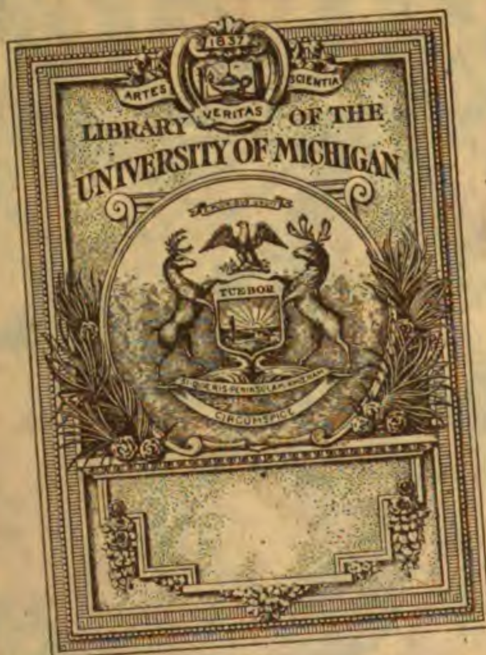

1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE




1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE



CATALOGUE
DES LIVRES
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQUE
DE FEU
M. LE DUC DE LA VALLIERE.
PREMIERE PARTIE

CONTENANT les Manuscrits, les premieres Éditions, les Livres imprimés sur vélin & sur grand papier, les Livres rares, & précieux par leur belle conservation, les Livres d'Estampes, &c. dont la Vente se fera dans les premiers jours du mois de Décembre 1783.

PAR GUILLAUME DE BURE, FILS AÎNÉ.

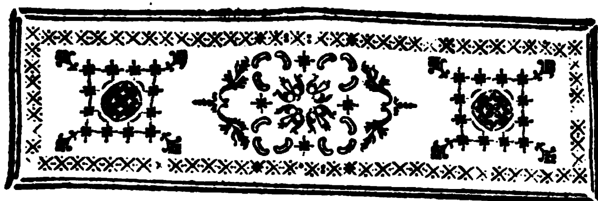
TOME TROISIEME.



A PARIS,

Chez GUILLAUME DE BURE FILS AÎNÉ, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXXXIII.



CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHEQUE DE FEU M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

HISTOIRE.

Intrbduction à l'Etude de l'Histoire.

4467 METHODE pour étudier l'Hiſtoire, avec un catalogue des principaux Hiſtoriens, & des remarques ſur la bonté de leurs ouvrages, & ſur le choix des meilleures éditions. par M.

l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Pierre Gandouin*, 1729, 4 vol. in 4. très G. P. v. f.

4468 Supplément de la Méthode pour étudier l'Histoire. par le même Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1740. 2 vol in 4. très G. P. v. f.

Cet Exemplaire qui est imprimé sur très grand papier, n'a point essuyé tous les changements que le Censeur avoit obligé l'Auteur d'y faire, par des cartons, avant qu'il publiât cet Ouvrage; quoique les endroits qui n'ont pas eu de cartons, n'y soient pas en grand nombre, on doit le regarder néanmoins comme très rare, parcequ'il est différent de presque tous les autres exemplaires; il n'y a que celui du Censeur, feu M. de Boze, qui ait été conservé dans sa premiere forme; du moins est-il le seul connu jusqu'à présent. Il est passé aujourd'hui dans le superbe cabinet de M. le Camus de Limare, qui a bien voulu nous communiquer la note MS. des cartons que son premier possesseur y a fait annexer. Nous la publions ici telle qu'elle s'y trouve, (en marquant par des étoiles les endroits non cartonnés de notre Exemplaire,) pour qu'on puisse dorénavant vérifier sans peine d'autres Exemplaires, & connoître ceux qui sont plus ou moins cartonnés. Premierement, il faut remarquer qu'avant que l'Ouvrage eût été remis au Censeur, l'Auteur y avoit déja fait de lui-même, sur-tout dans le premier Volume, des changements marqués ci-après, & comme il ne vouloit pas qu'on l'ignorât, il avoit lui-même indiqué ces changements par des étoiles ajoutées aux chiffres courants des pages changées. On comprend aisément que c'étoit pour faire rechercher davantage les cartons, & les vendre séparément un bon prix; les voici:

Les pages * 35 & 36 —— 69 & 70 * de 77 à 80. en 2 pag.

* de 93 à 96. en 2 pag. * 117 & 118. * 121 à 124. * 125 à 128. * 131 à 134. en 2 pages. * 145 & 146 —— 153 & 154. * 157 & 158. * 171 & 172. * 197 à 200. en 2 pag. * 209 & 210. * 281 & 282. * 291 & 292. * 483 à 486. en 2 pag. —— 521 & 522.

Cartons du premier Volume.

* pag. 7. On a ôté ce qui est dit contre le P. Hardouin.

* p. 30. On a ôté ce qui est dit contre M. de Lisle, & la réflexion sur le sieur Bourguignon d'Anville.

p. 69. On a effacé ce qui est dit du genre d'érudition des Prélats Romains.

* p. 83. On a supprimé cette réflexion : *Au moins le devons-nous croire ainsi*, &c. au sujet des enfants de Noé.

* p. 84. On a ôté ce qui est dit du motif de l'élévation de la Tour de Babel.

* p. 143: On a ôté cette réflexion sur la lutte de Jacob : *Chose rare, & qui n'est arrivée que cette fois.*

* p. 147. On a adouci ce qui est dit contre le Pere Hugo, Prémontré de Lorraine.

p. 153. On a ôté ce qui est dit du mariage de Raab avec Salmon, Prince de Juda, & l'on a changé le terme *assassina*, en parlant de la mort d'Eglon, Roi des Moabites, tué par Aod.

* p. 188. On a changé une partie de ce qui est dit à l'honneur des Juifs.

* p. 281. On a supprimé ce qui est dit contre le P. Daniel & le P. Jourdan, Jésuites.

p. 309. On a changé ce qui regarde la maniere dont fut défaite l'armée de Sennachérib.

p. 521 522. On a ôté ce qui pouvoit blesser les PP. Catrou & Rouillé, Jésuites.

* p. 558. On a adouci ce qui eſt dit touchant les inconvénients de la protection que les Princes accordent à la Réligion.

Cartons du ſecond Volume.

p. 103. On a ôté l'ironie ſur les Eccléſiaſtiques de nos jours. lignes 9 & 10.

p. 105. On a ôté ce qui eſt dit des forces du Grand Turc, fondées ſur la méſintelligence des Princes Chrétiens.

p. 107. On a ôté ces mots: *Pour conduire les affaires de la Réligion.* ligne 9, en remontant.

p. 115 & 116. On a modifié toute cette diſcuſſion du neu-Electorat.

p. 129. On a ſupprimé ce qui eſt dit des manifeſtes des Electeurs de Cologne & de Baviere.

p. 164. On a adouci ce qui eſt dit contre les Etats généraux, & de la trop grande conſidération que Léopold I. avoit pour des Viſionnaires.

p. 174. On a ôté ce qui eſt dit de l'Empereur Léopold, pour détacher du parti de la France l'Electeur Maximilien de Baviere.

p. 185. On a ôté le mot *Infâme*, dont on qualifioit le ſupplice de Jean Hus & de Jérôme de Prague, auquel l'Empereur Sigiſmond avoit contribué.

p. 202. On a changé ce qui eſt dit ſur la ſituation des Ducs de Savoye, & ſur Humbert III. ſurnommé le Saint.

p. 216. On a adouci les termes, en parlant des Edits que Philippe II. fit publier en Flandres, ſur le fait de la Réligion.

p. 229——236 & 237——238. On a ôté ce qui eſt dit contre le feu Penſionnaire Heinſius, & contre les Etats généraux, & on a réduit les quatre pages à deux.

p. 251. On a changé ce qui est dit au bas de la page sur la succession à la Couronne.

p. 264. On a retranché une partie de la citation de du *Haillant*, concernant St. Louis.

p. 269. On a changé une partie de ce qui est dit sur Louis XI. dans les six premieres lignes.

p. 275. On a changé ce qui est dit à l'occasion de Henri III. de la maniere dont les Rois peuvent être estimés de leurs Sujets.

p. 279. On a ôté la citation du sieur de Gomberville, sur Henri IV.

p. 280, 281, 282. On a supprimé presque tout ce qui concerne la ligue contre Henri IV. sa mort, &c. de même que ce qui est dit du Cardinal de Richelieu; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 285. On a adouci ce qui est dit du Cardinal de Richelieu.

p. 291, 292. On a ôté l'apostrophe qui est au bas de la page, à l'ame de Louis XIV.

p. 302. On a ôté ce qui est dit de l'intelligence de la Cour de Rome, & de celle de France.

p. 308. On a adouci ce qui est dit de l'aversion des Anglois contre les François.

p. 316, 317, 318. On a supprimé tout ce qui est dit au désavantage de l'Angleterre; & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 338 * On a changé ce qui est dit sur l'empressement des François à servir le Roi Philippe V.

p. 342. * On a changé ce qui est dit des différends du Portugal avec la Cour de Rome.

p. 343. * On a ôté au bas de la page les termes injurieux contre M. Burman, Professeur de l'Université de Leyde.

p. 347. On a ôté ces mots, en parlant des Hollandois, *qui avoient trop de fierté.*

p. 351. On a changé ce qui est dit au haut de la page sur la hardiesse & la timidité des Papes.

p. 354. * On a changé ce qui est dit sur la maniere de gouverner du Roi Auguste.

p. 360. On a ôté ces mots : *Que sont devenus les Rois de ce caractere ?* & supprimé ce qui est dit de Henri de Valois.

p. 363. On a supprimé ce qui est dit de l'usurpation de Guillaume III.

p. 371, 372. On a ôté presque tout ce qui regarde M. le Prince Eugene, & de deux feuillets on n'en a fait qu'un.

p. 455. On a ôté ce qui est dit de la République de Hollande au bas de la page.

p. 477 On a effacé ces mots : *n'est plus estimée*, en parlant de la traduction des vies des hommes Illustres de Plutarque de M. Dacier.

p. 520. On a effacé ces mots : *mais sur un mauvais sujet.*

p. 536. On a ôté ces mots : *il n'y a pas de bonne cause en Angleterre qui ne trouve des Adversaires, comme elle trouve aussi des Protecteurs.*

p. 537. On a ôté ces mots : *c'est de quoi on ne s'est gueres embarrassé*, en parlant du rétablissement du Roi de la Grande Bretagne.

Cartons du troisieme Volume.

* p. 52. On a retranché ce qui est dit du caractere des Ministres.

* p. 62. On a changé ces mots : *très dangereux.*

* p. 67. On a retranché la plaisanterie Monachale contre l'Auteur du livre intitulé : *Alberti Stadensis Abbatis Chronicon universale.*

* p. 84. On a adouci ce qui est dit sur l'Atlas du temps du P. Jean-Louis d'Amiens, Capucin.

* p. 94. On a ôté ce qui est dit des différends de M. Cellarius & du P. Hardouin.

* p. 98. On a ôté ce qui est dit du Pére Hardouin, tout au bas de la page.

* p. 106. On a ôté ce qui est dit sur les Princes qui se mêlent d'écrire.

* p. 107. On a changé ce qui est dit sur la peine qu'on a de justifier le Pape Honorius, de l'erreur des Monothélites.

* p. 108. On a retranché l'éloge du Journal de St. Amour au haut de la page, & ce qui est dit du P. Quesnel, au bas de la même page.

* p. 129. On a supprimé la réflexion de l'Auteur sur le *Monasticon Anglicanum.*

* p. 130. On a supprimé ces mots: *les Papes n'ont pas de plus zélés Défenseurs que les Réligieux.*

p. 148, 149. On a changé presque toutes les plaisanteries sur l'Ordre des Carmes.

* p. 153, 154. On a ôté la plaisanterie sur l'abrégé des annales de Wading, par le P. Silvestre Castel, Recollet, & la Chronique des Freres Mineurs.

p. 157. On a changé ces termes: *j'en ai vu un Exemplaire avec des figures en bois, où St. François fait bien plus joyeusement ce que Jésus-Christ ne paroît faire qu'avec bien de la peine*, & ces mots: *un recueil des impiétés.*

* p. 169. On a ôté ces mots: *ces constitutions sont fausses & supposées.*

* p. 198. On a ôté la réflexion qui est au bas de la page, sur l'oisiveté des Moines.

p. 201. On a supprimé ce qui est dit contre M. Gronovius,

à l'occasion du livre de la description de la Grece, par Jacques Paulmier.

p. 230. On a supprimé ce qui est dit sur l'ame de Trajan, &c.

p. 248. On a supprimé ces mots : *l'a publié en entier.*

p. 299. On a substitué *enlevez* à la place de *tirez*, ou *plutôt volez*, & on a rectifié ceux-ci : *ce n'étoit point là s'y prendre bien que de voler les Protestants, pour se faire Catholique ; car l'Eglise Catholique n'a que faire de Voleurs ; il n'y en a déja que trop dans son sein.*

p. 346. On a ôté ces mots : *on aura bien de la peine à faire revivre les droits des Empereurs sur l'Italie, & de les en faire déclarer Rois.*

p. 347. On a ôté ces mots : *car à quoi les appellations aboutissent-elles ?* & ceux-ci : *& pour les Papes, la louange ne vaut plus rien après leur mort.*

p. 348. On a changé ce qui est dit des louanges données aux Papes.

* p. 355. On a changé ces mots : *mais le plus sûr est de croire tout sans rien lire, pas même ceux qui les ont justifiés.*

p. 377. On a changé ces mots : *& cependant cela ne lui a fait aucun tort.*

p. 382. On a supprimé la réflexion par où finit l'article du livre intitulé : *examen de la liberté originaire de Venise.*

* p. 428. On a ôté ces mots : *chose aujourd'hui très rare en Hollande.*

* p. 428. On a changé ce qui est dit de M. Stoup, Auteur du livre intitulé : *la réligion des Hollandois*, & ce qui est dit sur le recueil de plusieurs extraits tirés des traités, conventions, &c.

Cartons

Cartons du quatrieme Volume.

p. 5. Dans l'article du livre intitulé : *la France*, *par Guillaume de Lisle*. On a ôté ces mots : *dont il ne leur a pas fait honneur.*

p. 8. On a ôté ces mots au bas de la page, en parlant de la St. Barthelemy : *Dans cette infâme journée qui sera toujours le déshonneur de notre nation.*

p. 11. On a rectifié dans l'article du livre intitulé : *Hadriani Valesii*, ce qui est dit sur les Moines.

p. 40. On a supprimé dans l'article du livre intitulé : *Abrégé chronologique de l'Histoire de France*, cette expression : *aspirer encore à celle de mauvais Auteur, c'est un titre de trop.*

p. 42. On a supprimé un article injurieux à M. de Limiers.

p. 47. On a supprimé ces mots : *le sieur Lesconvel*, *de qui elle vient*, *n'étoit pas capable d'en faire une bonne*, & changé les dix premieres lignes de la même page.

p. 69. Dans l'article de l'histoire de la Ligue de Cambray, on a changé cette expression : *il est fait principalement contre ces Républicains*, *dont le talent consistant dans le commerce*, *veulent faire les Conquérants.*

p. 75. Dans l'article de l'histoire de l'exécution de Cabrieres & de Mérindol, on a changé ces mots : *je n'ose assurer qu'il fasse beaucoup d'honneur aux Catholiques*, *en tout cas on le mettra avec la Saint Barthelemy.*

p. 82. Dans l'article de la Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, &c. on a adouci ce qui est dit sur la maison de Lorraine.

p. 86. Dans l'article du livre : *successi del viaggio d'Enrico terzo*, on a supprimé ces mots : *oh que ce Prince auroit bien fait de rester en Pologne !*

p. 109. Dans l'article du livre : *Obras & relationes d'Antonio Perez*, on a supprimé ces mots : *peut-être pas autant qu'il auroit dû par honneur en faire à un si grand homme.*

p. 117. On a changé ces mots : *peut-être l'auroit-il adoré publiquement s'il étoit resté en place ; mais quoi qu'il en soit, ce n'est pas un bon livre.*

p. 125. On a adouci ce qui est dit du Cardinal de Richelieu à la fin du huitieme article.

p. 126. Dans l'article des mémoires du Cardinal de Richelieu, on a changé ces mots : *Ce n'est pas que le livre fût assez bon ni assez mauvais pour le faire brûler ; car c'en sont les deux motifs ; mais il y avoit des choses qui déplaisoient.*

p. 127. On a adouci dans le deuxieme & le quatrieme articles tout ce qui est dit contre le Cardinal de Richelieu.

p. 131, 132. On a changé ce qui est dit sur la Préface de l'histoire du Roi par Medailles.

p. 134. Dans l'histoire de la Monarchie françoise, augmentée par Thomas Corneille, on a changé tout l'article qui étoit injurieux aux Auteurs.

—— Dans l'histoire abrégée de Louis XIV on a changé ce qui est dit par rapport au Comte de Bussy.

p. 135. Dans les Mémoires & Réflexions sur les principaux événements du regne de Louis XIV on a supprimé ce qui est dit de l'Auteur.

p. 136. Dans l'article des Mémoires de M. de Pontis on a supprimé ce qui est dit contre l'Auteur.

p. 137. Dans l'article des remontrances au Roi & à la Reine en 1648, on a supprimé ces mots : *on feroit de gros volumes de remontrance si a chaque nature de dissipation & mauvaise manœuvre des Commis aux Finances, on faisoit des remontrances au Roi.*

p. 145. Dans le recueil des maximes véritables pour l'instruction du Roi, &c. On a ôté ce qui est dit de l'Auteur. dans les contre-temps du sieur de Chavigny; On a supprimé cette expression : *fait connoître une partie des intrigues dont se servoit le Cardinal de Richelieu pour intimider Louis XIII, afin de se saisir du Gouvernement, & pour se venger de ses ennemis.*

p. 166. On a ôté ces mots par rapport à Fréderic Maurice de la Tour d'Auvergne : *qui a été un Seigneur inquiet & remuant.*

p. 168. On a changé dans l'article du livre : *Caroli le Cointe annales ecclesiastici francorum*, ce qui est dit de la pension de l'Auteur.

p. 176. On a supprimé ces mots par rapport à M. Baudelot : *chose rare dans un antiquaire .... mais il écrivoit pésamment.*

p. 178. On a changé dans le premier article ce qui est dit de la sainte Montagne du Calvaire.

p. 186. Dans l'article des Réglements pour l'Académie des médailles on a supprimé ces mots : *croyent qu'elle a été établie en 1663, quoiqu'elle n'ait point eu d'exercice jusqu'en 1701.*

—— Dans l'histoire de l'Académie des Belles-lettres on a supprimé ces mots : *il y a dans cet Ouvrage deux listes des Académiciens qui la composent.*

p. 189, Dans l'article de l'idée de la vie de Nicolas Choard de Buzenval, on a supprimé ces mots : *Grand & Saint Evêque ; on n'en trouve plus de cette trempe.*

—— Dans l'article du Procès-Verbal de l'entrée solemnelle de François-Honorat-Antoine de Beauvilliers on a ôté ces mots : *Ce sage Prélat a quitté son Evêché, parce-qu'il s'ennuyoit de conduire de grands troupeaux ; il se réduit tout-au-plus à une brebis ou deux.*

p. 190. Dans l'article du Curé de Vibraye on a ôté ces mots: *mais inquiet & extraordinaire.*

—— Dans la dissertation de Nicolas de Lestoc on a changé ce qui est dit de l'Auteur.

p. 206. Dans l'article de l'histoire de Bretagne du sieur Lobineau on a changé ce qui est dit de ceux qui avoient travaillé avant l'Auteur, & du nombre des faux titres qu'ils y avoient trouvés.

p. 211. Dans l'article du Recueil des principales écritures & pieces concernant l'exemption du Chapitre de Tours, on a substitué ce mot : *procez*, à ceux-ci : *exemptions & privileges.*

p. 256. On a changé ce qui est dit des Rois d'Angleterre touchant la guérison des écrouelles.

p. 257. Dans l'article des loix Saliques on a ôté ces mots : *peu utiles pour la succession à la couronne.*

p. 288. On a ôté ce qui est dit contre la Compagnie des Indes au bas de la page.

p. 291. On a rectifié l'article du pouvoir des Rois de la Grande Bretagne.

p. 292. Idem dans l'article de l'histoire du Parlement.

p. 298. On a changé dans l'article de Pierre de Gaverston, Favori d'Edouard second, Roi d'Angleterre, ce qui est dit des Favoris.

p. 301. On a rectifié l'article du livre intitulé : *Rex Platonicus.*

p. 305, 306. On a supprimé ce qui est dit contre l'Abbé Raguenet, Auteur de l'histoire d'Olivier Cromwel.

p. 307 On a ôté, en parlant du rétablissement du Roi d'Angleterre, ces mots : *c'est de quoi ils ne se sont gueres embarrassés.*

p. 309. Dans l'article des intérêts de l'Angleterre, mal entendus, on a changé quelques mots contre notre politique.

p. 311. Dans l'article du livre intitulé : *Monasticon Anglicanum* on a changé ce qui est dit touchant le rétablissement de la Réligion en Angleterre.

p. 316. On a changé ce qui est dit de la guérison des écrouelles par les Rois d'Angleterre.

p. 334. On a changé la fin des réflexions mises à l'article de la chronique de Flavius Lucius Dexter.

p. 352, 353. On a adouci ce qui est dit du Cardinal Ximenès & du Cardinal de Richelieu.

p. 354. Dans l'article *Lud. Molina de Hispanorum origine* On a supprimé ces mots : *la bataille de Villa vitiosa a fait le reste, sans cela tous les manifestes n'auroient été que du papier imprimé, & rien plus; c'est ce qui arrive dans ces occasions.*

p. 357. On a ôté ces mots touchant le Portugal : *peu s'en faut que la description ne soit plus grande que le Royaume ; il faut de la modération en tout.*

p. 363. On a changé dans l'article *pro ecclesiis lusitanicis libelli duo Ismael. Bullialdi*, ce qui est dit du droit que le Pape vouloit s'arroger de nommer aux Evêchés de Portugal.

p. 368. Dans l'article *Isaaci Hedrai dissertatio de jure regio Suecorum.* On a changé ce qui est dit de la forme du gouvernement en Suede.

p. 379. Dans l'article *Vincentii Kadlubeck*, on a ôté ces mots : *eut la simplicité.*

p. 382. On a ôté ce qui est dit contre Henri III. au haut de la page.

p. 434. On a ôté ces mots au sujet des généalogies anciennes & modernes des Rois de France : *livre singulier par ses impertinences.*

p. 439. On a changé l'article du Procès-verbal contenant l'examen & discussions des deux cartulaires de Saint Jean de Brioude.

p. 445, 446. On a modifié ce qui eſt dit de l'origine de la maiſon de Lorraine.

p. 458. Dans l'article des actes & négociations de Muſter on a imprimé ces mots : *c'eſt un morceau très prétieux, & qui a été volé au dépôt des affaires étrangeres qui eſt au Louvre.*

p. 462. On a ôté ces mots : *ce ſont de bonnes pieces ; mais elles ne ſont pas favorables à la France.*

p. 463. On a ôté tout ce qui eſt dit du dépôt des dépêches qui eſt au Louvre ; c'eſt à la fin du troiſieme article de cette page.

p. 468. Dans l'article de la diſſertation ſur le Janus des anciens, *M. de Boze* a fait ôter tout ce qui y étoit dit à ſa louange, n'en voulant point de la main de l'Auteur, dont il examinoit l'Ouvrage.

GÉOGRAPHIE.

Coſmographie, ou Deſcription de l'Univers.

4469 Deſcription de l'Univers, contenant les différents ſyſtêmes du monde, les cartes générales & particulieres de la géographie ancienne & moderne ; les plans & profils des principales villes de la terre, &c. par Allain Maneſſon Mallet. *Paris, Denys Thierry*, 1683, 5 vol. in 8. m. r.

4470 La Diviſion du Monde, contenant la déclaration des provinces & régions d'Aſie, Europe & Afrique, &c. traitant de pluſieurs belles matieres, par leſquelles on pourra facilement

voir la description de la Charte Gallicane. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in 8. m. r.

4471 Géographie ancienne abrégée, par M. d'Anville. *Paris, Merlin*, 1769, in fol. v. f.

4472 Antonii Galatei Liciensis Philosophi & Medici, liber de situ Japygiæ. *Basileæ, Pet. Perna*, 1558, in 8. m. r.

4473 Le Catalogue des Villes & Cités assises ez trois Gaules, c'est à sçavoir; Celtique, Belgique & Acquitaine, par Gilles Corrozet. avec un Traité des fleuves & fontaines, par Claude Champier. 1540, in 8. goth. m. r.

4474 Cours des principaux fleuves & rivieres de l'Europe, composé & imprimé par S. M. Louis XV, Roi de France. *Paris, dans l'Imprimerie du Cabinet de S. M. dirigé par J. Collombat*, 1718, in 8. v. m.

Géographes anciens, Grecs.

4475 Geographiæ veteris scriptores græci minores. Græcè, cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus, Henrici Dodwelli, Joannis Hudson & Edwardi Wells. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1698, 1703, 1712, *tomus quartus*. 1697, 4 vol. in 8. v. b.

4476 Dionysius Alexandrinus de situ orbis è græco in latinum translatus per Antonium Becheriam

Veronensem. *Venetiis, per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— e. A la fin il y a cette souscription:

Impressum est hoc opusculũ Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun. M. CCCC. LXXVIII.

Suit un dénombrement des Royaumes & Provinces de l'Univers.

4477 Strabonis de situ orbis, libri XVII, græcè ex recensione Benedicti Tyrrheni. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ soceri, mense Novembri*, 1516. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4478 Strabonis rerum geographicarum libri XVII, græcè & latinè, cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, ex recensione Theodori Jansonii ab Almeloveen. *Amstelædami, Joannes Wolters*, 1707. in fol. G. P. vél.

4479 Claudii Ptolomæi, de geographia libri octo, græcè. *Parisiis, Wechelus*, 1546. in 4. v. f.

4480 Claudii Ptolomæi cosmographiæ libri octo. è græco in latinum translati, & emendati à Gemisto Philosopho, &c. ex recensione Domitii Calderini, cum tabulis Æneis. (*Romæ*,) *anno* 1478, in fol. m. r.

Ce Volume commence au verso du premier feuillet, par

par une Epître Dédicatoire au Pape Sixte IV. Elle porte pour ſommaire :

Claudii Ptolomei Alexandrini Philoſophi Coſmographia.

Le texte commence au feuillet ſuivant, & ſur la premiere colonne du verſo du dernier feuillet il y a cette ſouſcription en lettres capitales :

Numeros Matematicos inexplicabile ferme terre Aſtrorum que opus.

Claudii Ptolemaei Alexandrini Philoſophi Geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome Tabulis Aeneis in Picturis formatam impreſſit.

Sempiterno Ingenii Artificiique monumento. Anno Dominici natalis. M. CCCC. LXXVIII. VI. idus Octobris. ſedente Sixto IIII. Pont. Max. Anno eius. VIII.

Sur la ſeconde colonne il y a le regiſtre. On trouve enſuite les cartes géographiques, qui ſont au nombre de 16. Il devroit y en avoir 27. Voici celles qui ſont dans cet Exemplaire. La premiere eſt la Mappemonde des trois parties connues dans ce temps.

10 Cartes pour l'Europe.

4 Cartes pour l'Afrique.

1 Carte pour l'Aſie.

Cette partie du monde doit en avoir XII. Il manque par conſéquent les XI dernieres.

Comme le paſſage ſuivant de l'Epître Dédicatoire eſt très curieux, nous penſons qu'on le verra ici avec plaiſir :

.... *Qua in re ne librariorum inſcitia tue ſanctitatis aures offenderet. Domitius Calderinus Veronenſis cui huius emendationis prouintia demãdata fuerat eam curã ſuſcepit aſſerens cum uetuſtiſſimo greco manu Gemiſti Philoſophi emẽdato latinos codices ſe collocaturuȝ Magiſter uero*

Conradus Suueynheym Germanus a quo formandorũ Rome librorũ ars primũ profecta est. Occasione hinc u mpta posteritati consulens animum primum ad hanc doctrinam capescendam applicuit. Subinde mathematicis adhibitis uiris quemodmodum tabulis eneis imprimerentur edocuit. trienniòq; in hac cura consnmpto diem obiit. In cuius uigiliarũ laborumq; partem nõ inferiori ingenio ac studio Arnoldus Buckinck e Germania uir apprime eruditus ad imperfectum opus succedens ne Domitii Conradiq obitu eorum uigilie emẽdationesq; sine testimonio perirent neue uirorũ eruditorũ censuram fugerent immense subtilitatis machinamenta examussim ad unum perfecit ....

Cet Ouvrage est le second dont les planches ont été gravées sur métail en taille-douce. Les lettres y sont frappées par des poinçons à coup de marteau, comme il est pratiqué par les Orfevres, quand ils marquent l'argenterie.

4481 Claudii Ptolomæi Alexandrini cosmographiæ libri octo. è greco in latinum translati à Jac. Angelo, & cum castigationibus Hieronymi Manfredi, Pet. Boni, Galleotti Martii, Collæ Montani, extremam manum imposuit Phil. Beroaldus. *Bononiæ, Dominicus de Lapis*, 1462. in fol. m. r. cum figuris æri incisis.

La date de cette Edition qui a des signatures, est évidemment fausse par une erreur de chiffre; nous la croyons de l'an 1482. Voici ce que M le Baron de Heniken dit à son sujet, pag. 145 & 146 de son *Idée d'une collection d'Estampes* :

Comme il est dit dans l'avertissement à la tête des tables géographiques que *Philippus Broaldus* (c'est *Beroalde*) a mis la derniere main à cette Edition, & que ce Savant

naquit en 1453. *Il n'a pu travailler en 1462 à l'âge de 9 ans à un tel Ouvrage.* Je crois que ceux qui la mettent en 1482, ont plutôt raison, si ce n'est comme M. Breitkopf présume que l'Imprimeur a pris un I au lieu d'un L, & qu'il a voulu mettre, suivant l'ancienne maniere M. CCCC. LXLI. c'est-à-dire 1491. Il est vrai qu'il y en a qui veulent prouver par le désordre & par la difformité des caracteres, que cette Edition est antérieure aux autres; mais on ne peut jamais tirer un argument de la mauvaise impression, pour constater l'ancienneté d'un livre; cependant les Cartes Géographiques au nombre de 26, ont véritablement l'air de l'antiquité; elles sont exécutées d'une maniere bien rude, & il est évident par les trois zigzags que les Orfevres mettent ordinairement sur l'argenterie, que c'est l'ouvrage d'un tel Artiste.

4482 Cl. Ptolomæi cosmographiæ libri octo, latinè redditi à Donno Nicolao Germano, cum litteris capitalibus & tabulis geographicis depictis. *Ulmæ, per Leonardum Hol*, 1482. in fol. m. r.

4483 Ptolomæi geographia latinè reddita. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, arte ac impensis Petri de Turre*, 1490. in fol. m. r.

4484 Cl. Ptolomæi geographia, latinè reddita, correcta à Marco Beneventano & Joanne Costa. cum tabulis geographicis depictis. *Romæ, Evangelista Tosinus*, 1508. in fol. m. r.

4485 Claudii Ptolomæi geographia è græco in latinum translata, edita curis Jacobi Eszler &

Georgii Ubelin. *Argentinæ, Joannes Schottus*, 1513. in fol. fig. m. r.

4486 Cl. Ptolomæi geographiæ libri octo, ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Mich. Villanovano (Serveto) jam primum recogniti. *Lugduni, Trechsel*, 1535. in fol. fig. v. f.

4487 Claudii Ptolomæi Alexandrini geographicæ enarrationis libri octo. ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Michaele Villanovano (Serveto) secundo recogniti, & locis innumeris denuo castigati. *Lugduni, Hugo à Porta*, 1541. in fol. cum fig. depictis.

Géographes anciens, Latins.

4488 Pomponii Melæ cosmographia, sive orbis descriptio. *Mediolani*, (*Antonius Zarotus*,) *septimo Calendas Octobris*, 1471. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

4489 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis, per Fr. Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. v. f.

CE VOLUME a des signatures depuis a — f. à la fin il y a cette souscription :

Impressum est hoc opusculũ Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun.

.M. CCCC. LXXVIII.

Laus Deo.

4490 Pomponii Melæ cosmographi de situ orbis libri tres. *Venetiis, per Bern. Pictorem, & Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1478. in 4. v. m.

A la fin :

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardũ pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cũ Petro losleín de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVIII.

4491 Caii Julii Solini ad adventum Polihistor sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber. ex recensione Guillermi Tardivi. (*Parisiis, Petrus Cæsaris, circa annum* 1472). in 4. m. r.

Edition exécutée avec les caracteres de Pierre Cœsaris & de Jean Stol, à longues lignes au nombre de 25 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures. A en juger par les vers suivants, qui sont imprimés au verso du premier feuillet, ce livre est un des premiers qui soient sortis de leurs presses.

Lodoicus xantonensis episcopus Guillermo tardiuo aniciensi ;

Lauda et mirare hec impressa volumina lector !
Scripta quibus cedit pagina queqʒ manu.
Venduntur paruo. nec punctũ aut littera desit.
Vera recognoscit tardiuus. ecce. lege ;

Simon recomadoris angeriacus lodoici xantonensis episcopi secretarius Guillermo tardiuo aniciensi ;

Arte noua pressos si cernis mente libellos !
Ingenium totiens exuperabit opus.
Nullus adhuc potuit huius contingere sūmū.
Ars modo plura nequit. ars dedit omne suū.
Ni vim quis faciat nullo delebitur euo !
Que nitet incausto littera pulchra nimis.
Viuant autores operis feliciter isti.
Isti russangis, tardiue uiue magis ;

Ce Volume commence par 4 feuillets, dont le premier, qui n'est imprimé qu'au verso, contient les deux pieces de vers que nous venons de rapporter. Les trois autres feuillets renferment la table des chapitres ; le texte suit, & le Volume finit par cette souscription :

Caii iulii solini ad aduentū polihistor siue de situ orbis ac mūdi mirabilibus liber finit ;

» Si Saumaise avoit connu cette Edition, qui est belle &
» rare, il y auroit trouvé de bonnes leçons pour son Edi-
» tion de Solin.

Cette note est de M. de Brequigny de l'Académie des Belles-Lettres ; elle se trouve à l'article de Guillaume Tardif, Bibliotheque de la Croix du Maine, tome premier, pag. 351 & 352.

4492 Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in Caii Julii Solini Polyhistora. Item Caii Julii Solini Polyhistor ex veteribus libris emendatus. *Trajecti ad Rhenum*, *Joannes Vande Water*, 1689. 2 v. in fol. G. P. vél.

4493 Vetera Romanorum itineraria, sive Anto-

nini Augusti itinerarium, cum notis variorum, curante Petro Wesselingio. *Amstelædami*, *J. Wetstenius*, 1735. in 4. G. P. v. f.

4494 Peutingeriana tabula itineraria quæ in Augusta bibliotheca Vindobonensi nunc servatur adcuratè exscripta. à Francisco Christophoro de Scheyb. *Vindobonæ*, *ex Typographia Trattneriana*, 1753. in fol. fig. v. f.

4495 Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. ensemble l'éclaircissement de l'itinéraire d'Antonin & de la carte de Peutinger. par Nicolas Bergier. *Bruxelles*, *Jean Leonard*, 1728. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. b.

Cartes géographiques & Atlas.

4496 Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane, en laquelle est exactement décritte la terre, la mer & le ciel, & représentées dans des cartes & illustrées de descriptions (par J. Blaeu.) *Amsterdam*, *Jean Blaeu*, 1663. 12 vol. in fol. vél.

Avec Cartes enluminées.

4497 Harmonia Macrocosmica seu Atlas universalis & novus, totius universi creati Cosmographiam generalem & novam exhibens. studio & labore Andreæ Cellarii. cum Tabulis geographicis depictis. *Amstelodami*, *Joannes Janssonius*, 1661. in fol. vél.

4498 Atlantis majoris quinta pars, orbem maritimum seu omnium marium terrarum orbis navigationibus hodierno tempore frequentatorum descriptionem acuratissimè continens. *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1650. in fol. vél.

4499 Atlas maritime. in fol. m. r. dent.

Ce Livre est très beau; il est sur vélin, & paroît avoir été exécuté au *XVI siecle*, pour un Dauphin de France, dont on y voit les armes. Il consiste en 38 feuillets qui renferment 14 cartes maritimes peintes en or & en couleurs; elles sont suivies de quatre tables de la déclinaison du soleil, savoir, trois pour l'année ordinaire, & une pour l'année bissextile.

On trouve ensuite (les sommaires supérieurement écrits en *bâtarde brisée*, & le discours en *cursive françoise*.)

1 Régime de la déclinaison du soleil auec les Reigles pour donner à entendre à chascun nauigant sil est dun coste de lequinoxial ou de lautre.

2 Régime de lestoile du nort auec la demonstrance de ses gardes pour touteffois que Vouldras prendre la haulteur de lestoille et pour scauoir combien tu es eslonge de lequinoxial du coste du nord.

3 Regime pour scauoir quantes lieues entrent en chacun des 7 cartz cy dessoubz escriptz.

4 La praticque des marees de chascun port et haure.

5 Une carte des vents.

4500 Arcano del mare di D. Ruberto Dudleo Duca di Nortumbria, è Conte di Warvich. *In Fiorenza*,

Fiorenza, Giuseppe Corsini, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

4501 Le Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines. revu & mis en ordre par les sieurs Pene, Cassini & autres. *Paris, Hubert Jaillot*, 1693. in fol. v. b.

4502 Suite du Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines, levées par ordre exprès des Rois de Portugal. Sous qui on a fait la découverte de l'Afrique, &c. publiées par M. d'Ablancourt. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700. in fol. v. f.

4503 Le Neptune François, publié par M. Bellin. *Paris*, 1753. in fol. m. r. dent.

4504 L'Hydrographie Françoise, ou Recueil de cartes dressées au Dépôt des plans de la Marine, pour le service des vaisseaux du Roi, par le sieur Bellin. *Paris*, 1756, in fol. m. r. dent.

4505 Le petit Atlas maritime, ou Recueil de cartes & plans des quatre parties du monde. par le sieur Bellin. *Paris*, 1764. 5 v. in 4. G. P. m. r. dent.

4506 Le Neptune Oriental, ou Routier général des côtes des Indes Orientales & de la Chine, enrichi de cartes hydrographiques, par M. d'Après de Mannevillette. *Paris, Jean François Robustel*, 1745. in fol. m. r. dent.

VOYAGES.

Traités préliminaires sur l'utilité des Voyages.

4507 De l'utilité des Voyages, & de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux Sçavans. par M. Baudelot de Dairval. *Paris, Pierre Aubouin*, 1686. 2 vol. in 12. fig. m. r.

Collections de Voyages.

4508 Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXV partibus comprehensæ, cum titulo, præfatione, & elencho capitum secundæ editionis anni 1634, & appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum, Typis Jo. Wecheli, sumptibus vero Theod. de Bry*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

Il y a dans la premiere partie quelques figures de la seconde Edition.

4509 Collectio Peregrinationum in Indiam Orientalem & in Indiam Occidentalem XXIV partibus comprehensa cum appendice regni Congo, & figuris æneis fratrum de Bry & Meriani. *Francofurti ad Moenum*, 1590. 7 vol. in fol. m. bl.

SECONDE EDITION à laquelle il manque la XIII partie des grands voyages.

4510 Ejusdem operis partes VI. VII. VIII & XI. Appendix. in fol. fig. m.bl.

4511 Voyages qu'on annexe à la Collection des grands & petits Voyages. in fol. m. bl.

1 Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes Orientales, par les Hollandois. *Amsterdam*, *Cornille Nicolas*, 1609.

2 Le second Livre, Journal ou Comptoir, contenant le vrai discours & narration historique du voyage fait par huit navires d'Amsterdam, au mois de Mai 1598, &c. *Amsterdam*, *Corn. Nicolas*, 1609.

3 Description du pénible voyage fait autour de l'Univers, par Olivier du Nord. *Amsterdam*, *Corn. Nicolas*, 1602.

4 Vraie description de trois voyages de Mer très admirables, par Girard le Veer. *Amsterdam*, 1609.

5 Description & récit historial du riche Royaume d'Or de Gunea, autrement nommé la Côte d'Or de Mina. *Amsterdam*, *Corn. Claesson*, 1605.

4512 Observations & détails sur la Collection des grands & des petits Voyages. par M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin. 1742. in 4. m. bl.

4513 Relations de divers Voyages curieux, qui n'ont point été publiés, & qu'on a traduit ou tiré des originaux des Voyageurs François, Espagnols, Allemands, &c. donnés au Public par les soins de feu M. Melchisedec Thevenot. *Pa-*

ris, *Thomas Moette*, 1696. 2 vol. in fol. fig. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

4514 Delle Navigationi & Viaggi raccolti da M. Giov. Bat. Ramusio. *In Venetia*, *Giunti*, 1563, 1583, 1565. 3 vol. in fol. m. cit.

EXEMPLAIRE complet & fort rare, auquel on a joint le *Viaggio di M. Cesf. de Federici nell' India Orientale*, &c. retiré de l'Edition de 1606.

Voyages faits en diverses parties de la Terre.

4515 Ce Livre est appellé Mandeville, & fut fait & composé par M. Jehan de Mandeville, Chevalier natif de Angleterre, de la ville de St. Alein; & parle de la terre de promission, c'est à sçavoir de Jérusalem, & de plusieurs autres Isles de mer, & les diverses & étranges choses qui sont esdites Isles. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480. petit in fol. goth. v. b.

Imprimé sur 2 colonnes, contenant les signatures a — p. On lit à la fin :

Cy finist ce tres playsant liure nõme Mandeuille parlãt moult autẽtiquement du pays et ĩre doultremer Imprime a lyõ sur le rosne Lan Mil CCCC. lxxx. le viii iour de freuier a la requeste de Maistre Bartholomieu Buyer Bourgoys dudit lyon.

Il manque dans cet Exemplaire la signature L, contenant 8 feuillets.

4516 Maître *Jehan* Mandeville, Chevalier natif du *pays* d'Angleterre; lequel parle des grandes aventures des Pays étranges, tant par mer que par terre, où il s'est trouvé; comme montagnes, bois, isles, terre nouvelle, où il a trouvé plusieurs bêtes, oiseaux, dragons, serpens, hommes sauvages, poissons & autres bêtes. ensemble la terre de promission & du saint Voyage de Hierusalem. *Paris*, *Jehan Bonfons*, in 4. goth. m. r.

4517 Tractato de le più Maraveglio se cose e più notabile che si trovino in le parte del mondo reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal Johanne de Mandavilla Anglico. *In Venetia*, *Nicolo de li Ferari de Pralormo*, 1491. *adi* 17 *de Novembrio*. in 4. goth. m. r.

Voyages faits en Europe.

4518 Relations historiques & curieuses de Voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse, &c. par Charles Patin. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1695. in 12. fig. m. r.

4519 Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, & ailleurs. par M. M***. *Amsterdam*, *George Gallet*, 1700. in 12. fig. m. r.

Voyages faits en Asie.

4520 Sanctarum Peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi Sepulchrum in Jerusalem, atque in montem Synaï ad divam virginem & martyrem Catharinam, opusculum Bernardi de Breydenbach. *In Civitate Moguntina, impressum per Erhardum Renwich, de Trajecto inferiori*, 1486. in fol. goth. fig. m. r.

4521 Des Saintes Pérégrinations de Jérusalem & des Lieux prochains. du mont Synaï & la glorieuse Catherine. trad. du latin de Bernard de Breydenbach, par Frere Nicole le Huen, Religieux Carme du Couvent de Ponteaux-de-Mer. *Lyon, Michel & Topie de Pymont, & Jacques Heremberck d'Alemaigne*, 1488, *le* 28 *de Novembre*. in fol. goth. fig. m. bl.

Ce Voyage n'est pas une traduction littérale de celui de Breydenbach, quoique la table des Chapitres soit la même. Nicole de Huen le confirme dans sa Dédicace à la Reine de France Marguerite.

De ce que j'ay veu : a mon poure entendement ferai manifeste. Du pelerinaige de la glorieuse Vierge & Martyre Saincte Katherine de ma part riens je nescripray : mais ung vénérable Seigneur de l'Eglise de Magonce, Doyen et Chambrier mon Prédécesseur au dit saint voyage en a escript : et de luy ou de son escript feray mension en ce présent traictié &c.

Les figures sont les mêmes.

Premier livre françois, où l'on trouve des figures gravées sur cuivre.

4522 Le Voyage & Pélérinage d'oultremer au St. Sépulchre de la Cité sainte de Hierusalem & de Madame sainte Catherine au mont Synaï. trad. du latin de Bern. de Breydenbach, par Frere Jehan de Hersin. 1489. in fol. goth. fig. vélin verd.

4523 Le grand Voyage de Jérusalem, lequel traite des Pérégrinations de la sainte Cité; du mont sainte Catherine de Synaï, & autres Lieux saints, trad. en françois, par Frere Nicole le Huen. *Paris*, *François Regnault*, 1517, in fol. goth. fig. v. f.

4524 Voyage de oultremer de Breydenbach. *Paris*, *Fr. Regnault*, 1522. in 4. m. r.

4525 Les quatre premiers Livres des navigations & pérégrinations orientales, de Nicolas de Nicolay. avec les figures au naturel tant d'hommes que de femmes selon la diversité des nations. *Lyon*, *Roville*, 1568. in fol. v. f.

4526 Les Navigations & Pérégrinations de Nic. de Nicolay. *Lyon*, *Roville*, 1568. in fol. v. f.

Figures coloriées.

4527 Hac introgressus, lector, Magiæ familiæ arborem, seriem atque insignia Caroli deinde Magii equitis Hierosolymitani filiique imagines

Poſtremo varios viri caſus exitusque reperies anno dni M. D. LXXVIII. in fol. m. r. dent. tabis.

On a publié deux deſcriptions de ce magnifique MS. L'une ſe trouve à la tête du Catalogue des livres de M. Guyon de Sardiere, pag. xxiij. & dans la Bibliographie, N° 4271. L'autre, plus exacte & plus ample, a été faite & imprimée en 1761, par ordre de M. le Duc de la Valliere. Celle-ci conſiſtant en 5 feuillets imprimés ſur vélin, ſe trouve annexée à ce précieux MS. comme elle a été réimprimée dans le Catalogue de M. Gaignat, N° 2638. Nous n'en donnerons ici que le préambule.

Ce Volume, le plus précieux que je connoiſſe, & peut-être unique en ſon genre, contient quatre feuilles & demie de vélin, c'eſt-à-dire dix-huit pages. Il a été fait par les ordres de Charles Magius, Noble Vénitien, pour repréſenter les différentes aventures qui lui ſont arrivées depuis que Selim, Empereur des Turcs, eut déclaré la guerre aux Vénitiens & fait attaquer l'île de Chypre. Ce Seigneur fut chargé d'en viſiter les places, & de les faire réparer & approviſionner; enſuite il fut envoyé à Rome en qualité d'Ambaſſadeur, pour demander du ſecours au Pape & le prier de vouloir bien joindre ſes forces à celles de la République. Après avoir rendu compte au Sénat de ſa commiſſion, il ſe mit à la tête des troupes & alla ſe jetter dans l'île de Chypre. Malgré la plus belle défenſe, il ne put empêcher les Turcs de s'en emparer, & il fut fait eſclave à la priſe de Famagouſte. Son âge & ſes infirmités engagerent ſon maître à le vendre à des Marchands Chrétiens, qui, après bien des traverſes, le ramenerent enfin dans ſa patrie, où il fut reçu avec les plus grands applaudiſſements. Pendant ſes différents voyages il avoit fait lever

lever avec soin les plans des différentes Places, des Ports & des autres endroits où il avoit été. Sept ans après son retour, il les fit peindre, ainsi que les principaux événements de sa vie, par les plus habiles gens; n'ayant rien voulu épargner pour rendre cet Ouvrage aussi parfait qu'il pouvoit l'être. J'ai cru faire une chose agréable au Public, en lui donnant la description des sujets de ces divers Tableaux : ils sont rassemblés sur dix-huit pages de vélin; les cinq premieres, la quinzieme & la dix-huitieme en contiennent chacune un; sur les pages 16 & 17 il n'y en a qu'un seul; & sur les neuf autres, on en trouve un principal entouré par dix petits.

Ce MS. inestimable a coûté à la vente de M. Gaignat 902 liv.

4528 Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure, &c. enrichi de plus de 200 tailles-douces, où sont représentées les plus célebres Villes, Pays, &c. le tout dessiné d'après nature. par Corneille le Brun. *Delft, Henry de Kroonevelt*, 1700. in fol. G. P. v. m.

4529 Le Voyage au Levant, par Corneille le Brun. *Se vend à Paris, chez Guill. Cavelier*, 1714. in fol. G. P. fig. v. f.

4530 Voyages de Corneille le Brun, par la Moscovie, en Perse, & aux Indes orientales. ouvrage enrichi de plus de 320 tailles douces, des plus curieuses. le tout dessiné d'après nature sur

les lieux. *Amsterdam, les freres Wetstein*, 1718, 2 vol. in fol. G. P. v. m.

4531 Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi. par M. Pitton de Tournefort. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1717, 2 vol. in 4. fig.

4532 Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. em que da couta de muytas & muyto estranhas cousas que vio & ouui no Reyno de China, no da Tartaria, &c. escrita pelo mesmo Fernao Mendez Pinto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614. in fol. m. r.

4533 Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi Itinerarii in Tartaria, per alcuni Frati cioe Frate Giovani dell Ordine Minore, e Frate Simone predicatore di S. Dominico, mandati da Papa Innocentio IV. nella detta provincia de Scithia per Ambasciatori. *In Vinegia, Giovan Antonio de Nicolini de Sabio*, 1537. in 8. v. f.

4534 Voyage en Siberie, fait par ordre du Roi en 1761; contenant les mœurs, les usages des Russes, & l'état actuel de cette Puissance, &c. par M. l'Abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, de Bure, pere*, 1768. 3 vol. in 4. Gr. Pap. m. r.

Avec des figures gravées d'après les desseins de M. le Prince, par M. Tilliard, & autres habiles Graveurs.

4535 Atlas pour ſervir au Voyage de Siberie de M. l'Abbé Chappe. in fol. velin vert.

4536 De Moluccis inſulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ noviſſima Caſtellanorum navigatio Imp. Caroli V. auſpicio ſuſcepta, nuper invenit: Maximiliani Tranſylvani Epiſtola lectu per quam jucunda. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus*, 1523. in 8. m. bl.

4537 Navigation & diſcourement de la Indie ſuperieure, faicte par moi Anthoine Pigaphete Vincentin, Chevalier de Rhodes. — Deſcription de la Sphere, par le même. in fol. m. bl.

Beau Manuscrit ſur vélin, exécuté peu après l'an 1522, contenant 103 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*. Il eſt enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 23 figures enluminées repréſentant pluſieurs îles.

Ramuſio a publié dans ſon Recueil de Voyages, tom I. p. 353, édit. de 1563, celui de *Pigaphete* en Italien, traduit du François. Un anonyme du *XVI ſiecle*, ignorant qu'il avoit été compoſé originairement en françois, en a donné un abrégé dans cette langue, *extrait* ſuivant ſes paroles, d'*Italien en François*.

Ce voyage eſt intéreſſant, & a été fait, dit *M. Rigoley de Juvigny* ſur *du Verdier*, par un homme qui a donné ſon nom au Canal qui va de l'Amérique Orientale à la mer du Sud. Il fut du voyage de Magellan autour du monde, & a le premier parlé des Patagons. Il nous apprend dans une *concluſion* qui eſt à la fin de ce MS. qu'il entreprit ſon voyage en 1519, & qu'il le termina en 1522. à ſon retour il en préſenta le Journal écrit de ſa main à *Charles-Quint*, à

E 2

Valladolid : arrivé en Portugal, il raconta son voyage au Roi *Jean* : en passant par la France, il fit don *d'aulcunes choses de l'autre Hémisphere* à la Reine, mere de *François I.* & il vint ensuite en Italie, où il fixa son séjour ; c'est là qu'il écrivit le présent Ouvrage qu'il dédia à *Philippe de Villers l'Isle-Adam*, Grand-Maître de Rhodes. Nous croyons notre MS. celui-là même qui lui fut présenté.

4538 Le Voyage & Navigation fait par les Espagnols ez isles de Molucques ; des isles qu'ils ont trouvées audit voyage, des Rois d'icelles, de leur gouvernement & maniere de vivre, avec plusieurs autres choses, par Antoine Pigaphetta. *Paris, Simon de Colines.* in 8. goth. v. f.

Voyages faits en Afrique.

4539 Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis ; Syriæ : ac Indiæ intra & extra Gangem. in fol. m. r.

Edition sans date, sans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec signatures & chiffres. On trouve à la fin la souscription suivante :

Operi suprema manus imposita est auspitiis cultissimi celebratissimiq; Bernardini Caruaial hispani. Epi Sabineñ. S. R. E. Cardialis cognomẽto sancte crucis amplissimi. quo tpe quibus nemq̃ antea bellis : Italia crudelẽ i modũ uexabat.

FINIS.

4540 Voyage d'Egypte & de Nubie, par M. Frederic Louis Norden, Capitaine des vaisseaux du Roi. Ouvrage enrichi de cartes & de figures dessinées sur les lieux, par l'Auteur même. *Copenhague, de l'Imprimerie de la Maison Royale des Orphelins*, 1755. 2 vol. in fol. Gr. P. m. r. dent.

Voyages faits en Amérique.

4541 Paesi novamente retrovati, & novo Mondo da Alberico Vesputio Florentino intitolato. *In Milano, con la impensa de Jo. Jacobo & Fratelli da Lignano*, 1519. in 4. v. b.

4542 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays & isles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus. Translaté d'italien en françois. par Mathurin du Redouet. *Paris, Galliot du Pré*, 1516. in 4. goth. v. m.

4543 Le Nouveau Monde, & navigations faites par Emeric de Vespuce, Florentin, des pays & isles nouvellement trouvés, auparavant à nous inconnus, tant en l'Ethiopie, qu'Arabie, Calichut, & plusieurs autres régions étranges. XIX. * *Paris, Jehan Janot*, in 4. goth. m. r.

* Ces chiffres qu'on trouve très souvent sur le titre & d'autres fois à la fin du Volume, indiquent le nombre des signatures qui composent la totalité de l'Ouvrage. Celui-ci finit

à la lettre T, qui est la dix-neuvieme lettre de l'alphabet. Les Imprimeurs du XVI siecle mettoient cette marque au lieu d'imprimer un régistre.

4544 Relation du grand Voyageur, de ce qu'il a vu de plus remarquable dans les principales parties de l'Amérique; avec les portraits des Rois, & des sujets des diverses contrées. in 8. fig. m. r.

Ce Voyage est tiré d'un autre Ouvrage; il commence à la signature C.

4545 Recueil sur Nicolas Durant. in 8. m. r.

1 Copie de quelques lettres sur la navigation du Chevalier Villegaignon ès terres de l'Amérique, avec les mœurs & façons de vivre des Sauvages du pays. *Paris, Martin le jeune.* 1558.

2 La réponse aux lettres de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon.

3 L'Estrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561.

4 Histoire des choses mémorables advenues en la terre du Bresil, partie de l'Amérique Australe, sous le Gouvernement de Nicolas de Villegaignon, depuis l'an 1555—1558, imprimée l'an 1561.

5 La suffisance de Maître Colas Durant, dit Chevalier de Villegaignon, pour sa retenue en l'état du Roi. 1561.

6 L'amende honorable de Nicolas Durant, surnommé le Chevalier de Villegaignon. 1561.

7 Le Levrre de Nic. Durant, dit Villegaignon.

8 La réfutation des folles rêveries, exécrables blasphêmes, erreurs & mensonges de Nic. Durant, dit Villegaignon. par Pierre Richer. 1562.

Voyages imaginaires.

4546 Voyages & Aventures de Jacques Massé; *Bourdeaux, Jacques L'aveugle*, 1710. in 12. m. r.

4547 Aventures du sieur C. le Beau, Avocat en Parlement, ou Voyage curieux & nouveau, parmi les Sauvages de l'Amérique septentrionale, dans lequel on trouvera une description du Canada, avec une relation très particuliere des anciennes coutumes, mœurs & façons de vivre des barbares qui l'habitent. *Amsterdam, Herman Uytwerf*, 1738. 2 vol. in 8. fig. v. f.

CHRONOLOGIE.

Chronologie Technique ; ou Traités Dogmatiques du Temps & de ses parties.

4548 Eusebii Cæsariensis Episcopi Chronicon: quem Hieronymus præsbiter divino ejus ingenio latinum facere curavit: & usque in Valentem Cæsarem Romano adjecit eloquio. Ex recensione C. Joannis Lucilii Hippodami. *Venetiis, Erhardus Ratdolt Augustensis*, 1483. in 4. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

4549 Dionysii Petavii opus de Doctrina temporum. *Lutetiæ Parisiorum*, *Sebastianus Cramoisy*, 1627. 3 vol. in fol. v. b.

4550 Paulina de recta Paschæ celebratione : & de die Passionis Domini nostri Jesu Christi. Autore Paulo Germano de Middelburgo, Episcopo Forosemproniensi. *Forosempronii*, *Octavianus Petrutius*, 1513. in fol. v. éc.

4551 Thaddæi Duni, Locarnensis medici, de arte numerandi Dies mensium per Nonas, Idus & Calendas, secundum Romanorum consuetudinem, Liber. *Tiguri*, *Typis Gesnerianis*, 1610. in 8. m. r.

Chronologie historique, ou l'Histoire reduite & disposée par Tables, Divisions chronologiques, & par années.

4552 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck). *Coloniæ*, *per Arnoldum Ther Hoernen*, 1474. in fol. goth. fig. v. f.

PREMIERE EDITION.

Ce Volume commence ainsi :

Tabula breuis et vtilis sup̃ libello qdã q̃ dicitur fasciculus tẽpor et vbi ĩuenĩi punctus ante numer ẽ in p̃mo latere vbi vero post in scdo latere incipit feliciter.

Cette table occupe huit feüillets ; le texte suit, & à la fin

fin il y a cette souscription imprimée en rouge, suivie du Monogramme de l'Artiste.

Impressa est hec cronica que dicitur fasciculus tēporū colonie agrippīe sicut ab autore suo quodā deuoto carthusiensi colonie edita est. ac secundū primū exemplar quod ipse venerabilis autor ꝓprijs cōscripsit manibus ad finē vsqꝫ deducta ꝑ me arnoldū ther huernē. sub annis dñi. M. cccc. lxxiiij. De quo sit deus benedictus in secula Amen.

4553 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii*, *per Joannem Veldener*, 1476. in fol. goth. m. r.

Au commencement 8 feuillets de table. A la fin cette souscription :

Jmpressa ē hec ꝑsens cronica que fasciculus tꝑm dicitꝰ in florētissima vniūsitate louaniēsi. ac sicut ꝓprijs cuiusdā deuoti carthusiēsis. viri historiarū studiosissimi manibꝰ a mūdi inicio vsqꝫ ad sixti huiꝰ noīe pape q̄rti tꝑa ꝯtexta erat. ꝑ me iohannē veldener sūma diligētia maioriqꝫ impēsa nōnullis additis ymaginibuꝰ ad finē vsqꝫ deducta et ꝓꝑo signeto signata. Sub āno a natiuitate dnī .M. cccc. lxxvi. q̄rto kalēdas ianuarias scdm stiluꝫ romane curie de quo sit deus benedictus amen.

Suivent les écussons de l'Imprimeur.

4554 Chronica quæ fasciculus temporum dicitur, à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita. *Lovanii*, *per Jo. Veldener*, *anno* 1476. in fol. goth. v. f.

On trouve dans cet Exemplaire, outre le dernier feuillet

où tient la souscription que nous venons de rapporter, le même feuillet réimprimé auquel on a ajouté les événements arrivés depuis 1474 jusqu'en 147-. Il est terminé par une souscription conçue dans les mêmes termes que la premiere; mais elle est imprimée en rouge.

4555 Fasciculus temporum à quodam Carthusiensi (Wernero Rolewinck) compilatus. (*Coloniæ*), *Nic. Gotz de Seltzstat.* in fol. goth. m. r.

On trouve à la tête 8 feuillets qui contiennent la table. On lit à la fin:

Fasciculus temporum A carthusiense cōpilatū In formā cronicis figuratum Vsq; In Annum 14A8. A me Nicolao gotz de Seltzstat imp̄ssum.

4556 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum: edita per quendam Carthusiensem (Wernerum Rolewinck). *Venetiis, Erhardus Ratdolt de Augusta*, 1480, *xxiv. mensis Novembris.* in fol. goth. v. f.

4557 Chronica quæ dicitur fasciculus temporum, à quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck) edita, ad primum statum reducta, cum quibusdam additionibus per Fratrem Henr. de Wirczburg de Vach. *Coloniæ Agrippinæ super Rhenum*, 1481. in fol. goth. v. f.

4558 Les Fleurs & manieres des temps passés & des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien Testament comme au nouveau, & des premiers seigneurs, princes & gouverneurs temporels en

ceſtuy monde. Tranſlatées de latin de (Wernerus Rolewinck) en françois, par Maître Pierre Farget, Docteur en Théologie, de l'Ordre des Auguſtins du couvent de Lyon, l'an 1483. *Geneve, Loys M. Cruſe*, 1495. in fol. goth. rel. en cart.

4559 Epithoma in ſex partes juxta mundi ſex ætates diviſum; quod placuit Rudimentum Novitiorum intitulari. (Autore Joanne Columna, & continuata à quodam Theologo nomine Brochart). *Impreſſum in urbe Lubicana, per Lucam Brandis de Schafz*, 1475. 2 vol. in fol. goth. fig. en bois, m. r.

PREMIERE EDITION.

4560 La Mer des hiſtoires, (trad. du latin de Jean de Columna & continuée par un nommé Brochart). *Lyon, Jehan Dupré*, 1491. 2 vol. in fol. fig. m. bl.

4561 La Mer des Hiſtoires (trad. du latin de Jean Columna, & continuée par un nommé Brochart). *Paris, pour Anthoine Vérard*. 2 vol. in fol. goth. m. bl.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 427 Miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du ſecond Volume manque.

4562 Le Miroir hiſtorial de Vincent de Beauvais, tranſlaté de latin en françois (par Jean de

Vignay). *Paris*, *Nicolas Couteau*, 1531. 5 vol. in fol. goth. v. f.

4563 Cy commence la Fleur des Histoires. Grand in fol. v. m. d. f. tr.

Beau Manuscrit du *XV siecle*, sur vélin, contenant 150 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec des sommaires en rouge.

Cet Ouvrage, qui est un recueil d'histoires saintes doit avoir trois parties ou volumes dont on n'annonce ici que le second. Il commence à la naissance de Jésus Christ, & il se termine par le siege de Jérusalem par Titus. Il comprend la vie de Jésus-Christ, les miracles de la Vierge, les actes des Apôtres, & une partie de l'histoire Romaine.

Jean Mansel de Hesdin son Auteur, compila l'Ouvrage au commandement de *Philippe le Bon*, *Duc de Bourgogne*, auquel il le présenta.

4564 Cronica Pontificum usque ad Urbanum IV, & Imperatorum usque ad Conradinum IV. Opus Fratris Martini Ordinis Fratrum Predicatorum Domini Pape Capellani & penitenciarii —— Caii Julii Solini liber de mirabilibus mundi. in fol. rel. en cart.

Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, sur papier, contenant 106 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. On lit à la fin du premier Ouvrage en lettres rouges :

Explicit Cronica fratris Martini ordinis predicatorū Capellani domini pape de imperatoribus romanorum feliciter transcripta in Arce spoletana Anno dnī. M. cccc. lxviij, quarta idus Aprilis.

La Préface de la Chronique de *Martinus* est conçue dans les mêmes termes que celle que *Quetif* & *Echard* ont rapportée à la pag. 364, col. 2, & pag. 365, col. 1 du premier Volume de leur Bibliotheque.

Martinus dit dans cette Préface qu'il a traité l'histoire des Papes jusqu'à *Nicolas III* inclusivement; mais elle ne finit dans notre MS. qu'à la mort du Pape *Urbain IV.* arrivée en 1285. *Moritur Rome in die Parascene apud sanctam Sabinam & in Ecclesia sancti Petri iuxta sepulchrum Nicolai tercii sepelitur.*

La Chronique des Empereurs finit par la mort de *Thibaut II.* Roi de Navarre. *Rex etiam Navarre qui infirmus de Affrica dicesserat in Syciliam veniens defunctus est.*

On trouve dans ce MS. l'histoire de la *Papesse Jeanne* entre celles des Papes *Léon V* & *Benoît III.* elle commence ainsi;

Post hunc leonem johannes dictus anglicus maguntinus sedit annis duobus mensibus septem diebus octo ....

L'Ouvrage qui suit est différent de celui-ci, & n'est pas du même Auteur.

4565 Chronica Summorum Pontificum Imperatorumque, ac de septem ætatibus mundi, ex sancto Hieronymo Eusebio aliisque eruditis excerpta, à Martino. *Taurini, Joannes Fabri*, 1477. in 4. v. b.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par le texte; à la fin il y a cette souscription:

Cronica martini finit: Diuo philiberto:
ac sabaudorum sub duce magnanimo

Taurini : foris hãc pressit : & are : Iohães.
fabri : quem ciuem lingonis alta tulit.
Anno. M. cccc. lxxvii. Die uero. xxiii. augusti.
Põtificat9 eiusdẽ Sixti Anno sexto.

4566 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé, par Martin de Pologne, traduite en françois, par Sebastien de Mamerot, avec les additions de plusieurs Chroniqueurs, c'est à sçavoir ; de Messire Verneron, de Castel & de Robert Gaguin. Le second volume qui est de l'Histoire de France, & des Rois Charles VII, Louis XI & Charles VIII, est compilée par Jean de Monstereul, Prevost de Lille. *Paris, pour Anthoine Vérard.* 2 Tom. en 1 vol. in fol. goth. velin.

4567 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre (VI) dernier décédé, 1503, par Martin Polonois. Et avec les additions de plusieurs Chroniqueurs : c'est à sçavoir de Messire Verneron, monseigneur le Chroniqueur Castel, Gaguin, & autres, traduite du latin en françois, par Sebastien de Mamerot. (*Paris, Ant. Vérard*). in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 26 miniatures.

Les feuillets suivants sont manuscrits. 66. le verso du 145 & le recto du 148. le verso du 178 & le recto du 179. Ce Volume finit au feuillet 182. Il y manque la seconde partie.

4568 La Chronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, & finit jusqu'au Pape Alexandre dernier, décédé en l'an 1503. Trad. en partie & compilée (par Sebastien Mamerot). *Paris*, *Ant. Vérard.* in fol. goth. v. f.

4569 Fratris Jacobi Philippi Bergomensis Historia novissimè congesta supplementum chronicarum appellata. *Brixiæ*, *per Boninum de Boninis*, 1485, *Die primo Decembris.* in fol. goth. v. f.

4570 Fratris Jacobi Philippi Bergomensis Supplementum chronicarum. *Venetiis*, *per Bernardinum Riccium de Novaria*, 1492. in fol. goth. m. bl.

4571 Donati Bossii Causidici Chronica temporum ab orbis initio, usque ad ejus tempora. *Medioloni*, *Ant. Zarotus*, 1492. in fol. m. r.

On trouve à la tête du Volume un feuillet imprimé en rouge, lequel contient l'arbre généalogique des Visconti, Princes de Milan.

4572 Liber Chronicarum (per Hartman Schedel). *Nurembergæ*, *Ant. Koberger*, 1493. in fol. max. goth. m. r.

A la fin :

ADest nunc studiose lector finis libri Cronicarum per viam

epithomatis et breuiarij compilati opus q̃dem preclarum et a doctissimo quoq; comparandum. Continet eñ gesta. quecũq; digniora sunt notatu ab initio mũdi ad hanc vsq; tẽporis nostri calamitatem. Castigatũq; a viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitũ autem et preces prouidorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer et Sebastiani kamermaister hunc librum dominus Anthonius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamẽ viris mathematicis pingendiq; arte peritissimis. Michaele wolgemut (*) et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ solerti acuratissimaq; animaduersione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte sunt. Consumatũ autem duodecimma mensis Julii. Anno salutis nre. 1493.

4573 La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde (par Antoine de la Salle). *Paris*, *Ph. le Noir*, 1527. in fol. goth. fig. m. r.

4574 Chronica chronicarum, abregée & mise en figures & Rondeaux. *Paris*, *Franç. Regnault*, (1532). in 4. goth. v. m.

4575 Hieronymi Vecchietti de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, & de sacrorum temporum ratione Libri octo. *Augustæ Vindelicorum*, *per Andream Aperger*, 1621. in fol. m. r.

Exemplaire complet, dans lequel on trouve le feuillet intitulé : *Compendiaria enarratio super opus de anno primitivo.*

(*) Il a été le Maître d'Albert Durer.

4576 Tables chronologiques de l'Hiſtoire univerſelle, par M. l'Abbé Lenglet du Freſnoy. *Paris, Pierre Gandouin*, 1729. in fol. v. f.

4577 L'Art de vérifier les Dates des faits hiſtoriques, des chartes, des chroniques & autres anciens monumens, depuis la naiſſance de Notre Seigneur J. C. (Ouvrage commencé par Dom Maur d'Antine, & achevé par Dom Durand & Dom Clement). *Paris, G. Deſprez*, 1770. in fol. Gr. Pap. v. f.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Hiſtoire Univerſelle de tous les Temps & de tous les Lieux, depuis la création du Monde.

4578 Juſtini Hiſtoriæ ex Trogo Pompeio in epitomen reductæ. in 4. rel. en cart. avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le *XV ſiecle*, ſur vélin très blanc. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & il contient 150 feuillets, dont le premier recto eſt enrichi d'ornements rehauſſés d'or. Les capitales y ſont peintes en or & en couleurs. On trouve à la têté la Préface de Juſtin, commençant par ces mots : *Cum multi ex romanis*; & finiſſant par ceux-ci : *Induſtriæ teſtimonium habituro ;* mais on n'y voit pas les Prologues ſur les 44 livres, leſquels ſuivant le Pere Montfaucon dans ſon *Diarium Italicum*, pag. 96, ſe rencontrent très rarement dans les MSS.

4579 Justini Historiarum libri xliv. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 112 feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes. Il commence par la Préface; mais il n'y a point de prologues.

4580 Justini Historici in Trogi Pompeii Historias libri XLIIII. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1470. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION ET SUPERBE EXEMPLAIRE.

4581 Justini Epitoma in Trogi Pompeii Historias. *Romæ, Udalricus Gallus* (*circa* 1470) in 4. m. r.

Les Pontusceaux de cette Edition, qui sont en travers, prouvent qu'elle est in 4. & non in fol. comme elle a été annoncée diverses fois.

4582 Justini Historiæ. *Mediolani, Antonius Zarothus*, 1474. in fol. m. r.

4583 Justini Historiæ. *Venetiis, per Philippum Condam Petri*, 1479. in fol. m. bl. dent.

4584 Justini Historiæ, ex recognitione Justiniani Romani. == Lucii Flori gestorum Romanorum Epithoma cum Epistola dedicatoria Philippi Beroaldi ad Petrum Muriam Rubeum Parmensem. in fol. v. f.

EDITION d'environ l'an 1486, sans chiffres, réclames,

avec fignatures, à longues lignes au nombre de 55 fur les pages qui font entieres.

A la fin :

Aurea Iuftini Luciq; epithomata flori
Aere tibi modico candide lector eme.
Contrahit ifte Titi numerofa uolumina liui.
Pompeii hiftorias colligit ille Trogi.
Quā bene coniuncti : namq; hic ubi definit: ille
Incipit : atq; unum pene uidetur opus.
Rite recognouit opus Iuftinianus ad unguem
Romanus : Felix lector amice Vale.

FINIS.

Suit un feuillet de Regiftre.

4585 Juftini in Trogi Pompeii Hiftorias libri XLIIII. = Lucii Flori Hiftoria Romana in compendium redacta, ex recenfione Philippi Beroaldi. *Mediolani, apud Minutianum*, 1502. in fol. m. r.

4586 Juftini ex Trogi Pompeii Hiftoriis externis libri XLIV. acceffit de vita & moribus omnium Imperatorum S. Aurelio Victori addita Epitome. ex recenfione Simonis Grinæi. *Lugduni, Johannes Frellonius*, 1568. in 12 m. bl.

4587 Juftini Hiftoriæ, cum notis Ifaaci Voffii. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. in 12. m. vert.

4588 Juftinus de Hiftoriis Philippicis, & totius mundi originibus, interpretatione & notis illuf-

travit Petrus Josephus Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Leonard*, 1677. in 4. v. b.

4589 Les Œuvres de Justin sur les faits & gestes de Troge Pompée, traduites de latin en françois, par Guillaume Michel, dit de Tours. *Paris*, *Janot*, 1538. in fol. goth. m. r.

4590 Gli libri xliiij di Justino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 164 feuillets de vélin fort blanc. Il est élégamment écrit en lettres de *somme*, à longues lignes. Les intitulés des livres y sont en rouge, & le premier feuillet, lequel contient la Préface de Justin, y est enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. a le mérite de renfermer les Prologues de Justin, traduits en Italien.

Nous ignorons si cette version de Justin est celle de *Hieronimo Squarciafico*, qui a été imprimée pour la premiere fois à Venise en 1477 par Jean de Colonia & Jean de Gherretzem. Elle commence ainsi :

Al principio di facti del mondo la signoria de li huomini fu apresso di Re liquali non erano leuati ad altezza per fauore di popoli ma per la conosciuta uirtu tra li buoni e non erano costrecti i popoli per alcune legi ma la uolunta di re era in luogo di lege.

4591 Pauli Orosii Historiographi adversum Christiani nominis quærelas, libri septem. *Au-*

gusta, per Johannem Schuszler, 1471. in fol. goth. m. r.

PREMIERE EDITION.

4592 Pauli Orosii Historiæ per Æneam Wulpem castigatæ, adjutore Laurentio Brixiensi. (*Venetiis, Leonardus Achates, circa* 1475.) in fol. m. bl.

CETTE EDITION est différente de celle qui est annoncée dans la Bibliographie instructive, N° 4351. Les vers de la souscription que nous allons rapporter, font juger qu'elle a été donnée par Léonard Achates, de Bâle, Imprimeur à Venise dès 1472, d'après celle d'Hermannus Levilapis, qui parut à Vicence vers 1475.

On trouve à la tête de l'Edition dont il est ici question, un feuillet séparé qui contient ce qui suit en lettres capitales.

Scias velim humanissime lector : Aeneam VVulpem Vicentinum priorem sanctae crucis adjutore Laurentio Brixiensi historias Pauli Orosii : quae continentur hoc Codice : quam accuratissime potuit : castigasse : cui non improbando sane labori si quid ex ingenio tuo vel melius : vel aptius addendum putabis : id honore ejus integro facias : obsecro : quod est non ingrati animi officium.

On lit à la fin cette souscription :

Vt ipse titulus margine in primo docet.
Orosio nomen mihi est.
Librarior quicquid erroris fuit :
Exemit Aeneas mihi.

Meque imprimendum tradidit non alteri.
Leonarde : q̃ soli tibi.
Leonarde nomen huius artis & decus.
Tuaque laus Basilea.
Quod si situm orbis : sique nostra ad tempora.
Ab orbis ipsa origine
Quisq̃ tumultus : bellaque : & cædes uelit.
Cladesque nosse : me legat.

Les Editions d'Achates sont fort rares. Il a imprimé très peu.

4593 Les Histoires de Paul Orose, traduites de latin en françois. *Paris*, *pour Antoine Verard*, le troisieme jour de Juin 1509. = Seneque des mots dorés des quatre Vertus, traduit de latin en françois ; dédié au Roi Charles VIII, par le Traducteur de Paul Orose. *Paris*, *Antoine Verard*, in fol. goth. v. f.

4594 Les Histoires de tous les Ages du Monde, par P. Orose, translatées de latin en françois. *Paris*, *Michel le Noir*, 1515. 2 tom. en un vol. in fol. goth. v. b.

4595 Les Histoires de Paul Orose. *Paris*, *Philippe le Noir*, 1526. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

4596 Pii II. Pont. Max. Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione, non finita Asia minor. *Venetiis*, *per Johannem de Colonia sociumque ejus Johannem Manthen de*

Gherretzem, anno 1477. == Abbreviatio Pii Pont. max. supra decades Blondi, ab inclinatione Imperii usque ad tempora Johannis XXIII. Pont. Max. in fol. m. cit.

A la fin du premier Ouvrage :

Pii. ii. Ponti. maximi historie rerum ubiq; gestarũ prima pars finitur : & impressioni Venetiis dedita : per Iohannem de colonia sociumq; eius Iohannem manthen de Gherretzem anno millesimo : cccclxxvii.

Le second Ouvrage est à longues lignes au nombre de 56 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres & réclames ; mais avec signatures.

4597 Abbreviatio Pii Pont. Max. Supra decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Johannis Vicesimi Tertii Pont. Max. D. D. L. D. S. P. V. Anno MCCCCLXXXI. in fol. m. cit.

4598 Cy commencent les histoires de ceulx qui regnerent après le déluge, & qui furent ceulx qui premierement habiterent ès Terres qui sont divisées en trois parties *. in fol. m. r.

MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant 257 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes ; les sommaires y sont en rouge, & les lettres *tourneures* y sont peintes en couleurs. Il vient de la Bibliotheque de *Claude d'Urfé*, dont il porte les armes. Voici ce que l'Auteur anonyme de cette Chronique promet dans son Prologue :

* Et qui furent ceulx qui premierement se armerent pour

terres en honneur concquerir puis sera deuise comment la grant tour Babel fut assise et qui la fonda de sa grandeur et de sa largeur là où les lxxij langues furent trouuees que len tient encores en diuerses parties du monde puis sera deuise comment le grant roy Ninus regna qui fut le premier roy en babiloine qui tant fu cremu par sa cruaulté de la royne Semiramis sa femme qui tint la terre après la mort de son mari qui ot cuer d'homme et semblant de femme des seignouries de Mede comment elles furent mises soubz la puissance des Assiriens puis sera descripte la vraie histoire de Thebes qui maintenant est Iehérusalem appellee appres sera deuise du grant siege de Troyes et qui furent ceulx qui prouesses y firent ou ceulx habiterent qui en eschapperent puis comment Dido fonda Cartage et de la grant guerre qui puiz y fut commencee de Ester et de Judich par qui sy grand joye fut rendue aux juifz puis la mort Oloferne qui bailly estoit Nabugodonosor du grant Alixandre comment il regna qui tant concquist par la bonte de son courage et comment ceulx tindrent les terres appres sa mort a qui il les departy puiz sera faite mention comment romme fut fondée et babiloine destruitte des conseilz et des senateurs de romme qui regnerent appres la mort Romulus des terres quilz conquisent par la bataille dont ilz acreurent la seignourie de rome pourquoy france fut ainsy appellée et comment ilz conquirent la franchise et qui furent les roys qui deuant perdirent la seignourie.

4599 Si commencent les anciennes ystoires du premier roi, & des autres après, & des royalmes de toutes les parties du monde, & le commencement

mencement des empereréours, & de l'emperiere de Romme. grand in fol. v. f. d. f. tr.

Manuscrit ſur vélin du *XIV ſiecle*, contenant 271 feuillets écrits en *lettres de forme* ſur 2 colonnes, avec les ſommaires en rouge; il eſt orné de quelques miniatures & de *tourneures* peintes en or & en couleurs.

Ce MS. contient la deſtruction de Thebes, celle de Troye traduite de Guy Colomna, l'hiſtoire d'Enée, la fondation de Romé, les hiſtoires de Philippe, d'Alexandre, d'Annibal & de Jules-Céſar.

4600 Hiſtoire univerſelle, ou Bibliotheque hiſtorique commençant à la création juſqu'à l'an 1339. in fol. v. f. d. f. tr.

Manuscrit ſur vélin du *XV ſiecle*, contenant 171 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les ſommaires en rouge; il eſt enrichi d'une miniature & d'une bordure peinte, qui décore la premiere page. Cette chronique commence par le prologue ſuivant:

La cauſe de faire ceſte compilacion fut la grant inſtance d'un grant baron de france lequel comme il eut deſire de ſauoir en quel temps auoient eſte le prophete noſtre ſeigneur & li philoſophe des payens il pria le compilateur qui lui feiſt aucune euure la plus brieſue qu'il pourroit par laquelle il pourroit auoir cognoiſſance aucune des choſes deſſus dictes en ſeurque toute la ſucceſſion des temps & à la naiſſance des royaumes & les faiz plus merueilleux qui ſont auenuz en diuers lieux dès le commencement du monde juſques a maintenant & ſaichent tuit qui ceſte euure verront que le compilateur ny a riens aiouſte ſe moult pou non fors que il treuue tant en bible comme es hyſtoires de frere vincent

de beauuais il lui a conuenu escripre pour continuer son euure ainsi comme il enquist & oy des anciens & ainsi comme il a veu auenir en son temps car ne liure ne compilacion n'estoient foiz souffisamment a quoy il deust adiouster foy se pou non je prie tous ceulx qui ceste euure feront escripre que ilz facent escripre au commencement ce prologue.

4601 Chronique de Jehan de Courcy. grand in fol. m. r.

MANUSCRIT de la plus grande beauté, exécuté sur vélin, vers le milieu du *XV siecle*, contenant 378 feuillets; il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge. Il est enrichi de très belles *tournures* peintes en or & en couleurs, & de six superbes miniatures qui portent environ 7 pouces & demi de largeur sur plus de 6 pouces de hauteur. Les pages qu'elles décorent sont ornées de bordures très-riches, chargées d'arabesques.

Les 6 miniatures de ce *MS.* sont très intéressantes. Les plus curieuses sont celles qui se trouvent au commencement des second, troisieme & quatrieme livres.

On voit dans la seconde *Pâris* à cheval arrivant devant Troye, suivi de son armée, & accompagné d'*Hélene* qu'il vient d'enlever. *Priam* revêtu d'une chappe très-riche, sort à cheval des portes de la ville, & va au devant d'eux au son des trompettes.

La troisieme représente la fondation de quatre villes, savoir : Rome, Carthage, Venise & Cycambre; chaque Fondateur *Romulus*, *Didon*, *Anthénor* & *Priam* préside aux travaux, & anime les ouviers par sa présence.

La quatrieme offre d'un côté une vue curieuse de Babylone bâtie suivant le costume du xv siecle; de l'autre côté la

Tour de Babel élevée à une certaine hauteur, & l'Ange du Seigneur *qui* vient y confondre les langages. *Nembrod* y est représenté sous la forme d'un géant armé de pied en cap, & tenant de la main droite une hallebarde.

On trouve au commencement de ce MS. une préface dans laquelle l'Auteur de cette chronique se fait connoître. Il s'appelloit *Jean de Courcy* & il étoit Chevalier Normand. Se voyant en 1416 déja sur l'âge, favorisé des biens de la fortune, & cherchant le repos, il dit qu'il va s'occuper, pour éviter une vie oisive, n'étant plus capable de soutenir les travaux de Mars, d'écrire les histoires anciennes particulièrement celle de Grece dont il se propose de puiser les faits parmi les Historiens de ce pays. Il annonce qu'il rapportera souvent des traits d'histoire particuliers, & qu'il les terminera par des réflexions morales & pieuses. Il divise ensuite son ouvrage en six livres.

Il traitera au premier de la Grece comme le premier pays habité après le déluge.

Au 2, de la Fondation de Troye, & de sa destruction par les Grecs.

Au 3, des Troyens qui s'échapperent du sac de cette ville & qui fonderent plusieurs empires.

Au 4, des Assyriens & de leur puissance.

Au 5, des Macédoniens & des faits d'Alexandre.

Et au 6, de Matathias & des Machabées qui combattirent pour la loi de Dieu.

On lit à la fin de ce MS. :

En l'an de grace mil iiij^c. xxij le xxe jour du mois de Juing, fut parfait ce liure & acheuees ces compilacions en la ville de Caudebec sur Seine par lacteur nōme ou premier prologue Lequel supplie a tous les lisans et a ceulx qui le orront que se il y a faulte par son petit sens ou jnaduer-

tence cõme ilz y mettent la correction et de sa simplesce le veulent excuser. Et pour ce qu'il est vieil & approuche fort la fin de ses Jours vous supplie a tous comme pour lui vueilliez prier nre seignr que le petit de temps quil a mais a viure le vueille pourueoir et tenir en sa grace & quant il lui plaira qu'il parte de ce siecle que il vueille son ame auec lui recueillir en son glorieux Regne pardurablement. Amen.

Et plus bas :

Celui qui composa ce liure ispassa a Caudebec le penultime jour de octobre Lan mil cccc. xxxj. priez Dieu pour lui. Amen.

On trouve ensuite ces quatre vers :

Versus homicidarum sci thome cantuarien.
Ricardus brito, necnon moruillius hugo
Willermus traxi Reginaldusque filius vrsi
Thomam martirium fecerunt subire beatum.
Anno Milleno Centeno Septuageno.

Jean de Courcy Auteur de la Chronique de son nom, étoit d'une famille très ancienne de Normandie. Nous pensons qu'il étoit troisieme fils de *Geoffroy* Sire & Baron de *Courcy* & de *Marie d'Estouteville* fille ainée de *Robert V* du nom ; il eut de sa femme, dont le nom est inconnu, une fille nommée *Jeanne de Courcy*, mariée à *Gilbert de Mallemains*.

Sa Chronique porte dans un MS. du Roi, le nom de *Volume de la Bouquechardiere* ; & dans un autre de M. le Prince de Condé, que nous avons vu, celui de *Traittié dit la Bouquassiere*. M. l'*Abbé le Bœuf* qui avoit aussi examiné ce dernier MS., n'a point su ce que ce nom signifioit. Les mots de *Bouquechardiere* & de *Bouquassiere* sont formés du nom de

Bourg-Achard, Seigneurie dans le Diocese de Rouen, laquelle appartenoit aux Seigneurs de *Courcy*.

4602 Bibliotheque Royale, contenant la chronologie, l'histoire depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, la Géographie, le *Blason* & *Emaux* de tous les Etats & Souverains du monde avec les colliers & croix des Ordres Militaires & de Chevalerie. in fol. m. r.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur papier, exécuté après l'an 1722. Il contient 444 feuillets, & il est enrichi de 415 écussons, culs-de-lampes, vignettes &c. peints en miniature supérieurement bien.

Ce MS. paroît avoir été fait pour quelque Prince de la Maison d'Espagne; il a aussi appartenu à un Prince de la Maison de Bourbon dont les armes sont sur le plat de la couverture.

4603 Le Monde dans une noix, c'est-à-dire, un Abregé de l'Histoire universelle chronologique des événemens les plus remarquables du monde, représentés par tables & figures. Trad. de l'allemand en françois, par Matthias Cramer. *Nuremberg*, *Christ. Weigel.* in 4. v. f.

Histoires Universelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains, &c.

4604 Guillelmi Tyrii historiarum rerum in partibus maritimis gestarum Libri XXIII. in fol. m. r.

SUPERBE ET TRÈS PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin de la fin du *XV siecle*, contenant 387 feuillets écrits en *lettres rondes*, sur 2 colonnes, & décorés de grandes *tourneures* peintes en or & en couleurs. On se proposoit de l'enrichir de 22 miniatures, dont les places sont restées en blanc, & d'un égal nombre de beaux cadres, dont quatre qui ont été achevés, font regreter les autres. On voit sur beaucoup de feuillets de ce MS. les armes de *Briçonnet*, accompagnées d'une crosse, ce qui nous fait croire qu'il a été exécuté, soit pour *Robert Briçonnet*, Conseiller au Parlement en 1481, Abbé de S. Vaast d'Arras en 1488, Archevêque de Reims en 1493, & mort en 1497; soit pour *Jean Briçonnet*, Abbé de Blanche-couronne, Conseiller au Parlement de Paris en 1491, & mort en 1538.

Ce rare MS. contient l'histoire des Croisades jusqu'à l'an 1184. Cette histoire y est divisée en 23 livres, dont le dernier n'est que commencé; elle a été plusieurs fois imprimée. *Bongars* l'a insérée dans le *Gesta Dei per Francos.*

A la suite de l'Ouvrage de *Guillaume*, *Archevêque de Tyr*, on trouve dans ce MS. un fragment de l'histoire des Croisades faite par un Anonyme, qui dit dans la Préface avoir été lui-même témoin des faits qu'il raconte. *Bongars* l'a fait également entrer dans le *Gesta Dei per Francos*; mais la copie qu'on lui avoit envoyée n'étoit pas exacte,

puisque dès le commencement il y a une erreur considérable dans la date, laquelle au lieu de 1187, porte 1177. Il est surprenant que *Bongars* ne se soit pas apperçu, par les faits, de la fausseté de cette date; car il la répete dans sa Préface.

Dans le *Gesta Dei per Francos* ce Fragment comprend l'histoire des Croisades depuis l'an 1187 jusqu'à l'an 1190 Dans notre MS. elle ne va pas tout-à-fait si loin; car elle finit à la page 1165 de l'imprimé, par ces mots qui sont dans la onzieme ligne avant la fin:

Concipiunt resistendi.

4605 Ci commence li Romans de Godefroi de Buillon & de Salehadin et tous les roys qui y ont este jusques a saint Loeys qui derrenierement fu et de leurs fais et de Pierre Lermite qui premiers esmut le pueple et premierement touz les sains lieus de la terre de ihrlm & de la contree dentour & sont ces croniques ordenees sus touz les fais doutremer. 2 vol. in fol. v. m. d. s. tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XIV siecle*, divisé en 2 volumes, & contenant 355 feuillets. Il est écrit en lettres de *forme*, sur 3 colonnes, & il est orné de 107 miniatures, dont l'antiquité fait le mérite. Les sommaires y sont en rouge, & la plupart des *tourneures* peintes en or & en couleurs.

Cette Chronique finit à l'an 1261. Elle commence ainsi:

Ci poez vous sauoir les sains lieus de la terre de iherusalem en iherusalem a i saint lieu couuert dune pierre ou salemons escrit le liure de sapience. Et iluec meisme entre le temple et lautel el mabre deuant fu li sans zacharie le pro-

phete efpanduz. jluec pres eft la pierre ou li iuyf uenoient chafcun an et loignoient doile doliue. Et plouroient ....

4606 Hiftorie univerfali de fuoi tempi di Giovan Villani. con poftille in margine fatte per Remigio Fiorentino. *In Venetia, Giunti*, 1559. 2 Tom. en 1 vol. in 4. m. r.

4607 Storia di Giovanni Villani, corretta, e alla fua vera lezione ridotta, col rifcontro di Tefti antichi. *In Fiorenza, Giunti*, 1587. in 4. m. r.

4608 Hiftoria di Matteo Villani, in quale continua l'Hiftorie di Giovan Villani fuo fratello, & commincia dall' anno 1348. *In Venetia, Giunti*, 1562. in 4. m. r.

4609 Iftorie di Matteo Villani, che continua quelle di Giovanni fuo fratello, con l'aggiunta di Filippo fuo figliuolo, che arrivano fino all' anno 1364. *In Firenze, Giunti*, 1581. in 4. m. r.

4610 Jo. Sleidani de ftatu religionis & reipublicæ, Carolo Quinto Cæfare, Commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelii*, 1555. in fol. m. r.

Edition originale & la plus eftimée.

4611 Les Œuvres de Jean Sleidan, qui concernent les hiftoires qu'il a écrites (par Robert le Prevoft). *Geneve, Crefpin*, 1566. in fol. m. r.

4612 Jacobi Augufti Thuani (de Thou) Hiftoria fui temporis. *Londini, excudi curavit Samuel Buckley*, 1733. 7 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

4613

4613 Hiſtoire Univerſelle de Jacques Auguſte de Thou, depuis 1543 juſqu'en 1607, traduite ſur l'édition latine de Londres (par l'Abbé J. B. le Maſcrier, Adam, Charles le Beau, l'Abbé des Fontaines, l'Abbé Prevoſt & le P. Fabre. *Londres*, 1734. 16 vol. in 4. G. P. m. viol. l. r.

Avec les Portraits d'Odieuvre.

4614 Memorie Recondite dall' anno 1601, ſino al 1640. di Vittorio Siri. *In Ronco*, 1676. 8 vol. in 4. v. éc.

4615 Il Mercurio overo hiſtoria de correnti tempi di D. Vittorio Siri. *In Caſale, per Chriſtoforo della Caſa*, 1644.. 15 Tomes reliés en 18 vol. in 4. v. éc.

4616 Il medeſimo Mercurio di D. Vittorio Siri. *In Geneva, Philippo Alberto*, 1646. Tom. 1 & 2. in 4. v. éc.

4617 Mercurio veridico, overo annali univerſali d'Europa del Dottor Giovan Battiſta Birago Avogaro. *In Venetia, Matteo Leni*, 1648. in 4. v. f.

4618 Bollo di D. Vittorio Siri, nel Mercurio veridico del Sig. Dottore Birago. *In Modona, Bartolomeo Soliani*, 1653. in 4. v. éc.

4619 Hiſtoire des guerres & des Négociations qui précéderent le Traité de Weſtphalie, ſous le regne de Louis XIII, compoſée ſur les mémoi-

res du Comte d'Avaux, par le Pere Bougeant. *Paris, Jean Mariette*, 1727. 3 vol. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Histoire Ecclésiastique de l'Ancien & du Nouveau Testament.

4620 Sulpitii Severi Opera omnia quæ extant. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1643. in 12. m. r.

4621 Eusebii Cæsariensis Historia Ecclesiastica, è græco in latinum translata per beatum Ruffinum, ex recensione Johannis Philippi de Lignamine. *Romæ*, 1476 (*in domo J. Ph. de Lignamine, per Ulricum Han impr.*). in fol. m. r.

EDITION de la plus grande rareté; elle commence par une Epître de Jean Ph. de Lignamine, qui est curieuse, & dont le R. P. Laire a extrait le passage le plus intéressant. Elle est adressée au Cardinal Guillaume d'Estouteville.

On lit à la fin du Texte cette souscription :

Millesimo. CCCC. LXXVI. Die. X. V. Maii. P. M. Sixti quarti. Anno eius Quinto cōpletū est hoc opus Rome.

Au verso de ce feuillet commence le regiſtre qui finit à la moitié du feuillet suivant.

4622 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique de Fleu-

ry, trad. de l'anglois. *Berne*, 1766. 2 vol. in 12. m. bl.

4623 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique de Fleury. *Berne*, 1767. 2 vol. in 8. v. éc.

4624 Abrégé de l'Histoire Ecclésiastique, contenant les événemens considérables de chaque siecle, avec des réflexions, par M. Racine. *Utrecht*, *Compagnie*, 1748. 13 vol. in 12. m. cit.

4625 Lettres d'Eusebe Philalethe à M. François Morenas sur son prétendu abrégé de l'Histoire Ecclésiastique (par Dom Clemencet.) *Liege*, *Philippe Gramme*, 1755. in 12. m. cit.

4626 Le grand Tableau de l'Univers, ou l'histoire des événemens de l'Eglise, depuis la création du monde jusqu'à l'Apocalypse de St Jean, représentée par des tailles-douces gravées d'après les desseins de Romain de Hooge, avec des explications & des remarques, par Basnage. *Amsterdam*, *Lindenberg*, 1714. in fol. v. éc.

4627 Histoire Catholique de notre temps, touchant l'état de la Religion Chrétienne, par F. Symon Fontaine, docteur en théologie. *Paris*, *Claude Fremy*, 1558. in 8. m. r.

4628 La persécution de l'Eglise & des Souverains Eveques, trad. du latin de Messire Boniface Symonnet, Abbé du Monstier de Corne, par Octavien de Saint-Gelais. *Paris*, *Antoine Verard*. in 4. goth. v. m.

Histoire Ecclésiastique, distinguée par l'ordre des Eglises & des Nations.

Histoire Ecclésiastique de France.

4619 Annales Ecclesiastici Francorum, auctore Carolo le Cointe. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1665. 8 vol. in fol. v. b.

4629 * Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum. historias, chronica, Sanctorum Sanctarumque vitas, translationes, miracula, stemmata genealogica, ac similia antiquitatis, præsertim Franciæ, monumenta, nunc primum ex MSS. eruta repræsentans. studio Philippi Labbe. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1657. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

4630 Ecclesiæ Gallicanæ Historiarum liber primus, autore Francisco Bosqueto. *Parisiis, Jo. Camusat*, 1633, in 8. m. r.

4631 Histoire du Syndicat d'Edmond Richer, par Edmond Richer lui-même. *Avignon, Alexandre Girard*, 1753, in 8. m. viol.

4632 Neustria Pia, seu de omnibus & singulis Abbatiis, & Prioratibus totius Normaniæ, auctore Arturo du Monstier. *Rothomagi, Berthelin*, 1663. in fol. v. f.

4633 Histoire du Prieuré Notre Dame de Bellefontaine au Comté de Bourgogne, par Philippe Chifflet. *Anvers, de l'Imprimerie Plantinienne de Balth. Moretus*, 1631, in 4. m. r.

4634 Recueil de Pieces. in 8. goth. m. r.

1 La fondation de la Sainte Eglise & singulier Oratoire de Notre-Dame du Puy; translaté de latin en françois, & comment le devot image fut trouvé par Hieremie le Prophete. *Paris*, (*Alain Lotrian.*)

2 Le livret des consolations contre toutes tribulations. *Paris, Alain Lotrian.*

3 Plusieurs belles nouveautés, joyeuses, profitables & honnestes, composées par Symon de Milan.

4 La mort & épigramme de Messire Pierre Regnier.

5 Le traité des eaux artificielles: avec les vertus & propriétés d'icelles. *Paris, Alain Lotrian.*

4635 Recherches des Saintes antiquités de la Vosge, province de Lorraine, revues & augmentées par Jean Ruyr. *Espinal, par Ambroise Ambroise*, 1634. in 4. m. r.

Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, de Flandre, d'Espagne & d'Angleterre.

4636 Bavaria Sancta & Pia, a Matthæo Radero, & cum figuris Raph. Sadeler. *Monaci*, 1615. 4 tom. en 2. vol. in fol. G. P. v. f.

4637 Antonii Sanderi Chorographia Sacra Bra-

bantiæ, imaginibus æneis illuſtrata. *Hagæ Comitum*, *Chriſt. Van Lom*, 1726. 3 vol. in fol. v. f.

4638 Summi Templi Toletani graphica deſcriptio. Blaſio Ortizio autore. *Toleti*, *Joannes Ayala*, 1549. in 8. m. bl.

4639 Compendio de la Vida y Hazanas del Cardinal Don Fray Franciſco Ximenes de Ciſneros: y del Oficio y Miſſa Muzarabe, por Eugenio der Robles. *En Toledo*, *por Pedro Rodriguez*, 1604. in 4. m. r.

4640 The Hiſtory and antiquities of the Cathedral Church of Canterbury, and the once-adjoining Monaſtery: by M. J. Dart. *London*, *J. Cole*, 1726. in fol. fig. v. m.

HISTOIRE CATHOLIQUE

ET PONTIFICALE.

Hiſtoire des Conciles.

4641 Hiſtoria del Sacro Concilio di Trento di Miſſ. Ant. Milledonne Secretario Veneziano diviſa in due libri nel primo de' quali da una breve idea di tutti li Concilii antecedentemente fatti. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, contenant 151 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*.

4642 Hiſtoria del Concilio Tridentino, nella

quale si scoprono tutti gl'artificii della corte di Roma, per impedire che ne la verita di dogmi si palesasse, ne la riforma del Papato, & della chiesa si trattasse. Di Pietro Soave Polano. (Paolo Sarpi). Con prefazione di M. Ant. de Dominis. *In Londra, Giov. Billio*, 1619. in fol. G. P. v. f.

4643 Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, & traduite en françois avec des notes, par Pierre François le Courayer. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1736. 2 vol. in 4. G. P. m. r.

4644 Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, & traduite en françois par Pierre-François le Courayer. *Londres, Samuel Idle*, 1736. 2. vol. in fol. G. P. m. viol. dent. doub. de tabis. l. r.

Histoires & Vies des Papes, avec l'Histoire des Conclaves & des Cardinaux.

4645 Le Vite de Pontefici & Imperadori romani, composte da Messer Francesco Petrarcha. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a — r. On trouve au commencement 2 feuillets qui contiennent une table des Papes. Il manque dans cet Exemplaire le feuillet r i.

4646 Joannis Baptistæ Platinæ (Sacchi) opus de vitis summorum Pontificum. (*Venetiis*), *per Joannem de Colonia*, & *Joannem Mathen de Gheretzem*, 1479. in fol. m. viol doub. de m. cit. l. r.

PREMIERE EDITION.

4647 Jo. Bapt. Platinæ (Sacchi) vitæ summorum Pontificum. *Nuremberga*, *Coburger*, 1481. in fol. m. r.

4648 Les Généalogies, Faits & Gestes des Saints Peres, Papes, Empereurs & Rois de France, traduites du latin de Jean Platine (Sacchi). *Paris*, *Pierre Vidove*, *pour Galliot du Pré*, 1519, in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 228 miniatures qui représentent les portraits des Papes, dans les Lettres Capitales.

4649 Vitæ Ducentorum & trigenta summorum Pontificum, a beato Petro, usque ad Julium secundum, authore Joanne Stella. *Basilea*, *per Mich. Furter*, 1507. in 4. goth. v. m.

4650 Vitæ Romanorum Pontificum, quos Papas vocamus, summa diligentia ac fide collectæ, per D. Robertum Borns, S. Theologiæ Doctorem Anglum, Londini Anno XV. pro Christi nomine combustum, cum præfatione Mart. Lutheri. Basileæ, (1535) in 8. m. r.

4651

4651. Histoire des Papes, depuis Saint Pierre jusqu'à *Benoist* XIII, inclusivement, par François Bruys. *La Haye*, *Henry Scheurleer*, 1732. 5 vol in 4. G. P. m. cit.

4652 Onuphrii Panvinii, Veronensis, XXVII. Pontificum maximorum elogia & imagines accuratissimè ad vivum æneis typeis delineatæ. *Romæ*, *Antonius Lafrerii formeis*, 1568. in fol. rel. en cart.

4653 Speculum Romanorum Pontificum, in quo decreta cum verbo Dei pugnantia, vitæ cursus, prodigia horrenda, accurata brevitate depinguntur, per Stephanum Szegedinum. Anno 1584. in 8. v. f.

4654 Histoire de la Papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim, (par Jacques Lenfant). *La Haye*, *Jacques Vanden Kieboom*, 1736. 2 vol. in 8. fig. m. viol.

4655 La vie du Pape Alexandre VI, & de son fils Cesar Borgia, contenant les guerres de Charles VIII & Louis XII, Rois de France, & les principales révolutions arrivées en Italie depuis l'année 1492 — 1506, par Alexandre Gordon, traduite de l'Anglois. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1732. 2 vol. in 12. m. viol.

4656 Dialogus viri cujuspiam eruditissimi festivus sane & elegans, quo Julius II. P. M. post mor-

tem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit. qq. dum viveret sanctitatis nomine appellatus, totque bellis foeliciter gestis præclarus, vel dominum cœli futurum se esse sperarit. In 8. v. f.

4657 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France & des François gens de bien, tant Ecclésiastiques qu'autres. 1615. in 8. m. bl.

4658 Laurentii Banck Roma triumphans seu actus inaugurationum & coronationum Pontificum Romanorum, & in specie, Innocentii X. *Franekeræ*, *Joannes Arcerius*, 1656. in 12. fig. v. f.

4659 Josephi Stevani Valentini, de adoratione pedum Romani Pontificis, adjecta præterea ejusdem authoris disputatio de coronatione & elevatione Rom. Pontif. *Venetiis*, *Franc. Zilletus*, 1578. in 8. v. f.

4660 La vie du Cardinal Jean-François Commendon, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani, & traduite en François par M. Flechier. *Paris*, *Sebastien Mabre Cramoisy*, 1680. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.

4661 Brieve Histoire de l'Institution des Ordres Religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti. *Paris, Adrien Menier.* 1658. in 4. v. f.

4662 Histoire des Ordres Religieux de l'un & l'autre sexe; avec des figures gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam Schoonebeek*, 1695. 2 vol. in 8. G. P. m. bl.

4663 Histoire des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, & des Congrégations séculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent, par le Pere Helyot. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1714, 8 vol. in 4. fig. v. f.

4664 Histoire du Clergé séculier & régulier; des Congrégations des Chanoines, &c. avec des figures qui représentent les différents habillements de ces Ordres, nouvelle édition tirée du Pere Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du Pere Helyot & autres. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1716. 4 vol. in 8. G. P. m. r.

4665 Recueil de tous les Costumes Religieux & Militaires, avec un abrégé historique & chronologique, enrichi de notes & de planches

coloriées, par Jacq. Charles Bar. *Paris*, 1778. 12 livraisons. in fol. br.

Histoire Particuliere des différents Ordres Monastiques.

Ordre de Saint Benoist.

4666 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Germain-des-Prez, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis sa fondation; les Hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise, &c, enrichie de Plans & de Figures, par Dom Jacques Bouillart. *Paris*, *Grégoire Dupuis*, 1724. in fol. G. P. m. r.

4667 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des Abbés qui l'ont gouvernée depuis onze cents ans; les Hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise & à l'Etat, &c. le tout justifié par des titres authentiques, & enrichi de Plans, de Figures & d'une Carte Topographique, par Dom Michel Felibien. *Paris*, *Frédéric Léonard*, 1706. in fol. G. P. m. r. l. r.

4668 Li-Huns en Sang-Ters, ou Discours de l'antiquité, privileges, & prérogatives, du Monastere de Li-Huns, vulgairement Li-Hons, en Sang-Ters, situé près de Roye en Picardie, par

Sebaſtien Rouillard. *Paris*, *Barbotte*, 1627. in 4. m. r.

Ordre de Saint François, *&c.*

4669 De Origine Seraphicæ Religionis Franciſcanæ ejuſque progreſſibus; &c. authore Fr. Franciſco Gonzaga. *Romæ*, 1587. in fol. fig. v. f.

4670 De vera habitûs forma à Seraphico Pâtre Franciſco inſtituta, demonſtrationes XI figûris æneis expreſſæ, Authore Zacharia Boverio. *Coloniæ*, *Conſtantinus Munich*, 1647. in 12. m. r.

4671 Opera gentiliſſima & utiliſſima a tuti li fideli Chriſtiani; la qual ſe chiama li Fioreti de miſer Santo Franceſco, aſemilativa a la Vita & a la Paſſione di Gieſu Chriſto, & tute le ſue ſante veſtigie: e opera tuta fornita. *In Peruſcia*, *per Magiſtro Steffano Arns de Homborch*, 1481, *a di* 11 *de Julio*. in 4. goth. m. r.

4672 Nuovi Fioretti del Serafico P. S. Franceſco, & di molti ſuoi Diſcepoli, & ſeguaci; da Ottaviano Gioannini da Capugnano. *In Venetia*, *Seſſa*, 1601. in 18. m. bl.

4673 Fr. Bartholomæi (Albizzi) de Piſis Liber Conformitatum vitæ Beati Franciſci, ad vitam Dom. noſtri Jeſu Chriſti: ex recenſione Fr. Franciſci Zenonis. *Mediolani*, *per Got. Ponticum*, 1510.

in fol. relié à compartimens, doublé de m. r. & de tabis.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'Edition originale, qui est extrêmement Rare.

4674 Barth. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Mediolani, in ædibus Zanoti Castilionei*, 1513. in fol. m. à compartimens, doub. de m. r. & de tabis, l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4675 Bath. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Benatius*, 1590. in fol. m. r.

4676 Barth. (Albizzi) de Pisis Liber Conformitatum. *Bononiæ, Victorius Benatius*, 1620. in fol. v. f.

4677 Alcoranus Franciscanorum, id est, blasphemiarum & nugarum lerna, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro Conformitatum. (ab Eras : Albere) 1543. in 8. m. bl.

4678 Alcoranus Franciscanorum latino-gallicus, (per Conradum Badium). *Genevæ, Guil. Laimarius*, 1578. in 8. m. viol.

4679 Traduction françoise du livre des conformités de Saint François. (trad. par Conrad Badius.) Nouvelle édition ornée de figures dessinées par Bernard Picart. *Amsterdam, Compagnie*, 1734. 2 vol. in 12. v. f.

4680 Legende dorée, ou Sommaire de l'histoire des Freres Mendians de l'Ordre de S. Dominique & de S. François. (par Nic. Vignier le fils.) *Amsterdam*, *Compagnie*, 1734. in 12. v. f.

4681 Traité des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de S. François avec Jesus-Christ, en tous les mysteres de sa naissance, vie, passion, mort, &c. Le tout recueilli par Frere Valentin Marée. *Liege*, 1658. 2 vol. in 4. m. r. dent.

Livre fort Rare, dans lequel on a inséré les belles figures gravées par B. Picart, pour mettre dans le livre intitulé : *Alcoran des Cordeliers.*

4682 L'Histoire des Congrégations de Auxiliis, justifiées contre l'auteur des questions importantes, &c. *Louvain*, *Jérôme Nempe*, 1702. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.

4683 Histoire de tous les Ordres Militaires ou de Chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs armes & leurs devises, gravées en cuivre par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1699. 2 vol. in 8. m. r.

4684 Histoire des Ordres Militaires, ou des Chevaliers des Milices séculieres & régulieres de l'un & de l'autre sexe, avec des figures qui re-

préſentent les différens habillemens de ces Ordres. Nouvelle édition tirée de l'Abbé Giuſtiniani, du P. Bonanni, de M. Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, du P. Honoré de Sainte-Marie, & autres. *Amſterdam*, *Pierre Brunel*, 1721. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4685 Hiſtoire des Chevaliers Hoſpitaliers de St. Jean de Jéruſalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, & aujourd'hui les Chevaliers de Malthe, par M. l'Abbé de Vertot. *Paris*, *Rollin*, 1726. 4 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

Avec de très beaux Portraits gravés par Laur. Cars.

4686 De Bello Rhodio Libri tres, authore Jacobo Fontano, Brugenſi. *Romæ*, *in ædibus F. Minitii Calvi*, 1524. in fol. m. bl.

4687 L'Hiſtoire & priſe de la noble & ancienne ville & cité de Rhodes, faite & compoſée par noble & excellent Chevalier, Frere Jacques Baſtard de Bourbon, & par icelui corrigée, recognue & augmentée. 1527. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Hiſtoire Sainte. Actes des Martyrs, Paſſions & Martyrologes.

4688 Catalogus Sanctorum & geſtorum eorum ex diverſis voluminibus collectus, editus à Reverendiſſimo in Chriſto Patre domino Petro de

de Natalibus de Venetiis, Episcopo Equilino. *Venetiis, per Henricum de Sancto Ursio*, 1493. in fol. m. r.

4689 Agones Martyrum mensis Januarii, Libro primo contenti. (Autore Jacobo Fabro Stapulensi). in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4690 De Sanctorum Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii Liber, quo potissimum instrumenta, & modi, quibus iidem Christi Martyres olim torquebantur, accuratissimè tabellis expressa (per Ant. Tempestam) describuntur. *Romæ, ex Typographia Congregat. Oratorii*, 1594. in 4. v. f.

Vies des Saints, & des Personnag s illustres en piété, tant de l'Ancien que du Nouveau Testament.

4691 Sancti Hieronymi Vitæ Sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Mesopotamia morati sunt; e græco in latinum translatæ. *Ulmæ, Joannes Zainer, circa* 1474. in fol. goth. m. r.

EDITION sans réclames & signatures; mais avec chiffres.

4692 Sancti Hieronymi Vitæ Patrum sanctorum Ægyptiorum, etiam eorum qui in Scythia, Thebaida, atque Mesopotamia morati sunt, &c. *Nu-*

remberga, *per Antonium Coburger*, 1478. in fol. goth. m. r.

4693 Le Vite de Sancti Padri per diversi eloquentissimi Doctori vulgarizate. *In Venetia*, *Antonio di Bartolomeo da Bologna*, 1476. in fol. goth. m. r.

Ce Volume commence par sept feuillets de tables. On lit à la fin cette souscription :

Finiscono le uite de sãcti patri cõ ogni diligẽtia impresse da maestro Antonio di Bartolomeo da Bologna : in Venetia : ne gli anni del signore corrente. M. cccc. lxxvi. regnante missere Pietro Mozenico principe di Vinietia.

4694 Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. *Coloniæ*, *per Conradum Winters de Homburch*, *M. CCCC LXX*. . . in fol. m. r.

Edition sur deux colonnes avec des signatures depuis a ij — y du second alphabet. On a graté dans cet Exemplaire des chiffres de la date, de sorte qu'elle paroît être de l'an 1470 ; elle est néanmoins différente de celle donnée par le même Winters en 1476. La souscription est conçue en ces termes :

Explicit historia longobardica diligẽter impssa ac correcta cũ nõnullis scõr ac scãruз legẽdis in fine supadditis per me Conradũ winters de Homburch colonie ciuẽ Anno dñi. M. cccclxx.:

4695 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames

& signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 61 lignes. Le caractere est semblable à celui de l'Edition des Sermons de Robert de Litio, annoncée N° 707.

Ce Volume commence par un feuillet qui contient le Prologue & la table des Saints. On lit au verso du dernier feuillet :

Finit aurea legẽda alias historia longobardica vocitata ! feliciter.

Et à la suite ces mots écrits en *ancienne bâtarde* par une main du XV siecle :

Hec vita aurea ꝑtinet Johanni Gigaudj curato sancti julianj Cabilone empta die xxiiii nouembris anno dñi M° cccc° septuagesimo nono.

4696 Fratris Jacobi de Voragine Legenda aurea Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition très ancienne d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 41 lignes.

On trouve au commencement deux feuillets qui contiennent le Prologue & la table des Saints; le premier porte ce sommaire :

Jncipit prologus suꝑ legendas sanctorum quas ꝯpilauit frater Jacobus ianuensis nacione ! de ordine fratrum predicatorum.

On lit à la fin :

Finit aurea legenda alias hystoria longobardica vocitata ! Feliciter.

4697 Lombardica Historia Sanctorum, compi-

lata à Jacobo de Voragine. in fol. goth. m. r.

EDITION aussi ancienne que les précédentes, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 42 lignes. Elle n'a point de table des noms des Saints, & elle commence tout de suite par le Prologue auquel le texte tient. Le dernier feuillet ne contient qu'une colonne qui finit par ces mots :

Explicit lombardica hystoria sanctorũ.

4698 Jacobi de Voragine aurea Legenda, aliàs Historia Longobardica vocitata. *Parisiis, per Udalricum Gering, Mart. Crantz & Michael. Friburger, anno* 1475, *prima Septembris.* in fol. goth. m. r.

Il manque le premier feuillet de la table, qui commence par le mot *ascendere.*

On trouve à la tête du Volume XI feuillets de tables & de Prologue, & celui qui manque doit faire le 12e

On lit à la fin la souscription suivante :

Finit aurea Legenda alias historia longobardica vocitata! feliciter. Jmpressa Parisius per Udalricũ gering. Martinum crancz : et Michaelem friburger. Anno domini M. cccc. lxxv. prima septẽbris.

4699 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed de Colonia, anno* 1479. in fol. goth. v. f.

A la fin :

Explicit legenda aurea cũ multis alijs pulcherrimis et pẽgrinis hystorijs et legẽdis sanctor vnde cũqꝫ collectis.

diligēti studio et graui labore correcta Impressa et cōpleta in insigni ciuitate dauētriēsi ꝑ Richardum paffraed de colonia natū ciuez dauētriensē. Anno domini millesimo quadringētesimo septuagesimo nono Vnde deꝰ sit benedictus in secula seculorum AMEN.

4700 Legenda aurea Fr. Jacobi de Voragine. *Gebennis, per Adam Steyn Schaber de Schuinfordia*, 1480. in fol. goth. v. f.

Au commencement 8 feuillets contenant le prologue & 2 tables.

A la fin :

Finit opus ꝑsens. Anno domini. Mcccclxxx. die vero. xxv. mensis octobris. ꝑ magistrū adam steynschaber de schuin. fordia. magna cū diligencia impressum maioriqʒ correctū. in florentissima gebeneñ ciuitate. Reuerendissimo ac illustrissimo dño dōpno Johanne ludouici de sabaudia. feliciter supradicte ciuitatis epatum gubernante.

4701 Legenda aurea Jacobi de Voragine. 1481. in fol. goth. m. r.

Au commencement 15 feuillets contenant 2 tables & 2 prologues. A la fin cette souscription :

Lombardica historia explicit. Anno dñi. M. cccclxxxi.

4702 Legenda Sanctorum, Jacobi de Voragine. *Lovanii, in domo Joannis de Westphalia*, 1485. in fol. goth. m. r.

A la fin :

Expliciunt hystorie plurimor scōrum nouiter et laboriose ex

diuersis libris in unum collecte. impresse Louanii ī domo Johānis de westfalia Anno dñi. M. CCCClxxxv. in octobri.

4703 Fratris Jacobi de Voragine Legenda Sanctorum. *Lugduni, Mathias Husz*, 1486, *die 20 mensis Julii.* in fol. goth. fig. rel. en cart.

4704 Cy commence la Legende dorée de la nativité, de la vie & de la mort des Sains. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 294 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & il est enrichi d'une miniature.

Jacques de Voragine, ainsi nommé du lieu de sa naissance, Bourg sur la côte de Genes, composa cette Légende des Saints en latin dans le *XIII siecle.* Il mourut Dominicain vers 1298.

Frere Jean de Vignay, de l'Ordre des Freres de S. Jacques du Haut-Pas, Auteur de plusieurs traductions dans le *XIV siecle*, traduisit en françois, quelques temps après l'an 1333, l'Ouvrage de *Jacques de Voragine*, dont nous annonçons une copie. Il dit que cette traduction suivit celle qu'il avoit faite du *Miroir des histoires du monde*, & qu'on appelloit cette Légende *dorée*, parceque, *comme l'or est le plus digne sur tous autres métaux, aussi est cette Légende tenue la plus noble sur toutes autres.*

4705 La Vie des Saints, translatée de latin (de Jacques de Voragine) en françois, par Frere Jehan de Vignay. *Paris, Antoine Vérard, le x de Fevrier*, 1490. in fol. goth. m. r. fig.

4706 La Légende dorée, traduite en françois (de Jacques de Voragine par Jean de Vignay). *Paris, Michel Lesclenchet, pour Jehan Petit.* in fol. goth. fig. v. f.

4707 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Lyon, Jean de Vingle*, 1512. in fol. goth. m. bl.

4708 La Légende dorée, de Jacques de Voragine, traduite en françois (par Jean de Vignay). *Paris, Pierre Leber*, 1525. in fol. got. fig. v. b.

4709 Légende dorée, translatée du latin de Jacques de Voragine (par Jean de Vignay). *Paris, Jean Ruelle*, 1554. in fol. goth. fig. v. f.

4710 Le Legende di tutti li Sancti, composte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicolao de Manerbi (Malermi). *In Venetia, per Manfredum de Monteferato*, 1492, *a di x Decembrio.* in fol. goth. fig. v. f.

4711 Le Legende de Sancti, composte per Frate Jacobo de Voragine, traducte de latino in lingua vulgare per Nicholao de Manerbi (Malermi). *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1511, *adi XXIII de Decembre.* in fol. m. r.

4712 Legendario delle vite de Santi: composto dal R. F. Giacobo di Voragine; tradotto per Nicolao Manerbio (Malermi). *In Venetia*,

Domin. & Gio. Batt. Guerra, 1576. in 4. fig. veau antiqué.

4713 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition très ancienne dont le caractere est semblable à celui de la Bible, datée de 1475, que nous avons annoncée au n°. 30.

Elle est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages qui sont entieres, non compris une ligne qui est au haut de la page, & qui renferme le nom du mois.

On lit en tête du premier feuillet :

Viola sanctor. *Januarius.*

Et au bas du dernier :

Explicit viola sanctorū.

4714 Viola Sanctorum. in fol. goth. m. r.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont absolument les mêmes que ceux du roman de Jason, n°. 4085.

Le volume commence ainsi :

J cūcta mei corporis mēbra vterenī ī linguas, &c.

Il n'y a pas de signatures à la lettre *a* qui contient dix feuillets ; on trouve au XIe feuillet la signature *b*. la derniere est *n*. On lit à la fin ces mots :

Finit viola sanctor feliciter.

4715 Viola Sanctorum. *Argentinæ*, *per Johannem Prus*, 1487, *x Kal. Decembris*, in 4. goth. v. f.

4716

4716 Bonini Mombritii Sanctuarium, sive Vitæ Sanctorum. (*Mediolani*, *circa* 1480). 2 vol. in fol. m. r.

Il manque dans cet exemplaire le dernier feuillet de la signature N, qui contient la vie de St. Nicaise ; ce feuillet manque dans presque tous les exemplaires.

4717 Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur, vel à Catholicis Scriptoribus celebrantur, quæ ex Latinis & Græcis, aliarumque gentium antiquis monumentis collegit, digessit, notis illustravit Joannes Bollandus Soc. Jesu Theologus, servatâ primigeniâ Scriptorum phrasi. Operam & studium contulit Godefridus Henschenius ejusdem Societatis Theologus. *Antverpiæ*, *apud Joannem Meursium* 1643 *&* *ann. seq.* 51. vol. in fol. v. f.

Cet Exemplaire est de l'Edition originale ; il contient :

Januarius, 2 vol. opera & studio Joan. Bollandi & Godefr. Henschenii.

Februarius, 3 vol. op. & st. Joan. Bollandi & Godefr. Henschenii.

Martius, 3 vol. op. & st. Godefr. Henschenii & Daniel. Papebrochii.

Aprilis, 3 vol. op. & st. Godefr. Henschenii & Dan. Papebrochii.

Maius, 8 vol. op. & st. Godefr. Henschenii, Dan. Papebrochii, Fr Baertii & Conr. Jauningi, cum Propilæo ad Acta Sanctorum hujus mensis.

Junius, 7 vol. op. & ſt. Godeſt. Henſchenii, Dan. Papebrochii, Fr. Baertii, Conr. Jauningi & J. B. Sollerii.

Julius 7 vol. op. & ſt. Conr. Jauningi, Jo. B. Sollerii, Joan. Pinii, Guil. Cuperi, & Pet. Boſchii.

Auguſtus, 6 vol. op. & ſt. J. B. Sollerii, J. Pinii, Guil. Cuperi, P. Boſchii, & Joan. Stiltingi.

September, 8 vol. op. & ſt. Joan. Pinii, Joan. Stiltingi, Joan. Limpeni, Joan. Veldii, Conſt. Suyskenii, & Joan. Perieri.

October, uſque ad diem ſeptimam. 3 vol. op. & ſt. Joan. Stiltingi, Conſt. Suyskeni, Joan. Perieri, Com. Byei, Jacob. Buei & Joſ. Gheſquieri.

Martyrologium Uſuardiſtudio Joan. Bapt. Sollerii, 1 vol.

4718 Les Vies des ſaints Peres des Déſerts, & des ſaints Solitaires d'Orient & d'Occident, avec des figures qui repréſentent l'auſtérité de leur vie, & leurs principales occupations (par Jo. Fr. Bourgoin de Villefore). *Amſterdam*, *Pierre Brunel*, 1714. 4 vol. in 8. Gr. Pap. m. r.

4719 L'Invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année. *Paris*, *Girard Audran*, 1687. 4 vol. in 18. fig. m. verd, doub. de m. r. dent.

4720 Hiſtoria undecim millium Virginum, breviori atque faciliori modo pulcherrimè collecta, cum nonnullis additionibus quæ in prima defuerunt. *Coloniæ*, *per Martinum de Werdena*. in 4. goth. v. f.

4721 La Légende des onze mille Vierges, avec

plusieurs autres Saints & Saintes, par Fr. Pierre Sevin, Célestin. *Paris, Allain Lotrian.* in 8. goth. v. m.

4722 Eloges des Personnes illustres de l'Ancien Testament, à l'usage de M. le Duc de Bourgogogne, par Doujat. *Paris, Gab. Martin,* 1688. in 8. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

4723 La Vita di Maria Vergine, di Messer Pietro Aretino. in 8. m. bl.

4724 La sainte Vie & Légende du très glorieux ami de Dieu monseigneur Saint Joseph, époux de la très sacrée Vierge Marie. *Troyes, Jean Lecoq,* 1543. in 8. goth. m. r.

4725 La Vie de monseigneur St. Jacques. *Rouen, Jean Mauditier.* in 4. goth. rel. en cart.

4726 La Vie & Légende de M. Saint Mathias, Apôtre. *Rouen, Franç. Regnauld.* in 4. goth. rel. en cart.

4727 La Vie de la belle & clere Magdelene. in 16. m. bl.

TRÈS-BEAU MANUSCRIT sur vélin du *XVI siecle,* contenant 108 feuillets; il est très-bien écrit en *petites lettres rondes* dans un cadre peint, fait en forme de médaillon, & il est enrichi de 68 jolies miniatures en camaïeu gris, rechaussées d'or, formées également en médaillon; elles portent près de 2 pouces de diametre, & elles représentent les principales actions de la vie de la *Magdelene,* la *Sainte*

Baume, c'est-à-dire, la sainte Caverne située sur une montagne de Provence, où elle finit ses jours & ses Reliques qu'on y conserve.

L'Auteur anonyme de cette vie de la *Magdelene*, nous y apprend qu'il l'a extraite de l'Ecriture sainte, & d'autres ouvrages, & qu'il l'a composée pour *Louise de Savoie*, mere de *François I.* Roi de France. Cette Reine lui en avoit donné l'ordre après qu'elle eut été visiter la *Sainte Baume*.

Vous l'auez veu madame, dit l'Auteur en s'adressant à cette Reine, & selon lusage romain Lan mil cinqcens & seize le second iour de ianvier apres que le Roy, voustre très-humble filz heu vaincu les souycez vous prinstes la peme d'y monter & y mener la meilleure & la plus doulce petite Royne qui fut jamais en France....

Il éclaircit à la fin quelques points de la vie de la *Magdelene* que la Reine *Louise* lui propose, il rapporte aussi des vers latins sur cette Sainte faits par *Cœlius Sedulius* & *Petrarque*. Ceux de ce dernier auteur sont au nombre de 36, ils ne lui sont qu'attribués & commencent ainsi :

Dulcis amica Dei lachrymis inflectere nostris
Atque meas attende preces nostræque saluti.

4728 Questa Legenda sie de Sancto Josafat Re & fiolo de lo re auenero de India. & conuerti la india che giera pagani a la fede cristiana. ═══ Queste sonno le feste che comanda el decreto che si guardeno soto pena de peccato mortale. ═══ Aulcune bone opere de sancto Bernardo. ═══ Quod fidelis anima est habitaculum dei et ubi deus inuenitur (en vers Italiens.) in fol. v. f.

MANUSCRIT sur vélin du *XIV siecle*, écrit en *grosses*

lettres de somme à longues lignes avec figures coloriées fort singulieres.

On attribue la légende de *Saint Josaphat & de Saint Barlaam* à *S. Jean de Damas* ou *Damascene* Religieux du Monastere de *Saint Sabas* près de Jérusalem, mort en 760. Il l'écrivit en grec » *M. Huet* dit que c'est un roman, mais » spirituel. Il traite de l'amour, mais de l'amour de Dieu & » l'on y voit beaucoup de sang répandu, mais c'est du sang » des martyrs. il est écrit en forme d'histoire & non pas dans » les regles du roman. «

Saint Barlaam & *Saint Josaphat* ont existé ; ils vivoient environ l'an 383, & ils sont marqués dans le martyrologe romain au 27 novembre.

La traduction latine de cette légende a été placée dans les Romans grecs, n°. 3970. l'une n'a pas été mise à la suite de l'autre par mégarde.

4719 Recueil de Vies des Saints. in 4. goth. m. r.

1 La Vie St. Estienne. *imp. par Robinet Macé.*

2 La Vie St. Nicolas. *Rouen. Le Forestier.*

3 La Vie St. Martin avec les Miracles & Oraison. *Rouen, Le Forestier.*

4 La Vie & Légende de M. St. Laurent. *Par Robinet Macé.*

5 La Vie St. Andry.

6 La Vie de M. St. Alexis. *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

7 La Vie de M. St. Pierre. *Rouen, Macé.*

8 La Vie St. Paul, *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

9 La Vie S. Roch. *Rouen, Rich. Auzoult*, pour *Robinet Macé.*

10 La Vie & Légende de Monseigneur St. Christophe. *Rouen, Rob. Macé.*

11 Le Trépassement & Assomption de la glorieuse & très-sacrée Vierge Marie. *Paris, Gaspard Philippe.*

4730 Abrégé de l'histoire de Saint Denys. in 4. m. r.

Beau Manuscrit sur vélin du *XVI siecle*, contenant 70 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires des Chapitres en rouge ; il est enrichi de capitales peintes en or & couleurs, & de 54 très-belles miniatures dont 34 ont environ 4 pouces & demi de hauteur sur 4 pouces de largeur & 20, un pouce & demi en quarré Quelques-unes représentent les portraits de plusieurs Rois de France qui ont imploré l'assistance de S. Denys en certaines occasions.

Cette Histoire de S. Denys paroît être l'ouvrage d'un Bénédictin qui est figuré dans la premiere miniature offrant son livre à un Roi de France.

Outre une vie abrégée de ce Patron de la France, on y trouve encore :

1 Celle de Dagobert.

2 Pelerinages, processions, prieres & oraisons faictes à sainct denis par les tres chrestens Roys de France.

3 Prieres & oraisons faictes à S. denis par les tres chrestiens Roys de france auant que partir pour aller en voyage ou bataille.

4 Victoires obtenues par les tres chrestiens Roys de france en leurs personnes.

5 Festes solemnelles celebrées par les tres chrestiens Roys de france en leglise & abbaye de sainct Denis.

6 Plusieurs graces rendues à S. Denis & à notre-dame de

paris par les tres chestiens Roys de france au retour de leurs victoires & recouurement de santé.

7 *La designation en bref combien que en la pluspart il est cydessus escript plus au long quant pourquoy & par qui le glorieux corps de S. Denis, Ruth & Eleuthere ont esté descenduz & remys en leur volte en labbaye de saint denis en france.*

On ne parle, dans cet ouvrage, des Rois de France que jusqu'à Charles VI.

4731 Monumento de los santos Martyres Justo, i Pastor, en la ciudad de Huesca; escribelo el Doctor Juan Francisco Andres Cesar Augustano. *En Huesca*, *Juan Nogues*, 1644. in 8. m. r.

4732 La Vie & Légende de monsieur S. Mellon, second Archevêque de Rouen, translatée de latin en françois. *Rouen*, *Louis Bouvet.* in 4. got. rel. en cart.

4733 La Vita di Catherina vergine, composta per M. Pietro Aretino. (*In Venetia*, 1540). in 8. m. r.

4734 La Vie Saint Nicolas. (*Rouen*), *J. le Forestier.* in 4. goth. v. m.

4735 La Vie de Saint Athanase, Patriarche d'Alexandrie, par M. Godefroy Hermant. *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doublé de m. l. r.

4736 La Vie de Saint Basile le Grand, & celle de Saint Gregoire de Naziance, par M. Godefroy

Hermant. *Paris*, *Antoine Dezallier*, 1679. 2 vol. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4737 La Vie de Saint Ambroise, Archevêque de Milan, par M. Godefroy Hermant. *Paris*, *Jean Dupuis*, 1678. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4738 La Vie de Saint Jean Chrisostome, Patriarche de Constantinople, par le sieur Menart, (Godefroy Hermant). *Paris*, *Charles Savreux*, 1664. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4739 Legenda Sanctissimi Servacii, Tungrensis Ecclesiæ Præsulis. *Coloniæ Arnoldus Ther Hoyrnen*, 1472. in 4. goth. v. f.

On lit à la fin cette souscription imprimée en rouge, avec les écussons de l'Imprimeur:

Explicit sanctissimi seruacij tũgrensis ecclesie presulis & consanguinei xpristi legẽda de nouo stilo claro ac eleganti cõpilata Colonieq; Impressa ꝑ me Arnoldũ ther hoyrnen finita Anno dñi M° cccc° lxxij° die Mercurij q̃rta mẽsis Marcij.

4740 La Vie & Miracles de Monseigneur Saint Martin, translatée de latin en françois. *Imprimé à Tours par Mathieu Lateron*, *le septieme jour de Mai*, *l'an* 1496, *pour Jehan du Liege*, *Marchand Libraire à Tours*. in fol. petit format, goth. fig. en bois, m. r.

4741 Tractatus varii. in 4. goth. m. r.

1° Le premier traité contenant 47 feuillets, commence ainsi:

Incipit epistola beati Eusebij. Ad sanctum damasũ portuẽ

eꝑm

eṗm et Theodoſiũ Romanorũ ſenatorĩ. De morte glorioſi confeſſoris Jheronimi. doctoris eximij.

Il finit par ces mêmes termes.

Edition d'environ l'an 1471, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes, au nombre de 27 ſur les pages qui ſont entières. Les caractères ſont ceux de Zel de Hanau avec leſquels il a imprimé en 1467, *S. Auguſtinus de ſingularitate Clericorum.* n°. 475.

2°. Le ſecond contenant 9 feuillets, porte ce ſommaire:

Incip̃. Epiſtola btĩ Auguſtini doctoris Eximij ad beatũ Cyrillũ ſecund Jheroſolomitanũ Epiſcopũ de magnificẽtijs Eximij doctoris btĩ Jheronimi p̃sbiteri.

Il finit de même avec le mot *Explicit*.... au lieu d'*Incipit*. Même caractère & même juſtification que le précédent.

3°. On lit au commencement du troiſieme traité:

Incipit Ep̃la Sancti Cyrilli ſecundi Jheroſolimitani Epiſcopi. Ad beatũ auguſtinũ Eṗm doctorem eximiũ de miraculis beati Jheronimi doctoris egregij.

Il y a à la ſuite de ce traité qui ſort des mêmes preſſes que les deux précédents:

Epiſtola beati Jheronimi. Ad Suſãnam lapſam... Epiſtola Scĩ Jheronimi ad Eſyodor.

Le tout contient 55 feuillets.

4°. *Incipit p̃logus in librum de arte moriẽdi magiſtri mathei de Cracouia ſacre theologie profeſſoris;*

A la fin:

Explicit liber vtilis de arte moriendi Mgri Mathei de Cracouia;

Edition d'environ l'an 1471, ſans chiffres, réclames &

ſignatures, à longues lignes, au nombre de 27 ſur les pages qui ſont entieres, contenant 17 feuillets, exécutée avec les mêmes caracteres que celles ci-deſſus L'ouvrage contenu dans ce volume eſt plus ample que l'*Ars moriendi* annoncé n°. 591. Il eſt malgré cela le même pour le fonds.

4742 Laudivius Eques Hieroſolymitanus ad Franciſcum Beltrandum Bachinonenſem de Vita beati Hieronymi. in 4. v. f.

Edition d'environ l'an 1472, ſans chiffres, réclames & ſignatures, à longues lignes, au nombre de 30 ſur les pages qui ſont entieres; les caracteres ſont ſemblables à ceux des Epîtres de Phalaris annoncées n°. 4529.

On lit à la fin ces mots en lettres capitales:

Et ſic eſt finis.

4743 La Vie de monſeigneur Sainct Hieroſme tranſlatee de latin en francois : contenant troys parties la premiere parle de ſa tres ſaincte vie, la ſeconde de ſa tres glorieuſe mort et treſpaſſement et la tierce des grands miracles faits par luy apres ſa mort. in fol. v. éc. d. ſ. tr.

Très-beau Manuscrit ſur vélin, de la fin du *XV ſiecle*, contenant 193 feuillets écrits en *ancienne groſſe bâtarde*, à longues lignes; il eſt enrichi de *tourneures*, rehauſſées d'or, de beaux cadres, & de 5 grandes & ſuperbes miniatures qui ont 14 pouces de hauteur ſur 8 pouces de largeur. Le ſujet de la premiere eſt la préſentation du livre, faite à *puiſſante Dame Katherine de Coytiuy Dame de Magni & champdolant* à laquelle le traducteur qui ne ſe nomme pas, adreſſe un *Chant royal*.

Cette Dame étoit femme d'*Antoine de Chourses*, Seigneur de Magni, qui a possédé de beaux livres ornés de miniatures; elle vivoit encore en 1494. Ses armes en losange sont sur le cinquieme feuillet: l'écu parti, au 1 fascé de gueules & d'argent de 8 pieces, au 2 coupé, en chef fascé de sable & d'or de 6 pieces, en pointe de france à une barre d'or.

Il y a au commencement de ce MS. 4 feuillets dont le premier contient un sommaire, les autres la table des sommaires des chapitres, lesquels dans le corps du volume sont écrits en rouge & le chant royal.

Le sommaire du premier est conçu en ces termes en gros caracteres:

Cy dessoubz est lintitulatiō de ce pñt liure.

Sensuit la vie mort et miracles de monsr sainct hierosme Translatee et redigee de latin en francoys A la reqste dune bonne & noble dame. Et est vne euure singuliere & mlt deuotiese Car il est escript en sa vie que de iiij^xx xvj ans ql vesquit il ne mangea que deux foys chose qui fust cuyte Et ne print por son lict aultre giste q la terre Et si na point este imprime led liure.

4744 La Vie de Monseigneur Saint Hierosme, extraite de plusieurs Auteurs, & translatée en françois par Maître Louis Lassere. *Paris*, *Josse Badius*, & *Jehan Petit*, 1529. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4745 La Vie de Monseigneur Saint Hierosme, recognue & augmentée au double; en laquelle a inséré en brief, les Vies de Mde. Sainte Paule, & de Monseigneur Saint Louis, Roi de France,

par Louis Lassère. *Paris*, *Josse Badius*, 1530. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4746 La Vita del glorioso Sancto Hieronimo, Doctore excellentissimo. *In Tarvisio*, *per Michele Mançolo da Parma*, 1480. in 4. gothiq. m. bl.

A la fin d'une table de 2 feuillets, il y a cette souscription:

Jmpresso in Taruisio per lo diligente huomo Maestro Michele Mançolo da Parma nel anno M cccclxxx. a di primo del mese de Decembre. Regnante lo inclito principe de Venetia Joanne Mocenigo.

LAUS DEO.

4747 Vita, Epistole de Sancto Hieronimo, tradotte per Frate Matheo da Ferrara povero Jesuato. *In Ferrara*, *Lorenzo di Rossi da Valenza*, 1497. in fol. fig. m. r.

4748 La Vie & Légende de M. Saint Alexis. *Rouen*, *François Regnauld*. in 4. gothiq. rel. en cart.

4749 La Vie de Madame Sainte Genevieve, & les miracles qu'elle faisoit. *Imp. par Denys Mellier*. in 4. goth. rel. en cart.

4750 La Vie de Saint Romain. in 4. goth. rel. en cart.

4751 La Vie & les Miracles de Mgr. St. Ouen.

Rouen, *François Regnauld.* in 4. goth. rel. en carton.

4752 Libellus de Vita, Actibus & Miraculis Sancti Goaris Confessoris, cum officio festivitatis ejusdem Sancti, per Wadalbertum Diaconum. *Moguntiæ*, *impensis Joannis Gisen de Nasteden*, 1489. in 4. goth. v. f.

Ce volume a des signatures. On lit sur le premier feuillet ce titre imprimé avec les gros caracteres des Pseautiers de Schoyffer :

Legenda et miracula sancti Goaris.

Le corps de l'ouvrage est imprimé avec les caracteres du Durand de 1459, & les sommaires avec un caractere semblable pour la forme à celui du titre, mais de plus de la moitié plus petit. Les miracles du Saint sont terminés par cette souscription :

Jmpensis Johãnis gisen de Nasteden artiũ liberaliũ magistri Legenda diui Goaris confessoris eximij est Jmpressa Mogũcie Anno dñi. M. cccc. lxxxix.

4753 La Légende de Monseigneur Saint Dominique, Pere & premier Fondateur de l'Ordre des Freres Prescheurs, translatée de latin en françois par Frere Jehan Martin. *Paris*, *Jehan Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4754 Legenda major beati Francisci à Sancto Bonaventura edita. *Parisiis*, *Simon Vostre*, 1507. in 4. goth. v. m.

4755 La Vita del glorioso Seraphico Padre messer

San Francesco compilata per messer Bonaventura Cardinale. *In Milano, Antonio Zaroto,* 1477. in fol. goth. m. r.

Cet ouvrage est imprimé sur deux colonnes, avec des signatures depuis a i —— o. Au dernier feuillet du texte il y a cette souscription :

M cccc° lxxvij adi vj del mese de februario estata impressa questa opa p magistro Antonio zaroto da parma in milano.

On trouve à la suite la table qui occupe 4 feuillets.

4756 La Vie de Monseigneur St. François. *avec la marque de Jean Frellon.* in 8. goth. v. f.

4757 La Vie de Monseigneur Saint François. in 4. goth. v. f.

Le frontispice manque, & le 6e feuillet est MS.

4758 La Vie & Legende de M. S. François. *Rouen, François Regnauld.* in 4. goth. rel. en cart.

4759 La Vie de Monsieur St. Roch, avec les miracles & l'oraison qui se dit en temps de peste. in 4. goth. v. f.

4760 La Vie, Legende, miracles & oraisons de Monseigneur St. Roch, glorieux ami de Dieu, pour les mérites & intercession duquel Dieu a octroyé à un chacun le reclamant remede contre toute pestilence. *Paris, Pierre le Caron.* in 4. goth. m. r.

4761 Divæ Catherinæ Senensis, simul & clarissimi viri Philippi Beroaldi Vita, per Joannem

Pinum. *Bononiæ, per Benedictum Hectoreum*, 1505, *die xxij Septembris.* in 4. m. r. dent.

4762 La Vie de Madame Sainte Katharine de Seine (Sienne). *Paris, rue neuve Notre-Dame. à l'écu de France* (*Jehan Trepperel*). in 4. goth. v. f. l. r.

4763 Legenda di Sancta Catherina da Siena. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, contenant 111 feuillets.

On apprend dans une préface que cette vie de *Ste. Catherine* fut d'abord composée en latin par *frere Thomas de Sienne*, Dominicain, à la priere de personnes savantes; qu'ensuite elle le fut par le même, en langue vulgaire, à la requisition de quelques autres personnes non lettrées; qu'enfin le frere Etienne *Marchoni de Sienne*, Chartreux, général de son Ordre, ne sachant pas que le *frere Thomas* l'avoit déja mise en italien, la traduisit de nouveau en cette langue. C'est cette derniere traduction que renferme notre MS.

4764 Bernardi Justiniani Oratoris in Beati Laurentii Patriarchæ Venetiarum vitam ad Monachos Carthusienses prohœmium incipit. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus imprimé en lettres capitales & en rouge. A la fin il y a cette souscription: *Clarissimi Oratoris Bernardi Iustiniani Opusculum De Vita Beati Laurētii Patriarchæ Venetiarum : Impressum*

Venetiis Labore Et Industria Iacobi De Rubeis Gallici: Duce Inclyto Petro Mocenico Sexto Idus Maias. Mcccclxxv.

4765 Clemens Mazze Plebanus atque Theologus, de vita ſanctiſſimi viri Zenobii Epiſcopi Florentini, & ejuſdem Philippi ſtipitis ac conſortis. *In Firenze, adi 8 di Dicembre*, 1487. in 4. m. r.

4766 Recueil de Vies des Saints, en italien. in 4. v. f.

1 La iſtoria di ſanto Antonio Arciveſcovo di Firenze, per frate Giovan Maria Toloſani. *in Firenze*, 1557.

2 La hiſtoria del beato ſan Martino. in ottava rima. *in Firenze*, 1558.

3 La hiſtoria di Santo Alberto. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

4 Hiſtoria & vita di ſanto Bernardino. in ottava rima. *in Fiorenza, Giovan Wolfio, Ingleſe*, 1576.

5 La hiſtoria di ſan Zanobi veſcovo fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza*, 1576.

6 La hiſtoria & feſta di Suſanna. in ottava rima. *in Turino, Franc. de Silva.*

7 Hiſtoria di ſancta Barbara vergine e martire. in ottava rima. *in Turino Franc. de Silva.*

8 La hiſtoria di ſanta Verdiana da caſtel Fiorentino. in ottava rima. *in Fiorenza, jacopo Chiti.* 1572.

4767 La Vie de Monſeigneur Saint Aulzias de Sabran, extraite par reverend M. J. Raphael. *Paris, Jean Trepperel.* in 4. goth. v. f. l. r.

4768

4768 La Vie de Saint Ignace, Fondateur de la Compagnie de Jesus. Par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1679. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4769 La Vie de Saint François Xavier, de la Compagnie de Jesus, Apôtre des Indes & du Japon, par le Pere Dominique Bouhours. *Paris, Sebast. Mabre Cramoisy*, 1682. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

4770 La Vie de Saint François de Borgia, par V. J. (Antoine Verjus, Jesuite). *Paris, Charles Villery*, 1672. in 4. m. r.

4771 La Vie de Dom Barthelemy des Martyrs, de l'Ordre de S. Dominique, tirée de son histoire écrite en Espagnol & en Portugais par cinq Auteurs, dont le premier est le Pere Louis de Grenade (traduite par Pierre Thomas, Sieur du Fossé, & Isaac Louis le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit*, 1663. in 4. m. r. doub. de m. l. r.

Histoire des Lieux Saints, des Eglises, des Cimetieres, &c. des Reliques des Saints, des Saintes Images, des Miracles, &c.

4772 Roma sotteranea opera postuma di Antonio Bosio Romano. *In Roma, Guglielmo Facciotti*, 1632. in fol. fig. v. b.

4773 Liber de Gestis ac trina beatissimorum trium

Regum translatione (à Joanne Hildeshèmensi, Saxone Carmelita conscriptus.) == Super Matthæi Evangelium Alberti Magni notula de festo die Epiphaniæ. Sermo Sancti Augustini de Epiphania. (*Coloniæ*), *Joannes Guldenschaff*, 1477. in fol. goth. m. r.

Imprimé sur 2 colonnes. Le premier traité commence ainsi :

Reuerēdissimo in xp̄o patri ac dn̄o dom̄ino florēcio de weuelkouen diuina prouidentia monasteriēsis eccle episcopo dignissimo.

Il est terminé par cette souscription :

Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum trāslacōne: qui gentium primicie et exemplar salutis ōnium fuerunt xp̄ianor℞ me Johānem Guldenschaff de magūcia anno a natiuitate xp̄i. M. cccc. lxxvij. fideli exaracōe imp̄ssus : finit feliciter.

Cette souscription est suivie de la table qui occupe les deux feuillets suivants.

Le second traité exécuté avec les mêmes caracteres, sur 2 colonnes dont celles qui sont entieres ont 36 lignes, porte ce sommaire :

Sup̄ mathei euāgeliū venerabilis dn̄i Alberti magni notula de festo die epiphanie dn̄i Incipit feliciter.

Il est suivi d'un sermon qui commence & finit ainsi :

Sermo btīssimi Augustī de epiphania dn̄i incipit multum notabilis.

Comme l'Imprimeur Guldenschaff n'a jamais eu soin de

mettre à la fin de ses éditions le nom de la ville où il imprimoit, nous avons pensé d'abord que, né a Mayence, il avoit exercé son art dans cette ville; mais depuis que nous avons découvert que le livre intitulé : *Quæstiones Evangeliorum...* n°. 198 qui porte à la fin *imprss. Coloniæ Agrippinæ*, 1478, est imprimé avec les caracteres dont il avoit coutume de se servir, nous sommes portés à croire qu'il avoit établi ses presses à Cologne : presque tous les Bibliographes l'ont regardé comme imprimeur de cette ville, sans produire cependant des livres dont les souscriptions l'assurassent incontestablement.

4774 Historia de translatione beatissimorum trium Regum. *Impres. per Johannem Guldenschaff, de Magoncia*, 1486. in 4. m. r.

Le titre ci-dessus est imprimé au commencement, sur un feuillet séparé en lettres de formes assez grosses. On lit à la fin du texte :

Liber de gestis ac trina btissior triũ regũ trãslacõe q̃ gl'tiũ ꝑmicie & exẽplar salutis oĩm fuerũt xp̃ianor ꝑ me johẽ guldenschaff de magõcia ãno a natĩtate xp̃i. M. cccc. lxxxvi. fideli exaracõe impssus : finit feliciter.

Suit la table qui occupe encore les 3 feuillets suivants.

4775 Le Purgatoire Saint Patrice. *Paris, Jehan Bonfons.* in 8. goth. m. r.

4776 Le Purgatoire Saint-Patrice. (*Paris, avec la marque de Jehan Trepperel*). in 4. goth. m. r.

4777 Le Mystere, comment la sainte Larme fut apportée en l'Abbaye de Vendosme, par le no-

ble Comte Geoffroy Martel. *Tours*, *René Sifleau*. in 8. goth. m. r.

4778 Scelta d'alcuni miracoli, e grazie della ſanctiſſima Nunziata di Firenze, deſcritti dal P. F. Gio. Angiolo Lottini. *In Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1619. in 4. v. f.

La note ſuivante ſe trouve à la tête du volume; elle eſt de la main de M. Mariette.

Les planches qui entrent dans ce livre ſont des premiers ouvrages de gravure de Jacques Callot, & qui ne ſe rencontrent pas aiſément.

L'Auteur de ce livre, Fr. Jean Ange Lottini religieux Servite a été ſculpteur & diſciple de Montorſoli. Il mourut à Florence en 1629 âgé de 80 ans.

4779 Marci de Grandval Theologi Eccleſiæ Catholicæ, non tres Magdalenas ſed unicam colentis : Apologia ſeu defenſorium. *Pariſiis*, *Jodocus Badius*. in 4. m. verd.

Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

Hiſtoire générale des Religions, Sectes & Héréſies.

4780 Cérémonies & Coutumes religieuſes de tous les peuples du monde (recueillies & redigées par J. Fr. Bernard), repréſentées par des figures deſſinées de la main de Bernard Picart : avec

une explication historique, & quelques dissertations curieuses. *Amsterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1723. 9 vol. in fol. Gr. Pap. m. r.

ANCIENNES EPREUVES.

4781 Superstitions anciennes & modernes : préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion (par le P. le Brun, J. B. Thiers & du Tilliot, publiées par J. F. Bernard). Avec des figures qui représentent ces pratiques. *Amsterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1732. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

Histoire particuliere des Héréfies anciennes & modernes, &c.

4782 Histoire de l'Hérésie depuis l'an 1374 jusques en l'année 1631. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 114 feuillets. Il ne renferme que les deux premiers livres de l'*Histoire des Hérésies* dont Antoine Varillas est Auteur.

4783 Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les Chrétiens, par des preuves tirées de l'Ecriture Sainte, &c. traduite du latin de M. l'Abbé Boileau. *Amsterdam*, *François Vander Plaats*, 1701. in 12. m. viol. dent.

4784 La Examina & Processo de Frate Hieronymo

da Ferrara Savonarola facta di lui da li spectabili & prudenti homini Commissarii & Examinatori dė li Signori Fiorentini per commissione de la sancta Sedia Apostolica solenemente electi & deputati come in esso fidelmente appare. (1499). in 4. m. bl.

4785 L'Histoire & Recueil de la triomphante & glorieuse victoire obtenue contre les séduits & abusés Luthériens mecreans du pays Daulsays & autres, par Anthoine Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar. Par Nicolas Volcyre. *Paris*, 1526. in fol. goth. m. bl.

Imprimé sur vélin, avec 9 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

4786 Traité nouveau de la dégradation & exécution actuelle de Jehan Castellan, faite à Vyc en Austrasie, le xii. jour de Janvier. Avec une oraison de la foy. Par Nicole Volkir de Seroville. *Et fut achevé d'imprimer ledit livre le 25 d'Aoust* 1534. in 4. goth. v. m.

4787 Recueil de plusieurs personnes, qui ont constamment enduré la mort, pour le nom du Seigneur, depuis Jean Wicleff jusques au temps présent. *Geneve, Jean Crespin*, 1556. in 16. m. r.

4788 De Fanini Faventini, ac domini Bassanensis morte, qui nuper ob Christum in Italia Romani

Pontificis jussu impiè occisi sunt, brevis historia. Francisco Nigro Bassanensi authore. Hinc agnoscere poteris, pie lector, quid à Romanensium Episcoporum Concilio sit expectandum, quum, qui illud indicit Papa, talia, publicè christianæque causæ præjudicia in medium proferre audeat. *Clavennæ*, 1550. in 8. v. m.

4789 Confession de foi, faite d'un commun accord par les Eglises qui sont dispersées en France, & s'abstiennent des idolâtries Papales. 1559. in 8. v. f.

4790 Histoire des persécutions, & Martyrs de l'Eglise de Paris depuis l'an 1557 jusques au temps du Roi Charles IX. *Lyon*, 1563. in 8. v. m.

4791 Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses avenues aux Luthériens & Huguenots de la France. *Basle*, 1573. in 8. m. r.

4792 La Vie & Doctrine de David George, (qui depuis s'est fait appeller Jehan de Bruclz) Hollandois, & Chef des Hérétiques. Ecrite par le Recteur & Université de Basle: du mandement des Magistrats. (Traduit du latin de Cœlius Secundus Curio). 1560. in 4. v. m.

4793 Théatre des Cruautés des Hérétiques de notre temps. (trad. du latin de Richard Verstegan). *Anvers*, *Adrien Hubert*, 1588. in 4. m. verd. Figures coloriées.

5794 Arrêts & Procès verbaux d'exécution d'iceux, contre Jean Tanquerel, Artus Desiré, François de Rosieres, & autres. in 8. m. r.

Histoire des Inquisitions.

4795 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo. *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. v. f.

4796 De Origine & Progressu officii sanctæ Inquisitionis, ejus que dignitate & utilitate, Libri tres. Autore Ludovico a Paramo *Matriti, ex Typographia Regia*, 1598. in fol. m. r.

4797 Histoire de l'Inquisition & son origine, par Marsollier. *Cologne, Pierre Marteau*, 1693. in 12. m. n. doub. de m. r. l. r.

4798 Histoire de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour être mieux entendue en ces derniers temps, (traduite du latin de Reginaldus Gonzalvius Montanus). 1568. in 8. m. r.

4799 Directorium Inquisitorum Fr. Nicolai Eymerici, cum Commentariis Francisci Pegnæ. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1587. in fol. v. f.

HISTOIRE PROPHANE

DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire des Juifs.

4800 Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia græcè & latinè, cum notis & nova versione Joannis Hudsoni & Variorum, ex recensione Sigeberti Havercampi. *Amstelædami*, *R. & G. Wetstenii*, 1726. 2 vol. in fol. Gr. Pap. v. f.

4801 Flavii Josephi de Bello Judaico Libri septem : & Antiquitatum Judaicarum Libri duo, è græco in latinum translati, per Rufinum & Epiphanium, ex recensione Ludovici Cendrati Veronensis. *Veronæ*, *Petrus Maufer*, 1480, *octavo Kalendas Januarii*. in fol. m. r.

4802 Flavii Josephi de Bello Judaico Libri septem, & Antiquitates Judaicæ, de græco in latinum translati per Rufinum Aquilensem. (*Venetiis*) *circa annum* 1480. in fol. v. f.

Edition sans chiffres & réclames, avec signatures, à longues lignes, au nombre de 56 sur les pages qui sont entieres; elle est terminée par une vie de Joseph adressée par *Jerome Squarzaficus*, à l'Imprimeur *Raynaldo de Novimagio*.

4803 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, traduite sur l'original grec, par M. Ar-

nauld d'Andilly. *Bruxelles, Eugene Henry Frick*, 1701. 5 vol. in 8. fig. m. bl.

4804 Hiſtoire des Juifs, écrite par Flavius Joſeph, ſous le titre des Antiquités Judaïques, traduites par M. Arnauld d'Andilly. *Paris*, *Louis Roulland*, 1706. 5 vol. in 12. m. r. l. r.

4805 L'Hiſtoire de Joſephus, de la bataille Judaïque, tranſlatée de latin en françois, (par le Traducteur de Paul Oroſe). *Paris*, *Ant. Verard*, 1492. in fol. fig. m. r.

A la fin :

Cy finiſt lhyſtoire De Joſephus de la bataille Judaique trãſlatee de latin en francoys en lhonneur de dieu et de la vierge marie et de toute la court celleſtielle. Et fut acomplie le ſeptieſme iour de decembre mil CCCC quatre vĩgƺ et douƺe : et imprime a paris pour Anthoyne verad libraire demourant ſur le pont noſtre dame a lymage ſaint Jehan leuangeliſte, ou au palays....

4806 Joſeph Juif & Hebrieu, Hiſtoriographe Grec de l'Antiquité Judaïque, nouvellement tranſlaté de latin, de Ruffin Aquileian, en vulgaire françois, par Guillaume Michel. *Paris*, *le xve jour du mois d'Avril*, 1534, *par Nicolas Couteau, pour Galliot du Pré.* in fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 9 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs. Il y en a deux exemplaires : l'un a appartenu à *François I*, Roi de France ; & l'autre à *Claude d'Urfé*. Leurs armes ſont peintes ſur la premiere page.

4807 Egisippus de Judaico Bello & submersione ierosolimorum. — Ad Reverend. in christo patrem & dom. dominum Petrum tituli sancti Marci presbiterum Cardinalem dignissimum Hermolai (Barbari) dei gratia Episcopi Veronensis oratio contra Poetas. — Ejusdem oratio ad Fr. Barthol. Lendenariensem. in fol. m. r.

Très Beau Manuscrit sur vélin du *XV siecle*, contenant 227 feuillets. L'écriture est en *lettres rondes* sur 2 colonnes. La premiere page est enrichie d'une belle bordure peinte & décorée des armes d'Urfé, & les lettres *tourneures* sont en or & en couleurs. L'*Anacephaleosis* ne se trouve pas dans ce MS. à la fin de l'histoire attribuée à *Hegesippe*.

Le Cardinal *Bessarion* a noté sur un MS. de cette Histoire qui lui a appartenu, & qui se trouve dans la Bibliotheque de *S. Marc* de Venise, où ses livres sont conservés :

Translatum est hoc opus de graeco in latinum per B. Ambrosium ut in quodam antiquo codice inventum est.

Le premier discours d'*Hermolaus Barbarus* est daté de *Verone* les Calendes d'Avril 1455, & le second de *Verone* les ides de Mars.

4808 Histoire du Monde sacrée & prophane, pour servir d'introduction à l'Histoire des Juifs, du Docteur Prideaux, par M. Samuel Shuckford, traduite de l'anglois par J. P. Bernard. *Leyde*, *Verbeek*, 1738. 3 vol. in 12. m. r.

4809 Histoire des Juifs & des Peuples voisins, depuis la décadence des Royaumes d'Israel &

de Juda jusqu'à la mort de Jesus - Christ, par M. Humphrey Prideaux, traduite de l'anglois. *Amsterdam*, *Henry du Sauzet*, 1728. 6 vol. in 12. fig. v f.

4810 Histoire des Juifs depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, contenant les dogmes des Juifs; leur confession de foy, leurs variations, & l'histoire de leur Religion, depuis la ruine du Temple. pour servir de supplément & de continuation à l'Histoire de Joseph. (par Jacques Basnage, publiée avec des changements par M. l'Abbé Louis Ellies du Pin.) *Paris*, *Louis Roulland*, 1710. 7 vol. in 12. m. r. l. r.

4811 Histoire des Juifs, depuis Jesus-Christ jusqu'à présent, pour servir de continuation à l'Histoire de Joseph, par M. Basnage. *La Haye*, *Henry Scheurleer*, 1716. 15 vol. in 12. v. f.

4812 Les Mœurs des Israelites, par M. Fleury. *Paris*, *Veuve de Gervais Clouzier*, 1681. in 12. m. r.

4813 La Destruction de Hierusalem. *Paris*, *Jacques Maillet*, 1494, *le* 12 *Juillet*. in fol. goth. m. r.

4814 Histoire de la Religion des Juifs, & de leur établissement en Espagne & autres parties de l'Europe, où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem, par Rabbi Moses Levi. *Amsterdam*, *Pierre de la Faille*, 1680. in 4. m. r.

Histoire générale des IV Monarchies anciennes ; des Chaldéens, des Babyloniens, &c.

4815 Historia Julia, sive Syntagma heroicum, continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, &c. auctore Reinero Reineccio. *Helmaestadii, Kirchnerus*, 1594. 3 vol. in fol. m. r.

EDITION RARE, qui est la plus complete.

4816 Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Grecs, &c. par M. Rollin. *Paris*, *Veuve Estienne*, 1740. 6 vol. in 4. G. P. m. r.

4817 Cornelius Nepos, seu Historia Daretis Frigii de vastatione urbis Trojæ. — Historia Britannorum Gaufridii Monomutensis. — Merlini Mater & Propheriæ. in 4. v. f. d. s. tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XIII siecle*, très bien conservé, contenant 105 feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

L'histoire de *Dares de Phrygie* finit dans ce MS. par l'énumération des Généraux Troyens & Grecs qui se tuerent mutuellement. Ce qui ne se trouve pas dans l'Edition de cet Auteur, dite *ad usum Delphini*.

La Préface de l'histoire de *Geofroy de Monmouth* commence ainsi :

Cum mecum multa et de multis sepius animo reuoluens in hystoriam regum britannie inciderem ....

Les Prophéties que cet Auteur a insérées dans sa Chroni-

que, sont celles d'*Ambroise Merlin*, qui vivoit dans le V siecle vers 480.

4818 Dictys Cretensis de Bello Trojano, & Dares Phrygius de excidio Trojæ, interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum*, *Roulland*, 1680. in 4. m. r.

4819 Ditte Candiotto & Darete Frigio della guerra Trojana, tradotti per Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino. *In Venetia*, *Giolito de Ferrari*, 1570. in 4. v. f.

4820 Historia destructionis Trojæ, composita per Guidonem de Columna Messanensem. in fol. goth. v. f.

Edition d'environ l'an 1480, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 40 lignes, sans chiffres & réclames, avec signatures depuis a — n. A la fin on trouve la date de la composition de cet Ouvrage:

Factū est pn̄s opus Anno dn̄ice incarnacōnis Millesimo ducentesimo octuagesimo septimo eiusdeȝ prime indictionis feliciter &c.

Suit un feuillet de table.

4821 Historia destructionis Trojæ, composita per Guidonem de Columna Messanensem. *Argentinæ*, 1486, *circa festum S. Dionysii & Sociorum*. in fol. goth. v. f.

4822 La Destruction de Thebes. — La Destruc-

tion de Troye. — Cy commence la vraye Histoire de Eneas. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT de la fin du *XV siecle*, sur vélin, contenant 202 feuillets, dont 6 feuillets de table qui sont à la tête du Volume. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi de 99 belles miniatures de différentes grandeurs; les plus grandes on 7 pouces & demi de largeur, sur 7 pouces de hauteur & les plus petites 3 pouces & demi en quarré. Les sommaires y sont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. On voit dans la bordure qui décore le premier feuillet du corps du Volume, des armes, d'argent, au lion de gueules, armé, lampassé & couronné d'or. La famille de *Bresceillac*, en Bretagne, les porte ainsi:

La miniature qui se trouve au fol. 59 de ce MS. est digne de remarque; elle représente le mariage de *Pâris* & d'*Helene*; la célébration s'en fait en face de l'Autel par un Moine tonsuré, revêtu d'un Surplis & d'une Etole. Il joint les mains de *Pâris* & d'*Helene*, & *Pâris* met au doigt de sa nouvelle épouse un anneau d'or.

La miniature du fol. 167 qui représente le Sac de Troye, mérite aussi de l'attention.

L'histoire de la destruction de Troye contenue dans ce MS. est la traduction de l'Ouvrage intitulé: *de Bello Trojano* que *Gui de Columna* mit en latin dans le XIII siecle, d'après celui qui est attribué à *Dictys de Crete* & *Darès de Phrygie*. Le nom du Traducteur françois nous est inconnu. Sa traduction remonte au XIV siecle, & peut-être plus haut. La destruction de Thebes qui précede l'histoire de *Columna* sert dans notre MS. comme d'une sorte d'introduction, & l'histoire d'Enée qui la suit, comme d'une continuation.

Le Volume commence ainsi:

Deuant ce que romme fust fondee commancee ne estoree M. CCC. ans fut le roy ninus et porta premier armes pour la conuoitise de conquerer &c.

4823 La Destruction de Thebes. == La grant & vraye Histoire de Troye la Grant, laquelle histoire le Roy envoya d'Espaine au Roy de France, Charles le Quint. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 125 feuillets, dont le premier est décoré des armes de *Claude d'Urfé*. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature & de quelques ornements peints. Les sommaires y sont en rouge.

Même Ouvrage que celui contenu dans le MS. précédent; mais avec beaucoup de changements & de différences.

4824 Cy comenche Listoire de Thebes.—Chy comenchent les Ystoires de Troies, des Batailles, & comment elle fu destruite par les Grigois. in fol. v. m. d. f. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 246 feuillets. Il est écrit en *ancienne grosse bâtarde*, à longues lignes, & décoré de figures grotesques. On lit sur l'avant-dernier feuillet:

Chy fine le liure de la destruction de troies que composa maistre guy colōpnes Lan de grasse mil ii· iiij^xx et sept (1287) *Escript par la main Jacotin de lesspluc.*

Et au dernier feuillet:

Chy fine le tres exelente et noble ystore de troyes escriptes par la main Jaquotin de lesspluc en lan de grace mil quatre Cens lxix (1469) *pries pour luy.*

Ce liure appartient a monſeigneur le ſouuerain Bailly de flandres par achat quil en a fait de Maiſtre vatos Libraire demourant A Lille.

Quoique cet Ouvrage ſoit le même que celui des Nos précédents ; il a néanmoins des changements & des différences aſſez conſidérables.

Hiſtoire Grecque.

4825 Pauſaniæ Græciæ Deſcriptio, græcè, ex recenſione Aldi Manutii & Andreæ Aſulani, adjuvante Marco Muſuro, cum præfatione græca ejuſdem. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ, ſoceri*, 1516. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4826 Pauſanias, ou Voyage hiſtorique de la Grece; traduit en françois, avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris, Didot*, 1731. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

4827 Herodoti Hiſtoriarum Libri IX. quibus Muſarum indita ſunt nomina. græcè. ex recenſione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi, menſe Septembri*, 1502. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4828 Herodoti Hiſtoriarum Libri IX è græco in latinum tranſlati per Laurentium Vallam, ex re-

censione Benedicti Brognoli. *Venetiis*, *Jacobus Rubeus*, 1474. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Il manque dans cet Exemplaire plusieurs feuillets; il finit par ces mots du IXe livre :

Arthabazum Pharnacis &c. Page 731, ligne 6. édition de Wesseling.

L'Epître Dédicatoire occupe quatre feuillets au lieu de trois que la Bibliographie en annonce.

4829 Thucydidis Historiæ, græcè, cura Aldi Manutii. *Venetiis*, *in domo Aldi*, *mense Maio*, 1502, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4830 L'Histoire de Thucydide Athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens & Athéniens, translatée du latin de Laurent Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris*, *en l'hostel de Maître Josse Badius*, *le xe. jour d'Aoust*, 1527. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

SUPERBE EXEMPLAIRE enrichi de lettres peintes en or & en couleurs, & de deux cadres en miniature qui bordent les deux premiers feuillets. Le premier est décoré au recto & au verso des armes de Charles de Bourbon, Duc de Vendôme, qui sont de France, à une bande de gueules, chargée de trois lionceaux d'argent. La couverture est dorée aux armes de France. Aux quatre coins sont des F couronnées, ce qui porte à croire qu'il a aussi appartenu à François I.

4831 L'Histoire de Thucydide, de la guerre du

Péloponese, de la traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1713. 3 vol. in 12. v. f.

4832 Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ Libri qui supersunt, græcè, interprete Laurentio Rhodomano, & cum notis Variorum. Ad fidem Mss. recensuit Petrus Wesselingius. *Amstelodami*, *Jacobus Wetstein*, 1746. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

4833 Diodori Siculi historiarum priscarum Libri VI. à Poggio (Bracciolino) in latinum traducti (& dedicati Nicolao V Summo Pontifici). in fol. rel. en carton avec dos de v. f. d. f. tr.

TRÈS BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le *XV siecle*, sur vélin, contenant 200 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi d'ornements peints en or & en couleurs, lesquels décorent le premier feuillet.

Il commence par une Epître qui porte ce titre écrit en lettres capitales d'or :

Prohemium in libros Diodori Siculi quos Poggius florentinus latinos fecit ad Nicolaum .V. sūmum Pontificē.

On lit à la fin en capitales rouges :

Diodori Siculi Historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti liber sextus et ultimus explicit. Deo gratias. M. cccclv.

Ces Histoires de *Diodore de Sicile* sont en VI livres, parceque le *Poggio Bracciolini* a divisé le premier livre en deux.

4834 Diodori Siculi historiarum priscarum Libri

ſex, è græco in latinum traducti per Fr. Poggium. Accedit Cornelii Taciti de Situ, Moribus & Populis Germaniæ Libellus aureus. *Bononiæ*, 1472, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4835 Les trois premiers Livres de l'hiſtoire de Diodore Sicilien, Hiſtoriographe Grec, translatez de latin en françois, par Maître Antoine Macault. *Paris, à l'enſeigne du Pot caſſé*, 1535. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4836 Arriani de Expeditione Alexandri Magni hiſtoriarum Libri ſeptem; ejuſdem Iudica, Tactica, &c. græcè, ex Bonaventuræ Vulcanii interpretatione, ex recenſione & cum notis Nicolai Blancardi, & Variorum. *Amſtelodami, Waesberge*, 1668. 2 vol. in 8. v. f.

4837 Quintus Curtius Rufus de Rebus Geſtis Alexandri Magni, ex recenſione Pomponii (Læti) *Romæ, Georgius Laver, circa annum* 1470. in 4. vélin.

PREMIERE EDITION. Le premier feuillet eſt MS.

4838 Quinti Curtii Rufi hiſtoriarum Alexandri Magni Libri novem. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem* (*circa annum* 1470). in 4. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare.

Il n'y a aucune piece préliminaire au commencement du Volume; au verso du dernier feuillet on lit la souscription & les vers suivants :

Quinti Curcij ruffi historiarum Alexandri magni Regis Macedonum liber nonus explicit.

Loquitur lector ad Vindelinum Spirensem Artificemqui. Q. C. reddit in lucem.

Vindeline me .. prius hic rediturus in auras
Spiritus & corpus linquet inane meum.
Q tua nobilitas uirtus : atq; inclita fama :
Pectore labatur candide amice meo.

Maittaire & d'autres Bibliographes ont eu tort d'annoncer cette Edition comme étant de format in fol.

4839 Quinti Curtii Historiæ. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, *operâ & impendio Joan. Legnani*, 1481, *die xxvj Martii.* in fol. m. r.

4840 Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni. *Veronæ*, 1491, *die xviij Augusti.* in fol. v. f.

4841 Q. Curtii Rufi historiarum Libri accuratissimè editi. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzeviriana*, 1633. in 12. m. r.

4842 Q. Curtius Rufus de rebus gestis Alexandri Magni cum supplementis Freinshemii. Interpretatione illustravit Michael le Tellier, in usum Delphini. *Parisiis*, *Fredericus Leonard*, 1678. in 4. v. b.

4843 Quinti Curtii de Rebus gestis Alexandri Magni Libri superstites. Cum notis Variorum,

curante Henrico Snakenburg. *Delphis*, *Adrianus Beman*, 1724. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4844 Les faictz & gestes d'Alexandre le Grant compilez de plusieurs Liures & adiointz aux histoires de Quinte Curce Rufe. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT du *XV siecle*, sur vélin, contenant 270 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi de 86 miniatures, dont 74 portent 8 pouces de largeur sur 6 de hauteur; il y en a 12 qui en ont 3 & demi en quarré. Les sommaires des chapitres y sont en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. On trouve à la tête du Volume un feuillet séparé qui contient le titre ci-dessus, écrit au milieu d'un cartouche peint de nos jours; ensuite l'Epître Dédicatoire du Traducteur, qui est adressée à Charles le Hardy, Duc de Bourgogne, dont les armes sont peintes dans la premiere *tourneure*.

Après avoir débuté dans cette Dédicace par l'énumération des qualités & titres de *Charles le Hardi*, le Traducteur se fait connoître à ce Prince, lui apprend son nom & son pays; il s'appelloit *Vasque de Lucene*, & il étoit de Portugal. Il lui dit que plus de sept ans se sont écoulés depuis qu'il a mis la premiere main à la traduction des faits d'Alexandre le Grand, qu'il avoit entreprise dans le dessein de lui offrir un modele d'héroïsme & de bravoure sur lequel il pût se conduire dans sa jeunesse; mais que ce travail, à présent qu'il est achevé, devient inutile & superflu, puisque ses vertus militaires qui ont éclaté au siege de Dinant & dans les guerres de France & de Liege, l'ont égalé au Héros qu'il vouloit lui faire connoître; il l'assure même qu'il surpasse *Alexandre* par ses vertus morales, & que, si ce Conquérant de l'Asie revénoit sur la terre, ce seroit sur sa conduite que ce Héros formeroit la sienne.

Comme le but de son travail est manqué, il ne lui offre plus sa traduction que pour qu'il puisse y voir, éviter & détester le grand nombre de vices qui ont terni une partie de la gloire d'*Alexandre*.

Il l'avertit ensuite qu'il a suppléé au premier livre, à la fin du quatrieme, au commencement du cinquieme, & à plusieurs autres endroits de *Quinte Curce*, qui ne nous sont pas parvenus, en tirant de divers Auteurs, de *Demosthenes*, & principalement de *Justin*, de quoi remplir ces lacunes.

Quoiqu'on eût Quinte Curce en *françois, en rime, en prose, en six ou sept manieres*, il ne craint pas qu'on le blâme de le donner de nouveau, puisque cet Historien a été si corrompu & rempli de fables si ridicules, qu'au contraire sa traduction devient plus utile que si tous ces Romans n'existoient pas. Il avoue cependant que son travail ne s'est pas terminé sans beaucoup de dégoûts, & qu'il l'avoit abandonné pendant trois ans, même après avoir fait la moitié des suppléments du premier livre, parcequ'il appréhendoit que sa traduction n'essuyât le même sort que celles qu'on avoit des histoires de Tite Live & de Salluste, dont on faisoit peu de cas de son temps, & qui cependant étoient les meilleurs Historiens latins. Ces dégoûts provenoient encore de l'*imperfection & rudesse de son langaige*, attendu qu'il étoit Portugais, & que la langue françoise n'étoit point la sienne.

Cependant un Sire de *Crequi*, (vraisemblablement *Jean de Crequi*, Chevalier de la toison d'or, mort en 1473,) auquel il avoit de grandes obligations, & *Jean Duc de Calabre*, qui faisoit le plus grand cas de *Quinte Curce*, l'engagerent à continuer sa version, & à y mettre la derniere main.

Il finit par assurer le Duc de Bourgogne qu'il ne lui représente pas *Alexandre* comme un Etre romanesque, tel qu'on le trouve dans les Romans, mais tel qu'il est dépeint dans

Quinte Curce, qu'il a traduit aussi littéralement que le style serré de cet Historien le lui a permis.

Vasque de Lucene n'étoit pas un homme ordinaire; il paroît avoir été très versé dans l'histoire ancienne ; outre sa traduction de Q. Curce, nous avons encore de lui une traduction de la *Cyropedie* de *Xenophon*, faite sur le latin, par ordre du même Duc *Charles de Bourgogne*.

Notre MS. est terminé par la conclusion du Translateur, laquelle est précédée de cette souscription écrite en rouge :

Explicit le ix[e] liure de Quinte curce rufe des histoires du grãt alexandre de macedone. translate de latin en francois ou chasteau de Nieppe Lan mil iiij[c] lxiij Deo gratias.

Il faut lire mil iiij[c] lxviij. c'est la véritable date ; on la trouve ainsi en toutes lettres dans plusieurs MSS. du Roi ; d'ailleurs *Charles le Hardy*, par ordre de qui ce MS. fut exécuté, ne succéda aux Etats de *Philippe le Bon* son pere qu'en 1467.

Parmi le nombre de miniatures qui enrichissent ce superbe manuscrit, il y en a de fort singulieres, telle est celle du fol. lxij qui représente la Ville de Tyr assiégée par *Alexandre* avec des canons. La plus curieuse & la plus intéressante de toutes est celle qui se trouve en tête de l'Epître Dédicatoire ; elle témoigne que non-seulement les Ducs de Bourgogne favorisoient les hommes de lettres ; mais encore recevoient avec appareil la Présentation de leurs ouvrages.

On y voit *Charles le Hardi* assis sous un dais, au haut duquel on lit en lettres d'or : *Charles par la grace de Dieu Duc de Bourgoingne*. Il est vêtu d'une longue robe cramoisie fourrée & tissue d'or. Ses pieds sont posés sur un tapis qui représente ses armes. Il reçoit d'un air affable le livre de *Quinte Curce*, couvert de velours cramoisi, que lui présente à genoux le Traducteur *Vasque de Lucene*. Les principaux Officiers de sa maison, parmi lesquels on apperçoit trois

trois Chevaliers de la toison d'or, sont présents à cette cérémonie ; ils sont tous chaussés de longues Poulaines. Un d'eux ayant ce mot *Auliue* peint en or sur sa cuisse, porte son bonnet sur une baguette, & un autre tient un oiseau sur le poing. A la gauche du Prince se voit un buffet chargé de vaisselles d'or & d'argent, & à ses pieds un chien & un singe.

4845 Quinte Curce de la Vie & des Actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas ; avec les supplémens de Jean Freinshemius sur Quinte Curce, traduits par M. du Ryer. *Paris, Augustin Courbé*, 1659. in 4. G. P. m. r. l. r.

4846 La Historia d'Alexandro Magno, figliuolo di Philippo Re di Macedonia, scritta da Quinto Curtio Ruffo, tradocta in vulgare da Pietro Candido ; della quale questo è il terzo libro ; per che il primo, el secondo, a tempi nostri non si trovano. *Florentia, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par la signature *a*, & finit à la signature D du second alphabet, par la souscription suivante qui est en lettres capitales :

Finisce la comparatione di Caio Iulio Cesare Imperadore maximo et dalexandro magno re di Macedonia ordinata da P. Candido. col suo Iudicio insieme : felicemente. dall originale. Impressum. Florentiae. apud. sanctum Iacobum de Ripoli. Anno. M. CCCC LXXVIII.

4847 Historia Alexandri Magni Regis Macedoniæ, de Præliis. *Argentinæ*, 1486, *finita in die Sancti Calixti Papæ & Martyris.* in fol. goth. veau fauve.

4848 Alexandro Magno Imperatore, Libro de la sua nativitate: vita, e morte, & de magnanimi facti che fece nel corso del tempo suo, & come impero tuto el mundo, con molte altre illustre & splendide cose che fece nel'imperio suo. *In Venetia, per Maestro Battista Sessa*, 1501. in 4. v. f.

Histoire Romaine.

4849 Scriptores Historiæ Romanæ Latini veteres, qui extant omnes, notis variis illustrati, à Carolo Henrico de Klettenberg & Wildeck, in unum redacti corpus, edente & accurante Bennone Casparo Haurisio, cum figuris æneis. *Heidelbergæ, Jo. Jac. Haener*, 1743. 3 vol. in fol. m. r.

4850 Dionysii Halicarnassensis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot supersunt. græcè & latinè, ex recensione Joannis Hudsoni. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1704. 2 vol. in fol. G. P. v. b.

Les pages 291 —— 294 du tome premier sont en petit papier & encadrées.

Ce livre est très rare en grand papier; nous n'en connoissons à Paris qu'un autre Exemplaire, qui est dans le Cabinet également rare & choisi de Mr d'Hangard.

4851 Les Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en françois : avec des notes historiques, géographiques, chronologiques & critiques, par M. Bellanger. *Paris*, *Phil. Nicolas Lottin*, 1723. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

4852 Titi Livii historiarum Libri qui supersunt, ex recensione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Udalricus Gallus* (1470). 2 vol. in fol. m. r.

Quoique cette Edition ne porte point la date de l'année de son exécution, il est certain néanmoins qu'elle est de 1470; elle paroissoit même déja le 3 du mois d'Août de cette année, puisque Campanus qui l'a donnée en fait mention au commencement de l'Epître Dédicatoire placée à la tête de son Edition de *Quintilien*, qui vit le jour à cette date.

Il y dit au Cardinal Piccolomini :

Utinam quod nuper in livio papiensis nostri jussu conatus sum facere ut esset quam imendatissimus idem nunc hortatu suo et in quintiliano licuisset ....

Le mot *nuper* fait entendre que ce Tite Live n'est antérieur au Quintilien que de quelques mois.

4853 Titi Livii Historiæ, ex recensione Joannis Antonii Campani. *Romæ*, *Uldaricus Gallus*, (1470). in fol. m. viol.

Tome Premier.

4854 Titi Livii Historiæ. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Ce Livre a été rendu à la Bibliotheque publique de Lyon, qui l'avoit prêté à M. le Duc de la Valliere.

4855 Titi Livii Historici tertiæ Decadis Libri decem. (*Venetiis*, *apud Vindelinum Spirensem*, *circa* 1470). in fol. vél.

Ce Volume est de l'Edition de Vindelin de Spire.

4856 Titi Livii Historiæ, cum præfatione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Mediolani*, *Zarothus*, 1480. in fol. m. bl.

Superbe Exemplaire, dont toutes les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, avec la plus grande délicatesse.

4857 Titi Livii Historiæ, à Luca Porro quàm diligentissimè recognitæ. *Tarvisii*, *Joannes Vercellensis*, 1485. in fol. v. f.

4858 Titi Livii Historiæ. *Mediolani*, *apud Alexandrum Minutianum*, *nonis quintilibus mensis Julii*, 1505. in fol. m. r.

4859 Titus Livius duobus libris auctus. cum Lucii Flori epitome. ex recensione Ulrichi Hutteni. *Moguntiæ*, *in Ædibus Joannis Scheffer*, 1518. in fol. m. r.

4860 Titi Livii historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, 1634. 3 vol. in 12. m. r.

4861 Titi Livii historiarum quod extat, cum notis

Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1679. 3 vol. in 8. m. r.

4862 Titi Livii historiarum libri qui extant. interpretatione & notis illustravit, Joannes Dujatius, in usum Delphini. accessere librorum deperditorum supplementa, per Jo. Freinshemium. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679. 6 vol. in 4. v. b.

4863 Titi Livii historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt, omnes, cum notis Variorum, curante Arnoldo Drakenborch. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1738. 7 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

4864 Les grands Décades de Titus Livius, translatées de latin en françois, (par Pierre Bercheure ou Berchoire.) nouvellement corrigées & amendées. & en suivant les faits dudit Titus Livius aucunes additions de plusieurs grands Historiographes si comme Orose, Sallust, Suetone & Lucain. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514, & *François Regnault*, 1515. 3 vol. in fol. goth. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 51 miniatures.

Le tome premier est endommagé de pourritures dans les marges.

4865 Les Concions & harangues de Tite Live, traduites en françois par I. de Amelin. *Paris, Vascosan*, 1568. in 8. m. r.

4866 Diece libri della prima Deca di Tito Livio, tradotti di latino in lingua volgare, con epis-

tola dedicatoria da Luca di Giovanni Bonacorsi Cartolaio Fiorentino. (*in Firenze, Luca Bonacorsi.*) in fol. m. r.

Cette Edition paroît avoir été exécutée vers 1472; elle est sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres ont 55 lignes. On trouve à la tête 7 feuillets qui contiennent la Dédicace & la table des Chapitres. Le texte suit, & le Volume finit par le Registre.

4867 Le Deche di Tito Livio. *In Venetia, per Octaviano Scoto*, 1481, adi xxviij de giugno. in fol. m. r.

4868 Le Deche: cioe la prima, terza & quarta di Tito Livio vulgare historiate; con uno certo tractato de Bello Punico, composto da M. Leonardo Aretino. *In Venetia, per Zouane Vercellese*, 1493. in fol. fig. m. r.

4869 Lutii Annei Flori uiri clarissimi factorum memorabilium ab urbe condita lib. IV. == Descriptio italie per Dm. Franciscum Petrarcham. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

Manuscrit sur vélin du *XIV siecle*, très bien conservé, contenant 33 feuillets. Il est écrit en lettres de *somme*, à longues lignes, & enrichi de belles capitales peintes & rehaussées d'or. La description de l'Italie par *Petrarque* est d'une écriture différente de celle de *Florus*; elle consiste en 60 vers.

On voit au bas du premier feuillet du texte des armoiries qui sont de gueules, à 2 bandes d'argent, accompagnées de deux étoiles de même.

4870. L. An. Flori gestorum Romanorum epithoma. ex recensione Philippi Beroaldi. *Senis, per Sigismundum Rot de Bitz, circa* 1490. in 4. goth. v. f.

4871 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. v. f.

4872 L. Annæus Florus. Claudius Salmasius, addidit Lucium Ampelium, è cod. MS. nunquam antehac editum. *Lugd. Bat. apud Elzevirios*, 1638. in 12. m. r.

4873 L. Annæi Flori rerum romanarum epitome. interpretatione & notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Léonard*, 1674. in 4. v. b.

4874 C. Velleii Paterculi historiæ Romanæ libri duo. interpretatione & notis illustravit Robertus Riguez, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. f.

4875 Eutropius historiographus, & post eum Paulus Diaconus de historiis Italiæ provinciæ ac Romanorum. *Romæ*, 1471. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

Elle est sortie des presses de George Laver. La justification des pages & les caractères sont semblables à ceux de son Edition de Q. Curce annoncée ci devant Nº 4837.

4876. Eutropii historiæ romanæ breviarium, notis

& emendationibus illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, *vidua Antonii Cellier*, 1683, in 4. v. b.

4877 Polybii Lycortæ historiarum libri qui supersunt græcè. Isaacus Casaubonus ex antiquis libris emendavit, latinè vertit & commentariis illustravit. *Parisiis*, *Drouardus*, 1609. in fol. Gr. Pap. m. r.

4878 Polybii historiarum libri qui supersunt, græcè, interprete Isaaco Casaubono. cum notis Variorum, ex recensione Jacobi Gronovii. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius a Waesberge*, 1670. 5 vol. in 8. m. r. doub. de m.

4879 Nicolai Perotti Polybii historici lib. V. in fol. rel. en carton avec dos de v. f.d. f. tr.

SUPERBE ET INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 243 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de deux bordures peintes en miniature avec toute la délicatesse possible. Il y a de grandes & belles capitales peintes en couleurs & rehaussées d'or. Le texte est précédé de quatre feuillets qui contiennent l'Epître Dédicatoire du Traducteur au Pape *Nicolas V*. dont les armes se voient au bas du cinquieme feuillet; elles sont de gueules, à deux clefs d'or en sautoir, on y lit ces lettres écrites en or: PP NI. QN.

Ce MS. est l'Exemplaire même qui a été offert à ce Pontife par *Nicolas Perrot*.

4880, Polybii historiarum libri superstites, e græco in latinum sermonem conversi per Nicolaum Perottum,

Perottum, jussu Nicolai V. Pont. Maximi. *Romæ, Conradus Suueynheym & Arnoldus Pannartz*, 1473, *die jovis ultima decembris.* in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME commence par deux feuillets qui contiennent la Dédicace de Nicolas Perot au Pape Nicolas V. Le texte suit, & à la fin il y a les 6 vers.

Aspicis illustris lector &c.

M. CCCC. LXXIII.

Die iouis ultima decembris.

4881 Appiani Alexandrini historia romana, græcè & latinè, cum notis Variorum, ex recensione Alexandri Tollii. *Amstelodami, Joannes Jansonius à Waesberge*, 1670. 2 vol. in 8. m. r. doub. de m. r.

4882 Appiani Alexandrini historiæ, è græco in latinum translatæ à Petro Candido. *Venetiis, per Bernard. Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta unâ cum Pet. Loslein de Langencen correctore ac socio*, 1477. in 4. Gr. Pap. m. viol.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4883 Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le

XV siecle, contenant 66 feuillets écrits en *lettres rondes* & à longues lignes La premiere page y est décorée d'ornements peints, & plusieurs des capitales y sont rehaussées d'or.

On lit à la fin ces vers :

Sex iugurta dies pereuntem carcere rome
Spectarunt te dira fames scelerate peremit :
Vt plutarchus ait ueri celeberrimus auctor.

4884 Crispi Sallustii de bello Catilinario & de bello Jugurthino, libri. in 4. rel. en carton avec dos de v. f. d. sur tr.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 74 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes, & le premier feuillet est enrichi d'ornements peints en couleurs.

4885 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 8, rel. en carton avec dos de veau.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 116 feuillets, dont le premier est décoré. Il est élégamment écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. On lit à la fin :

Nicolaus riccius spinosus uocatus hunc librũ diligentissime scripsit.

4886 C. Sallustius Crispus de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. in 4. rel. en carton avec dos de veau, dor. s. tr.

Superbe Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans

le *XV siecle*, contenant 84 feuillets très élégamment écrits en *lett·es rondes*, à longues lignes, & enrichis de capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet de la conjuration de Catilina, & le premier de la guerre de Jugurtha y sont décorés de belles miniatures, & entourés d'une bordure très curieuse.

La premiere bordure renferme les armes des Ducs de Milan, & des devises semblables à celles qui ornent le MS. annoncé au N° 2271, qui a appartenu, ainsi que celui-ci, à *Laurent de Medicis*, avant que d'être à un *Visconti*; ce que prouvent,

1° Dans le premier MS. les devises parmi lesquelles on voit celle de Côme de Medicis, qui représente trois diamants mis en œuvre en trois anneaux entrelacés, & ces lettres écrites en or à côté de la Givre : *LO. MA.* qui signifient *Lorenzo Magno*.

2° Dans le MS. que nous annonçons les mêmes devises, à l'exception des trois anneaux, & ces deux sigles L. S. (Laurentius) qui sont au haut de la seconde bordure.

4887 Caius Crispus Sallustius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Parisiis*, *in Sorbona*, *Ulricus Gering*, *Martinus Crantz*, & *Michael Friburger*), *circa annum* 1470. in 4. m. r.

EDITION sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 23 sur les pages qui sont entieres.

Cet Exemplaire commence par cet intitulé :

Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ coniuratione liber fœliciter incipit ;

Il y a des Exemplaires qui portent un intitulé différent de celui-ci, parceque ce premier feuillet a été réimprimé par les trois Imprimeurs eux-mêmes; ce second intitulé est conçu en ces termes:

Caii Crispi-Saluſtii, nobiliſſimi ciuis ac conſularis romani, de Lucii Catilinæ coniuratione liber, fœliciter incipit;

La même choſe eſt arrivée au dernier feuillet du *Florus*, imprimé par les mêmes Artiſtes. On trouve dans la plupart des Exemplaires ſimplement ces mots à la fin :

L. Annei Flori epitoma de Tito Liuio, finit liber quartus;

Dans d'autres on lit :

L. Annei Flori Epitoma de
Tito Liuio, finit liber quartus;
Robertus Gaguinus, Lucei Annei
Flori lectoribus, ſalutem optat;
Quos nulla in terris concluſerat ora quirites
Hac flori obſtrictos parua tabella capit.
Et quaque, eximia produxit Liuius arte,
Bella, duces, pompas, rite coacta tenet.
Quo uere exemplo, uobis ſperate futur
Qui fama, & quaſtu, fertur in aſtra gradum.
Poſt tumidos niſus, poſt ſæua pericula ſortis
Ad manes raptos, uos breuis urna teget;
Valete;

4888 Caius Criſpus Salluſtius de conjuratione Catilinæ & de bello Jugurthino. (*Pariſiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, circa annum* 1470). in 4. m. r.

Exemplaire portant le même intitulé que le précédent.

Nous ne trouvons pas d'occaſion plus propre que celle que nous offre cette Edition faite par *Gering*, *Crantz* & *Friburger*, pour publier les lettres de naturaliſation que ces trois Imprimeurs Allemands obtinrent de *Louis XI* en 1474. Cette piece eſt intéreſſante pour l'hiſtoire de l'Imprimerie de

Paris. Les expressions dont on s'y est servi pour désigner le nouvel art qu'ils avoient introduit dans le Royaume, sont assez singulieres.

TRÉSOR DES CHARTES.

Registre CXCV. *N°* 1321.

Février 1474.

LOYS, par la grace de Dieu, Roi de france, sauoir faisons que nous auons receu humble supplication de nos bien ames michiel Friburgier, Uldaric quering et martin Granetz du païs dallemaigne contenant que ils sont venus demourer en nostre Royaume puis ancien temps en ca pour lexercice de leurs ars et mestiers de faire liures de plusieurs manieres descriptures en mosle et autrement et de les vendre en ceste nostre ville de Paris ou ils demeurent a present et au temps ou mieulx ils trouveront leur prouffit en esperance de faire leur residence le demourant de leurs iours en nostredit Royaume mais ils dobtent que obstant ce quils ne sont pas natifs de nostredit Royaume que apres leur deces on voulsist mettre empeschement en leurs biens & les prendre de par nous ou autres comme biens aubeins et les en frustrer et semblablement leurs femes enfans et autres leurs heritiers saucuns en avoient sils netoient pas par nous *habilites* a pouvoir tester et disposer de leurs biens, requerent humblement nos grace et provision leur estre sur ce imparties, pour ce est-il que nous ces choses considerees a iceulx suppliants pour ces causes et considérations et autres a ce nous mouuans auons octroye et octroyons de nostre grace especiale pleine puissance et auctorite royale par ces presentes voulons et nous plaist quils et chacuns deulx puissent et leur soit loisible acquerir en nostredit Royaume tant et tels biens quils y pourront licitement

acquerir et diceulx ensemble de ceulx qu'ils y ont ja acquis ordonner et disposer par leurs testamens ou autrement que bon leur semblera, et que leurs femes enfans et autres leurs héritiers sancuns en ont a present ou quils pourroient auoir le temps auenir leurs puissent succeder et apprehender leurs successions tout ainsi et par la forme et maniere que sils estoient ou leurs dits hoirs natifs de nostredit Royaume, et lesquels quant a ce nous auons habilites et habilitons de nostredite grace et auctorite par ces dittes presentes sans que aucun empeschement leur soit ou puisse leur estre fait mis ou donne et que ne pour le temps auenir ne a aucun deulx en aucune maniere au contraire, ne que pour ce ils soient ou puissent estre tenus nous paier aucune finance a laquelle a quelque somme quelle puisse monter nous en faueur daucuns de nos principaux officiers leur auons donne et quitte donnons et quittons et a chacun deulx de nostre grace et auctorite par ces présentes signees de nostre main. Si donnons en mandement a nos amez et feaulx les gens de nos comptes et tresoriers a nostre prevost de Paris et a tous etc. que lesdits supplians et chacun deulx ensemble leurs hoirs successeurs et ayans cause fassent iceulx joir et user de nos présens grace don concession lettres et octroy paisiblement et a plein sauf pour ce leur faire etc. renoncant &c et non obstant que ladite finance ne soit ci déclaree que descharge nen soit levee par le changeur de nostre tresor et quelconques autres ordonnances. Donné à Paris ou mois de feurier lan de grace mil quatre cent soixante quatorze et de nostre regne le quatorzieme. Ainsi signe soubs le reply Loys, et au dessus dudit reply par le Roy vous et plusieurs autres présens. Legous, visa Contentor Priart.

Collationné à l'original en parchemin, étant au trésor des Chartes du Roi, (registre CXCV, n°. 1521) par nous Guillaume-François-Louis Joly de Fleury, Chevalier, Conseiller ordinaire du Roi en son Conseil d'Etat, son Procureur-Gé-

r

ac
or
lo
tie
te
ce
ou
qu
ge
pe
qu
ni
te
qu
os
ch
fig
et
de
en
joi
pa
&
de
qu
fe
ne
et
pr

C
la
or

atili
pit

prestare ce
et: ne vitā
que natura
t. Sed no
nimi īperio

n.
um:

néral, Garde des titres, chartes, papiers & regiſtres de la Couronne. A Paris ce vingt-quatre Avril, mil ſept cent quatre-vingt un.

Signé, JOLY DE FLEURY.

Par Monſeigneur. DE LA ROUE.

4889 Cay Criſpi Saluſty, de Lucy Catiline coniuratione liber felicit. incipit. in fol. goth. m. r.

EDITION très ancienne, à longues lignes au nombre de 34 ſur les pages qui ſont entieres, ſans chiffres, réclames & ſignatures; elle commence par l'intitulé ci-deſſus; & elle finit par cette ſouſcription:

C. Criſpi Saluſty de bello Jug
urthino liber feliciter finit.

De morte Jugurthe diſticon.
Qui cupis ignotum, Jugurthe noſcere letum :
Tarpeie rupis, truſus ad ima ruit.

On trouve à la tête du Volume la note ſuivante écrite de la main de M. l'Abbé Rive.

Collatum & integrum. Vlme uti ex typis conjicere licet apud Joan. Zainer de Reutlingen circa an. 1470.

Nous n'avons trouvé dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere aucun livre imprimé avec ces caracteres, & ſorti des preſſes de Zainer de Reutlingen. Nous avons averti ci-devant que les caracteres des Nos 615 & 4301 ſont ſemblables à ceux de ce Salluſte.

4890 Caii Salluſtii opera. *Venetiis, Philippus Petri*, 1478. in fol. baſ.

CE VOLUME commence par un feuillet ſéparé, contenant la vie de Salluſte par Hier. Squarzafico; à la fin il y a cette ſouſcription :

Crispi Salusti historiographi clarissimi Catilinarii ac Iugurtini belli finis. opere & impẽssa magistri Philippi petri magna : cũ diligẽtia : atq; arte impressi año dñi. Millesimo. ccccLxxviii die. xxii Iuni. Ioanne Monzenigo principe felicissimo imperante.

EXPLICIT INVECTIVA. M.T. C. IN SALVSTIVM.

4891 C. Crispi Sallustii de conjuratione Catilinæ liber. & de bello Jugurthino liber. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Iacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in fol. m. r.

Ce Volume a des signatures depuis a —— f. & à la fin il y a la souscription rapportée ci-dessus, laquelle est imprimée en lettres capitales.

4892 Caii Sallustii opera. cum commentariis Laurentii Vallensis & J. Chrisostomi Brixiani. *circa* 1480, in fol. m. r.

Le texte est entouré de commentaires.

4893 Caii Sallustii opera. *circa annum* 1480 *impressa.* in fol. v. f.

Edition avec signatures, sans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

4894 C. Sallustii opera. *Venetiis, per Baptistam de Tortis,* 1481, *die xxiij decembris.* in fol. m. r.

4895 Sallustii opera, ex recensione Pomponii Læti. *Romæ, Eucharius Silbert, alias Franck,* 1490, *tertia nonas aprilis.* in 4. m. cit.

4896 Caii Salluſtii Criſpi opera. ejuſdem oratio contra M. Tullium Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra C. C. Salluſtium. ejuſdem orationes IV. contra Lucium Catilinam, &c. ex recenſione Aldi Pii Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi, & Andreæ Aſulani*, 1509. in 8. v. m.

4897 C. Salluſtii opera ex recenſione Andreæ Aſulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1521. in 8. v. f.

4898 C. Salluſtius Criſpus. cum veterum hiſtoricorum fragmentis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. v. f.

4899 Caius Salluſtius Criſpus. cum veterum hiſtoricorum fragmentis. *Lugd. Batav. ex Officina Elzeviriana*, 1634. in 12. m. bl.

4900 C. Salluſtii Criſpi quæ extant. in uſum Delphini, diligenter recenſuit, & notulas addidit Daniel Criſpinus. *Pariſiis, Fredericus Leonard*, 1674. in 4. v. b.

4901 Caii Criſpi Salluſtii quæ extant, ex recenſione & cum adnotationibus Gottlieb Cortii. accedunt fragmenta veterum hiſtoricorum. Conſtantius-Felicius Durantinus de conjuratione. Catilinæ. *Venetiis, Jo. Bapt. Paſcali*, 1737. in 4. Gr. Pap. v. f.

4902 C. Criſpi Salluſtii quæ extant. cum notis Variorum. accedunt Julius Exſuperantius & Porcius Latro, ut & fragmenta hiſtoricorum, cum notis

A. Popmæ, &c. cura Sigeberti Havercampi. *Amstelodami, Fr. Changuion*, 1742. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4903 C. Crispus Sallustius; & Lucius Annæus Florus. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1773. in 4. m. r.

4904 La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid, Ibarra*, 1772, in fol. mouton bl. maroq.

Cette traduction faite par son Altesse Royale, l'Infant Don Gabriel, est accompagnée du texte latin, de notes, d'une superbe carte géographique, & de très belles estampes. Elle a été imprimée par ordre & aux dépens de ce Prince. L'exécution Typographique est de la plus grande beauté, & nous ne craignons pas d'avancer que ce livre est le plus parfait qui ait paru jusqu'à présent pour l'égalité du tirage. Il est extrêmement rare, parceque le Prince s'est réservé toute l'Edition pour en faire des présents.

4905 Caii Julii Cæsaris opera. ex recensione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, in domo Petri de Maximis, die xii mensis Maii* 1469. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4906 Caii Julii Cæsaris opera, a Joanne Andrea, Episcopo Aleriensi, denuo recognita. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno* 1472, *die xxv mensis Augusti*. in fol. m. r.

4907 Caii Julii Cæsaris opera, ex recensione Petri Justini Philelphi. cum indice rerum, studio Raymundi Marliani. *Mediolani, Ant. Zarothus, 1477, die vero x mensis Februarii.* in fol. m. r.

4908 Caii Julii Cæsaris opera. accedit index commentariorum Cæsaris, & earum rerum, quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum vir clarissimus Raymundus Marlianus invenit, atque addidit. *Mediolani, Philippus Lavagnia, 1478, sexto idus Apriles.* in fol. m. r.

4909 Caii Julii Cæsaris opera prius a Jo. Jucundo data; posterius revisa per Raymundum Marlianum. *Venetiis, per Aug. de Zannis de Portesio, 1517.* in fol. fig. m. r.

4910 Caii Julii Cæsaris quæ extant. ex emendatione Josephi Scaligeri. *Lugduni Batav. ex Officina Elzeviriana, 1635.* in 12. m. r.

Edition originale, dont la page qui devroit être numérotée 149 est cotée 153.

4911 C. Julii Cæsaris quæ extant, interpretatione & notis illustravit Joannes Goduinus, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Petrus le Petit, 1678.* in 4. v. f.

4912 Caii Julii Cæsaris quæ extant, cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini, Tonson, 1712.* in fol. fig. très Gr. Pap. v. f.

Les Exemplaires tirés sur ce très grand papier sont fort

rares ; les épreuves des figures sont de la plus grande beauté.

4913 Caii Julii Cæsaris opera, cum notis Variorum. ex recensione & cum animadversionibus Franc. Oudendorpii. *Lugd. Bat. Samuel Luchtmans*, 1737. 2 vol. in 4. fig. Gr. Pap. v. b.

4914 Commentaires de Jules Cesar, de la guerre de Gaule. traduits par Robert Gaguin ; revus & vérifiés sur les vrais exemplaires latins, par Antoine du Moulin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555. 2 vol. in 16. m. viol. dent. l. r.

4915 Les dix livres des Commentaires de Julle Cesar. in fol. m. r.

Très beau Manuscrit sur vélin, du *XV siecle*, contenant 346 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires en rouge. Il est enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 11 superbes miniatures qui portent 7 pouces de hauteur, sur 6 pouces de largeur. La seconde miniature représente l'intérieur d'un appartement dans lequel on voit *Aurelie* étendue sur un lit, se faisant faire l'opération Césarienne.

Il y a à la tête de ce MS. 12 feuillets qui contiennent le prologue & la table ; au bas du premier sont peintes des armes supportées par deux sauvages & autour desquelles on lit sur un rouleau cette devise, *se ie puis.* Elles sont de gueules à une bande d'argent, au lambel de trois pendants d'azur.

Vient ensuite le corps du Volume, lequel est terminé par ces mots écrits en rouge :

Et a tant fine le xe. et. Derrenier liure des commentaires de

Julle cesar translatez en la ville de lisle lan mil iiij^{c}. lxxiiij (1474.)

Ces *Commentaires de César* ne sont qu'une traduction très imparfaite de l'Ouvrage de César, connu sous ce titre. Le premier & le dernier livre comprenant les premieres & dernieres actions de ce Héros y sont tirés de Tite Live, Valere Maxime, Orose, Salluste, Florus, Jules Celse, Suetone, Fulgence, Lucain, Caton, Joseph, Cicéron, & d'autres Auteurs. *Jean Duchesne*, nommé dans quelques MSS. comme Auteur de cette traduction, l'entreprit *au noble vouloir & plaisir du Duc Charles de Bourgogne.* Son début est celui de Salluste sur Catilina.

Homme creaturede dieu raisonnable qui est gaste par temps en oyseuse vit comme beste brute du tout encline a bouter en son ventre ....

Sur un feuillet séparé au commencement du Volume on lit ce qui suit:

Ce Liure des Commentaires de Jules Cesar a esté presenté au Roy Louis Quatorze en l'année 1680. ensuite sa Majesté a bien voulu honorer de ce present le sieur Antoine l'Aisné, son Porte-Arquebuse ordinaire, par une marque de sa bienveillance.

Ce MS. qui vient de la vente des livres de M. le Duc de St. Aignan, faite en 1776, a coûté 530 liv.

4916 Les Commentaires de Jules Cesar, traduits en françois. grand in fol. m. bleu.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 338 feuillets. L'écriture est en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Les sommaires sont en rouge, & les lettres *tourneures* sont peintes en or & en couleurs. Il est enrichi de miniatures rehaussées d'or, de la plus grande beauté. Il y en

a 39 d'environ 4 pouces de hauteur sur 3 pouces & demi de largeur, & une grande de 9 pouces & demi de largeur, sur 8 pouces & demi de hauteur; elle décore la premiere page, & elle est fort intéressante.

Cet Ouvrage est dans le même goût que le précédent, d'après lequel il paroît avoir été fait; il contient également, outre la traduction des sept livres des Commentaires de César, une introduction & le récit de sa mort. L'Auteur qui ne se nomme pas a tiré ses additions des mêmes Auteurs, & a aussi emprunté son début de Sallustе.

Tout homme a qui dieu a donne raison et entendement se doit souuerainement garder quil ne gaste son temps en oysiueté....

Cette introduction a été supprimée dans l'édition de ce livre qui suit.

On a peint sur le dernier feuillet de ce MS. des armes supportées par deux femmes nues. Elles sont d'azur, aux deux pigeons se béquetant d'argent, bequés & membrés de gueules, au chef de même, chargé d'une étoile d'or.

4917 Lucain, Suetone & Sallustе, traduits en françois. *Imprimé à Paris, le 22 jour de Décembre 1490, par Pierre le Rouge, pour Antoine Verard.* in fol. goth. fig. v. m.

A la fin:

Cy finist Lucan Suetone et Salustе en francoys Jmprime a paris Le xxij^e iour de decẽbre mil iiij^{cc}. iiij^{xx} et x. par Pierre le Rouge Libraire du roy nostre sire pour Anthoine verard marchãt libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage sainct Jehan leuangeliste ou au palay....

4918 La Guerre des Suisses, traduite du premier livre des Commentaires de Jules Cesar, par Louis XIV, Roi de France. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1651. in fol. Gr. Pap. fig. m. r.

4919 Caii Cornelii Taciti Annalium & Historiarum libri superstites. Libellus aureus de situ, moribus & populis Germaniæ, & dialogus de Oratoribus claris. (*Venetiis*), *per Johannem de Spira, circa* 1468. in fol. m. cit.

PREMIERE EDITION.

4920 Caii Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi. cura Philippi Beroaldi junioris. *Romæ, per Stephanum Guilleretti*, 1515. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION Complete & fort Rare de ce qui est resté de Tacite.

4921 C. Cornelius Tacitus ex Justi Lipsii editione cum notis & emendationibus Hugonis Grotii. *Lugd. Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1640. 2 vol in 12 m. r.

4922 C. Cornelii Taciti opera. interpretatione & notis illustravit Julianus Pichon, in usum Delphini. *Parisiis, Vidua Claudii Thibousi*, 1682. 4 vol. in 4. v. b.

4923 C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertatio-

nibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Paris, Delatour*, 1771, 4 vol in 4. tirés sur papier. in fol. m. r.

4924 Caii Suetonii Tranquilli de vita & moribus XII. Cæsarum libri XII ex recensione Johannis Antonii Campani. *Romæ, in Pinea regione via Papæ (per Ulricum Han,) anno* 1740, *sextili mense. Pauli autem Veneti. II. Pont. Maximi anno sexto.*

PREMIERE EDITION antérieure à la suivante qui n'a paru que la septieme année du Pontificat de Paul II. tandis que celle-ci est de la sixieme année.

4925 Caii Suetonii Tranquilli de duodecim Cæsaribus liber. ex recognitione Joannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Roma, per Conradum Sueynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1470, *Pontificatus (Pauli II,) anno VII.*

4926 Suetonii Vitæ duodecim Cæsarum, ex recensione Domitii Calderini. *Mediolani, Antonius Zarothus, impensis Joannis Legnani, die xvj Novembris* 1480. in fol. m. r.

Le premier feuillet est MS.

4927 Caii Suetonii Tranquilli XII Cæsares. Sexti Aurelii Victoris à D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta. Eutropii de gestis Romanorum

notum libri X. Pauli Diaconi libri VIII. ad historiam additi, &c. ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, mense maio*, 1521. in 8. m. r.

4928 Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, è Typographia Regia*, 1644. in 12, m. r.

4929 Caii Suetonii Tranquilli opera omnia, quæ extant, interpretatione & notis illustravit Augustinus Babelonius, ad usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1684. in 4. v. f.

4930 Caii Suetonii Tranquilli opera, & in illa commentarius Samuelis Pitisci, in quo antiquitates romanæ ex auctoribus idoneis, græcis & latinis, perpetuo tenore explicantur. *Leovardiæ, Franciscus Halma*, 1714. 2 vol. in 4. Gr. Pap. fig. v. f.

4931 Caius Suetonius Tranquillus cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Amstelædami, Waesbergii*. 1736. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. éc.

4932 Caii Suetonii Tranquilli libellus de Grammaticæ & Rhetorices Scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit. ex recensione Johannis Aloisii Tuscani, advocati consistorialis. in 8. m. r.

Cette Edition, qui paroît avoir été exécutée vers 1472, est sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 26 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont les mêmes que ceux des Editions annoncées aux Nos 572, 2340, 4419 & 4742.

Elle commence par une Dédicace adressée par Aloisius

Tuſcanus *domino Johãni Tituli ſanctorum Nerei & Archilei presbytero Cardinali Novariẽſi.*

Le Volume finit ainſi :

Laus Deo.

4933 C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis & Rhetoribus claris liber incipit. *Impreſſum Florentiae, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, M. CCCC. LXXVIII.* in 4. v. f.

Le Volume commence par l'intitulé ci-deſſus, qui eſt imprimé en lettres capitales, ainſi que la ſouſcription ſuivante :

Impreſſum Florentiae apud ſanctum Jacobum de Ripoli. M. CCCC LXXVIII.

4934 Herodiani libri octo de imperio poſt Marcum : vel de ſuis temporibus : Angelo Politiano interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493. in fol. m. r.

Premiere Edition.

4935 Caius Suetonius Tranquillus de XII Cæſaribus. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trevellius Pollio. Flavius Vopiſcus. Eutropius & Paulus Diaconus. de Regum ac Imperatorum Romanorum vita. ex recenſione Boni Accurſii. *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475. 2 vol. in fol. v. f.

Premiere Edition.

4936 Hiſtoriæ Auguſtæ ſcriptores, ex recenſione

Joannis Baptistæ Egnatii. *Florentiæ*, *hæredes Philippi Juntæ*, 1519. in 8. m. r.

4937 Historiæ Augustæ scriptores, scilicet. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, Paulus Diaconus, ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, *mense maio*, 1521. 2 vol. in 8. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4938 Leon. (Brunus) Aretinus de bello Punico, (lib. II, quorum prior bellum inter Romanos & Carthaginenses primum continet, alter seditionem militis conductitii & populorum Africæ à Carthaginensibus defectionem. bellum item illyricum & gallicum. in 4. v. f. d. f. tr. avec dos de m. r.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 45 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes.

On trouve à la fin les noms des neuf Muses, avec leurs attributs.

4939 Recollectorium ex gestis Romanorum. cum pluribus applicatis historiis: de virtutibus & vitiis mysticè ad intellectum transsumptis Dei dono in Gouda inceptum. *Per Gerardum Leeu finitum est*, *anno* 1480. in fol. goth. m. r.

A la fin :

Presens hoc opus ex gestis romanorũ qd fertur recollectorium.

cum pluribus applicatis hystoricis : de virtutib9 et vicijs mistice ad intellectū transsumptis dei dono in gouda īceptum. per Gerardum leeu finitum est. Anno a natiuitate domini Millesimo quadringentesimo octuagesimo pridie q̄ bartholomei apl̄i coleretur solemnitas.

Suit une table de 10 feuillets.

4940 Incipiunt Historie notabiles atque magis principales collecte ex gestis Romanorum & quibusdam aliis notabilibus gestis cum moralizationibus eorumdem (*Ultrajecto inferiori. Nic. Ketelaer.*) in fol. m. r.

Edition d'environ l'an 1472, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 32 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont ceux avec lesquels Nicolas Ketelaer & Gerard de Leempt ont imprimé à Utrecht en 1473 *Scholastica historia*.... N° 112.

Le Volume commence par l'intitulé ci-dessus, & finit au bas du verso du dernier feuillet par cette ligne :

tū multitudine celos ascendit : Et sic est finis :

Il n'y a point de table dans cette Edition.

4941 Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac mysticis. *Hagenaw, impensis Joh. Rynman de Oringaw, in officina Henr. Gran,* 1508. in fol. goth. m. r.

4942 Les Gestes romaines & les statuts & ordonnances des Heraux d'armes, translatées de latin en françois, par Robert Gaguin. *Paris, Ant. Verard.* in fol. goth. m. r.

4943 Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine, par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye, Antoine van Dole*, 1734. in 4. Gr. P. v. f.

4944 Histoires des deux Triumvirats, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle d'Antoine, par M. de Larrey. *Amsterdam, David Mortier*, 1720, 2. vol. in 12. m. r. l. r.

4945 Fenestella de Romanorum Magistratibus. *imp. circa* 1480. in 4. v. f.

BELLE EDITION avec signatures, sans chiffres & réclames, à longues lignes au nombre de 25 sur les pages qui sont entieres.

4946 Ciceronis Consul, Senator, Senatusque Romanus, per Guillelmum Bellendenum. *Parisiis, Joannes Corbon*, 1612. in 8. m. b. l. r.

4947 Guilielmi Bellendeni, Scoti, de tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Paris, du Bray*, 1634. in fol. m. bl.

4948 Les Cesars de l'Empereur Julien, traduits du grec, par feu M. le Baron de Spanheim, avec des remarques & des preuves, enrichies de plus de 300 médailles & autres anciens monumens, gravés par Bernard Picart. *Amsterdam, Franç. l'Honoré*, 1728. in 4. G. P. m. r.

4949 Cy commance la description des douze Cesars abbregee avecques leurs figures faites &

pourtraictes selon le naturel. in 4. v. m. d. f. tr.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin de la fin du *XV siecle*, très bien écrit en *ancienne ronde bâtarde* & à longues lignes, contenant 38 feuillets. Il est enrichi de 12 portraits en médaillons supérieurement peints en miniatures sur un fond d'azur, & portant 5 pouces de diametre.

4950 Vies des Empereurs Tite-Antonin & Marc-Aurele, par M. Gauthier de Sibert. *Paris, Musier, fils*, 1769. in 12. m. r.

4951 Romanæ historiæ compendium ab interitu Gordiani junioris usque ad Justinum tertium, per Pomponium Laetum. *Venetiis, per Bernardinum Venetum*, 1499. = Valerii Probi de interpretandis Romanorum litteris opusculum. = Ejusdem de Romanorum magistratibus libellus. = Lucii Fenestellæ de Romanorum Magistratibus liber. in 4. f.

4952 Blondi Flavii Forliviensis historiarum ab inclinatione Romanorum imperii Decades tres. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483, in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4953 Urbis Romæ historia & descriptio. in fol. rel. en carton avec dos de veau.

BEAU MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 22 feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, sur 2 colonnes. Les marges de plusieurs pages en sont

enrichies de desseins en arabesques très bien exécutés. Il y a au commencement ce sommaire :

IN ISTO opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati : et postea Romulus factus est primus Romanorum Rex et conditor Romane vrbis : quomodo et quamdiu ipse et successores sui rexerunt et etiam de imperatoribus Romani imperij qualiter imperauerunt a primo Julio Cesare usque ad tempus Constantini magni imperatoris : quomodo Constantinus a lepra est curatus et a beato Siluestro baptizatus. quomodo sanctus constantinus ecclesiam romanam dotauit beato Siluestro : omnibusque suis successoribus romanis pontificibus totam Jtaliam : omnes prouintias occidentales regiones. loca. Ciuitates, Insulas, que circa Jtaliam sunt pio affectu dedit. De indulgentijs omnium ecclesiarum : et reliquijs que Rome existunt. De stationibus in eisdem per circulum anni.

4954 Georgii Fabricii Chemnensis Roma. ejusdem itinerum liber unus. Antiquitatis monumenta insignia per eumdem collecta. *Basileæ, Joannes Oporinus.* in 8. m. r.

4955 Opusculum de mirabilibus novæ & veteris urbis Romæ editum a Francisco Albertino. *Basileæ, Thomas Wolff,* 1519. in 4. m. r.

Histoire Bysantine ; c'est-à-dire, de l'Empire Romain transféré à Constantinople, depuis Constantin jusqu'à la prise de cette ville par les Turcs.

4956 Histoire de Théodose le Grand, par M. Flechier. *Paris, Grégoire Du Puis*, 1699. in 12, m. r. doub. de m. l. r.

4957 Corpus historiæ Byzantinæ.

Scilicet :

1 Ph. Labbe de historiæ Byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon, &c. *Parisiis, è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

2 Procopii historiarum sui temporis libri VIII. gr. & lat. cum interp. & notis Cl. Maltreti. *Parisiis è typ. Regia*, 1662. 2 vol. in fol. G. P. m. r. dent.

3 Agathiæ scholastici de rebus gestis Imp. Justiniani, libri V. gr. & lat. cum interp. & notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis, è typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

4 Chronicon Pascale à mundo condito ad Imperatorem Heraclium, gr. & lat. cum notis Car. du Fresne Dom. du Cange. *Parisiis, è typ. Regia*, 1688. in fol. G. P. m. r.

5 Georgii Syncelli chronographia, gr. & lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis, è typ. Regia*, 1652. in fol. G. P. m. r.

6 S. Theophanis chronographia, gr. & lat. cum notis Franc. Combefisii. *Parisiis, è typ. Regia*, 1655. in fol. G. P. m. r.

7

7 Anastasii bibliothecarii historia ecclesiastica, gr. & lat. cum notis C. Annibal. Fabroti. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1649. in fol. G. P. m. r.

8 Historiæ Byzantinæ scriptores post Theophanem, gr. & lat. cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, è *typ. Regia*. 1685. in fol. G. P. m. r.

9 Georgii Cedreni compendium historiarum, gr. & lat. cum notis Jac. Goar, & C. Annibal. Fabroti. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1647. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

10 Constantini Manassis breviarum historicum, gr. & lat. cum notis Bern. Medonii. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1665. in fol. G. P. m. r.

11 Michaelis Glicæ annales, gr. & lat. cum notis Philippi Labbe. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1660. in fol. G. P. m. r.

12 Joannis Zonaræ annales, gr. & lat. cum notis Car. du Fresne Dom. du Cange. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1686. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

13 Annæ Comnenæ Alexias, gr. & lat. cum notis Davidis Hoeschelii. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

14 Jo. Cinnami de rebus gestis à *Jo.* & Manuele Comnenis libri VI. gr. & lat. cum notis Carol. du Fresne Dom. du Cange. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1670. in fol. G. P. m. r. dent.

15 Nicetæ Acominati Choniatæ historia, gr. & lat. edente Car. Annibal. Fabroto. *Parisiis*, è *typ. Regia*, 1647. in fol. G. P. m. r.

16 Georgi Acropolitæ historia Byzantina, gr. & lat. cum notis Th. Douzæ. *Parisiis*, è *typ. Regia* 1651. — Du-

cæ, Michaelis Ducæ nepotis, hiſtoria Byzantina, gr. & lat. cum notis Iſmaelis Bulialdi. *Pariſiis*, *è typ. Regia*, 1649. in fol. G. P. m. r.

17 Georgii Pachymeris hiſtoria, gr. & lat. cum notis Petri Poſſini. *Romæ*, *typ. Barberinis*, *1666 & 1669*. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

18 Jo. Cantacuſeni hiſtoriarum libri IV. gr. & lat. cum notis Jac. Gretſeri. *Pariſiis*, *è typ. Regia*, 1645. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

19 Nicephori Gregoræ hiſtoria Byzantina, gr. & lat. cum notis Jac. Boivin. *Pariſiis*, *è typ. Regia*, 1702. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

20 Chronicon Orientale, ex arabico verſum ab Abrah. Ecchellenſi. *Pariſiis*, *è typ. Regia*, 1651. in fol. G. P. m. r.

21 Laonici Chalcocondylæ hiſtoriæ Turcarum libri X. gr. & lat. edente. C. An. Fabroto. *Pariſiis*, *è typ. Regia*, 1650. in fol. G. P. m. r.

22 Georgii Codini Curopalatæ de officiis magnæ eccleſiæ & aulæ Conſtantinopolitanæ liber, gr. & lat. edente Jac. Goar. *Pariſiis*, *è typ. Regia*, 1648. in fol. G. P. m. r.

23 Joſephi Geneſii & aliorum hiſtoria Byzantina, gr. & lat. *Venetiis*, *Paſquali*, 1733. in fol. G. P. v. f.

24 Anſelmi Bandurii Imperium Orientale. *Pariſiis*, *Coignard*, 1711. 2 vol. in fol. G. P. cum fig. m. r.

25 Caroli du Freſne Dom. du Cange hiſtoria Byzantina. *Pariſiis*, *Moette*, 1680. in fol. G. P. m. r.

26 Conſtantini Porphyrogennetti libri duo de cæremoniis aulæ Byzantinæ, gr. & lat. opera J. J. Reiskii. *Lipſiæ*, *Gleditſchius*, 1751. in fol. G. P. m. r.

27 Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, par G. de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. du Cange. *Paris, Imp. Royale*, 1657. in fol. G. P. m. r. dent.

28 S. Patris nostris Theophilacti Archiepiscopi Bulgariæ Institutio Regia, ad Porphyrogenitum Constantinum græcè, Interprete Petro Possino. *Parisiis, è typographia Regia*, 1651. in 4. m. r.

29 Oriens Christianus, in quatuor Patriachatus digestus; quo exhibentur ecclesiæ, Patriarchæ, cæterique Præsules totius Orientis, studio & opera R. P. F. Michaelis le Quien. *Parisiis, ex typographia Regia*, 1740. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

30 Gesta Dei per Francos, sive orientalium, & regni francorum hierosolymitani historia, ex recensione Jacobi Bongarsii. *Hanoviæ typis Wechelianis*, 1611. 3 vol. in fol. v. m.

31 Anselmi Bandurii Numismata Imperatorum romanorum. *Parisiis*, 1718. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

32 Notitia dignitatum Imperii Romani, ex nova recensione Philippi Labbe. *Parisiis, è typographia Regia*, 1651. in 12. m. r.

4959 Caroli du Fresne, Domini du Cange Illyricum vetus & novum, sive Historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, Bosniæ, Serviæ, atque Bulgariæ, locupletissimis accessionibus aucta, atque à primis temporibus, usque ad nostram continuata ætatem. *Posonii, Typis Hæredum Royeranorum, anno* 1746. in fol. v. m.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

Description générale de toute l'Italie.

4960 Blondi Flavii Forliviensis Italiæ illustratæ Libri VIII. sive Descriptio XIV. Regionum Italiæ, edente Gaspare Blondo filio. *Romæ, in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474. in fol. m. r.

Premiere Edition.

On trouve a la tête du Volume 17 feuillets, dont le premier est intitulé : *Lyguria regio prima.* Ils contiennent la table des chapitres, le registre, & une Epître Dédicatoire de Gaspard Blondus à l'Evêque de Bresse, datée de Rome le 4 des ides de Décembre 1474. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Romę ĩ domo Nobilis uiri iohannis Philippi de lignamine. Messaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est. Anno domini MCCCCLXXIIII. Die uero lune quinta. Mensis Decembris. Pont. Sixti IIII Anno Quarto.

4961 Les Délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays, de ses principales villes, & de toutes les raretés qu'il contient, par le Sr. de Rogissart. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1706. 3 vol. in 8. fig. m. r.

Histoire Générale d'Italie.

4962 Rerum Italicarum Scriptores ab anno Æræ Christianæ quingentesimo ad millesimum quingentesimum, quarum potissima pars nunc primum in lucem prodit ex Ambrosianæ, aliarumque insignium Bibliothecarum codicibus. Ludovicus Antonius Muratorius collegit & ordinavit. *Mediolani*, *Societas Palatina*. 1723, 24 tom. reliés en 27 vol. in fol. v. f.

4963 Rerum Italicarum Scriptores ab anno Æræ Christianæ millessimo ad millesimum sexcentesimum, quarum potissima pars nunc primum in lucem prodit, operâ & studio Josephi Mariæ Tartinii. *Florentiæ*, *Petrus Cayetanus Vivianus*, 1748. 2 vol. in fol. v. f.

4964 La Historia di Italia di M. Francesco Guicciardini. *In Fiorenza*, *Torrentino*, 1561. in fol. m. r.

Edition la plus estimée.

4965 La Historia d'Italia di M. Franc. Guicciardini, dove si descrivono tutte le cose seguite dal 1494 per fino al 1532. riscontrate dal R. P. M. Remigio Fiorentino. *In Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1568. in 4. m. r. l. r.

4966 Delle Rivoluzioni d'Italia libri ventiquattro, di Carlo Denina. *Torino*, *appresso i Fra-*

telli Reycends, 1769. 5 vol. in 4. m. r. dent.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4967 Leonardus Aretinus de Bello Italico adversus Gothos. *Fulginei*, *Numeister*, 1470. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

On trouve à la fin cette souscription :

Hunc libellum Emilianus de Orfinis Fulginas & Iohannes Numeister theutunicus : eiusq; sotii feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdē Emiliani anno domini Millesimo quadringētesimo septuagesimo feliciter.

4968 Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos Libri IV. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1471. in 4. m. bl.

Histoire particuliere d'Italie, & premierement de Rome, & de l'Etat Ecclésiastique.

4969 Tableau de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel sa politique, & son gouvernement politique tant spirituel que temporel, par le Sieur Jean Aymon. *La Haye*, *Charles Delo*, 1707. in 12. m. r. l. r.

4970 Histoire anecdote de la Cour de Rome. La part qu'elle a eue dans l'affaire de la Succession d'Espagne. La Situation des autres Cours d'Italie, &c. *Cologne*, *Jacques le Jeune*, 1704. in 8. m. verd.

4971 Benedictus Morandus Bononiensis de Laudibus urbis Bononiæ. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno a natali Christiane, 1481, die duodecima aprilis Sixto pontifice maximo rome sedente. Tempore felicis statûs libertatis Bononia. Sub diuo Johanne Bentiuolo Ciue primario.* in 4. goth. v. f.

4972 Desiderius Spretus Ravennatis: de Amplitudine, de Vastatione, & de Instauratione urbis Ravennæ. *Venetiis, per Mathæum Capcasam*, 1489. in 4. m. cit.

Histoire de Venise, & des différents Domaines de cette République.

4973 Bernardi Justiniani Patricii Veneti, de origine urbis Venetiarum: rebusque ejus ab ipsa ad quadringentesimum usque annum gestis historia. *Venetiis, per Bernardinum Benalium, pridie Calendas Februarii*, 1492. in fol. v. f.

4974 M. Antonii Coccii Sabellici Rerum Venetarum ab Urbe condita Libri XXXIII. *Venetiis, Andreas de Toresanis de Asula*, 1487. in fol. v. f.

4975 La Légende des Vénitiens, ou autrement leur Chronique abrégée, par laquelle est démontré le très juste fondement de la guerre con-

tre eux, par Jehan le Maire de Belges. *Lyon*, *Jean de Vingle*, 1509. in 8. goth. v. m.

4976 Coriolani Cepionis Dalmatæ, Petri Moncenici Imperatoris gestorum libri tres. *Venetiis*, *per Bernardum Pictorem*, 1477. in 4. m. cit.

Ce Volume a des signature depuis a 2 —— g. à la fin on lit cette souscription :

Impressum est hoc opusculum Venetijs per Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. Laus Deo. M. CCCC. LXXVII.

4977 Historia Trivigiana di Giovanni Bonifaccio. *In Trevigi*, *Domenico Amici*, 1591. in 4. m. r.

Histoire de Naples & de Sicile.

4978 Jo. Albini Lucani de Gestis Regum Neapolitanorum ab Arragonia, qui extant Libri IV. *Neapoli*, *Cachius*, 1589, in 4. v. f.

4979 Histoire des Rois de Sicile, & de Naples, des Maisons d'Anjou, par des Noulis. *Paris*, *Pierre Augustin le Mercier*, 1707. in 4. m. r. doub. de m.

4980 Compendio di Chronica delli successi nella città & regno di Napoli, dal governo di D. Pietro di Toledo, Vicario Generale dell' Imperador Carlo Quinto fino rebellione del Principe di Salerno : raccolta da Notar. Ant. Castaldo, principal

principal Notaro della citta e. Secretairo della, fidelissima piazza del populo. in fol. vél.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, contenant 91 feuillets.

4981 Nobilissima & vera anticha Chronica: composta per Messere Joanne Villano: raccolta da molti antichi: per sapere le antichitate dello Regno de Sicilia citra & ultra el faro. Trattato utilissimo de li Bagni Neapolitani & de Puzzolo & de Ischia. *In la inclita Citta de Neapoli, per M. Evangelista di Presenzani de Pavia*, 1526. in 4. v. f.

4982 Jacobi Philippi d'Orville Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum Tabulis, illustrantur: edidit, & commentarium ad numismata Sicula, XX tabulis æneis incisa, adjecit Petrus Burmannus Secundus. *Amsteladami, Gerard Tielenburg*, 1764. in fol. v. m.

4983 Annali della felice Citta di Palermo, di Don Agostino Inveges. *In Palermo, Pietro dell' Isola*, 1649. 3 vol. in fol. m. bl.

4984 Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d'alcune scelte Medaglie d'esse, e de Principi che quelle possedettero. Descritte da Don Vincenzo Mirabella. *In Napoli, Scoriggio*, 1613. in fol. m. r.

Histoire du Grand Duché de Toscane & de Florence.

4985 De Etruriæ regionis, quæ prima in orbe Europeo habitata est, originibus, institutis, religione & moribus, & imprimis de aurei sæculi doctrina, Guillelmi Postelli commentatio. *Florentiæ*, 1551. in 4. bas.

4986 Historia Fiorentina di Messer Poggio, tradocta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliuolo. *In Vinegia, Jacopo de Rossi*, 1476. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

4987 Historia del popolo Fiorentino, composta da Messer Lionardo Aretino, in latino : & tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. *In Vinegia, Jacomo de Rossi*, 1476. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

4988 Notizia della vera liberta Fiorentina considerata ne suoi giusti limiti, per l'ordine de secoli; con la sincera disamina, e confutazione delle scritture, e tesi, che in vari tempi e da nostri di sono state publicate per negare, ed impugnare i sovrani diretti delli Imperadori, e del sacro Romano imperio, sopra la citta, e lo

ſtato di Firenze. 1724. 3 Tom. en 2 vol. in fol.

Il y a en tête du Volume la note ſuivante écrite au crayon, de la main de M. l'Abbé Rive :

Livre très Rare. On n'en a tiré que 50 Exemplaires pour les Miniſtres de la Cour de Vienne.

4989 Iannotii Manetti Hiſtoriæ Piſtorienſis (uſque ad annum 1446) Libri III. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT ſur papier exécuté en Italie dans le XV *ſiecle*, contenant 93 feuillets. Il eſt écrit en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Cette hiſtoire ſe trouve imprimée dans le *Rerum Italicarum Scriptores*, *tom.* 19.

4990 Stefano Nutio trattato in cui ſi moſtra l'antichità di Siena ; con vari componimenti poetici ſopra tale argomento. in fol. v. f. d. ſ. tr.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le XV *ſiecle*, contenant 59 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

On trouve à la fin pluſieurs pieces de vers en l'honneur de la Ville de *Sienne*.

Hiſtoire de Milan, & du pays Milanois, Mantoue, &c.

4991 Hiſtoria continente da l'origine di Milano tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, in fino al tempo di autore

con ſomma fede in idioma italico compoſta per Meſſer Bernardino Corio. *Mediolani*, *apud Alexandram Minutianum*, 1503. in fol. m. bl.

Exemplaire Rare, dans lequel le frontiſpice & le repertoire ſe trouvent.

4992 Hiſtoria continente da l'origine di Milano tutti li geſti, fatti, e detti preclari, e le coſe memorande Milaneſi, con il repertorio per ritrovare tutte le coſe di memoria deque del preſente volume. Per Meſſer Bern. Corio, *Mediolani*, *Minutianus*, 1503. in fol. v. f.

Superbe Exemplaire complet d'un livre rare.

4993 Joannis Simonetæ rerum geſtarum Franciſci Sphortiæ Libri XXXI. *Mediolani*, *Antonius Zarotus*, *decimo Kalendas Februarias* (1479). in fol. m. r.

Premiere Édition.

4994 Hiſtoria delle coſe facte dallo invictiſſimo Duca Franceſco Sforza, ſcritta in latino da Giovanni Simoneta, & tradocta in lingua fiorentina da Chriſtophoro Landino. *In Milano*, *Antonio Zarotto*, 1490. in fol. m. r.

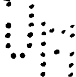
4995 Cremona citta fideliſſima & nobiliſſima Colonia de Romani d'una breve hiſtoria delle piu ſegnalate coſe di quella illuſtrata, & in diſegno

con diligenza rappresentata da M. Antonio Campi Cremonese. Aggiunovi le vere effigie de Duchi & Duchesse di Milano, dal medesimo auttore ritratte con un compendio delle vite loro. al potentissimo & felicissimo Re di Spagna Filippo II d'Austria. *In Cremona, in casa dell'istesso Auttore*, 1582 in fol. m. r.

Avec figures & de très beaux portraits dessinés par Ant. Campo, & gravés par Augustin Carrache.

Cet Exemplaire qui porte la date de 1582, & le suivant qui porte la même date; mais changée en 1585 avec la plume, sont d'une seule & même Edition, à quelques différences près, qui consistent dans l'intitulé, comme on peut le voir dans les Dédicaces qui sont datées également du 2 Janvier 1585; mais dont celle adressée aux Conseillers de la ville de Cremone, n'a que 56 lignes, tandis que dans l'Exemplaire suivant elle en a 61; enfin dans le portrait de Philippe II. pag. 112, qui est représenté dans l'un la tête nue, & armé, & dans l'autre, coeffé d'une toque, & vêtu d'une robe.

4996 Cremona fedelissima citta & nobilissima Colonia de Romani, rappresentata in disegno col suo contado. & illustrata d'una breve historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i ritratti naturali de Duchi & Duchesse di Milano. e compendio delle lor vite, da Antonio Campo, pittore e Cavalier Cremonese, al potentissimo e felicissimo Re di Spana Filippo II



d'Austria. *In Cremona, in casa dell' istesso Auttore*, 1582. in fol. m. r.

La date est corrigée à la plume, & changée en 1585 comme dans presque tous les Exemplaires; celui-ci a de plus que le précédent le portrait de Philippe II. avec les armes des différents Etats dépendants de sa couronne, lequel se trouve imprimé au verso du frontispice, & occupe toute la page.

Cet Exemplaire vient de M. Mariette, qui l'avoit eu de succession. On a écrit au bas de l'estampe qui est à la page 13. P. Mariette, 1667. Les épreuves des figures & des portraits sont de la plus grande beauté.

4997 Chronica di Mantua, di Mario Equicola di Alveto. in 4. v. f.

Edition singuliere à cause des caracteres romains anciens & informes dont on s'est servi pour l'impression, que l'on juge au premier coup d'œil devoir être de 1475 à 1480. Cependant cette Edition n'est pas antérieure à 1521, puisque l'on trouve à la fin deux Bulles du Pape Léon X. adressées à Fréderic de Gonzague, Marquis de Mantoue, lesquelles sont datées de cette année.

Histoire de Genes, &c.

4998 La Chronique de Genes & de Milan, avec la totale description de toute l'Italie. *Paris, Eustache de Brie*, 1507. in 8. goth. v. m.

Histoire de Savoye, Piémont, Malthe, &c.

4999 Les grands Chroniques des gestes & vertueux faits des Ducs & Princes des pays de Savoye & Piedmond, par Simphorien Champier. *Paris, Jean de la Garde*, 1516. in fol. goth. fig. m. r.

5000 Epithalamia exoticis linguis reddita. in nuptiis augustorum Principum Caroli Emmanuelis Ferdinandi Subalpinæ Galliæ Principis, & Mariæ Adelaidis Clothildis, Ludovici XVI Francorum Regis sororis Epithalamia. *Parmæ, ex Regio Typographeo*, 1775. in fol. fig. v. m.

SUPERBE LIVRE pour l'exécution Typographique.

5001 Descrittione di Malta, del Commendatore Giov. Franc. Abela *In Malta, Bonacota*, 1647. in fol. v. f.

HISTOIRE DE FRANCE.

Préliminaires de l'Histoire de France.

5002 Antiquité de la nation & de la langue des Celtes, autrement appellés Gaulois. Par Dom Paul Pezron. *Paris, Gabriel Martin*, 1704. in 12. v. f.

5003 Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule & des Gaulois, composé par Guillaume

le Rovillé. *Paris, Engilbert de Marnef*, 1545. in 8. m. r.

5004 Histoire de l'Etat & République des Druides, Eubages, Sarronides, Vacies, anciens François, Gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le Deluge, jusqu'à la venue de Jesus-Christ en ce monde. Par P. F. Noel Talepied. *Paris, Jean Parant*, 1585. in 8. v. m.

5005 Les Illustrations de Gaule & singularités de Troye. Avec les deux Epitres de l'Amant Verd, par Jehan le Maire de Belges. *Paris, Ambroise Girault.* in fol. goth. m. r.

5006 Histoire mémorable des expéditions depuis le Déluge faites par les Gaulois ou François. A la fin est l'apologie de la Gaule contre les malevoles écrivains qui d'icelle ont mal ou négligemment écrit. Par Guillaume Postel. *Paris, Sebastien Nivelle*, 1552. in 16. m. cit.

5007 La Loy Salique, livret de la premiere humaine vérité. Par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552. *Paris, Lamy*, 1780. in 18. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5008 De l'origine, vérité & usance de la Loi Salique fondamentale & conservatrice de la Monarchie Françoise. Par Jean Guyard. *Tours, Montr'oeil*, 1590. in 4. m. cit.

5009 Francisci Hotomani Franco-Gallia. *Francofurti*,

furti, *Hæredes Wecheli*, 1586. = Ad Franc. Hotomani Franco-Galliam Antonii Matharelli Responsio. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1575. in 8. m. cit.

5010 Petri Turelli Campani contra Hotomani Franco-Galliam Libellus. *Parisiis*, *Michael de Roigny*, 1576. in 8. m. bl.

5011 Insignia pecularia Christianissimi Francorum Regni numero viginti, seu totidem illustrissimæ Francorum Coronæ prærogativæ & præeminentiæ. Per Joannem Ferraldum. *Parisiis*, *Joannes Parvus*. in 8. goth. m. r. W V.

5012 De Loco ubi victus Attila fuit olim, Dissertatio Joannis Grangierii. *Parisiis*, *Joannes Libert*, 1641. in 8. m. r. l. r.

5013 Les Monumens de la Monarchie Françoise, qui comprennent l'Histoire de France, avec les figures de chaque regne, que l'injure des temps a épargnées. Par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Jul. Michel Gandouin*, 1729. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

Histoire Générale de France.

5014 Historiæ Francorum scriptores coætanei ab ipsius gentis origine, usque ad Regis Philippi IV dicti pulchri tempora. opera ac studio Andreæ du Chesne. *Lutetiæ Parisiorum*, *Sebastianus Cramoisy*, 1636, 5 vol. in fol. Gr. Pap. v. f.

5015 Recueil des Historiens des Gaules & de la France, (par Dom Martin Bouquet, Dom Maur d'Antine, Dom Jean Baptiste & Dom Charles Haudiquier, Dom Germain Poirier & Dom Jacques Précieux). *Paris, chez les Libraires associés*, 1738 & ann. suiv. 11 vol. in fol. G. P. m. bl.

5016 Historiæ Normannorum scriptores antiqui; res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220. ex MSS. codicibus omnia ferè nunc primum edidit Andreas du Chesnius. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619. in fol. Gr. P. v. f.

5017 Ci commence les Croniques de France. in fol. m. r.

Superbe Manuscrit sur vélin de la fin du *XIV siecle*, écrit en *lettres de forme*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & des *tourneures* peintes en or & en couleurs. Il est enrichi d'arabesques & de 81 très belles miniatures. La premiere divisée en 4 tableaux, porte 9 pouces de hauteur sur plus de 6 pouces de largeur; les autres ont trois pouces en quarré. Il consiste en 510 feuillets, dont le premier du corps est décoré des armes de *Mallet-Graville*, & dont le dernier contient deux naissances de deux enfans de *Guil. de Balsac*, & de *Louise d'Humières*; l'une est celle de *Henri*, le 1 Mars 1540, avec noms de Parrain & de Marraine, l'autre celle de *François*, le 23 Septembre 1541, également avec noms de Parrain & de Marraine.

Cette traduction françoise des célebres *Chroniques de S. Denis*, dont on peut lire l'histoire dans les Mémoires de

l'Académie des Inſcriptions, tom. XV. a été commencée l'an 1275 ; & il paroît aſſez vraiſemblable, ſuivant M. de Ste.-Palaye, que *Guillaume de Nangis* en eſt le premier auteur ; d'une part on y trouve preſque mot à mot la traduction qu'il avoit donnée de ſa propre chronique latine ; d'autre part le prologue des chroniques de S. Denys reſſemble en pluſieurs endroits à celui qu'il avoit mis lui-même à tête de ſa chronique françoiſe.

Guillaume de Nangis l'ayant menée juſqu'à l'an 1275, d'autres auteurs la continuerent juſqu'en 1380, & emprunterent leurs continuations de différens Hiſtoriens leurs contemporains ; cette époque où finit notre MS. n'eſt pas la derniere où elle en eſt reſtée, car la premiere édition de Paris, *Paſquier Bonhomme* 1476, finit à la mort de Charles VII en 1461, & la derniere de toutes donnée par *Guill. Euſtache*, en 1514, va bien plus loin, puiſqu'on y lit des faits arrivés en 1513. Malgré l'avantage apparent qu'ont ces éditions d'être plus amples, les MSS. finiſſant en 1380, ſont infiniment plus recherchés, parcequ'ils ne fourmillent pas d'autant de fautes, ſur tout dans les dates, les noms propres & les noms de lieux, que les imprimés, leſquels ont été copiés ſans ſoins les uns ſur les autres.

5018 Chroniques de France, appellées chroniques de Saint Denys, depuis les Troyens juſques à la mort de Charles VII. *Paris, Paſquier Bonhomme*, 1476. 3 vol. in fol. goth. m. r.

Premiere Edition.

Les trois derniers feuillets du troiſieme Volume ſont doubles, parcequ'ils ont été réimprimés avec quelques changemens.

Les uns portent la souscription ainsi :

Cy finist le tiers volume des croniqs de frãce cõtenant charles .v^e. vi. vii. bñ ordonne par tables et par chappitres Et pareillement les deux volumes pcedens Fait a paris en lostel de pasquier bonhõme lũg des quatre principaulx libraires de luniuersite de paris ou pend pour enseigne limage saint xpofle le .xvi^e. iour de ianuier Lan de grace mil. .CCCC. lxxvi.

Les autres :

Cy fine le tiers et dernier volume des croniqs de frãce contenãt charles v^e. vi^e et vii^e. biẽ ordoonees p tables et par chappitres Et pareillemẽt es deux volumes prẽcedens sont cõtenus les faitz et gestes de tous les roys qui oncques furent en frãce tant payẽs coẽ crestiẽs dignes de grant recõmãdatiõ selon loriginal des croniqueurs de sait denys qui dãciẽnete õt eu la charge de ce faire faictes a paris en la rue neufue de nostre daẽ deuãt la grãt eglise en lostel de pasquier bonhomme lung des quatre pricipaulx libraires de luniuersite de paris ou pend pour enseigne lymage saint xpristofle. Fait le .xvie. iour de ianuier lan mil. CCCC. lxxvi.

Le tom. I. est imprimé d'un caractere plus petit que les 2 autres Volumes.

5019 Les chroniques de France, dites de St. Denys. 3 vol. in fol. goth. v. m.

Le premier Volume est imprimé sans date & sans nom d'Imprimeur ; il est de l'Edition de Pasquier Bonhomme, en 1476, & d'un format plus petit que les deux autres qui sont imprimés à Paris, par Jehan Maurand, pour Ant. Verard, 1493.

5020 Les grands Chroniques de France. avec plusieurs incidences survenues durant les regnes des très chrétiens Rois de France, tant ez Royaumes d'Italie, d'Almaigne, d'Angleterre, d'Espagne, &c. avec la chronique de Robert Gaguin contenue à la chronique Martinienne. *Paris, Guillaume Eustace*, 1514. 3 vol. in fol. goth. reliés en velours violet.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 50 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs.

5021 Cronique de France par Guillaume de Nangis. in fol. m. r.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du *XV siecle*, contenant 251 feuillets. Il est écrit de différentes mains en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, & enrichi d'une miniature qui a 8 pouces de largeur, sur 5 pouces & demi de hauteur. Les lettres *tourneures* y sont peintes, & le premier feuillet est décoré des armes de la maison *d'Urfé*.

Cette chronique commence ainsi :

Pource que moult de gent et mesmement li hault homme et li noble qui souuent viennent en leglise de monseigneur st. Denys de france ou grant partie des vaillans Roys de france gist en sepulture desirent a congnoistre et a sauoir la naissance et dessendue de leur tres haulte generacion et les merueilleux faiz qui sont raconte et publie par maintes terres des deuant diz roys de france je frere guille de nangis moine de la deuant dicte eglise de saint denis ay translate de latin en francois a la requeste de bonnes gens ce que iauoye autrefoiz fait en latin selon la forme dun arbre de la generacion desdiz Roys pour ce que cil qui latin nentendent

puissent savoir et congnoistre dont si noble gent et si beneureuse lignee descendi et vint.

Cette chronique, dont l'original latin n'est pas connu, commence à la destruction de Troye, & finit au couronnement de *Charles VI*, en 1380. *Guillaume de Nangis* en est l'Auteur jusqu'au commencement du XIV siecle; elle a été ensuite continuée par les Copistes jusqu'en 1380. Celui de ce MS. a écrit à la fin : *Laissez ycy espace pour acheuer la vie de ce roy Charles VI.*

Guillaume de Nangis vivoit sous *St. Louis* & *Philippe le Bel*, petit-fils de ce Prince; c'est tout ce qu'on sait de sa vie. Il a composé, outre la Chronique contenue dans notre MS. une vie de *S. Louis* & de *Philippe le Hardi*, écrite en latin, & une Chronique aussi en latin, continuée depuis 1310 jusqu'en 1368, par un Moine Anonyme, & *Jean de Venette.*

5022 Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis: ab ipso recognitum & auctum. *Parisiis*, *Thielmannus Kerver*, *impensis Durandi Gerlerii & Joannis Parvi*, 1500. in fol. m. r.

Imprimé sur vélin.

Le frontispice est MS. & très bien rétabli à la plume.

5023 La Mer des Chroniques & miroir historial de France, composée en latin par Frere Robert Gaguin, & traduite en françois par Pierre Desray. *Paris*, *à l'enseigne de la fleur de lys d'or*, 1536. in fol. goth. v. m.

5024 Pauli Æmilii, de rebus gestis Francorum, ad Christ. Galliarum Regem Franciscum Valesium ejus nominis primum, libri X. *Parisiis, Vascosanus*, 1539. in fol. m. viol. l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE de M. le Comte d'Hoym.

5025 Les très élégantes & très véridiques & copieuses annales des modérateurs des belliqueuses Gaules, depuis la désolation de la fameuse cité de Troye; jusqu'au regne du très vertueux Roi François Ier. à présent régnant. compilées par Maître Nicole Gilles. *Paris, Guillaume Busserel, pour Jehan Petit*, 1524. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. m.

5026 Les très élégantes, très véridiques & copieuses annales des très pieux & très chrétiens modérateurs des belliqueuses Gaules. depuis la triste désolation de la très inclyte & très fameuse cité de Troyes, jusqu'au règne du très vertueux Roy François à présent régnant. compilées par feu Maître Nicole Gilles, jusques au temps de très prudent & victorieux Roy Louis XI. & depuis additionnées selon les modernes Historiens, jusques en l'an 1520. *Paris*, 1525, *le vj^e^. jour de décembre, par Antoine Couteau, pour Galliot du Pre.* 2 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 14 miniatures & lettres peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet de chaque Volume est décoré d'une bordure & des armes de Charles, Duc de Bourbon, de Vendôme, Comte de Marle, auquel l'Ouvrage est dédié.

5027 Les Chroniques de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1527. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. baſ.

5028 Les Annales de Nicole Gilles. *Paris, Galliot du Pré*, 1547. 2 vol. in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 65 miniatures, & toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y a une bordure peinte ſur la premiere page de chaque Volume, dans leſquelles ſont les armes de Claude d'Urfé.

On voit au commencement ſur un feuillet ſéparé les armes de Charles Chabot, Baron de Jarnac, Chevalier de l'ordre de St. Michel, Vice-Amiral de Guyenne en 1544.

5029 Le Rozier hiſtorial de France, contenant deux Roziers. le premier contient pluſieurs inſtructions & beaux enſeignemens, pour Rois, Princes, &c. le ſecond, autrement Chroniques abrégées, contient pluſieurs belles rozes & bou- & tons extraits & iſſus de la Maiſon de France d'Angleterre, &c. *Paris, le 26e. jour de Février, 1522, avant Paſques.* in fol. goth. m. viol.

Imprimé sur vélin, avec 288 Miniatures & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5030

5030 Le Rozier ou Epitome historial de France. *Paris, François Regnault*, 1528. in fol. goth. fig. v. f.

5031 Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant. par François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. m. r.

5032 Histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à maintenant. par le même François Eudes de Mezeray. *Paris, Guillemot*, 1643. 3 vol. in fol. G. P. m. r. l. r.

Superbe Exemplaire, exactement conforme à la description que nous avons donnée de ce livre dans le Catalogue de feu M. Gouttard, à l'exception de la signature NNiij qui n'est pas double

5033 Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France. par le sieur de Mezeray. *Paris, Thomas Jolly*, 1668. 3 vol. in 4. m. r. à compartimens.

5034 Histoire de France avant Clovis. l'origine des François, & leur établissement dans les Gaules, l'état de la religion, & la conduite des églises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis. par François Eudes de Mezeray. *Amsterdam, Abraham Volfgang*, 1688. in 12. m. viol.

5035 Abrégé chronologique de l'histoire de France. par Eudes de Mezeray. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673. 8 vol. in 12. fig. m. viol.

5036 Histoire de France, depuis l'établissement

de la Monarchie françoise dans les Gaules, par le P. Gabriel Daniel. (édition revue par le P. Henry Griffet). *Paris*, *les Libraires associés*, 1755. 17 vol. in 4. G. P. m. r.

5037 Comparaison des deux histoires de M. de Mezeray & du P. Daniel, en deux dissertations par Daniel Lombard. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1723. in 4. G. P. v. f.

5038 Instruction sur l'histoire de France & Romaine, par M. le Ragois. *Paris André Pralard*, 1712, in 12, m. r. doub. de m. l. r.

5039 Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. par M. le Président Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1749. in 4. G. P. m. r. dent. doub. de tab. l. r.

Avec des vignettes, culs-de-lampe, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5040 Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le Pres. Henault. *Paris*, *Prault Pere*, 1752. in 4. G. P. m. r.

Avec des vignettes, &c. gravées par M. Cochin, & les portraits d'Odieuvre.

5041 Chroniques des Rois de France. *Paris*, 1491. in 4. m. r.

5042 Les Chroniques de France, abrégées. avec la génération d'Adam & de Eve & de Noé & leurs générations & les villes & cités que

fonderent ceulx qui yssirent d'eulx avec les noms de tous les roys de France & combien ils ont regné & où ils gisent. *Paris, Veuve de Jehan Trepperel.* in 4. goth. m. r.

5043 La même Chronique des nobles Rois de France, & en brief les faits & gestes d'iceux. in 4. goth. v. m.

5044 La Biographie & Prosographie des Rois de France: où leurs vies sont brievement décrites & narrées en beaux, graves & élégants vers françois, (par Antoine du Verdier, Sieur de Vauprivas). *Paris, Leon Cavellat*, 1583. in 8. m. r.

5045 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies, par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1527. in 4. goth. m. r.

5046 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France, avec leurs épitaphes & effigies. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1531. in 4. goth. v. f.

5047 Les anciennes & modernes Généalogies des Rois de France & mesmement du Roi Pharamond, avec leurs épitaphes & effigies. par Jehan Bouchet. *Paris* 1537. in 8. m. r.

Histoire générale de France, sous des regnes particuliers.

5048 Histoire de la guerre contre les Albigeois, ou les exploits de Simon de Montfort contre ces hérétiques, traduite du latin. in fol. v. f. dor. sur tr.

MANUSCRIT sur vélin du *XIII siecle*, contenant 84 feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2 colonnes. Il commence ainsi :

Tres saint pere et benigne seigneur jnnocent par la grace de dieu euesque de luniuersal eglise freres humbles seriant et noient deseruiz (*indigne*) moines desvaus de sarnei ne mie tant seulement baisier ses piez mes les traces diceuls...

Ce Moine de *Vaux-Cernay*, Abbaye d'hommes de l'ordre de Citeaux dans le Diocese de Paris, se nommoit *Pierre*. Il accompagna en 1207 son Abbé qui étoit son oncle nommé *Guy*, depuis Evêque de Carcassone, dans son voyage de Languedoc, étant un des douze Abbés choisis par le Pape *Innocent III* pour convertir les Albigeois.

Pierre dans sa Dédicace dit au Pape (Innocent III) qu'il écrit d'après ce qu'il a vu de ses propres yeux, & non d'après des rélations. Il fait l'énumération des erreurs dont on accusoit les Albigeois, & rapporte ensuite les événements qui se passerent en Languedoc & aux Provinces voisines depuis l'an 1206 jusqu'au départ de *Louis*, fils du Roi *Philippe Auguste* en 1218, pour continuer la guerre contre les Albigeois.

Lorsque cette histoire fut dédiée à *Innocent III*. elle n'alloit certainement pas jusqu'en 1218, puisque ce Pontife mourut deux ans auparavant, en 1216.

Elle a été imprimée pour la derniere fois en latin dans le recueil des Historiens de France, publié par *du Chesne*.

5049 Cy commencent les Croniques que fist maistre Jehan Froissart qui parlent des nouuelles guerres de France. in *fol.* m. r.

Beau Manuscrit du *XV siecle*, sur vélin, contenant 466 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes. Il est enrichi de *tourneures* peintes en or, & de 4 miniatures, dont celle qui est sur le premier feuillet porte 6 pouces & demi de largeur sur 4 pouces de hauteur; les 3 autres ont 3 pouces en quarré. On y voit les armes de *Mallet-Graville*, mi-parties de celles de *Balsac-Entragues*.

Des quatre livres que *Froissart* a faits, celui contenu dans ce MS. n'est que le premier; il commence par le couronnement *d'Edouard III*. Roi d'Angleterre en 1326, & par l'avénement de *Philippe de Valois* à la couronne de France en 1328, & il finit à l'an 1379 inclusivement. Il est divisé en quatre parties. *Froissart* porta en Angleterre, & presenta à la Reine *Philippe de Hainaut*, tout ce qui se lit dans ce volume, avant l'an 1360; car l'on présume qu'il profita de la paix donnée aux François & aux Anglois par la conclusion du traité de Bretigni, pour faire ce voyage. Il paroît que cette présentation eut lieu, si l'on s'en rapporte à la premiere miniature de ce MS. que nous allons décrire, tandis que *Jean II*. Roi de France étoit encore à Londres.

On voit d'un côté de cette miniature *Edouard III*. vêtu d'une robe d'écarlate semée de trois Léopards, ayant une couronne ouverte d'or sur la tête, & étant assis sous un dais, sur un *faldistoire* ou fauteuil doré, derriere lequel sont deux Hérauts d'armes. *Froissart*, vêtu d'une longue robe bleue,

ayant la tête tonsurée, est à ses genoux, & lui présente son livre.

De l'autre côté la Reine *Philippe de Hainaut*, aussi couronnée & portant le même habillement que le Roi, avec cette différence que le devant en est bleu, & semé de fleurs-de-lis, présente un de ses fils au Roi *Jean II.* qui y est figuré sous une haute stature, en robe bleue Fleurdelisée, & portant une couronne d'or sur la tête.

5050 Cy commence le quart volume des Chroniques d'Angleterre. (par J. Froissart). 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit sur papier du *XV siecle*, divisé en 2 tomes, & contenant 471 feuillets. L'écriture est en *ancienne grosse bâtarde*, sur 2 colonnes Les sommaires sont en rouge, & les *tourneures* peintes en couleurs.

Le premier feuillet du corps de l'Ouvrage est de vélin, orné d'une miniature en camaïeu, & d'un cadre d'ornements. Cette miniature porte 7 pouces en quarré.

Ce quatrieme Volume commence par le recit des fêtes qui furent faites pour l'entrée de la Reine *Isabelle de Baviere* dans Paris en 1389, & finit à la mort de *Richard II.* Roi d'Angleterre en 1400, & à l'élection de *Robert*, Empereur d'Allemagne dans la même année.

Il paroît que *Froissart* entreprit cette continuation après l'an 1392. Ce fut par ordre de *Guy de Châtillon*, Comte de Blois, ainsi qu'il le déclare dans une Préface qui est au commencement de ce Volume.

Il nous y apprend qu'il s'occupa de l'histoire dès l'âge de 20 ans ; qu'il y prit toujours un singulier plaisir, & qu'il se propose de s'en occuper toute sa vie. Il se loue beaucoup

du bonheur qu'il a eu d'avoir été admis en tout temps dans les Cours des Rois & des Princes, particulièrement dans celle d'*Edouard*, Roi d'Angleterre, & de la Reine *Philippe* sa femme, *à laquelle*, dit-il, *en ma joneße je fuy clerc et la servoie de biaux ditties et traitties amoureux*, *&c.*

5051 Chroniques de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Bretaigne, &c. par Messire Jehan Froissart. *Paris*, *Authoine Verard.* 4 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 118 miniatures, & les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

5052 Les Chroniques de Messire Jehan Froissart. *Paris*, *tom. I. Ant. Verard. tom. II. François Regnault. tom. III. Ant. Verard. tom. IV. Ant. Verard*, 1518. 4 tom. en 3 vol. in fol. goth. m. r.

5053 Les Chroniques de Messire Jehan Froissart, lequel traite des choses dignes de mémoire advenües, tant ez pays de France, Angleterre, Flandres, Espagne, &c. *Paris*, *Jean Petit*, 1530. 4 tom. en 2 vol. in fol. goth. v. m.

5054 L'Histoire & Chronique de Messire Jean Froissart, revue & corrigée par Denys Sauvage. *Lion*, *Jean de Tournes*, 1559. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f.

5055 Histoire & Chronique mémorable de Messire Jean Froissart, revue & corrigée par Denys

Sauvage de Fontenailles. *Paris, Pierre l'Huillier*, 1574. 4 tom. en 2 vol. in fol. v. f. l. r.

5056 Les Cronicques d'Anguerran de Monstrelet. 3 vol. in fol. m. r. dent.

MANUSCRIT TRÈS PRÉCIEUX sur vélin du commencement du *XVI siecle*, contenant 964 feuillets écrits en *ancienne bâtarde* & à longues lignes. Il est enrichi de très belles *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 74 superbes desseins supérieurement exécutés avec la plume au bistre, & rehaussés d'or. Ces desseins sont de différentes grandeurs, & portent presque tous les armes de *Franc. de Rochechouart*. Celui qui orne le premier feuillet du premier volume a 14 pouces de hauteur, sur 10 pouces de largeur. Il représente *Louis XII* armé de pied en cap, monté sur un Cheval, dont le caparaçon très riche est chargé de *Porcs-Epics* couronnés.

Ce Monarque avoit pris cet animal pour sa devise & le support de ses armes, en mémoire de l'Ordre du *Porc-Epic*, institué en 1394 par *Louis*, Duc d'Orléans son ayeul.

Ce caparaçon & une draperie qui forme le fond du tableau, sont parsemés de fleurs-de-lis, de la lettre L couronnée, de l'initiale du nom d'*Anne de Bretagne*, femme de *Louis XII*. & de Givres jettant un enfant nu par la gueule. Ces givres désignent le Duché de Milan, dont *Louis XII* fut investi à Trente par l'Empereur *Maximilien*, deux mois avant l'entiere confection de ce MS. c'est-à-dire le 10 Juin 1510.

On voit dans une belle bordure qui décore cette page, 9 médaillons qui représentent les 9 Preux ; savoir, Hector, Alexandre le Grand, Jules César, Josué, David, Judas Machabée, Artus, Charlemagne & Godefroy de Bouillon.

Le premier dessein du second volume est aussi très magnifique ;

fique ; il offre *Louis XII* décoré du collier de l'ordre de St. Michel, tenant de la main gauche le sceptre royal, & de la droite une épée nue. Il est assis sur son trône, & environné des médaillons des Empereurs Romains que l'histoire a mis au petit nombre des Princes vertueux qui ont gouverné leurs peuples avec sagesse. Ces Empereurs sont : Nerva, Trajan, Adrien, Antonin, Marc-Aurele, Constantin, Justinien, César Auguste & Titus. *Louis XII* a le visage tourné vers le médaillon de Trajan. Son trône est semé de fleurs-de-lis, & on y voit par-tout ces deux sigles L & A. & des Porcs-épics.

On lit à la fin du troisieme Volume la souscription suivante :

Cy finist le tiers volume danguerran de monstrelet des cronicques de france dangleterre de bourgōgne et autres pays circonuoisins suyuāt celle de froissart Escriptes par moi Anthoine bardin seruiteur de monseigr Messire francoys de Rochechouart Cheualier seigneur de champdenier seneschal de tholouze Gouuerneur et lieutenant gn̄al a gennes Pour le Roy Loys dousiesme de ce nom. Son conseiller et chambellan ordinaire. Et fut acheue au palays dud. lieu de Gennes la vigille de nostre dame daoust Lan mil cinq sens et dix.

On trouve sur un feuillet séparé au commencement de ce Volume une piece de 24 vers qui est intitulée :

Georges laduanturier estant au duc philippe de bourgongne fist ses mettres pour les roys de france et dangleterre et pour ledit seign. son maistre.

Cette piece consistant en 24 vers, commence ainsi :

Bourgogne
Voulant aymer la ou point ne masseure.

5057 Les Chroniques de France, d'Angleterre, de Bourgogne, & autres pays circonvoiſins, par Enguerrand de Monſtrelet. additionnées juſqu'en 1498, (par Pierre Deſrey). *Paris, Ant. Verard.* 3 tom. en 2 vol. in fol. goth. v. f.

5058 Les Chroniques d'Enguerrand de Monſtrelet, additionnées juſqu'en 1498, (par Pierre Deſrey). *Paris, Anthoine Verard.* 3 vol. in fol. goth. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 285 miniatures. Pluſieurs feuillets ſont décorés des armes de Claude d'Urfé.

5059 Les Chroniques d'Enguerrand de Monſtrelet, contenant les cruelles guerres civiles entre les Maiſons d'Orléans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & Normandie par les Anglois, l'expulſion d'iceux, avec les continuations juſqu'en 1516, &c. *Paris, Guillaume Chaudiere,* 1572. 3 tom. en 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5060 Les Chroniques du très chrétien Roy Louis XI. avec pluſieurs autres aventures advenues, en ce Royaume de France, comme ez pays voiſins, depuis l'an 1460 — 1483, (attribuées à Jean de Troyes ou à Denys Heſſelin). in fol. goth. v. f.

L'Auteur dit dans l'avertiſſement qu'il a commencé ſon Ouvrage en l'année 1460 à la 35e année de ſon âge. Il rap-

porte dans cet avertissement des choses curieuses au sujet du prix du bled & du vin &c. Voici ses paroles :

Et premièrement touchant le fait & utilité de la terre durant la ditte année de 1460. Au regard & en tant que touche le terroir & finaige du royaume de france, il y crût compettament de bleds qui furent bons & de garde & n'en fût point vendu au plus chier temps de la ditte année que *vingt quatre sols parisis le septier* mais il ny crust que bien peu de fruit. Et au fait des vignes il y eût bien peu de vin & par especial en l'isle de france, comme d'un muid de vin pour chacun arpent mais il fut bien bon, & se vendit chier le vin cru ez bons terroirs d'entour Paris, comme de dix & onze écus chacun muid.

Au sujet des supplices en usage en 1460 il rapporte qu'une femme nommée Perrecte Mauger, voleuse & receleuse fut condamnée à mourir enterrée vive devant le gibet.

5061 Le premier volume de la Thoison d'or, composé par Révérend Pere en Dieu, Guillaume (Fillastre), jadis Evêque de Tournay. auquel, sous les vertus de magnanimité & justice appartenans à l'état de noblesse, sont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faits des très chrétiennes Maisons de France, Bourgogne, &c. *Paris, Franç. Regnault*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f.

5062 Le premier volume de la Thoison d'or; composé par Guillaume (Fillastre), Evêque de Tournay. *Paris Jean Petit*, 1530. 2 tom. en 1 vol. in fol. goth. v. f. l. r.

5063 Histoire & Mémoires du Maréchal de Fleurange, Prince de Sedan, ou ce qui s'est passé de plus mémorable sous les regnes des Rois Louis XII. & François I. en France, Italie, Allemagne & Pays-Bas, depuis l'an 1499, jusques en l'an 1521, (écrits par lui-même). in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 268 feuillets.

5064 Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre, sous le regne du très chrétien Roi de France & de Navarre, Henry IV. & les choses plus mémorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589, jusques à la paix faite à Vervins, en juin 1598, entre Sa Majesté très chrétienne & le Roi d'Espagne, Philippe II. par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1608. 3 vol. in 8. m. r.

5065 Chronologie septenaire de l'Histoire de la paix entre les Rois de France & d'Espagne. con-nant les choses plus mémorables advenues en France, Espagne, &c. depuis le commencement de l'an 1598, jusques à la fin de 1604. divisée en sept livres par Pierre Victor Palma Cayet. *Paris*, *Jean Richer*, 1605. in 8. m. r.

5066 Le Mercure francois, ou la suite de l'histoire de la paix. commençant l'an 1605, pour suite

du septenaire du D. Cayer (Cayet). & finissant au sacre Louis XIII. par I. Richer. *Paris, Jean Richer*, 1613. 25 vol. in 8. m. r.

Histoire particulière des Rois de France jusqu'à François Premier.

5067 L'Histoire & Chronique de Clotaire I. & de sa très illustre épouse Madame Ste. Radegonde. *Poitiers, Engilbert de Marnef*, 1517. in 4. goth. non relié.

5068 Histoire de Saint Louis, IX du nom, Roi de France, écrite par Jean Sire de Joinville. enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques par Charles du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Sébastien Mabre Cramoisy*, 1668. in fol. m. r.

5069 Histoire de Saint Louis, par Jean Sire de Joinville. Les annales de son regne, par Guillaume de Nangis. sa vie & ses miracles, par le Confesseur de la Reine Marguerite. le tout publié d'après les MSS. de la Bibliotheque du Roi, & accompagné d'un glossaire. par MM. l'Abbé Sallier, Mellot & Capperonnier. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1761. in fol. m. r.

5070 Dialogues entre Pierre Salmon & Charles VI, Roi de France. == Diverses Lettres de Pierre Salmon à Charles VI, Jean Sans-peur,

Duc de Bourgogne, &c. avec les réponses. in fol. m. r.

Superbe et infiniment précieux Manuscrit sur vélin du *XV siecle*, contenant 121 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge. Il est enrichi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 27 très curieuses miniatures, dont la plus considérable porte environ 6 pouces de hauteur, sur 4 pouces de largeur.

Voici comment l'Ecrivain annonce ce qui est renfermé dans ce MS.

Cy sensuit le prologue de lacteur de ce present liure contenant la maniere comme il presente son dit liure au Roy nostre sire. Lequel liure contient en soy trois parties desquelles trois parties la premiere partie fait mencion de certaines reponses faictes par le dit acteur sur aucunes demandes a lui faictes par le Roy nostre dit seigneur touchantes son estat & le gouvernement de sa personne: La seconde partie samblablement fait mencion de aucunes autres moult belles & contemplatiues demandes sur le fait de la diuine escripture a laugmentation tousiours de nostre foy vtiles & prouffitables pour tous catholiques faittes par le Roy nostre dit seigneur audit acteur sur lesquelles il lui fait les responses cy dedens contenues: La tierce & derreniere partie si fait mencion comment lacteur recite & ramaine a memoire par maniere depistres comme sest emploie le temps passe ou seruice de ycellui mesmes le Roy nostre sire. par quelle maniere comment et ou faisant mencion par maniere de lamentation en aucunes dicelles, daucunes memes fortunes qui lui sont suruenues par aucuns siens enuieux le temps dessus dit pendant & tout pour verite touchant lestat du Roy nostre

dit feigneur & bien commun de fon Royaume. comme plus a plain eft contenu es dictes epiftres.

L'Auteur de cet ouvrage eft un nommé *Salmon* ou *Salemon*, nom qu'on y voit écrit en plufieurs endroits de ces deux manieres; il fut Secrétaire, & il eut toute la confiance de *Charles VI.* Roi de France, auquel il paroît avoir été fort attaché. Ce Monarque lui donne lui-même la qualité de fon Secrétaire dans un fauf conduit ou paffeport qu'il lui fit délivrer le 4 Octobre 1408 en l'envoyant en Italie pour pacifier les troubles de l'églife. Ce paffeport que *Salmon* nous a confervé, commence par ces mots:

Charles par la grace de Dieu Roy de france atous lieuxtenans Conneftable ... falut. comme pour certaines befongnes & affaires touchans le bien & honneur de nous & de noftre Royaume nous enuoions prefentement noftre bien ame & feal fecretaire Maiftre pierre le fruictier dit Salmon par deuers noftre ame & feal confeiller & chambelland Jehan le maingre dit bouciquaut marefchal de france & gouuerneur de noftre pays de jennes & ailleurs es parties dytalie nous mandons a vous ... que noftre dit fecretaire lui iiiie en fa compagnee a cheual ou a pie tant par mer comme par terre .... vous laiffiez aler venir & repaffer demourer & fejourner par vos villes .... deuant le temps de ces prefentes lefquelles nous voulons durer jufqu'à un an ...

Quoique l'Hiftoire faffe mention des négociations où *Salmon* nous paroît avoir été employé, nous ne voyons pas que fon nom fe trouve dans aucun endroit. La feule particularité qu'on fache de lui, c'eft qu'il donna à *Jean*, *Duc de Berry*, un très beau MS. de la cité de Dieu, de St. Auguftin, noté dans l'inventaire des livres de ce Prince, qui fut fait après fa mort, arrivée en 1416.

L'ouvrage contenu dans notre MS. eſt diviſé en trois parties.

Les deux premieres renferment une ſuite de dialogues entre le Roi *Charles VI* & ſon Secrétaire *Pierre Salmon*, ſur les vertus, les mœurs, la conduite & les devoirs des Princes, ſur une adminiſtration juſte, & ſur les principaux Myſteres de notre réligion. Les réponſes que *Salmon* fait aux queſtions du Roi, & les conſeils qu'il lui donne, ſont pleins de ſageſſe, d'humanité & de piété.

La troiſieme partie commence par une lettre de *Charles VI* adreſſée à *Salmon*, par laquelle il lui donne ordre de mettre par écrit le récit exact de la conduite qu'il a tenue envers ſa perſonne & pour le bien du Royaume, depuis qu'il eſt à ſon ſervice. Cette lettre eſt ſuivie de cet expoſé:

Çy ſenſuiuent les lamentacions Salmon pour aucunes merueilles a lui auenues ou pelerinage de ce monde et les epiſtres pour ce par lui baillees et enuoiees a tres excellent et tres puiſſant prince Charles Roy de France le ſizieſme de ce nom aux ſeigneurs de ſon ſang a pierre de lune qui lors occupoit le papat et aux ſeigneurs Cardinaulx & autres prelas lors eſtans au conſeil general tenu a Pyſe pour oſter la diuiſion et le tres doulereux ſciſme qui eſtoit et longuement auoit eſte en legliſe de dieu Leſquelles lamentacions et epiſtres je Salmon ay eſcript et jntitule en ce petit volume en lan de lincarnacion noſtre ſeigneur Mil. quatre cens et neuf A la requeſte et par le commandement du roy noſtre ſeigneur.

Cette partie eſt très curieuſe & intéreſſante, elle contient une relation des différents voyages que *Salmon* entreprit pour le ſervice de *Charles VI.* les moyens dont il s'occupa ſans ceſſe pour tirer ce Monarque du funeſte délire qui l'affligeoit ſi ſouvent, les lettres qu'il lui écrivit à ce ſujet,

ainſi

ainsi qu'à *Jean sans peur*, Duc de Bourgogne, & les réponses de l'un & de l'autre Prince. Il commence ses Mémoires par les fiançailles de *Richard II.* Roi d'Angleterre, avec *Isabelle*, fille de *Charles VI.* faites à Calais le 9 Mars 1394, vieux style, & par la célébration de ce mariage ; & les termine en l'année 1409. Il dit qu'il fut choisi par la nouvelle Reine, pour l'accompagner en Angleterre. Il raconte comment dans la crainte de nuire à son maître, il éluda constamment de répondre, pendant son séjour dans ce Royaume, aux questions que lui faisoit souvent *Richard II* sur la maladie de *Charles VI* son beau-pere, dont il cherchoit à connoître la cause & la nature qu'on avoit soin de dérober à la connoissance de tout le monde. Il ajoute qu'un jour le Monarque Anglois étant dans son oratoire, lui fit serment, en mettant la main sur l'Autel, qu'il ne se proposoit que le bien du Royaume de France, en le sollicitant de le satisfaire sur ses demandes ; mais que voyant qu'il ne pouvoit rien tirer de lui, il le quitta brusquement, disant : *quil estoit cõmune renommee en france et aussy estoit-il en angleterre que le duc dorleans tenoit le Roy de france son frere en telle subiection* et une autre fois *quil sauoit certainement que tout le mal et la tribulation que son beau pere le roy de france auoit procedoit de monsieur le duc dorleans son frere qui le gouuernoit ainsi par art dyabolique et pour le destruire et pour estre roy et que sil il uiuoit longuement et son fait ne lui estoit rompu quil rendroit a son intention et seroit roy de france.*

Il seroit trop long de rapporter ici tout ce qui arrive de particulier à *Salmon* dans ses messages de la part de *Charles VI* & de *Jean sans peur*, Duc de Bourgogne, en Angleterre & en Italie. Il trouve dans ce dernier pays un homme qui se vantoit de guérir le Roi. On est surpris de voir que Salmon, homme de bon sens, & instruit, ajoute foi aux discours de ce Charlatan, & en donne connoissance

au Duc de Bourgogne, qui auſſi peu ſenſé que lui, le charge de chercher tous les moyens de l'amener en France.

Salmon reçoit pluſieurs audiences du Pape *Alexandre V.* auquel il recommande le malheureux Roi *Charles VI.* Ce Pontife accorde, à ſes inſtances, des indulgences à ceux qui prieront pour le Roi, & compoſe une Oraiſon & une Antienne particulieres pour être récitées.

La derniere piece de ce MS. eſt une lettre du Duc de Bourgogne au même Pape *Alexandre V*, par laquelle il le remercie de ce qu'il a fait pour le Roi, & le prie de lui envoyer Maître *Helye*, cet homme qui ſe vantoit de le guérir, qui n'oſoit quitter le pays ſans la permiſſion du Pape, & que le Pape ne vouloit pas laiſſer partir ſans en être auparavant requis par le Roi lui-même.

Ce MS. paroît être celui que *Salmon* préſenta à *Charles VI* après qu'il en eut reçu ordre de mettre par écrit ce qu'il contient. Tout prouve qu'il eſt l'original; la beauté de ſon exécution, le ſoin qu'on y a apporté, & qui le rend peut-être un des plus beaux qu'on ait fait dans le commencement du XV ſiecle; enfin les ſujets des miniatures dont il eſt enrichi. Il eſt convenable de décrire quelques-unes de ces miniatures qui offrent des tableaux intéreſſants, & des coſtumes du regne de *Charles VI.*

La premiere Miniature offre un appartement tendu en bleu, ſemé de fleurs-de-lys. *Charles VI* s'y voit de profil, aſſis ſur un faldiſtoire de bois, peint en verd, & placé ſous un dais qui eſt orné de Paons éployés, & au haut duquel eſt peint pluſieurs fois ce mot : *jamais*, deviſe de *Charles VI.* qui ſe lit auſſi à St. Denis ſur ſon tombeau, le long de ſes vêtements. Ce Monarque couronné d'une couronne ouverte d'or, habillé d'une robe de pourpre, par deſſus laquelle il a une dalmatique d'azur, ſemée de Fleurs-de-lis, fourrée d'hermines, & bordée d'or & de pier-

teries, a les pieds poſés ſur un couſſin de la même couleur que ſa dalmatique, & reçoit de ſes deux mains le livre que lui préſente *Salmon*, un genou en terre. Cet Auteur y eſt tonſuré & vêtu d'une robe violete avec un chaperon de pourpre, il lui ſort de ſa main droite un rouleau qui porte ces mots : *Viſcera tua replebuntur volumine iſto.* Derriere lui eſt *Jean-ſans-peur*, Duc de Bourgogne, accompagné d'un Seigneur que rien ne fait connoître. Ce Prince fils de Philippe le hardi eſt très attentif à la préſentation. Il tient ſa main droite un peu élevée, avec l'index poſé ſur le pouce & releve de la droite la queue d'un chaperon écarlate, qui eſt rabattue ſur ſes épaules; ſa coeffe qui lui couvre entierement le derriere de la tête eſt noire & enrichie d'un diament; ſa ceinture eſt dorée, & ſa robe doublée de fourrure, eſt chargée de rabots. C'eſt cet inſtrument qui nous fait reconnoître *Jean-ſans-peur*. On ſait que *Louis d'Orléans*, oncle de *Charles VI.* mortel ennemi de la maiſon de Bourgogne, quelque temps avant que d'être aſſaſſiné, avoit pris pour deviſe un bâton noueux, avec ces mots : *je l'envie*, & que le Duc de Bourgogne y avoit répondu par la deviſe d'un rabot avec cette inſcription : *je le tiens*. Après le meurtre du Duc d'Orléans en 1407, on diſoit dans Paris, le bâton noueux eſt plané par le rabot.

La ſeconde miniature n'eſt pas moins curieuſe que la premiere, parcequ'elle nous montre *Charles VI.* preſque de face, vêtu d'une robe noire à longues manches, laquelle eſt chargée de levriers d'or couronnés au col, & ayant la tête couverte d'un chapel noir, garni d'un diamant. Il eſt couché ſur un lit d'écarlate, où on lit ſa deviſe : *jamais*. Il a la tête poſée ſur un oreiller blanc, & appuyée ſur un bras. Dans cette attitude, il ſemble interroger Salmon qui eſt à ſes genoux à côté du lit. Au pied ſont trois Seigneurs parmi leſquels on remarque le Duc de Bourgogne habillé comme dans

la premiere miniature ; mais dont les vêtemens ſont de couleurs différentes & ſans rabots.

La miniature qui eſt à la tête de la ſeconde partie repréſente le même appartement. On y voit également *Charles VI* preſque de face, aſſis ſur le bord de ſon lit, ayant un oreiller blanc derriere la tête qu'il appuye ſur un bras. Il eſt vêtu d'une robe noire fourrée d'hermine, au long de laquelle on lit ſa deviſe écrite en or, & dont une des manches qui ſont fort amples, eſt chargée d'un levrier d'or couronné au col; il paroît interroger *Salmon* qui eſt à genoux devant lui Au pied du lit ſont trois officiers du Roi converſant entr'eux ; un d'eux tient une flêche d'arbalete qu'il appuye ſur un de ſes côtés.

On remarque dans la figure du Roi la plus grande reſſemblance avec celle de la miniature précédente, ce qui prouve que l'une & l'autre repréſentent véritablement les traits de *Charles VI.* On eſt ſurpris d'y voir ce Monarque chauſſé de longues poulaines, tandis que *Charles V.* ſon pere les avoit défendu ſous de très groſſes peines. Il paroît d'après ce qu'en dit *Juvenal des Urſins*, qu'il n'y eut que les gens diſſolus qui portoient ſur la fin du XIV. ſiecle, ces longs ſouliers pointus.

A la tête de la troiſieme partie eſt une autre miniature intéreſſante qui offre un côté de l'Hôtel de St. Paul, Palais de *Charles VI.* & derriere cet Hôtel le haut de l'Egliſe du couvent des Céleſtins. Le Monarque habillé à-peu-près de même que dans la premiere miniature, avec cette différence pourtant que ſa robe eſt d'écarlate & ſa dalmatique violete, y eſt vu, aſſis ſur ſon trône, dans une grande ſalle. *Salmon* vêtu d'une robe d'azur lui préſente de rechef, un genou en terre, ſon livre relié comme ci-deſſus. Trois Seigneurs en converſation ſont derriere lui; l'un d'eux eſt reconnoiſſable par le grand nombre de cignes dont ſa

robe noire à longues manches, & doublée de fourrure est parsemée. C'est *Jean Duc de Berry* oncle de *Charles VI.* qui avoit pris cet oiseau avec un ours pour supports de ses armes.

A la porte en dehors de l'appartement, on voit un huissier ayant une jambe chaussée de blanc & une autre de rouge, portant une masse sur l'épaule; dans la cour, un garde à cheval; à la porte de la cour, une sentinelle qui reçoit deux Seigneurs qui s'y présentent, & aux environs & dans la cour même, plusieurs autres gens au service du Roy, faisant différentes fonctions. L'uniforme des gardes est verte & rouge.

Le sujet de l'antepénultieme miniature est l'audience que *Salmon* reçoît du Pape *Alexandre V.* dans sa chapelle. Ce Pontife y est sur son siege, avec une tiare à trois couronnes sur la tête, & Salmon y est introduit par un Cardinal.

La derniere de toutes représente *Jean-Sans-Peur*, habillé d'une robe noire, fourrée, tenant une petite hache dans la main & assis sous un dais d'écarlate, chargé de rabots. Salmon lui rend compte de ses négociations, en présence de deux gens du Prince, dont un habillé de verd, ayant un bonnet d'où pendent deux grelots, paroît être son fou.

On peut juger d'après les descriptions que nous venons de donner, combien ces six miniatures sont précieuses, tant pour les sujets que pour les costumes du XVe siecle qu'elles offrent avec tant de vérité. Ce M S. est d'autant plus intéressant, qu'il n'existe point de monuments où *Charles VI.* soit représenté comme dans celui-ci. Le pere Montfaucon, après de grandes recherches, n'en a découvert d'autre que celui du tombeau de ce Monarque dont il a fait graver la statue qui enrichit le tome III. pag. 180 des Monuments de la Monarchie françoise. Ce Savant Bénédictin y dit à ce sujet:

5079 Mémoires de Messire Philip. de Commines, nouvelle édition, revue sur plusieurs MSS. & enrichie de notes par MM. Godefroy. augmentée par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *Rollin*, 1747. 4 vol. in 4. G. P. m. r. avec les portraits d'Odieuvre.

On trouve dans cet Exempl. le portrait de Maurice Comte de Saxe, Maréchal de France, & la Dédicace de l'éditeur à ce Général, laquelle a été supprimée dans presque tous les exemplaires.

5080 Chroniques du Roi Charles VIII. compilées & mises en forme de Mémoires, par Messire Ph. de Commines. *Paris*, *Engilbert de Marnef*, 1528. in fol. — La Nef des batailles avec le chemin de l'hospital, composé par Robert de Barssat (Balsac), Seigneur d'Antresgues. *Lyon*, *Guill. Balzarin*, 1502. in 4. goth. v. m.

5081 Les Portraits & les Epitaphes des quatre derniers Ducs de Bourgogne de la Royale Maison de Valois. *Paris*, *Jean Richer*, 1587. in 8. m. r.

5082 Histoire singuliere du Roi Louis XII, de ce nom, pere du Peuple. par Claude de Seissel. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1558. in 8. m. cit.

5083 Coram Julio Secundo: Maximo Pontifice: Sacroque Cardineo collegio: pro Christianissimo Francorum Rege Ludovico XII. adversus impudentem & parum consultum calumniatorem apologia: per Reverendissimum D. D. Guillelmum Briconnetum:

Briconnetum : Lodoviensem meritissimum Antistitem Romæ habita ; 1507. *Rothomagi*, *Martinus Morin*, 1507. in 8. m. r.

5084 Histoire de la Ligue faite à Cambray, contre la République de Venise. par l'Abbé Dubos. *Paris*, *Chaubert*, 1728. 2 vol. in 12. v. f.

5085 Le Triomphe du très chrétien Roi de France Louis, XII de ce nom, contenant l'origine & la déclination des Vénitiens avec l'armée dudit Roi, & celle desdits Vénitiens, &c. par Simphorien Champier. *Lyon*, *Claude Davost*, 1509. in 4. goth. v. f.

5086 La victoire du Roi contre les Vénitiens. composé par Claude de Seyssel. *Paris*, *Ant. Verard*, 1510. in 4. goth. m. r.

5087 La victoire du Roi (Louis XII). contre les Vénitiens. par Claude de Seyssel. *Paris*, *le vii*[e]. *jour de Mai* 1510, *pour Anthoine Verard*, *in* 4. goth. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 2 miniatures & lettres initiales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet est décoré des armes de France.

Histoire particuliere du regne de Francois I.

5088 Le couronnement du Roi François premier. voyage & conqueste de la Duché de Milan. victoire & répulsion des usurpateurs d'icelle. rédigé par le Moine sans froc (Pasquier le Moine), en

vers & en prose. *Paris, Gillet Couteau*, 1519. in 4. goth. v. f.

5089 Le Panegyrique du Chevalier sans reproche, Louis de la Tremoille. par Jean Bouchet. *Poitiers, Jacques Bouchet*, 1527. in 4. goth. v. f.

5090 La vie & les gestes du preux Chevalier Bayard. contenant plusieurs victoires par lui faites du regne des Rois de France Charles VIII, Louis XII & François premier. par Symphorien Champier. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1558. in 4. goth. fig. v. m.

5090 * Registrum processus criminalis ac aliarum expeditionum in suprema Parlamenti curia agitatarum contra Carolum de Borbonio, factum fuit per me Nicolaum Malon, Notar. & Secret. Regis, necnon suæ dicti Parlamenti Curiæ graphiarium criminalem, anno 1527. — Procès-verbal de l'exécution des arrêts donnés contre Messire Charles de Bourbon, Connestable de France, fait par Maître François Lanel, Conseiller en la Cour de Parlement, 1527. 2 vol. in fol. v. f.

Manuscrit sur papier du *XVIII siecle*, proprement écrit, contenant 738 feuillets.

5091 Double d'une Lettre écrite par un serviteur du Roi très chrétien, à un Sécretaire allemand, au sujet des querelles & différents entre l'Empereur & ledit Seigneur Roi. Par laquelle il appert

évidemment lequel des deux a été aggreſſeur, autant en la premiere qu'en la préſente guerre. *Paris*, 1536. in 8. v. m.

5092 Nouvelle défenſe pour les Françoys: à l'encontre de la nouvelle entrepriſe des ennemys. comprenant la maniere d'éviter tous poiſons, avec les remedes à l'encontre d'iceux, dédié au Gentilhomme allemand qui a fait reſponſe au Sécretaire allemand, ſon ami, ſur le différent de l'Empereur & du Roy très chrétien François premier. (par Bertrand de la Luce). *Paris, Denys Ianot*, (1537). in 8 goth. m r.

Cette piece a été faite au ſujet de l'empoiſonnement du Dauphin.

Le privilege de François I. dont ce livre eſt muni, commence ainſi:

Reçue avons l'humble ſupplication de noſtre cher & bien amé Bertrand de la Luce, Docteur en Médecine, contenant que pour obvier au péril & danger de poiſon dont aucuns ennemis de nature s'en ſont efforcés & s'efforcent uſer en diverſes manieres, lorſquils ont vus & voient ne pouvoir parvenir a leurs damnées & mauvaiſes machinations & entreprinſes, &c.

5093 Recueil de pieces. in 8. v. m.

Contenant:

1 Triumphes d'honneur faits par le commandement du Roi à l'Empereur en la ville de Poitiers, le IX Décembre 1539. enſuite l'entrée faite à Paris le premier jour de l'an enſuivant. *Gand, Pierre Céſar*, 1539.

2 Les triumphantes entrées faites par le commandement de François premier à l'Empereur Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, &c. *Lisle*, *Guillaume Hamelin.*

3 La magnifique & triumphante entrée de l'Empereur Charles V. en de la ville de Paris.

4 La proposition faite en personne de la Majesté Impériale, aux Electeurs, Princes & Etats du St. Empire, en la Cité de Reinsbourg. 1541.

5 Confirmation du droit de l'Empereur Charles V. prétendu ès Duché de Gueldre & Comté de Zutphen, 1541.

6 Du Colloque de Wormes, trad. du latin en françois. *Anvers*, 1541.

7 Justification de l'Empereur contre les Duc Electeur de Saxe & Landgrave de Hessen. *Louvain*, *Servais de Sassen*, 1546.

5094 Les triumphantes & honorables entrés, faites par le commandement de François premier, à la Sacrée Majesté Impériale, Charles V. ez villes de Poitiers & Orléans, l'an 1539. *Lille*, *Guillaume Hamelin*, 1539. in 8. m. r.

5095 La sciomachie & festins faits a Rome, au Palais de M. le Cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de Monseigneur d'Orléans. extrait d'une copie des lettres écrites à M. le Cardinal de Guise, par M. François Rabelais. *Lyon*, *Sébastien Griphe*, 1549. in 8. v. f.

5096 Le voyage du Roi notre Sire, à sa ville de la Rochelle. *Paris*, *Jacques Nyvert*, 1543, in 8. goth. v. f.

5097 Procès fait à Messire Guillaume Poyet, Chancelier de France, ès années 1543 & 1544. in fol. v. b.

MANUSCRIT sur papier du *XVII siecle*, proprement écrit, contenant 281 feuillets.

5098 Le siege de Metz, en 1552. par B. de Salignac. *Paris, Charles Estienne*, 1552. in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Histoire particuliere du regne de Charles IX.

5099 Commentaires de l'état de la Religion & République sous les Rois Henry & François seconds, & Charles IX. (par P. de la Place.) 1565. in 8. m. r.

5100 Discours merveilleux de la vie, actions & déportemens de Catherine de Médicis, Royne-mere, (par Henry Estienne). *Sur la copie imprimée à Paris*, 1649 in 8. m. r.

Cathérine de Médicis ne faisoit pas difficulté d'avouer qu'il y avoit bien du vrai dans ce livre, & que si l'on s'étoit adressé à elle, on auroit encore eu des choses bien plus curieuses. Cela n'est pas difficile à croire. V. *Méthode d'Histoire* Tom. 12, pag. 190.

5101 Lettres du Chevalier de Villegaignon, sur les remontrances, à la Reine, mere du Roi, touchant la religion, 1561, in 8. goth. v. m.

5102 La réponse aux Lettres de Nic. Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. ensemble la confutation d'une hérésie mise en avant par ledit Villegaignon, contre la souveraine puissance & authorité des Rois. in 8. m. r.

5103 L'Estrille de Nicolas Durant, dit le Chevalier de Villegaignon. 1561. in 8. v. m.

5104 Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562); avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faussement intitulé, la juste & sainte défense de la ville de Lyon. par Gabriel de Saconay. *Lyon*, *Michel Iove*, 1569. in 8. m. b.

Au verso du feuillet qui contient l'extrait du Privilege du Roi, il y a une figure fort singuliere; elle représente des Singes, dont l'un est en chaire à prêcher, un autre tire un coup de fusil contre un Crucifix, &c. &c.

5105 Recueil de pieces in 4. m. r.

Contenant :

1 Déclaration faite par M. le Prince de Condé, pour monstrer les raisons qui l'ont contraint d'entreprendre la défense de l'autorité du Roi, du gouvernement de la Reine, & du repos de ce Royaume. avec la protestation sur ce requise. 1562.

2 Edit & Déclaration faite par le Roi Charles IX. sur la pacification des troubles de ce Royaume. *Paris*, *Eloy Gibier*, *pour Rob. Estienne*, 1563.

3 Réponse à l'interrogatoire qu'on dit avoir été fait à un

nommé Jean de Poltrot, soi-disant Seigneur de Merey, sur la mort du feu Duc de Guyse. Par M. de Chastillon, Amiral de France, & autres. *Orléans*, 1562.

4 Discours des choses faites par M. le Prince de Condé, depuis son partement d'Orléans. 1563.

5 Discours des moyens que M. le Prince de Condé a tenus pour pacifier les troubles qui sont à présent en ce Royaume. 1562.

6 Protestation faite par la Reine d'Angleterre, par laquelle elle déclare les justes occasions qui l'ont meue de prendre la protection de la cause de Dieu, la défense du Roi & de son Royaume, contre les Auteurs des troubles qui y sont à présent. 1562.

7 Remontrance de M. le Prince de Condé, & ses associés, à la Reine, sur le jugement de rebellion donné contre eux par leurs ennemis, &c. 1562.

8 Les recusations envoyées à la Cour de Parlement de Paris, contre aucuns des Présidents & Conseillers d'icelle, par M. le Prince de Condé. 1562.

9 Sommaire, déclaration & confession de foi, faites par M. le Prince de Condé, contre les calomnies & impostures des ennemis de Dieu, du Roi & de lui. 1562.

10 Discours sur la liberté ou captivité du Roi. 1562.

11 Seconde déclaration de M. le Prince de Condé, pour faire connoître les Auteurs des troubles de ce Royaume. 1562.

5106 Sommaire recueil des choses mémorables que le Seigneur Prince de Condé a protestées & faites pour la gloire de Dieu, repos & utilité du

Royaume de France. contre les auteurs des troubles advenus depuis 1560 jusques à *présent. Imprimé nouvellement*, 1564. in 16 m. verd.

5107 Recueil des choses mémorables faites & passées pour le fait de la religion & état de ce Royaume, depuis la mort du Roy Henry II. jusqu'au commencement des troubles. *Tome I.* 1565 *& tome II. & III. Strasbourg, Pierre Estiard*, 1566. 3 vol. petit in 8. m. verd.

5108 Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le Roy, que de par Monseigneur le Prince de Condé, Gentilshommes & autres de sa compagnie, depuis le 28 d'octobre 1567 jusques à présent. *Anvers*, 1568. in 8. m. verd.

5109 Mémoires de Condé, servant d'éclaircissement & de preuves à l'Histoire de M. de Thou, contenant ce qui s'est passé de plus considérable en Europe. avec des notes historiques, critiques & politiques, par MM. Secousse & Lenglet du Fresnoy. *Paris, Rollin*, 1743. 6 vol. in 4. G. P. v. f.

5110 Sentence redoutable & arrêts rigoureux du jugement de Dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans. recueillies tant des Saintes Ecritures, comme de toutes autres Histoires. 1564. in 8. m. bl.

5111 Du grand & loyal devoir, fidélité & obéis-

sance

ſance de Mrs. de Paris envers le Roy & Couronne de France. (Par Louis Régnier Sieur de la Planche.) 1565. in 8. m. r.

5112 Hiſtoire de notre temps, contenant un recueil des choſes mémorables paſſées & publiées pour le fait de la religion & état de la France, depuis l'édit de pacification, du 23 jour de mars 1568, juſqu'au jour préſent. *Imprimé nouvellement*, 1570. in 8. m. verd.

5113 Généalogie & la fin des Huguenots, & découverte du Calviniſme. par Gabriel de Saconay. où eſt ſommairement décrite l'hiſtoire des troubles excités en France par leſdits Huguenots, juſques à préſent. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1572. in 8. m. r.

5114 Figure & expoſition des portraits et dictons, contenus ez médailles de la conſpiration des rebelles en France, opprimée & éteinte par le Roi Charles IX, le 24 aouſt 1572, par Nicolas Favyer. *Paris, Jean Dallier*, 1572, in 8. m. r.

On y voit la figure de la médaille frappée à l'occaſion du maſſacre de la S. Barthelemy. La légende eſt : *Virtus in rebelles*, & l'exergue : *Pietas excitavit juſtitiam. 24 Auguſti*, 1572.

5115 La vie de Meſſire Gaſpard de Coligny, Seigneur de Chaſtillon, Amiral de France. à laquelle ſont ajoutés ſes Mémoires ſur ce qui ſe paſſa au ſiege de Saint-Quentin. (trad. du la-

tin de Jean de Serres). *Leyde, Bonav. & Abraham Elzevier*, 1643. in 12. v. f.

5116 Recueil de cent vingt trois estampes coloriées, représentant l'histoire des troubles au sujet de la religion, tant en France que dans les Pays-Bas, à commencer dès l'année 1559 à 1578. in fol. oblong. m. r.

5117 Premier volume, contenant quarante Tableaux ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres & troubles advenus en France en ces dernieres années. le tout recueilli selon le témoignage de ceux qui y ont été en personne, & qui les ont vus, lesquels sont pourtraits à la vérité. in fol. m. r.

Il n'y a que ce Volume qui ait paru.

Ce recueil précieux se trouvant presque toujours impatfait, & les planches n'étant pas toutes numerotées, nous avons cru faire plaisir aux curieux en leur donnant l'intitulé de toutes les Estampes qui composent ce Volume.

Il y a des Exemplaires où l'on trouve après le frontispice un feuillet intitulé : *au Lecteur*, & commençant par ces mots : *Cognoissant le desir que plusieurs ont de savoir, &c.*

Il y en a d'autres aussi où les intitulés qui sont dans le haut des figures ont quelques différences, ce qui prouve qu'il y en a plusieurs qui ont été réimprimées.

Ces figures ont été gravées sur bois en 1570 par I. Perissim & I. Tortorel.

1 La Mercuriale tenue aux Augustins à Paris le 10 de Juin 1559, où le Roy Henri II y fut en personne.

2 Le Tournoy où le Roy Henry II. fut blessé à mort le dernier de Iuin 1559.

3 La mort du Roy Henry deuxieme aux tournelles à Paris, le X. Iuillet 1559.

4 Le Roi Henri II. qui est dans son lis de mort, aux tournelles a paris, le *10 juillet 1559.*

Cette estampe est la même que la précédente.

5 Anne du Bourg Conseiller du Parlement de Paris, bruslé à S. Jean en Greve le 21 Décembre 1559.

6 L'entreprinse d'Amboise, descouverte les 13. 14. & 15 Mars 1560.

7 L'exécution d'Amboise, faite le 15 Mars, 1560.

8 L'Assemblée des trois estats, tenus à Orléans au mois de Ianvier 1561.

9 Le Massacre fait à Cahors en Querci, le XIX. Novembre 1561.

10 Le Colloque tenu à Poissy, le 9 de Décembre 1561.

11 Le Massacre fait à Vassy, le premier iour de Mars 1562.

12 La prinse de Valence en dauphiné, où M. de la Motte Gondrin Gouverneur d'icelle fut tué le 25 d'Avril. 1562.

13 Le Massacre fait à Sens en Bourgogne par la populace au mois d'Avril 1562, avant qu'on print les armes.

14 Le Massacre fait à Tours par la populace, au mois de Iuillet 1562.

15 La prinse de la ville de Montbrison au pays de Forest, au mois de Iuillet 1562.

16 La déffaite de S. Gilles en Languedoc, au mois de Septembre 1562.

17 L'ordonnance des deux Armées de la Bataille de Dreux, donnée le 19 Décemb. 1562.

18 La I. charge de la bataille de Dreux, là où M. le Connestable fut prins, le 18 de Décembre 1562.

19 La deuxieme charge de la Bataille de Dreux, où M. le P. de Condé poursuit la victoire le 19 Décemb. 1562.

20 La III. charge de la bataille de Dreux, où M. le Prince de Condé fut prins, le 19 Décembre 1562.

21 La quatrieme charge de la bataille de Dreux, où M le Mareschal S. André fut tué le 19 Décemb. 1562.

22 La Retraite de la Bataille de Dreux, le 19 Décembre 1562.

23 Orleans assiegé au mois de Ianvier 1563.

24 Le Duc de Guise est blessé à mort le 18 Fevrier 1563.

25 La paix faite en l'isle aux Bœufs près Orleans, le 13 Mars 1563.

26 L'exécution du Sieur Iean Poltrot dit du Meray à Paris, le 18 de Mars 1563.

27 Le Massacre fait à Nismes en Languedoc le 1 d'Octobre 1567, en la nuict.

28 La Bataille de Sainct Denis, donnée la veille S. Martin, 1567.

29 La rencontre des deux armées françoises à Congnac près Gannat en Auvergne, le 6 Ianvier 1568.

30 La ville de Chartres assiégée & battue par M. le Prince de Condé, au mois de Mars 1568.

31 L'ordonnance des deux armées françoises entre Coignac & Chasteau-neuf, le 13 de Mars 1569.

32 La rencontre des deux armées Françoises entre Cognac & Chasteau-neuf, le 13 Mars 1569.

33 La rencontre des deux armées à la Roche en Lymosin, ou le S. Strossy fut prins le 25 Iuing 1569.

34 Poitiers assiegé par M. les Princes le 24 de Iuillet 1569, & tout Aoust, jusques au 7 de Septembre suivant.

35 L'ordonnance des deux armées près de Moncontour, le 3 d'Octobre 1569.

36 La desroute du camp de M. les Princes, & la défaicte des Lansquenets, à Moncontour le 3 d'Octobre 1569.

37 La surprinse de la ville de Nismes en Languedoc par ceux de la religion, le 15 de Novembre 1569, en la nuit.

38 S. Iean d'Angely assiegé par le Roy Charles IX. depuis le 14 d'Octobre jusques au 2 de Décembre 1569.

39 L'entreprinse de Bourges en Berri descouverte sur ceux de la Religion le 21 de Décembre 1569.

40 La rencontre des deux armées Françoises faite au passage de la riviere du rosne en Dauphiné le 28 de Mars 1570.

41 Estampe qui porte au bas l'*Escalade*.

Cette estampe est la même que celle intitulée : *l'Exécution d'Amboise, faite le 15 Mars 1560.*

Histoire particuliere du Regne de Henry III.

5118 Journal de Henri III. Roi de France & de Pologne : ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par Pierre de l'Estoile. Nouvelle édition accompagnée de remarques historiques, &c. par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris, Veuve de Pierre Gandouin*, 1744. 5 vol. in 8. m. r.

5119 Le Reveille-matin des François, & de leurs

voisins ; composé par Eusebe Philadelphe cosmopolite (attribué à Nicolas Burnand ou à Théodore de Beze). *Edimbourg*, *Jacques James*, 1574. in 8. m. viol.

5120 La Légende de Maître Jean Poisle, Conseiller en la Cour de Parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions & déportemens en son état, & les moyens qu'il a tenus pour s'enrichir. *Imprimé l'an de grace*, 1576. in 8. v. m.

5121 La France-Turquie, c'est-à-dire, conseils & moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France, pour réduire le Royaume en tel état que la Tyrannie Turquesque. *Orléans*, *Thibaut Desmurs*, 1576. — Lunettes de christal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France, à même obéissance que la Turquie, pour servir de contre-poison à l'antipharmaque du Chevalier Poncet. *Orléans*, *Thibaut Desmurs*, 1576. in 8. v. m.

5122 La Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres, de la Maison de Guise. Par François de l'Isle. *Reims*, *Jacques Martin*, 1576. in 8. m. verd.

5123 Le Légende de Charles, Cardinal de Lorraine, & de ses freres. Par François de l'Isle. *Reims*, *Pierre Martin*, 1579. in 8. m. verd.

5124 Legende de Domp Claude de Guise, Abbé

de Cluny : contenant ſes faits & geſtes ; depuis ſa nativité juſqu'à la mort du Cardinal de Lorraine : & des moyens tenus pour faire mourir le Roi Charles IX, &c. (Par Dagonneau, ou par Reynault Sieur de *Vaulx.*) 1581. in 8. mar. verd.

5125 Le Tocſain, contre les Maſſacreurs & auteurs des confuſions de France. *Reims*, *Jean Martin*, 1577. in 8. m. r.

5126 Le Tocſain, contre les Maſſacreurs & auteurs des confuſions de France. *Reims*, *Jean Martin*, 1579. in 8. m. r.

5127 Le Ravage & déluge des chevaux de louage, contenant la fin & conſommation de leur miſérable vie. Avec le retour de Guillot le Porcher, ſur les miſeres & calamités de ce regne préſent : par Artus Deſiré. *Paris*, *Guillaume Jullien*, 1578. in 8. v. f.

5128 La Conjonction des lettres & des armes des deux très illuſtres Princes Lorrains, Charles Cardinal de Lorraine, & François Duc de Guiſe. Tirée du latin de Nicolas Boucher, par Jacques Tigeou. *Reims*, *de Foigny*, 1579. in 4. m. r.

5129 Le Cabinet du Roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuſes d'ineſtimable valeur. Par Nicolas Froumenteau. 1582. in 8. m. violet.

5130 Le Boute-feu des Calvinistes, depuis n'aguere envoié en ambassade par le Roi de Navarre, à quelque partie des états de l'Empire, pour troubler la Religion & Republique : & rallumer les feux des guerres civiles, par toute la Chrestienté. Trad. de latin en françois. *Francfort*, 1584. == Double d'une lettre envoiée à un certain personnage, contenant le discours de ce qui se passa au cabinet du Roi de Navarre, & en sa présence : lorsque M. le Duc d'Espernon fut vers lui en l'an 1584. *Francfort*, 1585. in 8. m. r.

5131 La Déclaration de notre saint Pere le Pape Sixtus V. à l'encontre de Henry de Bourbon, soi-disant Roi de Navarre, & Henry de Bourbon prétendu Prince de Condé, hérétiques, contre leur postérité & successeurs : par laquelle tous leurs sujets sont déclarés absous, de tous sermens qu'ils leur auroient juré, fait ou promis. in 8. v. f.

5132 Moyens d'abus, entreprises & nullités, du Rescrit & Bulle du Pape Sixte V. contre Henry de Bourbon Roi de Navarre, & Henry de Bourbon Prince de Condé. (Par Pierre de Belloy). *Cologne*, *Herman Jobin*, 1586. in 8. m. r.

5133 La Fulminante pour feu très grand & très chrétien Prince Henry III. Roi de France & de Pologne,

Pologne, contre Sixte V. soi disant Pape de Rome, & les rebelles de France. in 8. v. f.

5134 La Fulminante pour feu très grand & très chrétien Prince Henry III. Roi de France & de Pologne, contre Sixte V. soi disant Pape de Rome, & les rebelles de France. 1606, in 12. v. m.

5135 *Morbi Gallos infestantis salubris Curatio & sancta medicina: hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. Auctore Gabriele Minutio. Lugduni, Barth. Honoratus*, 1587. in 8. v. f.

5136 Recueil des choses memorables advenues sous la Ligue, qui s'est faite & élevée contre la Religion Réformée, pour l'abolir. Par Simon Goulart. 1587. 2 vol. in 8. m. r.

5137 Articles de la sainte Union des Catholiques François. 1588. in 8. v. f.

5138 Histoire des choses les plus remarquables & admirables, advenues en ce Royaume de France, ez années dernieres, 1587. 88 & 89, réputées être vrais miracles de Dieu. 1590, in 8. v. m.

5139 Histoire au vrai du meurtre & assassinat proditoirement commis au cabinet d'un Roi perfide & barbare, en la personne du Duc & du Cardinal de Guyse. 1589, in 8. fig. m. r.

5140 Le Guysien, ou Perfidie Tyrannique commise par Henry de Valois es personnes des tres

genereux Princes Louis de Lorraine Cardinal ; & Henry de Lorraine Duc de Guyse. Par Simon Belyard. *Troyes, Jean Moreau*, 1592. = Charlot, Eglogue pastorelle sur les miseres de la France, & sur la très heureuse & miraculeuse délivrance de M. le Duc de Guyse. Par Simon Belyard. *Troyes, Jean Moreau*, 1592. in 8. mar. verd.

5141 La Vie & innocence des deux freres, contenant un ample discours, par lequel on pourra aisement rembarrer ceux qui tâchent à estraindre leur renom. *Paris, Antoine du Brueil*, 1589. in 8. v. m.

5142 Le Martyre des deux freres, contenant au vrai toutes les particularités des massacres & assassinats commis ez personnes du Cardinal & du Duc de Guyse, par Henry de Valois, à la face des Etats tenus à Bloys. 1589, in 8. fig. v. m.

5143 Le Martyre des deux freres; revu par l'Auteur, & augmenté de plusieurs choses notables. 1589, in 8. rel. en carton.

5144 Discours en forme d'Oraison funebre, sur le massacre & parricide de Mess. le Duc, & Cardinal de Guyse. *Paris, Jacques Varangue*. in 8. v. f.

Cette piece est remplie d'invectives contre Henri III. On lui donne jusqu'au nom d'Exécuteur de la haute Justice de Paris.

5145 Les Mœurs, humeurs & comportemens de Henry de Valois, représentés au vrai depuis sa naissance. (par André de Rossant.) *Paris, Ant. le Riche*, 1589. in 8. m. bl.

5146 Apologie ou *Défense, de la juste* revolte des *François contre* le Roi *Henry III. traduite* de latin en françois par le Seigneur de la Valée du Maine. *Paris, Jehan Hubi*, 1589. in 8. m. r.

5147 La Fatalité de St. Cloud près Paris (1674). in fol. m. r.

On trouve à la tête du Volume la note suivante :

Le P. Guignard, (Guyart) Jacobin est le véritable Auteur de cet Ouvrage, il le fit imprimer dans le temps sous la forme in folio; quelques raisons particulieres l'engagerent à rechercher avec soin le peu d'Exemplaires qu'il en avoit distribué, & supprima totalement cette Edition. Depuis, les circonstances étant changées, il fit réimprimer ce même Ouvrage sous la forme in 12. Cet Exemplaire in folio est peut être l'unique qui existe; il vient du Pere Quetif, auquel le Pere Guyard son Ami intime en avoit fait présent.

5148 La Fatalité de Saint Cloud près Paris. (Par Bernard Guyart). (1674). in 8. m. r.

5149 De justa Henrici Tertii Abdicatione è Francorum regno, Libri IV. Auctore Joanne Boucher. *Parisiis, Nicolaus Nivellius*, 1589. in 8. m. bl.

5150 La Vie & Faits notables de Henry de Valois; maintenant toute au long, ſans rien requerir, où ſont contenues les trahiſons, perfidies, ſacrileges, &c. de cet Hypocrite, ennemi de la religion chrétienne. *Paris*, *Didier Millot*, 1589. in 8. fig. v. m.

5151 La Vie & Faits notables de Henry de Valois. 3e. Edition. 1589. in 8. fig. v. m.

5152 Diſcours aux François, ſur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois, n'aguerre Roi de France, lequel (peu avant ſon decez) avoit été excommunié par notre S. Pere le Pape Sixte V. pour ſes perfidies & deloyautez envers Dieu, ſon Egliſe & ſes Miniſtres. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1589. in 8. m. bl.

5153 Harangue prononcée par N. S. Pere en plein conſiſtoire & aſſemblée des Cardinaux, le 11 de Septembre 1589, contenant le jugement de Sa Sainteté, touchant la mort de feu Henry de Valois, & l'Acte de Frere Jacques Clement. *Paris*, *Nivelle*, 1589. in 8, v. f.

5154 Le Martyre de Frere Jacques Clement, de l'Ordre de Saint Dominique, contenant au vrai toutes les particularités les plus remarquables de ſa ſainte réſolution & très heureuſe entrepriſe à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *Robert le Fizilier*, 1589. in 8. v. f.

Outre la figure du ſupplice de Jacques Clément, gravée

dans le temps, & qui manque quelquefois, on en a ajouté deux autres dans cet Exemplaire. La premiere représente l'assassinat d'Henri III. & le supplice de Clément; la seconde, la figure du Talisman magique & superstitieux de Cathérine de Médicis, tirée du cabinet de M. l'Abbé Fauvel qui l'a fait graver & copier très fidelement.

Ce Livret est impie, dit M. de Fontette, cruel, détestable, aussi-bien que son titre.

Histoire particuliere du Regne de Henry IV.

5155 Journal du Regne de Henry IV. Roi de France & de Navarre. Par Pierre de l'Estoile: avec des remarques historiques & politiques, par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye, les Freres Vaillant*, 1741. 4 vol. in 8. m. r.

5156 Mémoires de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre: avec des remarques par M. l'Abbé de l'Éclufe. *Londres*, 1745. 3 vol. in 4. G. Pap. m. r.

Avec les portraits d'Odieuvre.

5157 Histoire du Roi Henry le Grand, composée par M. Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1661. in 12. m. r. dent.

5158 Requête presentée au Roi par la Reine Louise Douairiere de France, pour avoir justice du très cruel & barbare assassinat commis en la personne du feu Roi Henry III. avec le

renvoi de la ditte Requête fait par Sa Majesté à sa Cour de Parlement. *Chalons*, *Claude Guyot*, 1590. in 8. m. bl.

5159 Anti-Sixtus. 1590. in 4. rel. en cart.

5160 Les Raisons pour lesquelles Henry de Bourbon, soi disant Roi de Navarre ne peut, & ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu Roi de France. *Paris*, *Robert Nivelle*, 1591. in 8. v. f.

5161 L'Historial des Rois non Catholiques, sur un Royaume christianizé, & de la résistance continuelle des Catholiques contre leur regne. Par Alain de Laval, Sieur de Vau-Doré. *Lyon*, *Pierre Rous*, 1592. in 8. m. verd.

5162 L'Aveuglement des Politiques, Hérétiques, & Maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre, à la Couronne de France, à cause de sa pretendue succession. Avec la prédiction de la destruction du Biarnois & de tous ses adhérans, (par Frere Jean Pigenat). *Paris*, *Thierry*, 1592. in 8. m. bl.

5163 Copie d'une Lettre écrite, & d'une Supplication faite à Henry de Bourbon, Prince de Byart : & Duc de Vendosme, Roi prétendu de France & de Navarre. Ensemble les Réponses que Sa prétendue Majesté a fait aux dittes lettres. 1591. in 8. v. f.

5164 Bulle d'excommunication, suspension, & privation de bénéfices, du Pape Gregoire XIV.

contre les Ecclésiastiques qui suivent le parti de Henry de Bourbon, jadis Roi de Navarre. *Tolose, Jacques Colomiez*, 1591. in 4. rel. en cart.

5165 Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenue des Etats de Paris. (Par Pierre le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, & Florent Chrestien). *Paris*, 1593. in 8. m. r.

PREMIERE EDITION.

5166 Les Paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'état du Roi de Navarre. *Paris, jouxte la copie imprimée à Lyon*, 1593. in 8. v. f.

5167 Histoire des Singeries de la Ligue, contenant les folles propositions & frivoles actions, usitées en faveur de l'autorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590, jusques au 22 Mars 1594. Par J. V. L. (Jean de Lataille). 1596. in 8. fig. m. r.

5168 Sermons sur la simulée conversion du Roi de Navarre, prononcés en l'Eglise de Poitiers, par le Theologal ordinaire (Jean Porthaise). *Paris, Guill. Bichon*, 1594. in 8. m. verd.

Cet Exemplaire ne renferme que 3 Sermons.

5169 Cinq Sermons du R. P. F. J. Porthaise de l'Ordre St. François, Theologal de l'Eglise de Poitiers, ès quels est traité tant de la simulée conversion du Roi de Navarre, que du droit

de l'abſolution eccléſiaſtique, &c. *Paris*, *Guillaume Bichon*, 1594. in 8. m. r.

Les pages 7 à 24 ſont réimprimées.

5170 Sermons de la ſimulée converſion, & nullité de la prétendue abſolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn, à St. Denys en France, le Dimanche 25 Juillet 1593, Par Jean Boucher. *Paris*, *G. Chaudiere*, 1594. in 8. m. bl.

EDITION ORIGINALE.

5171 Sermons de la ſimulée converſion de Henry de Bourbon. Par Jean Boucher. *Jouxte la copie imprimée chez Chaudiere*, 1594. in 8. m. r.

5172 Dialogue d'entre le Maheuſtre & le Manant, contenant les raiſons de leurs débats & queſtions en ces préſens troubles au Royaume de France. (Par Louis Morin, dit Cromé). 1594. in 8. m. bl.

5173 Les Aventures du Baron de Foeneſte, par Théodore Agrippa d'Aubigné. *Cologne*, *les Héritiers de Pierre Marteau*, 1729. 2 vol. in 8. veau fauve.

5174 La Sexteſſence diallactique & potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, ſuivant les préceptes de la ſainte Magie & invocation de (I.) Demons, Conſeiller au Préſidial d'Amiens,

d'Amiens. tant pour guérir l'hémorragie, plaies, tumeurs & ulceres vénériennes de la France, que pour changer & convertir les choses estimées plus nuisibles & abominables, en bonnes & utiles, dediée au Roi. *Paris, Estienne Prevosteau*, 1595. in 8. v. f.

LIVRE Rare & très singulier. L'Auteur parle ainsi dans sa Dédicace adressée à Henri IV.

..... Or ayant cette notice des merveilles de Dieu, par leurs causes, l'obligation naturelle de ma naissance en ce lieu (Amiens) m'incita au commencement de nos troubles d'en prouver sur ce royaume les effets, que je prévoyois pouvoir naître si son nom étoit invoqué dessus nous, qui fut cause que je dressai des préceptes de magie contenant une forme d'invocation de Démons pour trouver l'origine des maux de la France, & les remedes d'iceux, & en feis une briefve demonstration quintessentieuse, &c.

5175 Procedure faite contre Jehan Chastel, Ecolier étudiant au College des Jesuites, pour le parricide par lui attenté sur la personne du Roi Henry IV. & Arrêts donnés contre le parricide, & contre les Jesuites. *Paris, Jamet Mettayér*, 1595. in 8. m. r.

5176 Apologie pour Jehan Chastel Parisien, exécuté à mort, & pour les peres & Ecoliers de la Société de Jesus, bannis du Royaume de France. Par François de Verone (Jean Boucher). 1595. in 8. v. m.

5177 Apologie pour Jehan Chastel. par François de Verone (Jean Boucher.) 1610. in 8. m. viol.

5178 Jesuita sicarius; hoc est, Apologia pro Joanne Castello Parisiensi mortis supplicio affecto, & pro Patribus, ac Scholasticis Soc. Jesu olim Galliæ Regno exterminatis. Auctore Francisco de Verone (Joanne Boucher). *Lugduni*, 1611. in 8. m. r.

5179 Duæ Pyramides. Una nova, de perpetrato; altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianæ Sectæ in Henrico IV. Rege Christianissimo. Una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum Poetarum poematiis placituris, quibus cordi est Christianismus incorruptus. *Lutetiæ Parisiorum*, in 4. v. m.

5180 Lettres du Cardinal d'Ossat, avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Paris*, *jean Boudot*, 1698. 2 vol. in 4. m. r. dent.

5181 Lettres du Cardinal d'Ossat; avec des notes historiques & politiques de M. Amelot de la Houssaye. *Amsterdam*, *Pierre Humbert*, 1708. 5 vol. in 12. m. violet.

5182 Les Négociations de M. le President Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, *chez Pierre le Petit*, 1659. 2 vol. in 12. vél.

5183 La Conspiration, prison, jugement, & mort du Duc de Biron. Ensemble le Traité de ma-

riage de Henry IV. avec la Princesse de Florence. 1607. in 8. v. m.

5184 La Grande Diablerie de Jean Valette, dit de Nogaret, par la grace du Roi Duc d'Espernon, Grand Animal de France & Bourgeois d'Angoulesme, sur son département de la Court. De nouveau mis en lumiere par un des Varlets du Garcon du premier tourne-broche de la cuisine du commun dudit Sieur d'Espernon. *Paris*, in 8. (en vers.) = La sanglante chemise de Henri le Grand. 1615. in 8.

5185 Procès, examen, confessions & négations du méchant & exécrable parricide Franç. Ravaillac sur la mort de Henry le Grand, & ce qui l'a fait entreprendre le malheureux acte. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Richer*, 1611. in 8. m. r.

5186 Traité de l'origine des anciens Assassins Porte-couteaux : avec quelques exemples de leurs attentats & homicides ès personnes d'aucuns Rois, Princes & Seigneurs de la Chrestienté. Par Denys le Bey de Batilly. *Lyon, Vincent Vaspaze*, 1603. in 8. v. f.

5187 Traité de l'origine des anciens Assassins Porte-couteaux ; avec quelques exemples de leurs attentats & homicides ès personnes d'aucuns Rois, Princes, &c. par Denys le Bey de

Batilly. *Lyon, Vincent Vaspaze*, 1604. in 8. veau fauve.

5188 L'Assassinat du Roi, ou Maximes du vieil de la Montagne Vaticane & de ses assassins, pratiquée en la personne de Henry le Grand. 1614. in 8. v. m.

5189 Assassinat du Roi, ou Maximes du viel de la Montagne. 1615. in 8. m. r.

Histoire particuliere du Regne de Louis XIII.

5190 Histoire du regne de Louis XIII. Roi de France & de Navarre. par Michel le Vassor. *Amsterdam, Pierre Brunel*, 1700. 19 vol. in 12. fig. m. r. l. r.

5191 Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. par Mde. (Françoise Bertaut) de Motteville. *Amsterdam, François Changuyon*, 1750. 6 vol. in 12. v. m.

5192 Recueil de quatre-vingt-deux pieces contre le Maréchal d'Ancre & Leonora Galagaï sa femme. dans deux porte-feuilles in 8.

Contenant :

1 A Messieurs des Etats.

2 Les actions & regrets de la Marquise d'Ancre après la prononciation de son arrest. Et les particularitez notables de tout ce qui s'en est ensuivy. *Paris*, 1617.

3 Action de graces des habitans de Nanterre & de Ruelle sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

4 Actions de graces & rejouissances de la France sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

5 Allegresse des François, sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

6 L'Ancre de la paix sur le retour de Messieurs les Princes. *Paris*, 1617.

7 *Arrest de la cour de Parlement, contre le Marechal d'Ancre & sa femme. prononcé & exécuté à Paris le 8 Juillet 1617. Paris*, 1617.

8 Arrest de la cour de Parlement de Paris, & sentence de Monsieur le Lieutenant civil pour la poursuite du pillage arrivé à Paris, en la maison du Marechal d'Ancre, & de Raphael Corbinelli, les Jeudy & Vendredy premier & second Septembre dernier. *1616.*

9 Les articles du testament de la Marquise d'Ancre avant sa mort, en la Conciergerie. *Paris*, 1617.

10 Le bon amy du Marquis d'Ancre. stances. *Lyon*, 1617.

11 Bref recit de tout ce qui s'est passé pour l'exécution & juste punition de la Marquise d'Ancre. 1617.

12 Chapitre du procez faict à la mémoire de Conchini, nagueres Mareschal de France, & à Leonora Galigai sa vefue. 1617.

13 Les charmes de Conchine, desquels ils se devoit servir pour éviter les coups de pistolets.

14 Chef du procès fait à la mémoire de Conchino Conchini nagueres Mareschal de France, & à Leonora Galigai sa veufve & complices. &c.

15 La complainte du Gibet de Mont-faucon, sur la mort du Marquis d'Ancre. *Amiens*, 1617.

16 Complaintes du sang du grand Henry de très-heureuse

mémoire & de tous les bons François exaucées. 1617.

17 Conchini funus & fumus. Authore Jo. Bonefonio Jo. Filio apud Barrosequanos Prætore Regio. *Parisiis*, 1617.

Piece en vers latins.

18 Concini Tumulus.

19 Conclusions civiles, de Dame Marie Bochart. A l'encontre de feu Conchino Conchini Marquis d'Ancre, de Leonora Galigay sa femme, & leurs complices, défendeurs & accusez. *Paris*, 1617.

20 Consolation à Monseigneur le Maréchal d'Ancre, sur la mort de Mademoiselle sa fille. *Paris*, 1617.

21 Le Courrier Picard.

22 Déclaration & protestation des Princes, contre la conjuration & tyrannie du Mareschal d'Ancre, & de ses adherens. 1617.

23 Le definement de la guerre appaisée par la mort de Concino Concini, Marquis d'Ancre. Lequel a esté carrabiné, enterré, desterré, pendu, décoyonné, démembré, trainé & brulé à Paris, ayant été trouvé atteint & convaincu de crime de leze Majesté.

24 La descente du Marquis d'Ancre aux enfers, son combat & sa rencontre, avec Maître Guillaume. *Paris*, 1617. (en vers.)

25 Les desirs de la France, sur la mort de Conchine. *Paris*, 1617.

26 Destinée du Mareschal d'Ancre. par Pub. Virgile de Mantoue au neufiesme de l'Eneide. *Paris*, 1617.

27 Dialogue de la Galligaya & de Misoquin esprit follet qui lui ameine son mary, la rencontre du dit esprit avec

l'ange gardien de Monsieur le Prince, avec les figures *Paris*, 1617.

28 Dialogue du Berger Picard, avec la Nymphe Champenoise, sur la fortune & gouvernement du Marquis d'Ancre en picardie *Paris*, 1617.

29 Le discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. *Dédié* à tous ses amis. *Paris*, 1617.

30 *Discours* de la rejouissance de Messieurs les Princes sur la mort & punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

31 Discours, regrets & harangue de la Marquise d'Ancre, depuis la conciergerie jusques sur l'échaffaut. Ensemble la remontrance à son fils, avec son oraison. *Paris*, 1617.

32 La disgrace du favory de la fortune. *Paris*, 1617.

33 L'enterrement, obseques & funérailles de Conchine, Mareschal d'Ancre, dedié aux Conchinistes *Paris*, 1617.

34 Esco du Marquis d'Ancre respondant en sa maison entendu par les bons françois. Ensemble l'action de grace de Maitre Guillaume. *Paris*, 1617.

35 L'évanouissement de Conchine faict en vers latins & françois, par I. de Bonnefons Lieutenant général au Baillage de Bar-sur-Seine. *Paris*, 1617.

36 Extraict des registres de Parlement.

37 Les feux de joye de la France: sur la sepulture du Marquis d'Ancre. Lequel à esté enterré & deterré, trainé & pendu par les pieds retrainé par la ville & fauxbourgs de Paris, & son corps enfin reduit en cendre. *Paris*, 1617.

38 Heureux augures au Roy, de sa victoire remportée sur un monstre. *Paris*, 1617.

39 Histoire tragique du Marquis d'Ancre & de sa femme: contenant un bref narré de leurs pratiques & desseins depuis

[illegible] de Loudun jusques aux jours de leur mort & exécution. *Paris*, 1617.

40 L'heureuse cheute du Marquis d'Ancre, par les prieres des bons François. Faite ce 24ᵉ jour d'Avril 1617. *Paris*, 1617. (en vers.)

41 L'horoscope du Marquis d'Ancre. fait par un bon François. *Paris*, 1617.

42 Inventaire des pieces, mémoires & instructions du procès intenté par Pissant haut & redoutable Seigneur Messire, Concino Coyon, Coquefredouille, Marquis d'Ancre, pretendant à l'Empire François. 1617.

43 Le joli mois de Mai, sur le retour de Messieurs les Princes auprès de sa Majesté. Avec le libera crotesque & coyonesque du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

44 La justice du ciel, en la mort du Mareschal & de la Mareschale d'Ancre. *Paris*, 1617.

45 Les larmes de la Marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. Avec les regrets de sa naissance & détestation de ses crimes & forfaits. *Paris*, 1617.

46 Lettre du Mareschal d'Ancre à la Majesté très chrestienne de la Royne-Mere 1616.

47 Lettre du Roy envoyée à *Monseigneur le Maréchal du Boisdauphin sur le subjet de la mort du Maréchal d'Ancre. Angers*, 1617.

[illegible] Lettres écrites au Roy, par Monsieur le Mareschal d'Ancre. Paris, 1617.

[illegible] Lettre escrite au Roy par M. le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

[illegible] [illegible] envoyée à Monseigneur le Duc de Guyse, par la [illegible] [illegible] Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

51

51 La liberté recouvrée par la mort du Marquis d'Ancre, & sa femme.

52 Maistre Guillaume au Marquis d'Ancre. 1616.

53 La Medée de la France.

54 La merveille Royalle de Louys treisiesme, Roy de France. *Paris*, 1617.

55 Les merveilles & coup d'essai de Louys le Juste. *Paris*, 1617.

56 La métamorphose du Mareschal d'Ancre par Pub. Ovide Grand-nez. au premier de ses mutations estranges. *Paris*, 1617.

57 Le Normant sourd, aveugle & muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout & Thibaut le Natier. *Paris*, 1617.

58 L'ombre du Marquis d'Ancre à la France. 1620.

59 L'ombre du Marquis d'Ancre, apparue à Messieurs les Princes. *Paris*, 1616.

60 Oraison funebre du Marquis d'Ancre. Avec la prophetie de Barbin. *Paris*, 1617.

61 Le pasquil Picard coyonesque. 1616. (en vers)

62 Plaintes à la Royne-Mere. 1617.

Satyre Sanglante.

63 Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Conchino Florentin, Marquis d'Ancre. *Maillet* 1617.

64 Raisons d'Etat, contre le Ministre étranger.

65 La rejouissance & remerciement des fidelles François à la Majesté du Roy, touchant la mort du Marechal d'Ancre. *Rouen*, 1617.

le traité de Loudun jusques aux jours de leur mort & exécution. *Paris*, 1617.

40 L'honteuse cheute du Marquis d'Ancre, par les prieres des bons François. Faite ce 24e jour d'Avril 1617. *Paris*, 1617. (en vers.)

41 L'horoscope du Marquis d'Ancre. fait par un bon François. *Paris*, 1617.

42 Inventaire des pieces, mémoires & instructions du procès intenté par Pissant haut & redoutable Seigneur Messire, Concino Coyon, Coquefredouille, Marquis d'Ancre, pretendant à l'Empire François. 1617.

43 Le joli mois de Mai, sur le retour de Messieurs les Princes auprès de sa Majesté. Avec le libera crotesque & coyonesque du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

44 La justice du ciel, en la mort du Mareschal & de la Mareschale d'Ancre. *Paris*, 1617.

45 Les larmes de la Marquise d'Ancre, sur la mort de son mary. Avec les regrets de sa naissance & détestation de ses crimes & forfaits. *Paris*, 1617.

46 Lettre du Mareschal d'Ancre à la Majesté très chrestienne de la Royne-Mere 1616.

47 Lettre du Roy envoyée à Monseigneur le Maréchal du Boisdauphin sur le subjet de la mort du Maréchal d'Ancre. *Angers*, 1617.

48 Lettres écrites au Roy, par Monsieur le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

49 Lettre escrite au Roy par M. le Mareschal d'Ancre. *Paris*, 1617.

50 Lettre envoyée à Monseigneur le Duc de Guyse, par la Martegale sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

51

51 La liberté recouvrée par la mort du Marquis d'Ancre, & sa femme.

52 Maistre Guillaume au Marquis d'Ancre. 1616.

53 La Medée de la France.

54 La merveille Royalle de Louys treisiesme, Roy de France. *Paris*, 1617.

55 Les merveilles & coup d'essai de Louys le Juste. *Paris*, 1617.

56 La métamorphose du Mareschal d'Ancre par Pub. Ovide Grand-nez. au premier de ses mutations estranges. *Paris*, 1617.

57 Le Normant sourd, aveugle & muet. Ensemble un dialogue entre Jean qui sait tout & Thibaut le Natier. *Paris*, 1617.

58 L'ombre du Marquis d'Ancre à la France. 1620.

59 L'ombre du Marquis d'Ancre, apparue à Messieurs les Princes. *Paris*, 1616.

60 Oraison funebre du Marquis d'Ancre. Avec la prophetie de Barbin. *Paris*, 1617.

61 Le pasquil Picard coyonesque. 1616. (en vers)

62 Plaintes à la Royne-Mere. 1617.

Satyre Sanglante.

63 Propos dorez sur l'authorité tyrannique de Conchino Florentin, Marquis d'Ancre. *Maillet* 1617.

64 Raisons d'Etat, contre le Ministre étranger.

65 La rejouissance & remerciement des fidelles François à la Majesté du Roy, touchant la mort du Marechal d'Ancre. *Rouen*, 1617.

66 Remerciement au Roy de la justice exercée contre le Marquis d'Ancre & sa femme. *Paris*, 1617.

67 La rencontre du Marquis & de la Marquise d'Ancre en l'autre monde. Ensemble leurs discours avec le Roy Henri le grand. *Paris*, 1617.

68 Responce sur les calomnieux propos, qu'un pedant a vomy contre un des grands de cet état.

69 Le reveil du Soldat françois au Roy. Sur la juste punition du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

70 Le Roy hors de page, à la Royne-Mere. 1617.

71 Songe. 1616.

72 Les soupirs & regrets du fils du Marquis d'Ancre, sur la mort de son pere, & exécution de sa mere. *Paris*, 1617.

73 Stances au Roy sur la mort de Conchine Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

74 Stances & Quatrains dediés à Monsieur de Vitry, sur la mort du faquin de Conchine. *Paris*, 1617.

75 Le Tedeum des Biarnois, pour la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

76 Le testament & derniere volonté du sieur Conchini Conchino, jadis pretendu Maréchal de France. Plus y est comprins un discours de la rencontre dudit Conchino & de Ravaillac, en forme de dialogue. *Paris*, 1617.

77 Le tombeau du Marquis d'Ancre. *Paris*, 1617.

78 La Trompette francoise, ou reveille-matin aux Parisiens, pour venger l'assassinat commis par le commandement du Marquis d'Ancre, le 19 Juin. 1616.

79 La divine vengeance sur la mort du Marquis d'Ancre : pour servir d'exemple à tous ceux qui entreprennent contre l'authorité des Roys. *Paris*, 1617.

80 La voix du peuple au Roy, son Prince & bienfaicteur. *Paris*, 1617.

5193 Recueil sur le Maréchal d'Ancre & sa femme. in 8. m. r.

Contenant:

1 Arrest de la Cour de Parlement, contre le Mareschal d'Ancre & sa femme. *Paris*, *Fred. Morel*, 1617.

2 Bref recit de tout ce qui s'est passé pour l'exécution & juste punition de la Marquise d'Ancre. *Paris*, *Ab. Saugrain*, 1617.

3 Le Procès du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1616.

4 Les actions & regrets de la Marquise d'Ancre après la prononciation de son arrest. *Paris*, *Ab. Saugrain*, 1617.

5 Discours, regrets & harangue de la Marquise d'Ancre, depuis la conciergerie jusques sur l'échaffaut. *Paris*, *Joseph Guerreau*, 1617.

6 Les articles du testament de la Marquise d'Ancre, avant sa mort en la conciergerie. *Paris*, *Joseph Guerreau*, 1617.

7 Les soupirs & regrets du fils du Marquis d'Ancre, sur la mort de son pere & exécution de sa mere. *Paris*, *Abr. Saugrain*, 1617.

8 Destinée du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Fl. Bourriquant*, 1617.

9 Esco du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Guerreau*, 1617.

10 La divine vengeance sur la mort du Marquis d'Ancre. *Paris*, *Th. Menard*, 1617.

11 Stances au Roi ſur la mort de Conchine, Marquis d'Ancre. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

12 La rencontre du Marquis & de la Marquiſe d'Ancre en l'autre monde. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

13 La deſcente du Marquis d'Ancre aux enfers, ſon combat & ſa rencontre avec Mtre Guillaume. *Paris*, *Saugrain*, 1617.

5194 Recueil de ſoixante-douze pieces pour & contre M. le Conneſtable de Luynes. dans deux porte feuilles in 8.

Contenant, entr'autres :

1 L'adoration du Veau d'or aux bons François : quand les meſchans reignent ruines ſont aux hommes. Proverbes 28 V : 12. 1620.

2 La Chronique des favoris.

3 Apologie ou reponſe à la Chronique des favoris. 1622.

4 Le confiteor de M. le Connetable qu'il a fait devant mourir. 1622. (en vers.)

5 Les contreverités de la cour avec le Dragon à trois teſtes 1620. (en vers.)

6 Le Diable eſtonné ſur l'ombre du Marquis d'Ancre & ſa femme. Adreſſé à Meſſieurs de Luynes. 1620.

7 Epigrame du Conneſtable. Enſemble la callote de ſon ſecretaire. 1622.

8 Factum ſur la mort de Monſieur le Connetable. 1622.

9 La fatalité du nombre de quatorze ſur le decez de Monſieur le Conneſtable. 1622.

10 Le favory du Roy. 1621.

11 La fulminante contre les calomniateurs. 1610.

12 Les trois Harpies. 1620.

13 Eloges du Duc de Luynes, avec l'advis au Roy par Théophile. Ensemble les repliques. 1620.

14 L'enfer estonné, à l'arrivée des trois Geryons. 1610. en vers.

15 L'horoscope du Connestable, avec le passe-par-tout des favoris. 1622.

16 Le Jeu de l'Esbahy des censeurs étonnez. 1620.

17 Les Jeux de la cour. 1620.

18 Le Jugement de Minos, contre les trois Geryons qui pillent la France. 1620.

19 Le monstre à cent testes, ou responce de la fortune à l'envie, pour repartie & contrepointes, au Monstre à trois testes. 1620.

20 Noel nouveau sur la mort de Monseigneur le Connetable. *Justo dei judicio judicatus sum.* 1622.

21 Plaisant galimatias d'un garçon & d'un Provençal nommez Jacques Chagrin & Ruffin Allegret. *Paris*, 1619.

22 Requeste presentée au Roy Pluton, par Conchino Conchini contre M. de Luynes. 1620.

23 Les soupirs de la Fleur-de-lys. en vers.

24 Le Tedeum chanté sur la mort de Monsieur le Connestable. 1622.

25 Tombeau sur la mort du Connetable. 1622. en vers.

26 Le Tombeau sur la mort du Connetable de Luynes. Ensemble les plaintes & regrets de son épée. 1622.

5195 G. G. R. (And. Eudemon-Jean) Theologi, ad

Ludovicum XIII Galliæ & Navarræ Regem admonitio, fideliſſimè & veriſſimè facta : quâ breviter & nervosè demonſtratur, Galliam fœdè & turpiter impium fœdus iniiſſe, & injuſtum bellum hoc tempore contra Catholicos moviſſe, ſalvaque religione proſequi non poſſe. *Auguſtæ Francorum*, 1625. == Apologeticus pro Rege Chriſtianiſſimo Ludovico XIII. adversùs factioſæ admonitionis calumnias, in cauſa Principum fœderatorum. (Autore Rigault). *Lutetiæ Pariſiorum*, *Bouillerot*, 1626. in 4. v. m.

5196 L'Aſſemblée des Notables à Paris, 1626 & 1627. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, bien écrit, contenant 223 feuillets.

5197 Recueil des Memoires, relations, raiſonnemens, manifeſtes, & diſcours politiques du feu Duc de Rohan. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur papier du *XVII ſiecle*, contenant 232 feuillets.

5198 Mémoires du Duc de Rohan, ſur les choſes advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, juſqu'à la paix faite avec les Réformés au mois de Juin 1629. 1646. in 12. v. f.

5199 Ambaſſade du Marechal de Baſſompierre en Suiſſe, l'an 1625. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1668, 2 vol. in 12. v. f.

5200 Mémoires du Marechal de Baſſompierre, contenant l'hiſtoire de ſa vie, & de ce qui s'eſt fait de plus remarquable à la Cour de France pendant quelques années. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1665. 2 vol. in 12. m. r. doub. de m. l. r.

5201 Vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu, principal Miniſtre d'Etat ſous Louis XIII. (par Jean le Clerc). *Cologne*, 1696. 2 vol. in 12. m. r.

5202 De la Souveraineté du Roy à Metz, Pays Metſin, & autres villes & pays circonvoiſins; qui étoient de l'ancien Royaume d'Auſtraſie ou Lorraine, contre les prétentions de l'Empire, de l'Eſpagne & de la Lorraine. Par le P. Charles Herſent. *Paris, Thomas Blaiſe*, 1632. in 8. m. r.

5203 L'Hermite de Cordovan. 1634. in 8. m. r.

Cette piece eſt contre M. le Duc d'Epernon touchant ſon différend avec M. l'Archevêque de Bordeaux.

5204 Memoires de feu M. le Duc d'Orleans, contenant ce qui s'eſt paſſé en France de plus conſidérable depuis l'an 1608 juſqu'en l'année 1636. (Redigés par Eſtienne Algay de Martignac). *La Haye, Adrien Moetjens*, 1685. in 12. v. f.

5205 Memoires d'un Favori de ſon Alteſſe Royale

ticulier en France pendant la guerre de Paris; jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différents caracteres des personnes de la Cour. *Amsterdam*, *J. Fréderic Bernard*, 1738. in 8. m. r.

5214 Recueil de Pieces qui ont rapport au Cardinal de Retz. 2 *Porte-feuilles*, in 4. avec dos de m. r.

5215 Memoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1662. in 12. v. f.

5216 Mémoires de M. de la Rochefoucauld, sur les brigues à la mort de Louis XIII. les guerres de Paris, & de Guyenne, & la prison des Princes. *Cologne*, *Pierre van Dyck*, 1664. in 12. m. r. doub. de m. dent. l. r.

5217 Mémoires de M. le Comte de Rochefort, contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministere du Cardinal de Richelieu, & du Cardinal Mazarin, avec plusieurs particularités remarquables du Regne de Louis le Grand. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1688. in 12. v. m.

5218 Ecclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du Cardinal Mazarin.

Par de Silhon. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1650. in fol. m. r. dent.

5219 Recueil de Pieces en vers & en prose, qui ont paru pendant les troubles de la fronde & qu'on nomme communément Mazarinades.

Recueil *précieux commencé par M. Secousse, & continué par M. le Duc de la Valliere.*

La collection des *Mazarinades* est très rare lorsqu'elle est aussi complete que celle-ci, qui est disposée par ordre alphabétique & par année dans 67 porte-feuilles bien conditionnés, avec des dos de maroquin rouge. Les pieces y sont divisées comme il suit :

Celles sans date, en	portef.	6
Celles de l'année 1648		1
Celles de l'année 1649		24
Celles de l'année 1650		7
Celles de l'année 1651		10
Celles de l'année 1652		19
		67

Ces pieces pour ou contre le Cardinal Mazarin & autres Seigneurs de la Cour, sont des satyres effrenées, même des libelles diffamatoires que chaque parti repandoient dans le public contre le parti opposé ; on ne doit donc pas être surpris du style licentieux qui regne dans beaucoup de ces pieces, même dans leurs titres.

Sandricourt & Scaron sont Auteurs de la plupart de celles en vers qui sont écrites en style burlesque.

Voici le détail des plus rares & des plus singulieres par leurs titres.

1 Advertissement charitable à M. Cohon, Evêq. de Dol

en Bretagne, & de Fraude en Guyenne. en vers.

2 L'Amuse Badaud Mazarin, ou l'intrigue des créatures du Mazarin qui sont dans Paris, pratiquée Jeudi dernier pour empêcher l'effet de l'assemblée du Parlement qui devoit se faire ce jour là.

3 La Balance d'Estat, tragi-comédie allégorique. en vers.

4 Ballade burlesque des Partisans.

5 La parfaite description du Coquin du temps, métamorphosé en Partisan.

6 Le Court-Bouillon de Mazarin assaisonné par toutes les bonnes villes de France.

7 Le camouflet donné à la ville de Paris pour la reveiller de sa léthargie. *Paris.*

8 Le constipé de la Cour, avec une prophétie burlesque.

9 Le Gouvernement présent, ou éloge de son éminence satyre ou la miliade. en vers.

PIECE RARE.

10 Le jeu de Dames que M. le Prince de Condé a joué avec M. Guitault.

11 Les impiétés sanglantes du Prince de Condé.

12 Imprécation contre l'Engin du Card. Mazarin.

13 Lettre de la petite Nichon du Marais, à M. le Prince de Condé, à St. Germain.

14 Lettre de la signora Foutakina à Messer Julio Mazarino, touchant l'armement des Bardaches pour donner secours à son excellence vers burl.

15 Le Mercure infernal.

16 Les metiers de la Cour.

17 Le mouchoir pour essuyer les yeux de M. le Prince de Condé. en vers.

18 Le Nez pourry de Théophraste Renaudot, grand Gazetier de France, & Espion de Mazarin. en vers.

19 Les nouveaux jeux du piquet de la Cour.

20 Le pasquil des Partisans contre le Diable.

21 La pure Vérité cachée. en vers.
PIECE TRÈS RARE, contre la Reine mere.

22 Le qu'as tu vu de la Cour, ou les contre vérités.

23 Requeste burlesque présentée à la Reine par les Chapons du Mans députés des Mançeaux sur les désordres faits par les gens de guerre en leur province. en vers.

24 La Rome ridicule caprice. en vers.

25 Le *Salve Regina* de Mazarin, & des partisans.

26 La satyre du Parlement de Pontoyse.

27 Le triomphe du faquinisme Cardinal Mazarin.

28 Le trique-trac de la Cour.

29 Le véritable Gilles le Niais. en vers burlesques.

30 La vieille amoureuse.

31 Les visages qui se démontent. en vers burlesques.

32 Advis burlesque du Cheval de Mazarin à son Maistre. *Paris, Veuve Musnier*, 1649. vers.

33 Avis du Mauvais Riche à Mazarin. *Paris, Veuve Musnier*, 1649.

34 Ambassade burlesque des filles de joye au Cardinal. *Paris*, 1649. en vers burl.

35 Apologie du Cardinal burlesque. *Paris*, 1649.

36 Les sept arts libéraux de la Cour, en vers burlesques. *Paris*, 1649.

37 L'Asne du Procureur ressuscité. en vers burlesques. *Paris*, 1649.

38 L'Astrologue burlesque. 1649.

39 Balade des Maltotiers. 1649.

40 Ballet ridicule des nieces de Mazarin, ou leur théâtre renversé en France par P. D. P. Sr. de Carigny. *Paris*, *F. Musnier*, 1649.

41 Le bransle Mazarin, dansé au souper de quelques-uns de ce parti-là, chez Renard, où de Beaufort donna le bal. *Paris*, 1649.

42 Le Cardinal Mazarin pris au trebuchet. *Paris*, *Louis Sevestre*. 1649.

43 Catalogue des Partisans, ensemble leur généalogie & extraction, vie, mœurs & fortune. 1649

44 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.

45 La chasse aux Loups & aux Renards, ou la fin d'aise des Maltotiers. en vers burlesques. 1649.

46 La chemise sanglante de Mazarin. en vers burl. *Paris*, *N. Charles*, 1649.

47 Chronologie des Reynes malheureuses par l'insolence de leurs favoris, ded. à la Reine Régente pour lui servir d'exemple & de miroir. *Paris*, *C. Morlot*, 1649.

48 Le Courrier plaisant apportant de plaisantes nouvelles dédiées aux curieux. *Paris*, *J. Remy*, 1649.

49 Le crotesque Caresme prenant de Jules Mazarin, par dialogue. *Paris*, 1649.

50 La Custode de la Reyne qui dit tout. en vers. 1649.

PIECE TRÈS RARE contre la Reine Mere.

51 Decret infernal contre Jules Mazarin & tous les Partisans de France. *Paris*, *F. Noel*, 1649.

52 Le *De profundis* de Jules Mazarin, avec les regrets de sa méchante vie. *Paris*, 1649. vers.

53 La deroute des Partisans rotys, en vers burlesques. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

54 Dialogue burlesque de Gilles le Niais & du Capitan Spacamon. *Paris*, *Theodore Pepingué* 1649.

55 Dialogue de Dame Perrette & de Jeanne la Crostée; sur les malheurs du temps & le rabais de leur métier. 1649.

56 L'Enfer, le Purgatoire & le Paradis temporel de la France. *Paris*, *Franc. Preuveray*. 1649.

57 Les entretiens burlesques de Me Guillaume le savetier avec sa ribaude maîtresse Dame Ragonde. 1649. en vers.

58 Epitaphe de la vénérable boutique d'un Savetier de la rue des Prescheurs. en vers. *Paris*, 1649.

59 L'équipage nécessaire pour aller à la chasse aux Larrons de ce royaume. *Paris*, *N. Delavigne* 1649.

60 L'echelle des Partisans. en vers burlesques. 1649.

61 L'estat déplorable des femmes d'amour de Paris, la harangue de leur Ambassadeur envoyé au Cardinal Mazarin, & son succez *Paris*, 1649.

62 La facetieuse deffaite d'un Boulanger par le Général Herspel Rhuma & par le Colonel Brouillards. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649.

63 La Famine ou les Putains à Cul par le sieur de la Valise, Chevalier de la Treille. *Paris*, *L'ygnoré* 1649. en vers. Piece très Rare.

64 La farce des courtisans de Pluton & leur pelerinage en son royaume. 1649. vers.

65 Sujet de la farce représentée par Mazarin, ses deux nieces & les Partisans, dansé dans la place de S. Germain-en-Laye. *Paris, Claude Morlot.* 1649.

66 Le festin burlesque du fourbe ou lamycarême de Partisans traitez à la Cour par leur protecteur & leur Chef le C. M. *Paris, Veuve André Musnier.* 1649.

67 Le celebre festin des Mouchards. vers burlesques. 1649.

68 Le fils de l'impudique & le perfide voluptueux. 1649. *Paris, Denys Langlois.*

69 La fin tragique de tous les Partisans arrivée de temps-en-temps & tirée de l'histoire de France. *Paris, Claude Huot.* 1649.

70 Les deux fripperies ou les Drilles revestus, raillerie en vers burlesques. *Paris, Denys Langlois.* 1649.

71 La gazette des Halles touchant les affaires du temps. Premiere nouvelle. *Paris, Michel Mettayer.* 1649. vers.

72 La gazette de la place Maubert, ou la suitte de la gazette des Halles touchant les affaires du temps. 2 nouvelle. *Paris, Michel Mettayer*, 1649. en vers.

73 La Gueuserie de la Cour. 1649.

74 Le funeste Hoc de Jules Mazarin, en vers burl. *Paris, N. Boisset* 1649.

75 Jules l'Apostat. 1649.

76 Les leçons de Tenebres ou les lamentations de Mazarin *Paris.* 1649.

77 Lettre burlesque à Mazarin. 1649. vers.

78 Lettre de Polichinelle à Jules Mazarin. *Paris, Jean Henault.* 1649.

79

79 Liste des Empereurs & des Roys qui ont perdu la vie en leur royaume par la malice de leurs favoris & leur ministres d'estats. *Paris*, *Veuve And. Musnier*. 1649.

80 Les Maltotiers ou les pêcheurs en eau trouble. en vers burlesques. *Paris*, 1649.

81 Cathéchisme des Partisans, ou résolutions théologiques touchant l'imposition, levées & employ des finances dressé par demandes & reponses pour plus grande facilité par le R. P. D. P. D. S. J. 1649.

82 Le Mazarin portant la hotte dit, *j'ai bon dos, je porterai bien tout*. 1649. vers.

83 Le Card. Maz. pris au trebuchet. *Paris*, *Louis Sevestre*, 1649.

84 Le Ministre d'Estat flambé. vers burl. *Paris*, *J. Brunc*, 1649.

85 Le Monopoleur rendant gorge. *Paris*, *Veuve Théod. Pepingué & Est. Maucroy*, 1649.

86 La nappe renversée chez Renard. vers burl. *Paris*, 1649.

87 La Nazarde à Jules Mazarin. *Paris*, *chez la veuve de l'Auteur*, 1649.

88 La nocturne chasse du Lieutenant Civil. *Paris*, *Société Typographique*, 1649. vers burl.

89 L'Onophage ou le Mangeur d'Asne. *Paris*, 1649. vers burl.

90 L'origine des Partisans avec la purgation de Jules Mazarin & autres vers sur le temps. vers burl. *Paris*, 1649.

91 Le pact de Mazarin avec le Démon. vers burl. 1649.

92 Paris débloqué, ou les passages ouverts. vers burl. *Paris*, *C. Huot*. 1649.

93 Le Partisan tenté du désespoir par le Démon de la maltote qui lui reproche les crimes de sa vie & cause son repentir. (Dialogue.) *Paris*, *Ant. Cotinet*. 1649.

94 La Passion de la Cour. *Anvers*, 1649.

95 Le grand Poete burlesque de l'escole d'Asnieres (vers burl.) *Paris*, *Seb. Martin*. 1649.

96 Le pot-pourry burlesque de toute l'histoire de ce temps. *Paris*, *P. Dupont*. 1649. (vers.)

97 La pourpre ensanglantée. 1649.

98 Le Procès-verbal de la canonisation du bienheureux Jules Mazarin, faite dans le Consistoire des partisans, par Catalan & Tabouret, séant Emery Antipape. Apotheose ironique. *Paris*, *Cl. Boudeville*. 1649.

99 Les propriétés diaboliques D. C. 1649. (vers.)

100 Le plaisant railleur de la Cour sur les affaires de ce temps. 1649.

101 Recueil général de toutes les chansons Mazarinistes, & avec plusieurs qui n'ont point été chantées. *Paris*, 1649.

102 Le Rieur de la Cour aux bouffons, satyriques, flatteurs à gages & compteurs de nouvelles. *Paris*, *J. Brunet*. 1649.

103 Le sens dessus dessous, ou le malheur universel de toutes les conditions. *Paris*, 1649. (vers)

104 Sentence burlesque. 1649. (vers.)

105 Songe burlesque de Polichinelle sur le départ de Jules Mazarin. *Paris*, *Veuve Musnier*. 1649. (vers.)

106 La souppe frondée, 1649. (vers burl.)

107 Le tableau du gouvernement présent, ou éloge de son Eminence, satyre de 1000 vers. nouvelle édition revue & exactement corrigée. *Paris*, 1649.
PIECE RARE.

108 La Tarentelle écrasée, ou l'imprécation de l'impie Mazarin. *Rouen*, 1649. (vers.)

109 Le testament du diable d'argent avec sa mort. *Paris*, 1649. (vers.)

110 Le tombeau des Monopoleurs avec leur Epitaphe. *Paris*, 1649.

111 Triolets de la Cour. *Paris*, *N. Dassieu*, 1649.

112 Vers satyriques sur les noms & vies des Partisans de Paris. 1649.

113 La vie infame de la Maltôte, déd. aux curieux par les peuples de Paris. (vers burl.) *Paris*, *Fr. Meunier*, 1649.

114 La Viole violée, ou le violon démanché. *Paris*, 1649.

115 Advis aux Partisans, Maltotiers, Monopoleurs & Fermiers de ce Royaume trouvés dans le cabinet de d'Emery après sa mort. *Paris*, 1650.

116 L'apologie de l'Autruche, en vers burlesques. 1650.

117 Le Carnaval des Princes au bois de Vincennes. 1650, en vers.

118 Les compliments de la place Maubert réformés par une des plus fameuses Harangeres de Paris. 1650. en vers burlesques.

119 Les entretiens mistérieux des trois Princes en cage dans le bois de Vincennes, sous les figures du Lyon, du Renard & du Singe. 1650. en vers.

120 Les quarante cinq faits criminels du Card. Mazarin. 1650.

121 Le festin des partisans advancé par le Chancelier, chef & protecteur de la Maltoste. 1650.

122 La fourberie découverte, ou le renard attrapé. 1650, en vers.

123 Le grand duel de deux Demoiselles frondeuses. 1650.

124 Le Jeu du Dé ou la Raphle de la Cour en vers.

125 Jodelet sur l'emprisonnement des Princes. 1650. en vers.

126 Le plaisant fretillement du temps qui court. 1650. en vers.

127 Le ramage de l'oiseau mis en cage, en vers burlesques. 1650.

128 Le Rat de la cour. 1650. en vers.

129 Le Retour du Prince de Condé dans le ventre de sa mere. 1650. en vers.

130 Le soufflet de la fortune donné au Prince de Condé. 1650. en vers.

131 Stances sur l'anagramme de Jules le Cardinal. *Lardés ce Villain.* 1650. en vers.

132 La Berne Mazarine. 1651. en vers.

133 Le Diable exorcisé ou Mazarin chassé de France. 1651. en vers.

134 Les trois masques de Bouë, ou la savonette. 1651. Les trois masques, sont, le Duc d'Epernon, le Comte d'Harcourt, & le Duc d'Elbœuf.

135 La Mazarinade. *Sur la copie imprimée à Bruxelles.* 1651. en vers,
Satyre des plus effrenées.

136 La Miliade, ou l'éloge burlesque de Mazarin, pour servir de piece de Carnaval. 1651. en vers.

137 Plainte de la Noblesse françoise, faite contre les Partisans & Mange-peuples. 1651.

138 Le tableau funeste des Harpies de l'état & des tyrans du peuple, 1651.

139 Le temperament amphibologique des Testicules de Mazarin. avec sa medecine, par Maitre Jean Chapoli, son Médecin. *Cologne*. 1651. en vers & en prose.

PIECE TRÈS RARE.

140 La tragédie de la Royauté, joué sur le Théâtre de la France, par le Cardinal *Mazarin*. *1651*.

141 Le trou fait à *la nuit*, par Mazarin burlesque *Paris*, 1651. en vers.

142 L'asne rouge, dépeint avec tous ses défauts, en la personne du Cardinal Mazarin. *Paris*, 1652.

143 La Bouteille cassée attachée avec une fronde au Cul de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

PIECE RARE.

144 Le caquet de la paille. 1652.

145 Le catechisme de la Cour. *Paris*, 1652.

146 La confession générale des Partisans & Maltotiers. 1652.

147 Les contrevérités de la Cour. *Paris*, 1652. en vers.

148 Création de dix Conseillers nouveaux au Parlement du Mazarin seant à Pontoise; & des dix asnes rouges qui se trouverent à l'ouverture d'iceluy, le 7 Août 1652.

149 Le Gouvernement de l'état présent où l'on voit les fourbes & tromperies de Mazarin. *Paris*, 1652. en vers.

150 Harangue en proverbes faite à la Reine. 1652.

151 L'homme effronté ou l'impudence de son impudence Mazarine. 1652.

152 Les larmes de la Roine & du Cardinal Landriguet. 1652.

153 La métamorphose de Mazarin, en la figure du Dragon notre Dame. en vers burlesques. 1652.

154 Le tombeau & l'épitaphe de Mancini fils & neveu de Mazarin. 1652. en vers.

155 Le Torche-barbe de Mazarin & du Maréchal de Turenne..en vers burlesques. 1652.

156 La vérité des proverbes de tous les grands de la Cour. 1652.

157 Virelay sur les vertus de sa faquinance. 1652.

158 Galimatias burlesque sur la vie du Cardinal Mazarin. 1652.

159 Le Thrésor des épitaphes, pour & contre le Duc. *Anvers*, 1650.

160 Extrait des Mazarinades, par M. le Duc de la Valliere. MS. dans un porte-feuille avec dos de m. r.

5220 Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6e. Janvier jusqu'à la Déclaration du 1er Avril 1649, par Mascurat. (Gab. Naudé). in 4. G. P. m. violet. dent. l. r.

Exemplaire complet de 718 pages.

5221 Mémoires du Comte de Brienne, Ministre & premier Secretaire d'Etat, contenant les événemens les plus remarquables du regne de Louis XIII. & de celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. *Amsterdam*, *J. Frederic Bernard*, 1719. 3 vol. in 8. m. r.

5222 Réponse à la Requête que M. de Pranzac, Prince du Sang imaginaire, s'est persuadé avoir présenté au Roi. Par du Bouchet. *Paris*, *Jacquin*, 1667. in fol. m. bl.

5223 Lettres, Mémoires & Négociations de M. le Comte d'Estrades, Ambassadeur de Sa Majesté très Chrétienne auprès des Etats Généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas, pendant les années 1663 à 1668. *Bruxelles*, *Henry le Jeune*, 1709. 5 vol. in 12. m. verd. l. r.

5224 Avis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave, Swammerdam, & les cruautés innouies que les François y ont exercées. 1673. in 4. v. b.

Avec des figures gravées par Romain de Hooghe.

5225 Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté, en XV Mémoires. 1689. in 4. m. r.

5226 Les Héros de la Ligue, ou la Procession Monacale, pour la conversion des Protestans du Royaume de France. *Paris*, 1691. in 4. fig. grotesques, en maniere noire. m. r.

5227 Les Héros de la France sortans de la Barque de Caron, s'entretenans avec Mrs de Louvois, Colbert & Seignelai. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693. in 12. fig. v. m.

5228 Le Confesseur infidele, ou Prévarications

du Pere de la Chaize, Confesseur du Roi, au préjudice des droits & des intérêts de Sa Majesté· in 8. m. r.

5229 Histoire du Pere la Chaize, Jesuite & Confesseur du Roi Louis XIV. où l'on verra les intrigues secretes qu'il a eu à la Cour de France & dans toutes les Cours de l'Europe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1694. in 12. m. r.

5230 Pensées morales de Louis XIV. Roi de France, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5231 Le Marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe, ses interrogats, ses réponses, & enfin sa sentence portée par l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1695. in 12. v. m.

5232 La France ruinée sous le regne de Louis XIV. par qui & comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696. in 12. v. f.

5233 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la derniere conspiration formée le 3 de Septembre 1695 contre la vie de Guillaume III, Roi de la Grande Bretagne, & découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres, Th. Fuller*, 1696. in 12. m. r.

5234 Carte géographique de la Cour, & autres galanteries,

galanteries, par Buſſy-Rabutin. *Cologne, Pierre Marteau*, 1668. in 12. v. m.

5235 Livre d'heures du Comte de Buſſy-Rabutin.

> Moi ? j'irois épouſer une femme coquette ?
> J'irois, par ma conſtance aux affronts endurci,
> *Me mettre au rang des Saints qu'a célébrés Buſſi ?*
> BOILEAU, *Satyre* 8. *vers* 40 *& ſuiv.*

Ce dernier vers de Boileau fait alluſion au livre précieux dont il eſt ici queſtion, & a occaſionné, dans ſes œuvres, une note pour en expliquer le ſens. Elle eſt conçue en ces termes :

Le Comte de Buſſy-Rabutin avoit fait un petit livre, relié proprement en maniere d'Heures, où, au lieu des Images que l'on met dans les livres de prières, étoient les portraits en miniature de quelques Hommes de la Cour dont les Femmes étoient ſoupçonnées de galanterie; Et, ce que dans la ſuite il a lui-même condamné tout le premier, il avoit mis au bas de chaque portrait un petit diſcours en forme d'oraiſon ou de priere accommodé au ſujet ....

Cette note qu'on ne trouvera pas exacte après qu'on aura lu la deſcription que nous allons donner de ce livre, eſt ſuivie de deux lettres de *Madame de Scuderi*, écrites à *Buſſy* en Août 1674, dans leſquelles on apprend que *Louis XIV*, lorſqu'il lut les vers de *Boileau*, où il eſt parlé de *Buſſy-Rabutin*, demanda ce que c'étoit que les Saints qu'il avoit célébrés, & qu'on lui dit que c'étoit une badinerie un peu impie qu'il avoit faite. *Buſſy* répondit aux lettres de cette Dame, qui ne les avoit écrites au Comte que pour l'animer contre *Boileau*, parceque ce Poete avoit peu ménagé ſon mari dans ſes ſatyres, que ce vers de *Boileau* faiſoit plus contre *Boileau* lui-même que contre lui, & que la méta-

phore étoit ridicule d'avoir dit, les Saints qu'a célébrés *Bussy*, pour dire les Cocus.

Description de ce Livre.

C'est un Volume in 16. relié en maroquin citron doré avec dentelles, & doublé de maroquin rouge, enrichi de la même dorure. Il y avoit autrefois des fermoirs & des clous aux quatre coins de chaque côté de la couverture. On y voit encore des marques aux endroits où ils étoient attachés.

On lit sur le dos : PRIERES.

Le premier feuillet est de papier, sur le recto est collé du tabis bleu.

2 de papier blanc.

3 de papier blanc, sur lequel est écrit :

Le deux[e]. auril 1720. j'ay remis ces heures à Mad[e]. la Marquise de Montataire, fille de Monf. le Comte de Bussy Rabutin.

COUCAULT.

4, 5, 6, 7, 8. 9 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

10 de vélin, sur le verso il y a un chiffre d'or couronné d'une couronne de Marquis. Ce chiffre est formé d'une R & d'un C. Ces deux lettres y sont doubles, parcequ'elles y sont aussi en sens contraire.

11 de vélin blanc, entouré d'un filet d'or.

12 de vélin, dont le recto est blanc, & le verso représente sous la figure de *Ste. Cecile*, le portrait d'une jeune & belle femme vue presque de face, assise devant un clavecin, & tenant devant elle dans ses mains un livre de musique.

13 & 14 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

15 de vélin blanc; le recto contenoit 16 lignes d'une belle écriture, qui ont été gratées, ainsi que 8 lignes au verso.

On y lit encore quelques mots, & à la derniere ligne .... *Ainsi-soit-il.* Au dessous il y a un chiffre d'or formé d'une L & d'une S, & couronné d'une couronne de Duc.

16 de vélin, dont le recto est en blanc, & dont le verso représente un *S. Sebastien*, vu de face, plus qu'à mi-corps; il est lié à un arbre, & percé de deux fleches; il a le visage plein & le corps robuste.

17 & 18 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

19 il y avoit environ 9 lignes d'écriture sur le recto, & 8 lignes sur le verso qui ont subi le même sort que celles du feuillet 15. Nous n'avons pu y lire que ces mots qui sont contenus dans les 2, 3 & 4 lignes du verso .... *schent point d'aymer toute ma vie ce que je ne saurrois assez aymer* & *qu* ... *sursoir* ... & ces autres mots qui sont dans les deux dernieres lignes ... *dieu que j'auray si bien servy ainsi-soit-il.* Au dessous se voit un chiffre en or formé des mêmes lettres que celui du feuillet 10, & couronné d'une couronne de Comte.

20 de vélin blanc au recto, représentant au verso une belle & jeune femme vue de face, plus qu'à mi-corps, tenant dans ses mains la palme des Martyrs, & un panier de fleurs & de fruits. C'est ainsi qu'on représente ordinairement *Sainte Dorothée.*

21 & 22 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

23 de vélin blanc au recto, représentant au verso un portrait vu presque de face, & plus qu'à mi-corps, sous la figure d'un *S. Jean-Baptiste*, ayant devant lui l'Agneau qui porte un bâton le long duquel on lit ces mots: *ecce Agnus Dei.*

24 & 25 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

26 de vélin blanc au recto, représentant au verso une belle femme vue de face, plus qu'à mi-corps, avec les attributs de *Sainte Catherine*, tenant dans une de ses mains la

palme de Martyr, dans ses bras une dague, & ayant devant elle une roue.

27 & 28 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

29 de vélin blanc au recto, représentant au verso *Louis XIII* vu presque de face, sous la figure de *S. Louis*. Il porte des moustaches & une longue perruque qui lui tombe sur les épaules; sa tête est ornée d'un nimbe; il est revêtu d'un manteau de pourpre fleurdelisé, & il tient d'une main la Main de Justice, & de l'autre le Sceptre. Sa couronne qui est celle que portent les Rois de France, est posée sur un tabouret devant lui.

30 & 31 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

32 de vélin blanc au recto, représentant au verso une très belle femme vue de profil, tenant sur ses genoux un Agneau, & dans sa main la palme de Martyr. Ces attributs appartiennent à *Sainte Agnès*.

33 & 34 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

35 de vélin blanc au recto, représentant au verso un *S. George* vu presque de face, plus qu'à mi-corps, ayant une longue perruque & un casque sur la tête; il a le corps couvert d'armures, & tient d'une main une épée levée prête à frapper un Dragon qu'il saisit de l'autre main.

36, 37 & 38 de vélin blanc, entourés d'un filet d'or.

39 de papier blanc.

40 de papier blanc couvert de tabis bleu.

Nous laissons aux Amateurs le soin de deviner les personnes que *Bussy* a eues en vue en les représentant sous les figures de ces différents Saints & Saintes. Nous ajouterons seulement que ce livre est sans contredit un des plus précieux, des plus intéressants & des plus curieux que l'on puisse voir, soit à cause des portraits véritables des plus belles personnes distinguées de la Cour de *Louis XIV* qu'il renferme, soit par les anecdotes & le vers de *Boileau* qu'il a fait naître, soit enfin pour

ſa parfaite exécution, qui eſt un chef-d'œuvre de peinture en miniature.

La premiere invention d'un pareil livre n'eſt point due à *Buſſy-Rabutin ;* les Seigneurs de la Cour de *Henri III* en portoient de ſemblables ; mais aucun ne nous eſt parvenu.

5236 Caracteres ſatyriques de la Cour de Louis XIV. attribués à la Bruyere. in 4. rel. en cart.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 309 feuillets.

5237 Portraits de la Cour de France. *Cologne, les Héritiers de Pierre Marteau*, 1702. in 12. v. m.

5238 Nouveaux Portraits & caracteres de la Famille Royale, des Miniſtres d'Etat, & des principales Perſonnes de la Cour, avec une chanſon ſur pluſieurs perſonnes du temps. *Villefranche, Pierre Pinceau*, 1706. in 12. v. f.

5239 Les Conqueſtes amoureuſes du grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de ſa Cour, (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Pierre Bernard*, 1684. in 12. v. m.

5240 Le Divorce royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, Pierre Marteau*, 1692. in 12. m. r.

5241 Amours de Louis le Grand & de Mademoiſelle du Tron. *Rotterdam.* 2 parties en 1 vol. in 12. m. r.

5242 Saint Germain, ou les Amours de Mde. D.

M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries. in 12. v. b.

5243 La Cassette ouverte de l'illustre Criole, ou les Amours de Mde. de Maintenon. *Villefranche*, *David du Four*, 1691. in 12. m. r.

5244 Nouvelles Amours de Louis le Grand. *Paris*, *Brunet*, 1696. in 12. v. m.

5245 Scarron apparu à Mde. de Maintenon & les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, *Jean le Blanc*, 1694. in 12. m. r.

5246 Le Tombeau des amours de L. L. G. (Louis le Grand) & ses dernieres galanteries. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1695. in 12. v. f.

5247 La Peste du genre humain, ou la Vie de Julien l'apostat, mise en parallele avec celle de L..... *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1696. in 12. m. viol.

5248 Le Passetemps royal de Versailles, ou les Amours secrettes de Mde. de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très curieux. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1704. in 12. v. f.

5249 Recueil de Pieces & de Faits particuliers que le P. Griffet n'a pas cru devoir ni pouvoir insérer dans l'histoire de Louis XIII. & dans les fastes de Louis XIV. dont il est auteur. in 4. rel. en carton.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, bien écrit, contenant 33 feuillets.

5250 Portraits de Louis le Grand, ſuivant ſes différens âges, pour ſervir à l'hiſtoire des principaux évenemens de ſon regne, par medailles. in 4. m. r.

5251 Medailles ſur les principaux évenemens du regne de Louis le Grand, avec des explications *hiſtoriques*, (par Fr. Charpentier, P. *Tallemant*, J. Racine, N. Boileau, J. de Tourreil, C. Renaudot, A. Dacier.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1702. in fol. m. r. doublé de m. verd.

On trouve dans cet Exemplaire & dans le ſuivant la Préface imprimée. Louis XIV la fit ſupprimer, parcequ'au lieu d'y marquer le plan & l'ordonnance de l'Ouvrage, comme c'eſt l'uſage, on y faiſoit l'éloge des Graveurs & autres perſonnes qui y avoient été employées. Le Roi, qui étoit plein de ſens, & qui avoit l'eſprit juſte, dit fort ſagement, que c'étoit ſon hiſtoire qu'il avoit ordonnée de faire, & non celle des Graveurs. Ainſi cette préface eſt très rare imprimée.

Note tirée de la Méthode pour étudier l'Hiſtoire.

5252 Les Medailles de Louis XIV. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1723. in fol. m. r. dent. doublé de m. verd.

EDITION la plus complete & la plus belle. Comme il y avoit des dates fauſſes dans quelques médailles de la premiere édition, on les a changées dans celles-ci; on en a même ſupprimé quelques-unes. Les têtes ont été gravées avec plus de ſoin ſur les reſſemblances de Louis XIV. Il s'eſt

fait une dépenſe immenſe pour l'impreſſion de ce livre, où les médailles & les vignettes qui regnent autour des pages ſont des meilleurs Graveurs, & le livre d'une magnificence extraordinaire pour l'impreſſion.

Hiſtoire particuliere du Regne de Louis XV.

5253 Memoires de la Régence de S. Al. R. M. le Duc d'Orleans, durant la minorité de Louis XV. (Par le Chevalier de Pioſſens). *La Haye, Jean van Duren*, 1729. 3 vol. in 12. fig. v. f.

5254 La Vie de Philippe d'Orleans, Petit-Fils de France, Regent du Royaume, pendant la minorité de Louis XV. (attribuée au Sieur de la Hode.) *Londres*, (*Amſterdam*), *Compagnie*, 1737. 2 vol. in 12. v. f.

5255 Almanach hiſtorial pour l'année 1737, où ſe trouve le monument conſacré à la poſtérité, ou memoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe. ſiecle; augmenté de la vie & aventures de l'incomparable Mie Margot. 1737, in 4. fig. m. r.

5256 Abregé des Mémoires pour l'établiſſement du crédit public. in 4. br. en cart.

MANUSCRIT ſur papier du *XVIII ſiecle*, contenant 123 feuillets proprement écrits.

5257 Recueil de Chanſons choiſies, en vaudevilles, pour ſervir à l'hiſtoire anecdote de la Cour & de la

la Ville, depuis 1600 jusqu'en 1756. 11 vol. in 4. m. r.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant en tout 4036 feuillets très proprement écrits. Ce recueil est très rare, parceque c'est un des plus complets qu'on connoisse.

5258 Lettres, Memoires & Négociations particulieres du Chevalier d'Eon, Ministre Plenipotentiaire de France auprès du Roi de la Grande Bretagne. *Londres*, *Dixwell*, 1764, in 4. Gr. Pap. m. r.

Histoire Générale & particuliere des Villes & Provinces de France.

Histoire de la Généralité de Paris, & du Gouvernement de l'Isle de France.

5259 Le Royaume de France, & les Etats de Lorraine, par ordre alphabétique, par M. Doisy. *Paris*, *Quillau*, *Pere*, 1745. in 4. m. r. dent.

5260 Plan de Paris divisé en seize quartiers, levé par M. l'Abbé de la Grive. 1744. in fol. v. f.

5261 Plan de Paris, par l'Abbé de la Grive. in fol. m. r.

5262 Histoire de la Bastille, par Constantin de Renneville, (Gatien de Courtilz). *Amsterdam*, *Balthasar Lakeman*, 1724. 5 vol. in 12. fig. m. r.

5263 Recherches de l'antiquité de la Ville & Baillage de Chasteau-Landon, servant de deffences, contre les entreprises des Officiers du Baillage de Nemours, reduites en forme de factum. *Paris*, *Thomas Charpentier*, 1662. in 8. m. bl.

Gouvernement de Picardie & Artois.

5264 De Morinis & Morinorum Rebus, sylvis, paludibus, oppidis, regia Comitum prosapia ac territoriis, regioque Præsulum splendore, viis Cæsareis ac portubus, Cæsarum Domicilio: &c. auctore Jacobo Malbrancq. *Tornaci Nerviorum*, *Quinqué*, 1639. 3 vol. in 4. v. m.

5265 Illustrations de la Gaule Belgique, Antiquités du pays de Haynnau, & de la grand cité de Belges, extraites des livres de Jacques de Guise. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1531. 2 vol. in fol. goth. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il manque le troisieme Volume.

5266 Histoire de Lille & de sa Châtellenie, (par Thiroux). *Lille*, *Charles-Louis Prevost*, 1730. in 12. v. m.

Gouvernement de l'Orlaénois.

5267 Les Privileges, Franchises & Libertés des

Manans & Habitans de la ville de Montargis-le-Franc. *Montargis*, *Ytier Angot*. in 8. m. bl.

5268 Les Antiquités de la Ville & du Duché d'Estampes, avec l'histoire de l'Abbaye de Morigny, par Dom Basile Fleureau. *Paris*, *Jean-Baptiste Coignard*, 1683. in 4. v. f.

Gouvernement de Touraine, Anjou, & Berry.

5269 La Décoration du Pays & Duché de Touraine, & de la Fondation d'icelle, & autres antiquités dignes de louange & de mémoire, avec plusieurs singularités étant en la ditte ville, traduite par Thibault Lepleigney. 1541. in 8. m. r.

5270 Histoire agrégative des annales & chroniques d'Anjou, par Jean de Bourdigné. *Angiers*, *Charles de Boingne*, 1529. in fol. goth. v. f.

5271 Recueil des Opuscules de Nicolas Catherinot. 2 vol. in 4. v. m.

Les différents traités de Catherinot sont rares & fort difficiles à rassembler. Ce recueil contient :

1 Nic. Catharini scholarum Bituricarum inscriptio. 12 pag.

2 Manuel de l'Hopital-Général de Bourges. 27 pag.

3 Manifeste de l'Hôpital-Général de Bourges. 7 pag.

4 Généalogie de Messieurs Dorsannes. 8 pag. au bas de la derniere il y a. *Le reste sera imprimé cy après.*

5 Tombeaux domestiques. 4 pag.

6 Les Avocats du Roi, Conseillers. 8 pag.

7 N. C. Fori Bituricensis inscriptio. 44. pag.

8 Le Sanctuaire de Berry. 36 pag.

9 Le Patriarcat de Bourges. 20 pag.

10 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag.

11 L'abonnement de Poincy. 4 pag.

12 Le Necrologe de Berry. 8 pag.

13 Le Droit de Berry. 12 pag. à la fin de cette piece on trouve l'état de tout ce que Catherinot avoit fait imprimer jusqu'au 15 Juin 1682.

14 Antiquités Romaines de Berry. 8 pag.

15 Les Illustres de Berry. 12 pag.

16 La Chronographie de Berry. 8. pag.

17 La Rente de Seris. 4 pag.

18 Les Tribunaux de Bourges. 12. pag.

19 Les Patronages de Berry. 8 pag.

20 Les Eglises de Bourges. 8 pag.

21 Les Archevêques de Bourges. 8 pag.

22 Les recherches du Berry. 8 pag.

23 Annales Typographiques de Bourges. 8 pag.

24 Le Pouillé de Bourges. 16 pag.

25 Le vray avarie. 12 pag. Il y a à la fin de cette piece. *Edita postrema* 1682 —— 17 Aoust 1683.

26 La Gaule grecque. 8 pag.

27 Les Dioceses de Bourges. 8 pag.

28 Le Bullaire de Berry. 4 pag.

29 Le Diplomataire de Berry. 4 pag.

30 Annales Themistiques de Berry. 4 pag.

31 Annales ecclésiastiques de Berry. 4 pag.

32 Annales académiques de Bourges. 4 pag.

33 Le Siege de Bourges. 4. pag.

34 Le Calvinisme de Berry. 4 pag.

35 Les Dominateurs de Berry. 4 pag.

36 Les Alliances de Berry. 4 pag.

37 Les Romains Berruiers. 4 pag.

38 Bourges souterrain. 8 pag.

39 Le Journal du Parlement, à M. Gueret. 4 pag.

40 Les Fondateurs de Berry. 8 pag.

41 Les Philippes de Berry. 8 pag.

42 Les Paralelles de la Noblesse. 11 pag.

43 Le vray avarie. 12 pag. Cette piece est un double du N° 25.

44 Le Diplomataire de Berry. 4 pag. double du N° 29.

45 Le Nobiliaire de Berry. 8 pag. double du N° 10.

46 Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. 8 pag.

47 Dissertation, que le Parquet de Bourges est du corps de l'Université. Lettre adressée à M. Gougnon. 8 pag. avec la réponse de M. Gougnon.

48 Que le Parquet de Bourges est du corps de l'Université. 20 pag.

49 L'Avantage sans avantage. 4 pag.

50 Factum de l'office de Receveur provincial alternatif des décimes en la généralité de Bourges. 11 pag.

51 La vie de Mademoiselle Cujas. 4 pag.

52 Traité des Martyrologes. 4 pag.

53 Factum pour Denys Cathérinot, contre M. le Procureur-Général de la Coûr des Aydes. 2 pag.

54 Second Factum pour le même Den. Catherinot, contre le même. 3 pag.

55 Dissertations du droit françois. 24 pag.

56 Les Doublets de la langue. 12 pag.

57 Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. 8 pag. double du N° 46.

58 Le Prest gratuit. 92 pag.

59 Escu d'alliance. 20 pag. suivies d'un feuillet rempli de différentes armoiries.

60 Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ. 8 pag.

61 Le mal assigné. 4 pag.

62 La Plaideuse. 4 pag.

63 La main de Scevola. 12 pag.

64 La Prévention. 8 pag.

65 Les Axiomes du droit françois. 8 pag.

66 Le petit Villebœuf. 4 pag.

67 Une table MS. d'une écriture du temps, contenant la note des opuscules de Catherinot. 13 pag.

68 Les Ducs & Duchesses de Berry. 4 pag.

69 Traité de l'Architecture. 24 pag.

70 La Réligion unique. 12 pag.

71 Traité de la peinture. 24 pag.

72 Traité des Martyrologes. 4 pag. double du N° 52.

73 Jurisconsulti exotici. 4 pag.

74 Antediluviani. 4 pag.

75 Codex Testamentorum. 4 pag.

76 Imperium Romanum. 4 pag.

77 Chronicon Juris ſacri. 4 pag.

78 Gratianus recenſitus. 4 pag.

79 Traité de la Marine. 26 pag. ſuivies d'un feuillet qui contient 6 vers intitulés : *Auctor ad Lectorem*, & daté de Bourges ce 20 Octobre 1685.

80 Commiſſion pour le ſieur Catherinot. 4 pag.

81 Traité de l'Artillerie. 16 pag.

82 Remarques ſur le Teſtament de M. Cujas. 4 pag.

83 La vie de Mademoiſelle Cujas. 4 pag. double du N° 51.

84 Les Faſtes conſulaires de Bourges. 4 pag.

85 La Regale univerſelle. 20 pag.

86 Que les coutumes ne ſont point de droit étroit. 19 pag.

87 L'Art d'imprimer. 12 pag.

Gouvernement de Bourgogne & Franche Comté.

5272 Chronicon urbis Matiſſanæ, (Authore Franc. Fuſtaillier) Philip. Bugnonius I. C. concinnavit. *Lugduni, apud Joan. Tornæſium*, 1559. in 8. m. bl.

Philibert Bugnyon n'eſt que l'Editeur de cet Ouvrage; l'Auteur s'appelloit François Fuſtaillier; c'eſt ce que nous apprend l'Abbé Papillon dans ſa Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, pag. 117, 231 & 32 de la premiere partie. Il aſſure que cette Chronique eſt très rare, & qu'il n'en a jamais vu d'autre Exemplaire que celui qui lui appartenoit.

5273 Chronique de la ville de Mascon, faite en latin (par François Fustaillier, & publiée) par Philibert Bugnyon, mise en françois par N. Edoard. *Lyon, Nicolas Edoard*, 1560. in 8. m. r.

5274 Histoire de Bresse & de Bugey, contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les Romains, Rois de Bourgogne & d'Arles, &c. avec les fondations des Abbayes, & Prieurés & les généalogies de toutes les familles nobles, par Samuel Guichenon. *Lyon, Huguetan*, 1650. 2 vol. in fol. v. f.

Gouvernement du Lyonnois & de l'Auvergne.

5275 L'Antiquité, origine & noblesse de la très antique cité de Lyon : Ensemble de la rebeine & conjuration ou rebellion du populaire de la ditte ville contre les Conseillers de la cité & notables Marchands, à cause des bleds, faite cette présente année 1529. traduite du latin de Morien Pierchain, par Théophile du Mas. *Imprimé à l'Isle Galique ditte Lyonnoise.* in 8. goth. v. m.

5276 Les Origines de Clairmont, ville capitale d'Auvergne, par Jean Savaron. *Clairmont, Durand*, 1607. in 8. m. r.

5277 Description de la Limagne d'Auvergne en forme

forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, &c. traduit de l'italien de Gabriel Symeon, par Antoine Chappuys. *Lyon, Guillaume Rouille*. 1561. in 4. fig. m. bl.

Gouvernement du Périgord & du Limousin.

5278 Privileges, franchises, libertés de la ville, cité, & Banlieue de Perigueux, par Jacques Dechalup. *Périgueux, Julien Desforges*, 1662. in 8. m. r.

5279 Privileges, franchises & libertés du Vicomté de Turenne. *Paris*, 1640. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

Gouvernement du Languedoc, de la Provence, & du Dauphiné.

5280 Idée de la ville de Montpellier, recherchée & présentée aux honnêtes gens. Par Pierre Gariel. *Montpellier, Daniel Pech*, 1665. in fol. m. r.

Ce Livre est divisé en plusieurs parties, où les chiffres des pages sont interrompus. La premiere partie intitulée : *Idée de la ville de Montpellier*, contient 263 pages.

De Montpellier en particulier, 156 pages. A la page 93 il y a des figures de monnoies collées sur ce feuillet, & à la page 141 des fig de sceaux également collées.

Suite des Guillaumes & des Seigneurs de Montpellier, commence à la page 75. finit à la page 296. avec la fig. de Guillaume, fils de Malthilde, collée sur la page 170.

De l'Eglise & des miracles de Notre-Dame de Tables. 192 pag. on y trouve un plan de la ville de Montpellier, & une carte particuliere du Diocese.

5281 La Chorographie, ou Description de Provence, & l'histoire chronologique du même pays; par Honoré Bouche. *Aix, Charles David*, 1664. 2 vol. in fol. v. m.

5282 Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation, &c. par Antoine de Ruffi; revue, corrigée & augmentée par Louis-Antoine de Ruffi, son fils. *Marseille, Henry Martel*, 1696. in fol. G. P. m. r. l. r.

5283 Histoire générale de Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, Phil. Charuys*, 1661. 2 vol. in fol. v. m.

Mélanges de l'Histoire de France.

5284 Le Cérémonial François; contenant les cérémonies observées en France aux Sacres & Couronnemens des Rois, & Reines, & de quelques anciens Ducs de Normandie, de Bretagne, &c. recueilli par Théodore Godefroy, & mis en lumiere par Denys Godefroy. *Paris, Sebastien Cramoisy*, 1649. 2 vol. in fol. G. P. m. r.

5285 Le Recueil des triomphes & magnificences qui ont été faites au logis de M. le Duc d'Or-

léans, frere du Roi, étant à Fontainebleau au festin qu'il fit le Lundi gras dernierement 14 de Fevrier. *Troyes*, *François Trumeau*. in 8. goth. m. r.

5286 Les Portraits & figures du somptueux ordre, plaisants spectacles, &c. exhibés par les citoyens de Rouen, faits en l'entrée du très chrétien Roi de France Henry II. & Madame Catherine de Medicis la Reine, son épouse, en l'an 1550. *Rouen*, *Jean Dugort*, 1557. in 4. fig. m. r.

5287 La Pompeuse & magnifique Cérémonie du Sacre du Roi Louis XIV. fait à Rheims, le 7 Juin 1654. *Paris*, *Martin*, 1655. in fol. fig. m. r.

5288 Le Sacre de Louis XV. Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise de Rheims, le Dimanche XXV Octobre 1722. in fol. fig. m. viol. dent.

5289 Sacre & Couronnement de Louis XVI. Roi de France & de Navarre, à Rheims, le 11 Juin 1775, enrichi d'un grand nombre de figures gravées par le sieur Patas. *Paris*, *Vente*, 1775. in 4. m. r.

5290 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toison d'or. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

5291 Les Ordonnances de l'Ordre de la Toison d'or. in 4. m. r.

Imprimé sur vélin.

5292 Conſtitutiones clariſſimi atque excellentiſſimi Ordinis Velleris aurei, è gallico in latinum converſæ (à Nicolao Nicolai Grudio). in 4. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5293 Livre de l'Inſtitution des Chevaliers de l'Ordre du très chretien Roy de France, inſtitué & ordonné par Loys XI. Roy de France à Amboiſe le 1 Aouſt 1469 de ſon regne le IXe avec ladionction de loffice de Preuoſt, maiſtre des Serimonies dudict ordre inſtitué au Pleſſis du Parc lez Tours le xxiie decembre M. iiii^{c} lxxvi de ſon regne le xvi. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT du commencement du *XVI ſiecle*, contenant 36 feuillets de vélin très blanc. Il eſt écrit à longues lignes en *ancienne ronde bâtarde*, dont les capitales ſont élégamment peintes en or & en couleurs. Il eſt enrichi de deux miniatures d'une beauté & d'une fraîcheur éclatantes. Celle qui eſt au 2 feuillet porte 8 pouces de hauteur, ſur 7 pouces & demi de largeur, & repréſente l'Archange *St. Michel*, terraſſant & foulant aux pieds le Diable. Celle du fol. 7 à-peu-près de la même grandeur, eſt extrêmement intéreſſante; on y voit *Louis XI* aſſis ſur ſon thrône, revêtu du manteau royal parſemé de fleurs-de-lis, ayant une couronne d'or ſur la tête & tenant d'une main un ſceptre d'or & de l'autre une main de juſtice. Il eſt environné de 10 Chevaliers de l'ordre de St. Michel, richement vêtus & portant tous le colier de l'Ordre

5294 Le Livre des Statuts & Ordonnances de

l'Ordre Saint-Michel, établi par le très chrétien Roi de France Louis XI. Institution de l'office de Prevost & Maître des cérémonies, avec autres statuts & ordonnances sur le fait dudit Ordre. in 4. m. bl.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5295 CEs sunt les chapitres faites et trouees pour le tres excellent Prince Monseignour le Roy loys pour la grace de dieu Roy de Jerusalem et de Secille Alle honneur du saint esperit trouueur et fondeur de la tres nobles compaignie du saint esperit au droit desir Encomencee le iour de la penthecouste lan de grace M. ccc lij. in fol. m. r. dent.

INFINIMENT PRÉCIEUX MANUSCRIT sur vélin, écrit en *Lettres de forme*, à longues lignes. Il est enrichi de divers ornements peints en or & couleurs, & de miniatures qui représentent les cérémonies, les actes & les exercices prescrits aux Chevaliers du St. Esprit, au Droit Désir ou du Nœud.

Ce MS. Original des Statuts de cet Ordre, a été décrit fort au long & imprimé en entier dans une brochure qui a paru en 1764, & qui se trouve en papier de Hollande, à la fin de ces Statuts. Voici comment M. Lefebvre qui en est l'Auteur y donne l'histoire de ce MS.

La République de Venise, à ce qu'on assure, l'avoit jadis acquis, & le conservoit depuis un grand nombre d'années dans le trésor de ses raretés; mais l'affection qu'elle portoit à *Henri III* l'ayant engagée à lui faire un présent digne de lui, elle le lui remit, lorsque, fuyant le trône de la Polo-

gne, il passa, en 1574, par leur ville, pour aller prendre possession de celui de la France qui lui étoit échu par la mort de Charles IX, son frere.

La Beauté de ce MS. & le nom de son Auteur, issu du sang illustre des Rois de France, porterent *Henri* à lui donner place dans les archives de sa couronne ; & ayant, quatre ans après, conçu le dessein de former, pour la haute Noblesse de ses Etats, un Ordre nouveau, & qui pût servir de recompense au mérite & à la valeur distingués, il prit pour modele les statuts que ce MS. comprenoit & que *Louis I.* Roi de Jerusalem, de Naples & de Sicile avoit composé pour l'Ordre du S. Esprit au Droit Desir ou du Nœud, qu'il avoit établi à Naples en 1352.

Après avoir extrait de ces anciens Statuts ce qui étoit plus conforme aux usages de son temps & à ses vues particulieres, *Henri*, par une fausse délicatesse, avoit ordonné à M. de *Chiverni*, son Chancelier, de les brûler, pour qu'il ne parût jamais qu'il y eût puisé ; mais ce Ministre n'ayant pas cru devoir obéir à un ordre qui tendoit à priver la France d'un monument authentique de la magnificence d'un Prince qui tiroit d'elle son origine, le conserva. Il échut ensuite à son fils *Philippe Hurault*, Evêque de Chartres, & après ce Prélat, il passa dans la Bibliotheque de M. *René de Longueil*, Marquis de Maisons, Président à Mortier, mort en 1677, puis dans celle de M. *Nicolas Nicolaï*, Premier Président de la Chambre des Comptes de Paris. Ce Magistrat étant mort 1686, ce précieux MS. disparut tellement, que ceux qui par tradition savoient les époques de son ancienne existence, n'en ont plus fait mention que comme d'une perte réelle.

M. *Gaignat* eut le bonheur de le recouvrer, & d'en faire l'acquisition, & M. le Duc *de la Valliere* l'acheta à la vente

des livres de cet Amateur, à un prix très modique, si on fait attention à l'importance d'un pareil Monument.

5296 Mémoire pour servir à l'Histoire de France du quatorzieme siecle; contenant les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit, au droit desir ou du nœud, *institué* à Naples en 1352, par Louis Ier *du nom*, Roi de Jérusalem, &c. & renouvellé en 1579, par Henry III, Roi de France, sous le titre de l'Ordre du Saint-Esprit, par M. le Febvre. *Paris, Guillaume François De Bure le jeune*, 1764. in 4. tiré sur papier de Hollande. in fol. v. m.

5297 Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit établi par Henry III, Roi de France & de Pologne, au mois de Décembre 1579. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1703. in 4. m. viol.

Imprimé sur vélin.

5298 Regiftre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, le 29 Décembre 1579 (jusqu'en 1599). = Regiftre du Greffe de l'Ordre du Saint-Esprit, commencé au mesme temps que le Roi en a pris l'habit à Reims le XVIII Octobre 1610, (jusqu'en 1633) in fol. m. bl.

Manuscrit sur papier du *XVII siecle*, bien écrit, contenant 100 feuillets.

5299 Les Armes & Blasons des Chevaliers de

l'Ordre du Saint-Esprit, créés par Louis XIII ; par Jacques Morin, sieur de la Masserie. *Paris, Pierre Firens*, in fol. m. r.

Avec les blasons enluminés.

5300 Discours, Mémoires & Plaidoyez touchant l'origine des Ducs & Pairs de France, depuis son institution jusqu'en 1628. 3 vol. in fol. vélin.

MANUSCRIT Précieux du *XVII siecle*, sur papier ; contenant 1276 feuillets.

5301 Histoire des Duchés & Comtés Pairies de France, selon leurs vérifications & le rang qu'elles ont à la Cour de Pairs, avec les Duchés simples, vérifiés au Parlement de Paris ; les Duchés vérifiés en d'autres Parlements que celui de Paris ; & les Duchés dont les lettres n'ont pas été vérifiées, par M. Pocquet de Livoniere. in fol. rel en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 66 feuillets.

5302 Mémoires concernant les Pairs de France, avec les preuves. (par M. Lancelot) *Paris, Coustelier*, 1720. in fol. v. m.

5303 Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*,

Paris, *Pierre Emery*, 1710. 2 vol. in fol. G. P. m. viol.

5304 Treize Livres des Parlements de France, esquels est amplement traité de leur origine & institution, & des Présidents & Conseillers, &c. par M. Bernard de la Roche Flavin. *Bourdeaux*, *Simon Millanges*, 1617. in fol. bas.

5305 Recueil de Pieces concernant la dissolution des Parlements, rangé par ordre chronologique & alphabétique. 27 Porte-feuilles in 8. avec des dos de m. r.

5306 Histoire de la Milice Françoise, & des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du regne de Louis-le-Grand, par le P. Gabriel Daniel. *Paris*, *Denys Mariette*, 1721. 2 vol. in 4. G. P. fig. v. f.

5307 Tables contenant l'Histoire Militaire de France, où l'on voit les motifs des guerres, les batailles & les sieges, les noms des Généraux françois & ennemis, avec les traités de paix & d'alliances, depuis Clovis jusqu'au regne de Louis XV. (par Lemau de la Jaisse.) in fol. m. viol. très Grand Papier.

Très beau Manuscrit sur papier, contenant 130 feuillets.

5308 Carte générale de la Monarchie Françoise,

contenant l'Histoire Militaire, depuis Clovis jusqu'à la quinzieme année du regne de Louis XV, par le sieur Lemau de la Jaisse. 1733. in fol. m. bl. dent.

5309 Figures des Monnoyes de France, par Jean Haultin. 1619. in 4. m. bl. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très rare.

5310 Recherches curieuses des Monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris, Martin*, 1666, in fol. G. P. fig. m. viol.

5311 Traité historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par M. le Blanc. *Paris, Jean Boudot*, 1690. in 4. G. P. fig. m. viol.

5312 Dissertation historique sur quelques Monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire & de leurs successeurs, frappées dans Rome, par M. le Blanc. *Paris, Jean-Baptiste Coignard*, 1689. in 4. G. P. fig. m. viol.

HISTOIRE D'ALLEMAGNE.

5313 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. item de electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Mathia Flacio Illyrico autore. *Basileæ, Petrus Perna*, 1566. = D. Lupoldi de Babenberg de juribus regni & Imperii Romani tractatus. *Basileæ, per Petr. Pernam.* in 8. m. r.

5314 Reginonis monachi Prumiensis annales non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis & doctè & compendiosè disserentes, antè sexingentos ferè annos editi. *Moguntiæ in ædibus Jo. Schoeffer, mense Augusto*, 1521, in fol. v. b.

5315 Marsilii de Menandrino, defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IV. Imperatore Bavaro. tractatus de translatione imperii, antè CCC prope annos scripta. *Ex Bibliopolio Commeliniano*, 1599. in 8. m. r.

5316 Aurea Bulla Caroli IV, Romanorum Imperatoris, & Regis Bohemiæ, &c. *Moguntiæ excudebat Ivo Schæffer, anno Domini*, 1549. in fol. v. f.

5317 L'intérim de Charles-Quint, & Pieces concernant la diette d'Ausbourg. in fol. mouton verd. d. s. tr.

Manuscrit sur papier du *XVI siecle*, contenant 141 feuillets

5318 L'Excuse & Réponse de l'Empereur, faite par le Seigneur Davaille, Marquis d'Al Gasto, aux Electeurs & autres Princes du Saint Empire, à l'encontre du Roi de France. *Anvers, Martin Nuyts*, 1542, in 8. v. f.

5319 Podalirii Germani cum Catone Certomio de furore Germanico diebus genialibus carnis privii dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum Juniorem Maguntinum. in 4. goth. v. f.

EDITION sans date, nom de Ville ni d'Imprimeur, qui probablement a paru à Mayence; c'est ce que porte à croire la date de l'Epître Dédicatoire à la fin de laquelle on lit: *Moguntia, pridie kl. marcias anno* 1495. D'ailleurs les lettres capitales sont les mêmes que celles qui sont employées dans la souscription du N° 1531. *Herbarius*. 1485.

5320 Chronica Hungarorum & Regum Hungariæ, cum præfatione Joannis de Thwrocz. *Impressa in civitate Brunensi*, 1488. in fol. goth. fig. en bois au simple trait. v. f.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a —— x. à la fin il y a cette souscription:

Illustrissimor hungarie regū chronica In inclita terre Morauie ciuitate Brunēsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis. M. CCCC. lxxxviij. die. xx. Martij.

5321 Citta e fortezze dell' Austria, Ungheria,

Grecia, e altre provincie, con varie assedii, espugnationi, e vittorie ottenute dall armi della sacra lega Christiana contro il Turco. *In Roma*, *Giov. Giacomo Rossi.* in fol. fig. v. f.

5322 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, par Sa Majesté le Roi de Prusse. *Berlin*, *Jean Neaulme*, 1751. in 4. G. P. m. r.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

Histoire de la Flandre & du Brabant.

5323 Flandria illustrata sive descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi. ab Antonio Sandero. *Coloniæ Agrippinæ*, *Cornelius ab Egmondt*, 1641. 2 vol. in fol. fig. vel.

5324 Novum ac Magnum theatrum urbium Belgicæ Regiæ, ad præsentis temporis faciem expressum a Joanne Blaeu. 1649. 2 vol. in fol. fig. vél.

5325 Trophées sacrés & prophanes du Duché de Brabant, par F. Christophe Butkens. *La Haye*, *Chretien Van Lom*, 1724. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5326 Supplément aux Trophées tant sacrés que prophanes du Duché de Brabant, par Christo-

phe Butkens. *La Haye, Chrétien Van Lom*, 1726. 2 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5327 Le grand Théâtre sacré du Duché de Brabant, contenant la description générale de toutes les Eglises, Cathédrales, &c. du Brabant. (par Jacques le Roy). *La Haye, Chrétien Van Lom*, 1729, 4. vol. in fol. fig. v. b.

5328 Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Austrasie & Lorraine; avec l'origine des Duchés & Comtés, de l'ancien & moderne Brabant, &c. par Richard de Wassebourg. *Paris, par François Girault, pour M. Richard de Wassebourg*, 1549. in fol. v. b.

5329 Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652. 2 vol. in 8. fig. m. viol. dent. doub. de m. r. l. r.

5330 Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, traduite par Pierre du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665. 2 vol. in 8. fig. m. cit. l. r.

5331 Le Miroir de la cruelle & horrible tyrannie Espagnole, perpétrée aux Pays-Bas, par le Tyran Duc de Albe, & autres Commandeurs de par le Roi Philippe II, (par Jean Everhardts Cloppenburg). *Amsterdam, Jean Evertss Cloppenburg*, 1620. = Le Miroir de la tyran-

nie Espagnole, perpétrée aux Indes Occidentales, trad. de Dom Bartholomé de las Casas. *Amsterdam*, *Cloppenburg*, 1620. in 4. fig. m. r.

5332 La déduction de l'innocence de M. Philippe Baron de Montmorency, Comte de Hornes, &c. contre la malicieuse apprenhension, indue détention, injuste procédure, fausse accusation, iniques Sentences & tyrannique exécution en sa personne à grand tort, par voie de fait perpétrées. *Imprimé au mois de Septembre*, 1568. in 8. m. r.

5333 Serenissimi Principis Ferdinandi Hispaniarum Infantis Triumphalis introitus in Flandriæ Metropolim Gandavum, auctore Guilielmo Becano. *Autverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1636, in fol. v. b.

Avec figures gravées d'après P. P. Rubens.

5334 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, &c. in urbem Autverpiam. cum inscriptionibus & commentariis Casperii Gevarsii. *Anverpiæ*, *Joannes Meursius*, 1642. in fol. vélin.

Avec de belles figures gravées d'après P. P. Rubens, par Theod. à Tulden. Il y a un privilege qui est daté du 30 Décembre 1638.

5335 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniarum Infantis, Belgarum & Burgundionum

Gubernatoris, in urbem Antverpiam XV Kal. Maii anno 1635, arcus, pegmata, icones què a Petro Paulo Rubenio, inventas & delineatas inscriptionibus & elogiis ornabat, libero que commentario illustrabat Casperius Gevartius. *Antverpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden, qui iconum tabulas ex Archetypis Rubenianis delineavit & Sculpsit*, 1641. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE de la plus grande beauté, & d'une parfaite conservation, acheté 920 florins de change de Brabant, faisant environ 1994 liv. argent de France, à la vente des livres de M. Verdussen, Echevin & Libraire de la ville d'Anvers, faite en 1776. On trouve sur un feuillet séparé le portrait de Rubens tiré sur vélin; il est gravé par Paull. Pontius.

Cette Edition est la même que la précédente; il s'y trouve un I de moins dans la date qui est à la fin.

Histoire des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas.

5336 Histoire du Stadhouderat, depuis son origine jusqu'à présent, par M. l'Abbé Raynal. 1750. 2 vol in 8. m. r. l. r.

5337 Histoire de la vie & de la mort des deux illustres freres, Corneille & Jean de Witt. *Utrecht, Guillaume Broédelet*, 1709. 2 vol. in 12. fig. m. cit.

cesse

5338 Description de la Chambre & Lit de parade sur lequel le corps de son Altesse Royale Anne, Princesse royale de la Grande Bretagne, Princesse Douairiere d'Orange, &c. a été exposé en Février 1759, sous la direction de M. de Lage, & dessiné par M. de Swart, & gravé par S. Fokke. *La Haye*, *Gosse*, 1759. in fol. G. P. v. m.

HISTOIRE D'ESPAGNE.

5339 Les Délices de l'Espagne & du Portugal, où l'on voit une description exacte des Antiquités, des Provinces, des villes, &c. de ces Royaumes; le tout enrichi de figures en taille-douce, dessinées sur les lieux mêmes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Leyde*, *Pierre Vander Aa*, 1707, 5 vol in 8. m. r. & m. verd. l. r.

5340 Annales d'Espagne & de Portugal, avec la Description des deux Royaumes, par Don Juan Alvarez de Colmenar. *Amsterdam*, *François l'Honoré*, 1741. 4 vol. in 4. G. P. fig. m. r.

5341 La Coronica de España dirigida a la muy Alta Princesa Serenissima Reyna Doña Ysabel Reyna de España, &c. Abreviada, por su mandado por Mosen Diego de Valera su Maestre Sala & del su Consejo. *En Tholosa*

(*de Espana*) *por Henrico Enel* , 1489. in fol. goth. v. m. Piqué de vers.

PREMIERE EDITION, TRÈS RARE.

CE VOLUME est imprimé sur 2 colonnes, avec des signatures. Il y a en tête 8 feuillets de table. Le texte suit, & il est terminé par une Epître à la Reine Isabelle, qui finit ainsi :

asi como en socorro puestos ocurren con tan marauillosa arte d'escreuir do tornamos en las hedades aureas Restituyendo nos por multiplicados codiçes en conosçimiẽto de lo pasado presente e futuro tanto quanto ingenio humano cõseguir puede. por naçion alemanos muy espertos et continuo inuentores en esta arte de impremir que sin error diuina dezir se puede. Delos quales alemanos es vno Henrico mayer d marauilloso ingenio et doctrina. muy esperto de copiosa memoria familiar de vuestra alteza. a hõrra del soberano et immenso dios vno en essençia et trino ẽ personas E a honrra de vuestro Real estado et instruçion et auiso de los de vuestros Reynos y comarcanos en la muy noble çibdad de Tholosa.

Fueimpresa por el dicho Henrico Enel año del nasçimiento de nuestro saluador ihesu christo De mill et quatroçientos et ochenta et nueue años.

Deo graçias.

5342 Joannis Marianæ Hispani, e Societ. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ libri XX. *Toleti*, *Petrus Rodericus*, 1592. in fol. v. éc.

5343 Jo. Marianæ, Historiæ de rebus Hispaniæ, libri XXV. *Toleti*, *Gusmanius*, 1595, 2. vol. in fol. m. bl.

CETTE EDITION qui est très Rare est la premiere de 1592, à laquelle l'Auteur ajouta cinq livres en 1595, qu'il mit à

la suite des 20 premiers. Il fit imprimer de nouveaux frontispices pour annoncer les augmentations qu'il venoit de faire à son Ouvrage.

5344 Joannis Marianæ Historiæ Hispanicæ appendix, liber scilicet XXI, & novem cœteri ad XXX usque, additus & his est suus index. *Francofurti, Claud. Marnius*, 1606. in fol. v. éc.

5345 Laurentii Vallensis, Historiarum Ferdinandi Regis Aragoniæ libri tres. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1521, in 4. v. f.

5346 Ælii Antonii Nebrissensis rerum a Fernando & Elisabetha Hispaniarum regibus gestarum decades duæ. Belli Navariensis libri duo. Annexa insuper Archiepiscopi Roderici chronica, aliisque historiis antehac non excussis. *Apud inclytam Granatam*, 1545, *Mense Octobri*. in fol. m. r.

5347 In Laudem Serenissimi Ferdinandi Hispaniarum Regis, Bethicæ & Regni Granatæ obsidio, victoria & triumphus, & de insulis in mari Indico nuper inventis auctore Carolo Verardo. in 4. m. r.

5348 Histoire du Cardinal Ximenès, par M. Esprit Flechier. *Paris*, *Jean Anisson*, 1693. in 4. G. P. m. r.

5349 Histoire du ministere du Cardinal Ximenès, Archevêque de Tolede, & Régent d'Espagne, par M. de Marsollier. *Paris*,

Louis Dupuis, 1739. 2 vol. in 12. m. r.

5350 Cronica de los tres ordenes y Cavallerias de Sanct Iago, Calatrava y Alcantara. Compuesta por el Licenciado Frey Francisco de Rades y Andrada *En Toledo, Juan de Ayala*. 1572. in fol. v. b.

HISTOIRE DE PORTUGAL.

5351 Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations & gestes mémorables des Portugallois, tant en la conqueste des Indes Orientales par eux découvertes, qu'és guerres d'Afrique & autres exploits, depuis l'an 1496 comprise en XX Livres, dont les douze premiers sont traduits du latin de Jerosme Osorius, & les huit suivans de Lopez Castagnede, & d'autres Historiens, mise en françois par S. G. S. (Simon Goulart Senlisien). *Paris, G. de la Noue*, 1587. 5 vol. in 8. m. dent.

5352 De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ virtute & auspicio gestis Libri XII. auctore Hieronymo Osorio, Episcopo Sylvensi. *Olyssipone, Antonius Gondisalvus*, 1571. in fol. m. r.

Livre très bien écrit & fort estimé. C'est un des plus beaux morceaux d'histoire de ces derniers siecles. Les grands Rois trouvent toujours de grands Ecrivains; cela fait honneur aux uns & aux autres.

Note de Lenglet du Fresnoy, Méthode pour étudier l'Histoire.

HISTOIRE D'ANGLETERRE.

5353 Les Délices de la Grande Bretagne & de l'Irlande, où sont exactement décrites les antiquités, les provinces, les villes, &c. par James *Beeverell*. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1707. 8 vol. in 12. m. r. & m. verd. lavé reglé.

5354 Les grandes Chroniques de Bretaigne, depuis le Roy Brutus, qui la appella Bretaigne, jusqu'au temps de Cadvaladrus, dernier Roy Breton. *Caen, Michel Angier.* in fol. goth. m. r.

5355 Les Chroniques & Annales des pays d'Angleterre & Bretaigne, contenant les faits & gestes des Rois & Princes qui ont regné au dit pays, & choses dignes de mémoire, advenues durant leurs regnes depuis Brutus, jusques au trepas du feu Duc de Bretaigne, François Second. faites & rédigées par Allain Bouchard, & continuées jusqu'en l'an 1551. *Paris, par Antoine Cousteau, le xi Septembre* 1531, *pour Jehan Petit & Galliot du Pré.* in fol. goth. m. r.

Imprimé sur vélin, avec 13 miniatures & les capitales peintes en or & en couleurs. Il est décoré des armes d'Urfé.

5356 Histoire d'Angleterre, par Paul de Rapin,

Sieur de Thoyras; avec la continuation de M. Durand; & les remarques historiques & critiques de N. Tyndal, & les notes d'Etienne Whateley. *La Haye*, *Alexandre de Rogissart*, 1724. 15 vol. in 4. G. P. m. cit.

5357 Histoire de la Maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules Cesar, jusqu'à l'avenement de Henry VII. par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde. B. (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5358 Histoire de la Maison de Tudor, sur le trône d'Angleterre, par M. David Hume, traduite de l'anglois par Mde B. (Bellot). *Amsterdam*, (*Paris*), 1763. 2 vol. in 4. Gr. Pap. v. f.

5359 Histoire de la Maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre, par M. Hume, trad. (par M. l'Abbé Prevost). *Londres*, (*Paris*) 1760. 3 vol. in 4. G. P. veau fauve.

5360 Abregé de l'Histoire d'Angleterre, écrite sur les mémoires des plus fideles Auteurs Anglois. *La Haye*, *Etienne Foulque*, 1695. in 12. m. r

5361 Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Par le Pere Pierre-Joseph d'Orléans. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1714. 3 vol. in 12. fig. m. r. doub. de m. l. r.

5362 Fœdera, conventiones, litteræ, & cujus-

cumque generis acta publica, inter Reges Angliæ, & alios quosvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101, ad nostra usque tempora, habita aut tractata : accurantibus Thoma Rymer & Rob. Sanderson. Ad originales cartas collata & emendata studio Georgii Holmes. *Hagæ Comitis*, *Joan. Neaulme*, 1745. 20 tom. rel. en 10 vol. in fol. Gr. Pap. v. éc.

EDITION la plus estimée, parceque outre ce que contiennent les deux Editions antérieures, elle a de plus la traduction latine des Actes qui n'y étoient qu'en Anglois.

5363 Histoire du Parlement d'Angleterre, par M. l'Abbé Raynal. *Londres*, 1748. 2 vol. in 8. m. r. l. r.

5364 Discours de la vie abominable, ruses, trahisons, meurtres, impostures, empoisonnemens, paillardises, athéismes, & autres très indignes conversations, desquelles a usé & use journellement le Mylord de Lecestre Machiavelliste, contre l'honneur de Dieu, la Majesté de la Reine d'Angleterre, &c. traduits d'anglois en françois. 1595. in 8. m. r.

5364* Histoire d'Olivier Cromwel, par Raguenet. *Paris*, *Claude Barbin*, 1691. 2 vol. in 12. m. r. dent. doub. de m. l. r.

5365 Statutz et Ordonnances du tres noble ordre de Sainct-George, nomme la Jarretiere

refourmes explanes et declayrez de nouueau par tres Hault tres Excellent et tres Puissant Prince Henry le Huitiesme par la grace de Dieu Roy dAngleterre et de France defenseur de la Foy et Seigneur dIrlande, &c. in 4. m. r.

Très beau Manuscrit sur vélin, du *XVI siecle*, contenant 25 feuillets écrits en *ancienne-bâtarde*, à longues lignes, & décorés de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet verso est enrichi des armes de *S. George*, écartelées de celles d'*Angleterre*, & entourées d'une jaretiere bleue, bordée d'or, & bouclée, sur laquelle on lit la devise de l'ordre, *Hony soyt quy mall y pense*. On y voit au dessous les armes de *Montmorency*, entourées d'une semblable jaretiere. Celles de *S. George* & *d'Angleterre* ornent encore deux lettres *tourneures* du second feuillet.

Ce livre de statuts a appartenu à *Anne*, Seigneur de *Montmorency*, Grand-Maîstre & Marechal de France, mort en 1567; il avoit été fait Chevalier de l'Ordre de la Jaretierè, le 24 Octobre de l'an 1532, lors de l'entrevue de *François I.* Roi de France, & de *Henri VIII.* Roi d'Angleterre, à Boulogne; & il en avoit reçu l'habit, les statuts & les autres marques, en Avril 1533, des mains de *Jean de Wallop*, Ambassadeur du Roi d'Angleterre & de *Thomas Benault*, Héraut d'armes.

Les statuts de ce fameux Ordre de la Jaretiere, institué en 1350 par *Edouard III.* furent corrigés & augmentés sous presque chaque regne. Ceux contenus dans notre MS. sont du regne de *Henri VIII.* qui les publia d'abord en latin & les fit traduire, l'an 1522, avec quelques changemens, en anglois & en françois par *Thomas Wriothesley*, Heraut d'Armes de l'Ordre. Il destina la version angloise aux Chevaliers Anglois,

Anglois, & la version françoise aux Chevaliers étrangers. Les MSS. de celle-ci sont infiniment rares & le sont d'autant plus qu'il n'y en a eu qu'un très petit nombre & qu'à la mort des Chevaliers ils étoient ordinairement renvoyés au chef de l'Ordre.

La note suivante écrite à la *fin* de *notre* MS. apprend comment il sortit de *la famille* de *Montmorency*.

J'ay este donne par le trez Chrestien Louis Treiziesme Roy de France & de Navarre à M. René de Chaumejan Cheuallier Marquis de Fourille Conseiller du Roy en ses conseils & grand Mareschal de ses logis en l'annee mil six cens trente trois ayant este trouue dans la Bibliotheque de Chantilly au premier voyage que sa Majesté y fit pour en prendre possession aprez la mort de Feu Haut & Puissant Seigneur Messire Henry Duc de Montmorenci Pair & Mareschal de France Gouverneur & Lieutenant-General pour le Roy en Languedoc.

François de Montmorency, fils *d'Anne*, fait Chevalier de la Jarretiere par les mains de la Reine *Elizabeth*, étant à Londres le 24 Avril 1572, rapporta avec lui un exemplaire des mêmes statuts, dont on n'a aucune connoissance aujourd'hui.

5566 La Procession & les Cérémonies qui s'observerent, le Jeudi 17e jour de Juin 1725, à l'installation des Chevaliers de l'illustre Ordre Militaire du Bain; avec les armes, les noms des Chevaliers, tels qu'ils sont placés dans la chapelle de Henry VII. dans l'Abbaye de Westminster, par Jean Pine, graveur. en anglois &

en françois. *Londres*, *par Jean Pine*, 1730. in fol. fig. m. r.

HISTOIRE DES PAYS SEPTENTRIONAUX.

Histoire Générale des Pays Septentrionaux.

5367 Historia de Gentibus Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, &c. Auctore Olao Magno, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ*, *Joannes Maria de Viottis*, 1555. in fol. fig. v. f.

Auteur plein de Fables; mais utile. Cette Edition de Rome, qui est belle, est la plus estimée; elle n'est pas commune.

5368 Gothorum Sueonumque Historia, autore Joanne Magno Gotho, Archiepiscopo Upsaliensi. *Romæ*, *apud Joannem Mariam de Viottis*, *in Ædibus S. Brigittæ*, 1554. in fol. m. bl.

Edition la plus recherchée. On accuse *Johannes Magnus* d'avoir pillé & emporté avec lui toutes les Chartes, Diplomes de son Eglise d'Upsal, & même de la Couronne, en quittant le Royaume de Suede, dans la révolution arrivée au commencement du XVI siecle, lorsque Gustave I. monta sur le trône. La Reine Christine les fit inutilement rechercher à Rome, où *Johannes Magnus* s'étoit retiré. On ne croit pas que l'Auteur ait toujours été fort exact. Les Danois se sont fortement déchaînés contre cette histoire, qui a été vivement défendue par les Suédois.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire*, Tom. XIV. pag. 7.

5369 Olavi Rudbeckii Atlantica. *Upsalæ*, *Henricus Curio*, 1675. 2 vol. in fol. fig. v. f.

Tom. I. & II.

5370 Figures pour servir à l'ouvrage de Rudbeck, intitulé Atlantica: *in fol.* relié en carton.

5371 Olavi Rudbeckii Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, ex qua non tantum Monarchæ & Reges ad totum ferè orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Asæ, &c. aliique virtute clari & celebres populi olim exierunt. 6 vol. in fol. cum fig. m. r.

Tom. I. Upsalæ excudit Henricus Curio. S. R. M. & Academiæ Upsal. bibliopola.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. Anno 1675.

Alter tom. I. Upsalæ Excudit Henricus Curio S. R. M. & Academiæ Upsal. Bibliopola. A. 1679.

Tom. II. Upsalæ excudit Henricus Curio S. R. M. & Acad. Upsal. bibliopola. Anno 1689.

Tom. III. Upsalæ typis et impensis Authoris, Anno M. DCXCVIII.

Tom. IV. impress. absque anni nota, forma Atlantica, continens tabulas Tomi primi.

Ouvrage le plus beau & le plus savant qu'on ait fait sur les antiquités des pays Septentrionaux, & en particulier de la Suede; il est de la plus grande rareté, lorsqu'il est aussi complet que celui-ci.

On trouve à la tête du premier Volume sans date, six feuillets, contenant :

1° Un feuillet qui ne renferme que ces mots :

De Viri Clariss. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces *témoignages* sont placés à la fin du Volume avec un pareil feuillet en tête, de sorte que celui-ci est absolument inutile.

2° Une figure gravée sur cuivre qui représente la moitié du globe, d'où s'éleve deux arbres allégoriques.

3°. Le titre imprimé.

4° Une Dédicace adressée par Rudbeck à Verelius, & un Avis au Lecteur.

Le texte commence à la page 1, & finit à la page 891. Il est suivi d'une partie de sept feuillets qui nous ont été inconnus jusqu'à présent.

Le premier porte ce sommaire :

De Viri Clarissimi Dn. Olavi Rudbeckii Atlantica diversorum testimonia.

Ces témoignages occupent les quatre feuillets suivants, dont le premier commence par ces mots :

Lectori Salutem.

Le sixieme contient seulement un errata de trois lignes, & le septieme qui est le plus important de tous, un détail des figures qui composent le Volume de forme d'Atlas. Voici ce qu'on y lit :

AD BIBLIOPEGOS.

Vniversum opus in volumina duo redigendum erit. Quorum Priori, Tabula nulla inserenda, prater unam, ex Vite et Malo compositam, quam nos operis fronti, Emblematis loco destinavimus.

Posterius volumen ex Tabulis meris constabit, quarum hæc est series.

In fronte Tabula Philosophorum et poetarum veterum concessum habens, deinceps Tab. I. Tab. II. Tab. III. Tab. IV. Tab. VI.... (jusqu'à 43.) *post has Tabulas Liber adhuc limbis duobus sic augendus erit, ut Tabulas Chronologicas duas prope diem edendas admittere possit.*

Cet avis confirme que la figure V. doit manquer; mais il ne parle pas de la fig. 25 qui doit être double; l'une est cotée, Tab. 25, fig. 92. A. & l'autre Tab. 25 fig. 92. B.

Il y a dans ce volume de forme d'Atlas qui ne contient que des figures en 41 feuillets, une transposition que nous avons remarquée dans tous les exemplaires que nous en avons vus; elle consiste dans la figure 27 qui est cotée 29, & dans la figure 29 qui est chiffrée 27.

Tome. II.

Il y a à la tête de ce tome cinq feuillets contenant:

1° Une figure gravée sur cuivre, dont l'invention est singuliere. On lit au bas quatre vers latins qui portent en tête:

In minois regis hyperboreorum fontem divæ sapientiæ sacrum.

2° Le titre imprimé.

3° Une dédicace à Charles, Roi de Suede, en suédois & en latin.

Quatre autres feuillets en latin & en suédois sont intitulés:

Reipubl. literariæ patribus civibusque universis. S. P.

Toutes ces piéces sont suivies d'une partie de 38 pages, qui contiennent les *Testimonia*, ou les jugements de différents Auteurs sur le Tom. I. & parmi lesquelles on a inséré ceux qui sont à la tête de ce Tome.

Vient ensuite le texte qui commence à la page 1 & finit à la page 672. chiffrée par erreur 172.

Ce Volume est terminé par un errata de 4 feuillets & un index de 36 pages chiffrées pour les deux premiers Volumes.

Ce Tom. 2. est orné de figures qui sont imprimées sur le recto & le verso de 24 feuillets, dont les pages suivent celles du texte. Ces figures sont indiquées à la fin de l'errata par un avis au Relieur; mais on n'y observe pas que les pages 350, 542, 543 & 544, sur lesquelles des figures sont imprimées, s'y trouvent doubles.

Tom. III.

Il commence par 7 feuillets qui contiennent le titre imprimé, une Dédicace à *Charles XII.* en latin & en suédois, & une autre qui a pour sommaire:

Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S. P.

Ces 7 feuillets sont suivis d'une partie des 15 pages chiffrées & intitulées:

Testimoniorum ad Atlanticam Rudbeckii pars III.

Suit le texte qui comprend 762 pages; le Volume finit par un index de 55 pages non chiffrées.

Les figures de ce Volume sont imprimées sur le recto & le verso de 24 feuillets qui ne contiennent point de discours, & dont les pages suivent celles du texte. Quelques-unes sont mal chiffrées, savoir, la page 250 qui est cotée 150, la page 522 numerotée 176, & la page 253 qui porte 169. Il y a encore d'autres figures; mais elles sont imprimées avec le discours.

L'Exemplaire de cet Ouvrage que possédoit M. Gaignat, où il n'y avoit qu'un seul Tom. I. & dans lequel manquoit la partie de 7 feuillets, qui se trouve dans le volume sans date, fut vendu à sa vente 763. liv.

Rudbeck a fait un quatrieme volume qui n'a jamais été imprimé. Nous en connoissons un MS.

Histoire particuliere des Pays Septentrionaux, la Suede, le Dannemarck, &c.

5372 Joannis Messenii Scondia illustrata, seu Chronologia de rebus Scondiæ, hoc est, Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ, &c. observationibus aucta à Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ, Olavus Enæus*, 1700. 10 tom. rel. en 2 vol. in fol. v. b.

Cet Ouvrage est savant sur l'histoire des peuples du Nord, & principalement sur la Suede. Cette Edition qui est la seconde est beaucoup plus estimée que la premiere, publiée par l'Auteur. Il avoit fait encore un grand nombre d'autres Ouvrages sur l'histoire de Suede; mais il n'a pas pu les publier lui-même, ayant été arrêté & mis en prison avec son fils, pour avoir conspiré contre la Reine Christine. On dit même qu'il perdit la vie avec la liberté.

Note tirée de la *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5373 Historiæ Regum Septentrionalium, à Snorrone Sturlonide, ante secula quinque, patrio sermone antiquo conscriptæ, deindè à Gudmundo Olavio suecicè translata, ex Mss. codicibus edidit, versione gemina, notisque brevioribus illustravit Joannes Peringskiold. *Stockholmiæ, litteris Wankiwianis*, 1697. in fol. v. b.

5374 Historia Wilkinensium, Theodorici Vero-

nensis, ac Niflungorum; continens Regum atque Heroum quorundam Gothicorum res gestas, per Russiam, Poloniam, &c. ex MSS. codicibus linguæ veteris Scandanicæ in hodiernam Suecicam, atque latinam translata, operâ Joannis Peringskiold. *Stockholmis*, 1715. in fol. v. f.

5375 Monumenta Sueo-Gothica Uplandiæ partem primariam continens, cum antiquitatibus ac inscriptionibus quæ cippis & rupibus, vel tumbis incisæ passim reperiuntur; justâ delineatione, brevique commentario illustratæ, operâ Joan. Peringskioldi, suecicè & latinè. *Stockholmiæ*, *Olavus Enæus*, 1710. in fol. v. f.

5376 Monumenta Ullerakerensia cum Upsalia nova illustrata, suecicè & latinè; operâ & studio Joannis Peringskiold. *Stockholm*, *Joh. L. Hornn*, 1719. in fol. fig. v. f.

Tous ces différents Ouvrages sur l'Histoire du Nord sont fort rares.

5377 Histoire des Révolutions de Suede. Par M. l'Abbé de Vertot. *La Haye*, *Antoine van Dole*, 1734. in 4. G. P. v. f.

5378 Histoire de Charles XII. Roi de Suede, traduite du suedois, de M. J. A. Nordberg. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1748. 4 vol. in 4. G. P. m. violet.

5379 Hervarar Saga på Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis. (Historia Hervaræ, linguâ veteri gothicâ cum interpretatione latina & annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsalæ, Henricus Curio*, 1672. in fol. m. bl.

Cette Histoire d'Hervara est fort Rare.

5380 Relation du Groenland, (par Isaac la Peyrere). *Paris, August. Courbé*, 1647. in 8. fig. m. r.

5381 Breviarium Equestre, seu de illustrissimo Equestri Ordine Elephantino, ejusque origine & progressu. Collectus ex Mss. Cod. Iuari Hertzholmii, in epitomen redacto à Jano Bircherodio. *Hauniæ, ex Regio Typographeo*, 1704. in fol. fig. v. f.

HISTOIRE ORIENTALE.

Histoire des Turcs.

5382 A Description of the East, and some other countries. by Richard Pococke. *London, printed for the author*, 1743. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5383 Des Histoires orientales, & principalement des Turcs, Tartares, &c. par Guillaume Postel. *Paris, Hierosme de Marnef*, 1575. in 16. v. m.

5384 De la Republique des Turcs, & là où l'ocasion s'offrira des mœurs & loix de tous Muha-

mediſtes ; par Guillaume Poſtel. *Poitiers*, *Engilbert de Marnef*, 1560. in 4. m. bl.

5385 Hiſtoire de l'état préſent de l'Empire Ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs ; les principaux points de la Religion Mahometane, &c. traduit de l'anglois de M. Ricaut, par Briot. *Paris*, *Sebaſt. Mabre Cramoiſy*, 1670. in 4. m. r.

Avec des figures gravées par le Clerc.

5386 Mœurs & uſages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire & politique, avec un abrégé de l'hiſtoire ottomane, par M. Guer. *Paris*, *Couſtelier*, 1746. 2 vol. in 4. Gr. Pap. m. cit.

Avec des figures gravées d'après François Boucher par Cl. Duflos.

Hiſtoire de l'Aſie.

5387 Hiſtoire de la découverte des Indes Orientales par les Portugais, écrite par Jean de Barros, Diego de Couto, &c. 15 vol. in *fol.* v. f.

Contenant :

1 Aſia de Joam de Barros, dos fectos que os Portugueſes fizeram no deſcobrimento & conquiſta dos mares & terras do Oriente. *Em Lixboa*, *Germano Galharde*, 1552.

2 Decada primeira de Aſia de Joao de Barros dos feitos que os Portugueſes fezerao no deſcobrimento et conquiſta dos

mares et terras do Oriente. *Em Lisboa, Iorge Rodriguez*, 1628.

3 Decada segunda, de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

4 Decada Terceira de Barros. *Em Lisboa, Rodriguez*, 1628.

5 Decada quarta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1602.

6 Quarta Decada, reformada, acressentada e illustrada com notas e taboas geographicas por Joao Baptista Lavanha. *Em Madrid, na Impressão Real*, 1615.

7 Decada quinta, por Diogo do Couto. *Em Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1612.

8 Decada sexta, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

9 Decada setima, por do Couto. *Em Lisboa, Craesbeeck*, 1616.

10 Decada ovtava, por do Couto.

Cette partie est manuscrite.

11 La mesma Decada ovtava, por do Couto. *Lisboa, Ioam da Costa*, 1673.

12 Decada nona, por do Couto. *Manuscrite.*

13 Decada decima, por do Couto. *Manuscrite.*

14 Cinco libros da Decada Doze, da historia da India, por do Couto. *Em Paris*, 1645.

15 Decada Primeira (tredecima) do Antonio Bocarro, dos feitos dos Portugueses ne Oriente. *Manuscrite.*

Il manque les cartes géographiques dans la quatrieme Decade, le frontispice de la sixieme, & la onzieme Decade.

Cette histoire de la découverte des Indes Orientales par les Portugais, donnée par Jean de Barros, Diego de Couto & autres, est extrêmement rare lorsqu'elle est entiere; il y en a même des Volumes qu'on ne trouve ordinairement qu'en manuscrit. L'Ouvrage a d'ailleurs une grande réputation pour la vérité historique & pour la narration.

Voyez *Méthode pour étudier l'Histoire.*

5388 S'ensuivent les fleurs des histoires de la terre d'Orient, compilées par Frere Heycon, Seigneur du Cort: & cousin germain du Roi d'Armenie, par le commandement du Pape. *Paris*, *Denys Janot.* in 4. goth. v. b.

5389 L'Histoire merveilleuse, plaisante & récréative du grand Empereur de Tartarie, Seigneur des Tartares. nommé le Grand Can: traduite du latin de M. Aycone, Seigneur de Courcy, par Frere Jean de Longdit. *Paris*, *Jehan St. Denys*, 1529, le 15 d'*Avril.* in fol. goth. m. cit. dent.

5390 Gesta proximè per Portugalenses in India, Æthiopia, & aliis orientalibus terris, Petri Alfonsi Malhereo industriâ & correctione impressa. *Coloniæ*, *per Joannem Landen*, 1507. in 4. v. f.

5391 Le premier Livre de l'histoire de l'Inde, contenant comment l'Inde a été découverte par le commandement du Roi Emmanuel: & la guerre que Capitaines Portugalois ont menée

contre Samorin Roi de Calecut : fait par Fernand Lopes de Castagneda : & traduit en françois par Nicolas de Grounchy. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1553. in 4. m. verd, dentelles.

5392 Histoire de l'Isle de Ceylan, écrite en portugais par le Capitaine Ribeyro, traduite en françois, (par Joachim le Grand.) *Paris*, *Jean Boudot*, 1701. in 12. fig. m. r.

5393 Du Royaume de Siam, par M. de la Loubere. *Paris*, *Veuve de Jean-Baptiste Coignard*, 1691. 2 vol. in 12. fig. G. P. m. r.

Histoire d'Afrique.

5394 Les Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. in 4. goth. v. f.

5395 Description du Cap de Bonne Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'Histoire Naturelle du pays; la religion, les mœurs & usages des Hottentots, & l'établissement des Hollandois. tirée des mémoires de M. Pierre Kolbe. (par M. Bertrand.) *Amsterdam*, *Jean Catuffe*, 1741. 3 vol. in 8. fig. v. f.

Histoire de l'Amérique.

5396 Mœurs des Sauvages Amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Par le Pere Joseph-François Lafitau. *Paris*, *Saugrain*

l'Aîné, 1724. 2 vol. in 4. fig. m. viol. dent.

5397 Las Obras del Obispo D. fray Bartolome de las Casas, o Casaus. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias Occidentales por los Castellanos. &c. *En Sevilla*, *Sebastian de Trugillo*, 1552. in 4. m. r.

5398 Tyrannies & cruautés des Espagnols, perpetrées aux Indes Occidentales, qu'on dit le nouveau monde. traduites du Castillan de Don Barthelemy de las Casas, par Jacques de Miggrode : pour servir d'exemple & advertissement aux XVII Provinces du Pays-bas. *Anvers*, *Franc. de Ravelinghien*, 1579. in 8. v. f.

5399 Histoire admirable des horribles insolences, cruautés & tyrannies exercées par les Espagnols es Indes Occidentales. trad. de Don Barth. de las Casas, par Jacques de Miggrode. 1582. in 12. m. r.

5400 Les singularités de la France Antartique, autrement nommée Amérique, & de plusieurs terres & isles découvertes de notre temps. Par André Thevet. *Anvers*, *Christophe Plantin*, 1558. in 8. fig. m. r.

5401 Description géographique & historique des côtes de l'Amérique Septentrionale. avec l'histoire naturelle du Pays. Par M. Denys. *Paris*, *Louis Billaine*, 1672. 2 vol. in 12. fig. m. verd.

5402 Hiſtoire de l'iſle Eſpagnole ou de S. Domingue. écrite particulierement ſur des mémoires manuſcrits du P. Jean Baptiſte le Pers, par le P. Pierre François Xavier de Charlevoix. *Paris, Hyppolyte Louis Guerin*, 1730. 2 vol. in 4. fig. G. P. v. f.

5403 Le Sens commun adreſſé aux habitans de l'Amérique. in fol. v. f. d. ſ. tr.

Manuscrit ſur papier très proprement écrit en 1777, contenant 38 feuillets.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

Hiſtoire Heraldique, ou la Science du Blaſon, de la Nobleſſe & des Nobles.

5404 Le Taité de la vraie Nobleſſe, tranſlaté de latin en françois. *Paris, Ant. Bonnemere.* in 8. m. bl.

5405 De la primitive Inſtitution des Rois, Héraults & Pourſuivants d'Armes, par Jehan le Feron. *Paris, Meunier*, 1555. in. 4. m. r.

5406 Petri Montii de ſingulari certamine ſive diſſentione: deque veterum: recentiorumque ritu ad Carolum Hiſpaniarum principem, &c. Libri tres. *Impreſſum Mediolani, per Jo. Aug. Scinzenzeler, impenſa Jo. Jac. & fratrum de Lignano, anno* 1509. in fol. m. r.

5407 Dissertation sur l'origine de la Chevalerie & des anciens Tournois. == De l'hospitalité & des plaisirs de la table chez les Grecs. == De l'origine des Saturnales. in 4.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 20 feuillets.

5408 Traité du Blason ou Armoiries, & des Ordres de bataille en Champ clos, extraits du Songe du Vergier, & de l'Arbre des batailles & autres Traités touchant les Héraults d'armes. in 4. v. m. d. s. tr.

MANUSCRIT sur papier du *XV siecle*, contenant 115 feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré de quelques figures coloriées.

5409 Le Blason de toutes armes & écus, très nécessaire, utile & profitable à tous nobles Seigneurs, par Sicille, Hérault à très puissant Roi Alphonse d'Arragon, &c. in 8. goth. v. f.

5410 Le Blason des couleurs en armes: livrées & divisés: très utile & subtil pour savoir & connoître d'une & chacune couleur, la vertu & propriété, par Sicille, Hérault d'armes du Roi Alphonse d'Arragon. in 8. goth. fig. m. r.

Histoire généalogique des Maisons Souveraines, & des familles Nobles & illustres de différents Pays.

5411 Theatrum genealogicum ostentans omnes omnium ætatum familias : Monarcharum, regum, ducum, &c. a condito mundo usque ad hæc nostra tempora. ingenio & labore M. Hieronymi Henninges. *Magdeburgi Kirchnerus*, 1598. 6 vol. in fol. m. r.

5412 Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia : quæ vel a Comitibus vel Baronibus ortæ, quosdam Pontificiam quosdam Episcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera & studio M. Hieronymi Henninges. *Hamburgi, ex Officina Jacobi Wolfii.* 1590. in fol. fig. m. r.

5413 Histoire généalogique de la Royale Maison de Savoie, justifiée par titres, fondations de Monasteres, manuscrits & autres preuves authentiques, enrichie de plusieurs portraits sceaux, monnoies, sépultures & armoiries, par Samuel Guichenon. *Lyon*, *Guillaume Barbier*, 1660. 2 vol. in fol. v. f.

5414 Le Blason des armes, avec les armes des Princes & Seigneurs de France. *Lyon*, *Claude Nourry*, 1503. in 8. goth. m. bl.

5415 Le Nobiliaire de Chevillard. in fol. très gr. format. v. m.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5416 Recueil abrégé des principales Maisons du Royaume, 1693 & 1694. 3 vol. in 4. m. r. dent.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du *XVII siecle*, contenant 1069 feuillets qui sont entourés d'un filet d'or. Il est écrit très élégamment en *lettres bâtardes* & en *lettres rondes*, & il est enrichi de 197 écussons supérieurement peints à Gouache.

Le premier volume contient :

Establissement des armoiries & des surnoms, l'usage des armoiries, & comment elles sont composées, des ornemens qui accompagnent les armoiries, des couronnes, chapeaux, mîtres, timbres, lambrequins, cimiers, cris de guerre, supports, manteaux & autres marques de dignitez, de la noblesse & de ses differentes especes : de la qualité de Noble, de celles d'Escuier, de Valet, de Damoiseau & Donzel & de Chevalier : rang des Duchez & Comtés, Pairies, suivant leur ancienneté & des clauses des lettres d'érection : Ducs & Comtes, Pairs : selon leur rang sans y comprendre les Princes de la maison Royale, ceux qui ont des lettres & qui ne sont pas regrées : abrégé des maisons des Ducs & Pairs, suivant l'ordre de l'ancienneté de l'érection des Duchés, avec leurs armes.

Le second volume :

Grands officiers de la Couronne & de la maison du Roi, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes : Chevaliers & Commandeurs des Ordres du Roi

suivant les promotions & vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes. Gouverneurs des Provinces, vivans en 1693, abrégé de leurs maisons avec leurs armes.

Le troisieme volume:

Abrégé des maisons *considérables par leur ancienneté* ou par les *charges & dignités*, lesquelles ne sont pas comprises dans celles rapportées dans les deux précédens volumes.

5417 Armorial des principales Maisons & familles du Royaume, particulièrement de celles de Paris & de l'Isle de France; par M. Dubuisson. *Paris, H. Louis-Guerin*, 1757. 2 vol. in 12. fig. m. viol.

5418 Nobiliaire de Picardie, contenant les généalogies & les titres de noblesse des Gentilshommes de cette Province. 4 vol. in fol. très Grand format. v. m.

EXEMPLAIRE ORIGINAL, TRÈS PRÉCIEUX, IMPRIMÉ SUR VÉLIN, dont toutes les généalogies sont signées de M. Bignon, avec les armoiries coloriées.

5419 Nobiliaire de Picardie, contenant les généralités d'Amiens, de Soissons, pays reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, par M. Haudicquer de Blancourt. *Paris, Rob. J. B. de la Caille*, 1693. in 4. v. b.

Les familles supprimées dans plusieurs Exemplaires, se trouvent dans celui-ci.

5420 Recherche de la Nobleſſe de Champagne, par M. de Caumartin. *Chalons*, *Jacques Seneuze*, 1673, 2 vol. in fol. Grand format. m. r.

EXEMPLAIRE très précieux IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec les armoiries coloriées.

5421 Hiſtoire généalogique de la Nobleſſe de Touraine, enrichie des armes en taille-douce de chaque famille, & de pluſieurs portraits des plus illuſtres qui en ſont ſortis, par le Chevalier de l'Hermite-Souliers. *Paris*, *Jacques Langlois*, 1665. in fol. G. P. v. f.

5422 Inventaire de l'Hiſtoire généalogique de la Nobleſſe de Touraine & Pays circonvoiſins, par le même Chevalier de l'Hermite Souliers. *Paris*, *veuve Alliot*, 1669, in fol. fig. v. f.

Cette Edition eſt la même que la précédente dont elle ne differe que par le titre & pluſieurs feuillets qui ont été réimprimés avec des changemens. Voici ce que nous y avons obſervé.

Un faux titre qui n'eſt pas dans l'exemplaire précédent. Le titre, les pag. 21 à 28. 41 & 42. 47 à 52, réimprimées.

Les pag. 133 à 136 réimprimées, doubles, & numérotées par erreur 13, 314, 311, 132.

Pag. 233 à 236 réimprimées.

Pag. 243 & 244, réimprimées, doubles & chiffrées 243 & 124.

Pag. 269 à 272 réimprimées, doubles.

Pag. 273 à 278. 297 & 298 réimprimées.

Pag. 313 & 314 réimprimées, doubles; elles sont transposées dans cet exemplaire & placées avant la page 245.

Pag. 315 à 318 contenant la famille *La Jaille* manquent ou ont été supprimées

Pag. 367 à 370, 451 à 452 réimprimées.

Le discours de la page 452 est supprimé. On n'y voit qu'une vignette; *elle contient dans l'exemplaire portant la date de 1665, les armes & le commencement de la généalogie de la famille Berziau.*

5423 Les Dialogues des trois États de Lorraine, sur la très joyeuse nativité du Prince Charles de Lorraine, avec la généalogie de tous les Rois & Ducs qui ont regné en Austrasie, &c. par Emond du Boullay. 1543. in fol. m. r.

A la fin du Volume il y a plusieurs pieces de vers & des généalogies MSS. du même Auteur, avec sa signature.

5424 Les Généalogies des très illustres & très puissants Princes les Ducs de Lorraine Marchis, par Emond du Boullay. *Paris, Gilles Corrozet*, 1549. in 8. v. m.

5425 Genealogia Diplomatica Augustæ Gentis Habsburgicæ, opera & studio R. P. Marquardi Herrgott. *Viennæ Austriæ, Leopoldus Joannes Kaliwoda*, 1737. 3 vol. in fol. fig. v. b.

5426 Les Généalogies & anciennes descentes des Forestiers & Comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies & gestes, par Corn. Martin, & ornées de portraits figurés &

habits selon les façons & guises de leurs temps, par P. Balthasar. *Anvers*, *Balthasar*, 1578. in fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

5427 Recherche des antiquités & noblesse de Flandres, contenant l'histoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays, &c. par Phil. de l'Espinoy. *Douay*, *Wyon*, 1632. in fol. m. r.

5428 Histoire généalogique des Pays-Bas, ou Histoire de Cambray & du Cambresis, contenant ce qui s'y est passé sous les Empereurs, & les Rois de France & d'Espagne, &c. par Jean le Carpentier. *Leyde*, *chez l'Auteur*, 1664. 2 vol. in 4. v. f.

5429 Annales généalogiques de la maison de Lynden, embellies des figures de divers portraits, châteaux, sépultures & anciens sceaux, tirés sur leurs originaux, recueillies par Fr. Chist. Butkens. *Anvers*, *Cnobbart*, 1626. in fol. v. m.

5430 La véritable origine de la très ancienne & très illustre maison de Sohier. *Leyden*, *François Hacke*, 1661. in fol. G. P. fig. v. b.

5431 Baronagium genealogicum : or the Pedigrees of the english Peers, deduced from the earliest times, of which there are any attested

accounts including, as well collateral as lineal descents. Originally compiled from the publick records and most authentic evidences: by William Segar, and continned to the present time, by Joseph Edmonson. (*London*) *engraved and printed for the Author*, 1764. 5 vol. in *fol.* G. P. cuir de Russie.

Cet Ouvrage est superbement exécuté.

5432 Theatrum Nobilitatis Suecanæ, fabrefactum a Joanne Messenio, Sueone. *Holmiæ Suecorum*, *Christophorus Reusnerus*, 1616. in fol. v. f.

5433 Orbis Polonus, in quo antiqua Sarmatarum Gentilitia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, vetera & nova indigenatus meritorum præmia et arma, specificantur & relucent, authore Fr. Simone Okolski. *Cracoviæ*, *Cæsarius*, 1641, 3 vol. in fol. v. f.

ANTIQUITÉS.

Collections générales d'Antiquités.

5434 Thesaurus Græcarum Antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac fœminarum illustrium quibus in Græcis aut latinis monumentis aliqua memoriæ pars datur, &c. Auctore Jacobo Gronovio. *Lugduni Batavorum*,

Petrus & Balduinus Vander Aa, 1697. 13 tom, en 12 vol. in fol. G. P. vélin.

5435 Thesaurus Antiquitatum Romanarum, in quo continentur lectissimi quique scriptores, qui superiori aut nostro sæculo romanæ Rei publicæ rationem, disciplinam, leges, &c. illustrarunt. congestus a Joanne Georgio Grævio. *Trajecti ad Rhenum*, *Franciscus Halma*, 1694. 12 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5436 Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. *Hagæ-Comitum Henricus du Sauzet*, 1716. 3 vol. in fol. G. P. fig. vél.

5437 Lexicon Antiquitatum Romanarum: in quo Ritus & antiquitates cum Græcis ac Romanis communes, tum Romanis peculiares, sacræ & prophanæ, publicæ & privatæ, civiles ac militares exponuntur, auctore Samuele Pitisco. *Leovardiæ*, *Franciscus Halma*, 1713. 2 vol. in fol. G. P. fig. velin.

5438 Utriusque Thesauri antiquitatum Romanarum Græcarumque nova supplementa congesta ab Joanne Poleno. *Venetiis*, *Joannes Bapt. Pasquali*, 1737. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5439 Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ, industria Jani Gruteri: nunc curis secundis ejusdem Gruteri & notis Marquardi Gudii emendatæ & tabulis

tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ; denuo cura Joannis Georgii Grævii recensitæ. *Amstelædami*, *Franciscus Halma*, 1707, 4 vol. in fol. G. P. vélin.

5440 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Italiæ, Mari ligustico & alpibus vicinæ; collectus cura & studio Joannis Georgii Grævii, continuatus, & ad finem perductus, à Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum Petrus Vander Aa*, 1704 — 1725, 9 tomes reliés en 17 vol. in fol. G. P. vélin.

5441 Thesaurus antiquitatum & Historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, & adjacentium situm. digeri cœptus cura & studio Joannis Georgii Grævii, cum præfationibus Petri Burmanni. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1723. 15 tom. reliés en 8 vol. in fol. G. P. fig. vélin.

5442 L'Antiquité expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *Florentin Delaulne*, 1719. 10 vol. in fol. G. P. v. m.

5443 Supplément au Livre de l'Antiquité, expliquée & représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris*, *veuve Delaune*, 1724. 5 vol. in fol. G. P. v. m.

5444 Dictionarium antiquitatum Romanarum & Græcarum in usum Delphini, collegit, diges-

sit, & sermone Gallico reddidit Petrus Danetius. *Lutetiæ Parisiorum*, *vidua Cl. Thibouſt*, 1698. in 4. m. r. dent. l. r.

Rites & usages particuliers des différents Peuples anciens & modernes de toutes les Nations : où il est traité des choses Sacrées, Civiles, Militaires & Domestiques.

5445 Remarques historiques sur les différentes Venus selon le sentiment de quelques Auteurs. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 12 desseins lavés à l'encre de la Chine.

5446 Remarques historiques sur le Dieu Priape, avec figures lavées à l'encre de la Chine, d'après les monuments antiques. in fol.

MANUSCRIT sur papier du *XVIII siecle*, contenant 8 feuillets.

5447 Les Oracles des douze Sibylles, extraites d'un livre antique, mis en vers latins par Jean Dorat & en vers françois par LL. Binet, avec les figures desdites Sybilles, pourtraictes au vif, par Jean Rabel. in fol. v. m.

5448 Le Trésor des Antiquités Romaines, ou sont contenues & décrites par ordre toutes les cérémonies des Romains, par M. C. E. du Boulay.

Paris, *Denys Thierry*, 1650. in fol. G. P. fig. m. r.

5449 Joannis Guilielmi Stuckii antiquitatum convivialium libri tres, & sacrorum sacrificiorum gentilium descriptio. *Lugduni Batavorum*, *Jacobus Hackius*, 1695, in fol. G. P. vélin.

5450 Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerptus a Clemente Baldino, cum figuris æri incisis a Petro Woeiriot. *Lugduni*, *Baldinus*, 1556. in 8. oblong. m. r.

5451 Funerali antichi di diversi Popoli, & nationi; descritti da Thomaso Porcacchi, con le figure in rame di Girolamo Porro. *In Venetia*, 1574. in 4. G. P. m. r.

5452 De Magistratibus Atheniensium liber, Gulielmo Postello, authore. *Parisiis*, *Michael Vascosan*, 1541. in 4. v. f.

5453 De Ludis Orientalibus libri duo. Auctore Thoma Hyde. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1694, 2 vol. in 8. m. bl.

Histoire Lapidaire, ou Inscriptions tirées des Pierres & des Marbres antiques.

5454 Novus Thesaurus veterum inscriptionum in præcipuis earumdem collectionibus prætermissarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio. *Mediolani, in Ædibus Palatinis*, 1639. 4 vol. in fol. G. P. fig. m. r.

5455 Ad novum Thesaurum veterum inscriptionum Ludovici Antonii Muratorii supplementum, collectore Sebastiano Donato. *Lucæ, Leonardus Venturini*, 1765. 2 vol. in fol. v. f.

5456 Marmora Oxoniensia, (edita ab Humph. Prideaux, Joanne Seldeno, Th. Lydiato, &c. nova editio, cum præfatione N. Chandler.) *Oxonii, è Typographeo Clarendoniano*, 1763. in fol. forma atlantica, fig. m. r.

5457 Epigrammata antiquæ urbis. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521. in fol. fig. m. r.

5458 De Diptycho Brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. edita à Joanne Gasparo Hagenbuchio. cum æneis tabulis. *Turici, Heideggerus*, 1749. in fol. G. P. v. f.

Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, Poids, Mesures, &c.

Introductions & Traités concernant la Science des Médailles, &c.

5459 Discorso di Messer Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. *In Venetia, nella Botega Valgrisiana*, 1559. in 8. fig. v. f.

5460 Discours sur les Médailles & gravures antiques, principalement Romaines. Par Ant. le Pois. *Paris, Patisson*, 1579. in 4. fig. m. cit. à compartiments, doub. de m. r. & de tabis.

Superbe Exemplaire dans lequel se trouvent le portrait de l'Auteur & la figure imprimée au verso du 146e feuillet qui manquent quelquefois.

5461 Dialogos de Medallas, inscriciones y otras antiguedades, ex Bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona, por Felipe Mey*. 1587. in 4 m. r. dent.

On a ajouté dans cet Exemplaire les médailles qui n'avoient pas été gravées dans cette Edition, & que l'on a retirées de la traduction faite en Italien.

5462 Ezechielis Spanhemii dissertationes de præstantia& usu numismatum antiquorum. Volumen secundum, opus posthumum, ex Authoris Authographo editum; ac numismatu m iconibus

illustratum, ab Isaaco Verburgio. *Londini*, *Richardus Smith*, 1706. 2 vol. in fol. G. P. fig. v. m.

Traités généraux & Collections de Médailles de tout genre & de toute espece.

5463 Antiqua Numismata Maximi moduli aurea, argentea, aerea ex museo Alexandri Card. Albani in Vaticanam Bibliothecam à Clemente XII. translata & à Rodulphino Venuto notis illustrata. *Romæ*, *impensis Calcographei Cameralis*, 1739. 2 vol. in fol. fig. v. m.

5464 Idée du Cabinet du Roy pour les Médailles. == Testes des 12 Cesars. dessineez sur l'antique. == Pierres antiques du Cabinet du Roy, scripsit, pinxit & invenit N. Godonnesche. in 16. m. cit. dent. doublé de m. bl. dent.

MANUSCRIT sur vélin, très bien exécuté, contenant 21 feuillets.

5465 Numismata Cimelii Cæsarei Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora iconismis, cetera Catalogis exhibita jussu Mariæ Theresiæ Imperatricis. opera & studio Valentii du Val, P. Erasmi Froelich, & P. Josephi Khell. *Vindobonæ*, *Jo. Th. Trattner*, 1755. 2 vol. in fol. v. m.

5466 Médailles de grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine. gravées par le célebre Pietro Santes Bartholo, en 63 planches, expliquées par un Commentaire traduit du latin de Sigebert Havercamp. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1742. in fol. G. P. m. r.

5467 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. *Prælo demum mandabantur, anno* 1746.=Nummî Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recensioribus, collegit idem Th. Pembrochiæ Comes. in 4. m. r.

5468 Numismata antiqua in tres partes divisa. collegit olim & æri incidi vivens curavit Thomas Pembrochiæ & montis Gomerici Comes. 1746.=Nummi Anglici & Scotici cum aliquot numismatibus recentioribus. collegit idem Thomas Pembrochiæ Comes. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5469 Dactyliotheca Smithiana. opera & studio Antonii Francisci Gorii. *Venetiis, J. Bapt. Pasquali*, 1767. 2 vol. in fol. m. r.

Traités sur les Médailles des Grecs, des Romains, &c.

5470 Numismata Regum Macedoniæ omnia quæ laboribus Cell. virorum Crophii, Lazii, Goltzii,

&c. ex regiis aliisque Numismatophylaziis hactenus edita sunt, additis ineditis & nondum descriptis quot quot comparare licuit, integra serie historica tabulis æneis repræsentata, digessit & notis variorum doctissimorum virorum illustrata, edidit Joan. Jacobus Gessnerus. *Tiguri, ex Officina Heideggeriana*, 1738. in fol. v. f.

5471 Thesaurus Morellianus, sive familiarum romanarum numismata omnia, diligentissimè undiquè conquisita, ad ipsorum nummorum fidem ac curatissimè delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini disposita ab Andrea Morellio. cum commentario perpetuo Sigeberti Havercampi. *Amsteledami*, *Jo. Wetstenius*, 1734, 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5472 Thesaurus Morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, & Ant. Franc. Gorii commentaria in XII. priorum Imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, &c. diligentissimè conquisita ab Andrea Morellio. cum præfatione Petri Wesselingii. *Amstelodami, Jacobus Wetstein*, 1752. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5473 Numismata Imperatorum Romanorum præstantiora à Julio Cæsare ad Postumum usque per Joannem Vaillant. editio plurimis rarissimis nummis aucta per Patrem Baldini. cui accessit appendix à Postumo ad Constantinum Magnum. *Romæ*,

Roma, *Barbiellini*, 1743. 3 vol. in 4. G. P. v. b.

5474 Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores Romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellas, y el origen dellas. por Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Luis Sanchez*, 1620. in 4. v. f.

5475 Recueil de Médailles de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1763. 6 vol. in 4. fig. m. r.

5476 Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. Par M. Pellerin. *Paris*, *H. L. Guerin*, 1762. in 4. fig. m. bl.

Médailles des Monarchies Modernes.

5477 Numismata Pontificum Romanorum quæ à tempore Martini V. usque ad annum 1699, in lucem prodiere, explicata & illustrata à Patre Philippo Bonanni. *Romæ*, *Dom. Ant. Hercules*, 1699. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

5478 Museo de las Medallas desconocidas españolas, publicalo D. Vincencio Juan de Lastanosa, señor de Figaruelas. *En Huesca*, *por Juan Nogues*, 1645. in 4. m. r.

On a joint à cet Exemplaire un très beau Portrait de l'Auteur.

5479 Œuvre du Chevalier Hedlinger, ou recueil des Médailles de ce célebre Artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique & critique, & précédées de la vie de l'Auteur. Par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1776. in 4. G. P. m. r.

Cet Ouvrage est superbement exécuté.

Traités sur les Monnoies.

5480 De Monetis & re Numaria libri duo : quorum primus artem cudendæ monetæ : secundus vero quæstionum monetariarum decisiones continet. Authore & collectore Renero Budelio. *Coloniæ Agrippinæ*, *Jo. Gymnicus*, 1591. in 4. m. r.

5481 De Asse & partibus ejus libri quinque Guillelmi Budæi Parisiensis. *Parisiis*, *in Ædibus Ascensianis*, 1514. in fol. v. f.

5482 Guillielmi Budæi libri V de asse & partibus ejus. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi & Andreæ Asulani soceri*, 1522. in 8. m. r.

Divers Monuments d'Antiquités, ou Fragments, Descriptions & Traités singuliers des Edifices publics, Amphithéâtres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

5483 Alexandri Donati Roma vetus ac recens utriusque ædificiis illustrata. *Amstelædami, Janssonius à Waesberge*, 1695. in 4. fig. v. f.

5484 Romanæ urbis topographiæ & antiquitatum, quibus succinctè & breviter describuntur omnia quæ tam publicè quam privatim videntur animadversione digna, partes VI. Ja. Jac. Boissardo Authore. cum figuris æri incisis à Th. de Bry. 1597. 2 vol. in fol. m. r.

5485 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia, à Petro Sancte Bartolo delineata & incisa. in quibus plurima ac præclarissima ad Romanam historiam ac veteres mores dignoscendos ob oculos proponuntur. notis Jo. Petri Bellori illustrata. *Romæ, Jo. Jac. de Rubeis*. in fol. oblong. m. r. dent.

81 Pieces.

5486 Collectanea Antiquitatum Romanarum quas centum tabulis æneis incisas & à Rodulphino Venuti notis illustratas exhibet Antonius Borioni. *Romæ, Rochus Bernabo*, 1736. in fol. v. m.

5487 Veſtigi delle antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri luochi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, Scultore,* 1606. in 4. m. bl.

50 Pieces.

5488 Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. ou recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité Romaine qui exiſtent encore : deſſinés par M. Barbault, Peintre, & gravés en 128 planches. avec leur explication. *Rome, Bouchard,* 1761. in fol. m. r.

5489 Recueil de divers Monuments anciens répandus en pluſieurs endroits de l'Italie, deſſinés par feu M. Barbault, & gravés en 166 planches avec leur explication hiſtorique pour ſervir de ſuite aux Monuments de Rome ancienne. *Rome, Bouchard,* 1770. in fol. m. r.

5490 Le Pitture antiche d'Ercolano e contorni inciſe con qualche ſpiegazione. *Napoli, nella Regia ſtamperia,* 1757. 7 vol. in fol. baſ.

Anciennes & très belles épreuves.

5491 Puteolanæ antiquitates. italicè & latinè. 1768. in fol. fig. m. r.

5492 Muſeum Etruſcum exhibens inſignia veterum Etruſcorum monumenta æneis Tabulis nunc primum edita & illuſtrata obſervationibus An-

tonii Francifci Gorii. *Florentiæ*, *in Ædibus Auctoris*, 1737. 3 vol. in fol. m. r.

5493 Les Rüines de Palmyre, autrement dite Tedmor au défert. (Par Robert Wood, Botra, Bouverie & Dawkins. avec les réflexions fur l'alphabet & fur la langue dont on fe fervoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Barthelemy.) *Londres*, *Millar*, 1753. in fol. br. en cart.

57 Pieces.

5494 Les Ruines de Balbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelofyrie. (Par Rob. Wood, Botra, Bouverie & Dawkins.) *Londres*, 1757. in fol. fig. v. m.

5495 Recueil des plus beaux Monuments de la Grece. Par M. le Roy. *Paris*, *Hyp. Louis Guerin*, 1758. in fol. fig. v. m.

5496 Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grece, confidérées du côté de l'hiftoire & du côté de l'architecture. feconde édition corrigée & augmentée. Par M. le Roy. *Paris*, *Louis-François Delatour*, 1770. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5497 Ruins of Athens with remains an d other valuable antiquities in Greece. *London*, *Robert Sayer*, 1759. in fol. fig. rel. en cart.

5498 Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia by R. Adam, Ar-

chitect to the King. *Printed for the Author*, 1764. in fol. fig. v. m.

5499 Les Ruines de Pæstum, ou de Posidonie, dans la grande Grece. Par T. Major. traduit de l'Anglois. *Londres*, *T. Major*, 1768. in fol. v. f.

5500 Les Ruines de Pæstum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grande Grece, au Royaume de Naples. Traduction libre de l'anglois de Th. Major, par M.*** (Dumont). *Paris*, *C. Ant. Jombert*, 1769. in 4. Gr. Pap. fig. rel. en cart.

5501 Sermones convivales Conradi Peutingeri: de mirandis Germaniæ antiquitatibus. *Joannes Prus in Ædibus Thiergarten Argentinæ imprimebat*, *Math. Schuter recognovit*, 1506. in 4. m. r.

5502 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum. *Moguntiæ in ædibus Joannis Schoeffer*, 1520. in fol. fig. rel. en carton.

5503 Collectanea Antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum, curâ Joannis Huttichii. *Ex Ædibus Joannis Schoeffer Moguntini*, *anno* 1525. in fol. m. r.

Au dessous de la souscription il y a les écussons de Schoeffer.

5504 Varias Antiguedades de España, Africa,

y otras Provincias, por el Doctor Bernardo Aldrete. *En Amberes, Juan Hasrey*, 1614. in 4. v. éc.

5505 Historia utriusque belli Dacici à Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur collecta. Auctore F. Alphonso Ciaccono. (Franciscus Villamena tabulas 130 plane dejectas ab interitu vindicavit). *Romæ, Jacobus Mascardus*, 1616. in fol. v. f.

5506 Raphaelis Fabretti de Columna Trajani Syntagma. Accesserunt explicatio veteris tabellæ anaglyphæ Homeri Iliadem, atque ex Stesichoro Aretino & Lesche Ilii excidium continentis. unà cum historia Belli Dacici à Trajano Cæsare gesti; auctore F. Alphonso Ciaccono. *Romæ, Antonius Gallerus*, 1690. in fol. fig. v. b.

5507 Colonna Trajana eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto. disegnata, & intagliata da Pietro Santi Bartoli; con l'espositione latina d'Alfonso Ciaccone. *Data in luce da Gio. Giacomo de Rossi.* in fol, oblong. m. r. dent.

En 119 Pieces.

5508 Columna Antoniniana à Petro Sancti Bartholo delineata & incisa & in lucem edita, cum

notis excerptis ex declarationibus Jo. Petri Bellorii. in fol. oblong. v. b.

En 75 Pieces.

5509 Arcus L. Septimii Severi Augusti Anaglypha, cum explicatione Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1676. in fol. v. f.

5510 Gli antichi Sepolcri, overo mausolei romani, & etruschi, trovati in Roma & in altri luoghi celebri, nelli quali si contengono molte erudite memorie: raccolti, disegnati, & intagliati da Pietro Santi Bartoli. *in Roma, Antonio de Rossi*, 1697. in fol. v. f.

110 Pieces.

5511 A Treatise on ancient painting, containing observations on the rise, progress and decline of that art among the Greeks and Romans; the whole illustrated and adorned with fifty pieces of ancient painting; by George Turnbull. *London, printed for the author*, 1740. in fol. veau éc.

5512 Recueil de Peintures antiques, imitées fidelement pour les couleurs & pour le trait, d'après les desseins coloriés faits par Pietre Santi Bartoli, avec une description par MM. le Comte de Caylus & Mariette. *Paris*, 1757.
— La Mosaïque de Palestrine, expliquée par M.

M. l'Abbé Barthelemy. 1760. in fol. G. Pap. m. r.

Cet Ouvrage est de la plus grande rareté; il n'y en à eu que trente Exemplaires d'imprimés & coloriés, avec un très grand soin sous la direction de M. Mariette. Cette note est écrite de la main même de M. Mariette, à la tête de l'Exemplaire qui lui a appartenu, & qui a été acheté à sa vente par M. d'Ennery.

5513 Le Pitture antiche del sepolcro de Nasonii nella via Flaminia, disegnate, ed intagliate da Pietro Santi Bartoli, descritte, & illustrate da Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Giov. Batt. Bussotti*, 1680. in fol. v. f.

5514 Picturæ Etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectæ, explicationibus, & dissertationibus illustratæ à Joanne Baptista Passerio. *Romæ, Joannes Zempel*, 1767. 3 vol. in fol. br. en cart.

Figures coloriées.

5515 Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. 2 vol. in fol. m. r.

En 322 Pieces d'anciennes Epreuves gravées d'après Sandrart & autres par Bloemart, Mellan, &c.

5516 Delle antiche Statue greche & romane, che nell'antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi publici di Venezia si trovano. *In Venezia*, 1740. 2 vol. in fol. v. m.

5517 Museum Capitolinum, Philosophorum, Poetarum, Oratorum, Virorumque illustrium hermas continens, cum animadversionibus italicè primum nunc latinè editis; studio Joannis Bottarii. *Romæ*, *Antonius Rubeis*, 1750, 2 vol. in fol. rel. en cart.

5518 Icones & Segmenta illustrium è Marmore tabularum quæ Romæ adhuc extant à Francisco Perrier delineata, incisa, & ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. *Paris*, *chez la Ve. de M. Perier*, 1645. in fol. oblong. v. f.

51 Pieces.

Pierres gravées, & Lampes sépulchrales.

5519 Le Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini. *In Roma*, *appresso dell' autore*, 1657. 2 vol. in 4. m. r.

Exemplaire complet & fort rare, dans lequel on trouve quatre figures qui manquent dans presque tous les autres. Elles ne sont pas numérotées, & dans le discours où l'on donne l'explication des Estampes, il n'en est pas fait mention. Elles sont immédiatement après la figure cotée 214.

5520 Gemmarum affabrè sculptarum Thesaurus, quem suis sumptibus, nec parvo studio collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Digessit & recensuit Jo. Jacobus Baierus. *Norimbergæ*, *in Ædibus Ebermayerianis*, 1720. in fol. fig. v. f.

5521 Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes, par Bernard Picart, tirées des principaux Cabinets de l'Europe, expliquées par M. Philippe Stosch, & traduites en françois par M. de Limiers. *Amsterdam, Bernard Picart*, 1724. in fol. Gr. Pap. v. f.

ANCIENNES EPREUVES.

5522 Traité des Pierres gravées par P. J. Mariette. *Paris, de l'Imprimerie de l'Auteur*, 1750. 2 vol. in fol. fig. m. r.

5523 Description des Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orleans, premier Prince du Sang; par MM. l'Abbé de la Chau, & l'Abbé le Blond. *Paris*, 1780. in fol. G. Pap. fig. br.

5524 Suite de 63 Estampes gravées par Mde. la Marquise de Pompadour, d'après les Pierres gravées de M. Guay, Graveur du Roi. = Six autres représentant des enfants, &c. d'après Boucher. Dans un porte-feuille de m. r. dent. tabis.

Cette suite de Pierres gravées est très rare, parcequ'elle ne s'est jamais vendue, & qu'elle a été tirée à très petit nombre. Madame de Pompadour en faisoit des présents.

5525 Le antiche Lucerne sepolcrali figurate, rac-

colte dalle cave sotteranee, e grotte di Roma; disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli, con l'osservationi di Giov. Pietro Bellori. *In Roma, Franc. Buagni*, 1691. in fol. m. r.

Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, & différents Cabinets d'Antiquaires.

5526 Musei Kircheriani in Romano Soc. Jesu Collegio Ærea, notis illustrata. *Romæ, Joanes Zémpel*, 1763. 2 tom. en 1 vol. in fol. fig. m. r.

5527 Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt, studio Ant. Franc. Gori: scilicet, gemmæ antiquæ, statuæ antiquæ, antiqua numismata, & vite de Pittori. *Florentiæ, ex Typ. Mich. Nesteni*, 1731 *& ann. seqq.* XI vol. in fol. fig. m. r. dent.

5528 Pa. P. (Pauli Petavii) in francorum curia consiliarii antiquariæ supellectilis portiuncula. *Parisius*, 1610. = De Nithardo Caroli Magni nepote. ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. per P. Petavium. *Parisius*, 1613. in fol. fig. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5529 Le Cabinet de la Bibliotheque de Sainte

Geneviève. contenant les antiquités de la réligion des Chrétiens, des Egyptiens, des Romains, &c. par le Pere Claude du Molinet, avec des figures gravées par F. Ertinger. *Paris, Antoine Dezallier*, 1692. in fol. m. r.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Histoire des Lettres, des Langues, &c. où il est traité de leur Origine & de leurs progrès.

5530 Palæographia græca, sive de ortu & progressu litterarum græcarum, & de variis omnium sæculorum scriptionis græcæ generibus, &c. opera & studio D. Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Ludovicus Guerin*, 1708. in fol. G. P. v. m.

5531 De re Diplomatica libri VI. cum supplemento. opera & studio Domni Joannis Mabillon. *Lutetiæ Parisiorum, Carolus Robustel*, 1709. in fol. fig. v. b.

5532 Nouveau traité de Diplomatique, où l'on établit des regles sur le discernement des titres, & l'on expose historiquement les caracteres des Bulles Pontificales & des Diplomes donnés en chaque siecle. Par deux Religieux Bénédictins. (Dom Toustaint & Dom Tassin.) *Paris, G. Desprez*, 1750. 6 vol. in 4. G. P. fig. v. f.

5533 Lexicon Diplomaticum, abbreviationes syllabarum & vocum in Diplomatibus & Codicibus à sæculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens, junctis alphabetis & scripturæ speciminibus integris. studio Joannis Ludolphi Waltheri, cum præfatione Joannis Henrici Iungii. *Ulmæ, sumptibus Ganmianis*, 1756. in fol. v. f.

L'Auteur s'est proposé d'expliquer, avec clarté & avec certitude, toutes les abréviations qui ont été d'usage, soit dans les Diplomes & les Chartes, soit dans les MSS. depuis le VIII jusqu'au XVI siecle.

5534 Origines Typographicæ. Gerardo Meerman Auctore. *Hagæ Comitum, Nic. van Daalen*, 1765. 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5535 Annales Typographici ab artis inventæ origine ad annum M. D. opera Michaelis Maittaire. *Hagæ Comitum, Isaacus Vaillant*, 1719. 7 vol. in 4. G. P. v. b.

Bibliographie, ou Histoire & description des Livres.

Prolegomenes Bibliographiques, ou Traités des Livres en général, de leur composition, utilité, usage, &c.

5536 Catalogus Codicum manuscriptorum Bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ, varia continens

opera Græcorum Patrum, &c. Angelus Maria Bandinius, ejusdem Bibliothecæ regius præfectus recensuit, illustravit, edidit. *Florentiæ, Typis Cæsareis*, 1764. 3 vol. in fol. G. P. v. f.

5537 Codices manuscripti Bibliothecæ Regii Taurinensis Athenæi per linguas digesti. recensuerunt & animadversionibus illustrarunt Josephus Pasinus, Antonius Rivautella, & Franciscus Berta. *Taurini, ex Typographia Regia*, 1749. 2 vol. in fol. G. P. v. m.

5538 Catalogue des livres manuscrits & imprimés de la Bibliotheque du Roi. (rédigé par Messieurs Mellot, l'Abbé Sallier, &c.) *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1739. 10 vol. in fol. v. m.

5539 Petri Lambecii commentarii de Augustissima Bibliotheca Cæsarea Vindobonensi. *Vindobonæ, Mattheus Cosmerovius*, 1665. 8 tom. reliés en 6 vol. in fol. fig. v. f.

5540 Danielis de Nessel Breviarium & supplementum commentariorum Lambecianorum. *Vindobonæ Leopoldus Voigt*, 1690. 2 vol. in fol. fig. v. f.

5541 Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis sive librorum omnium MSS. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur, recensio & explanatio, opera & studio Michaelis Casiri-Syro-Maronitæ *Matriti*,

Antonius Perez de Soto, 1760. 2 vol. in fol. m. r.

5542 Catalogue raiſonné des Manuſcrits conſervés dans la Bibliotheque de la Ville & République de Geneve, par Jean Senebier. *Geneve, Barth. Chirol*, 1779. in 8. pap. double v. m. d. ſ. tr.

Catalogue très bien fait, & qui nous a été d'un grand ſecours, ainſi que le ſuivant.

5543 Catalogue raiſonné des principaux Manuſcrits du Cabinet de M. Jos. L. D. de Cambis. *Avignon, Louis Chambeau*, 1770. in 4. v. f. d. ſ. tr.

Ce Catalogue eſt fort rare, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'Exemplaires. Il y en a qui n'ont que 519 pages au lieu de 766; cela provient de ce que l'Auteur quelque temps après avoir diſtribué une partie de l'Edition, y ajouta les deſcriptions de pluſieurs MSS. dont il avoit fait l'acquiſition.

5544 Bibliotheque curieuſe, hiſtorique & critique ou Catalogue raiſonné de livres *difficiles* à trouver, par David Clement. *Gottingen, Jean Guillaume Schmid*, 1750. 9 vol. in 4. v. écail.

5545 Bibliographie inſtructive, ou Traité de la connoiſſance des Livres rares & ſinguliers, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris*,

ris, *G. Fr. de Bure le jeune*, 1753. 7. in 4. Pap. d'Hollande m. r.

5546 Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de M. Gaignat, par Guillaume François de Bure le jeune. *Paris*, *G. Fr. de Bure le jeune*, 1769. 2 vol. in 4. Pap. d'Hollande. m. r.

5547 Catalogue raisonné de la collection de Livres de M. Pierre Antoine Crevenna, Négociant à Amsterdam. 1775. 6 vol. in 4. G. P. d'Hollande. v. m.

Toutes les descriptions des premieres Editions que l'on trouve dans ce Catalogue sont faites avec la plus grande exactitude.

5548 Phylobyblon disertissimi viri Richardi de Buri Dilmelmensis Episcopi, de querimoniis Librorum omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johannem & Conradum Hiist*, 1483). in 4. goth. m. r.

Bibliographes Ecclésiastiques.

5549 Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria, a Christo nato usque ad sæculum XIV. facili methodo digesta, authore Guiliemo Cave. *Oxonii*, *e Theatro Scheldoniano*, 1740. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

5550 Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus

inchoatum a Petro Ribadeneira, continuatum a Philippo Alegambe, uſque ad annum 1642; recognitum & productum ad annum 1675, a Nathanaele Sotuello. *Romæ, Jac. Ant. de Lazaris*, 1676. in fol. v. f.

Bibliographes Nationaux.

5551 Bibliotheque Hiſtorique de la France, contenant le Catalogue des Ouvrages imprimés & manuſcrits qui traitent de l'Hiſtoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport; avec des Notes critiques & hiſtoriques : par feu Jacques le Long, nouvelle édition, revue & corrigée, &c. par M. Fevret de Fontette, (& de M. Barbeau de la Bruere.) *Paris, Jean Thomas Hériſſant*, 1768. 5 vol. in fol. G. P. v. f.

5552 Bibliotheca Hiſpana vetus, ſive Hiſpanorum, qui uſquam unquamve ſcripto aliquid conſignaverunt, notitia. complectens ſcriptores omnes qui ab Octaviani Auguſti imperio uſque ad annum M. floruerunt, auctore D. Nicolao Antonio Hiſpalenſi. *Romæ, Antonius de Rubeis*, 1696. 2 tom. en un vol. in fol. v. f.

5553 Bibliotheca Hiſpana ſive Hiſpanorum, qui uſquam unquamve ſive latina ſive populari ſive alia quavis lingua ſcripto aliquid conſignaverunt notitia; complectens ſcriptores, qui poſt annum M D. uſque ad præſentem diem floruere,

authore D. Nicolao Antonio Hispalensi. *Romæ*, *Nic. Aug. Tinassius*, 1672. 2 vol. in fol. v. b.

Bibliographes Professionaux, de Théologie, &c.

5554 Bibliotheca sacra in binos Syllabos distincta, accedunt Grammaticæ & lexica linguarum, præsertim Orientalium, quæ ad illustrandas sacras paginas aliquid adjumenti conferre possunt, labore & industria Jacobi le Long. *Parisiis*, *Fr. Montalant*, 1723. 2 vol. in fol. G. P. v. f.

Bibliographes Simples, ou Catalogues de Bibliotheques.

5555 Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze, par Gabriel Martin. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1745. in fol. v. f.

5556 Catalogue des livres du Cabinet de M. Girardot de Prefond, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris*, *Guil. Franc. du Bure le jeune*, 1757. in 8. G. P. m. cit. dent. avec les prix.

5557 Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus librorum Bibliothecæ D. D. Caroli Mauritii Le Tellier, Archiepiscopi Ducis Remensis. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1693. in fol G. P. m. r.

5558 Catalogue des Livres provenants de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere, par Guillaume-François de Bure le jeune. *Paris, Guill. Fr. de Bure le jeune*, 1767. 2 vol in 8. tirés sur du pap. in 4. v. m.

VIES DES HOMMES ILLUSTRES.

Vies des Hommes Illustres, Grecs & Romains.

5559 Laertii Diogenis vitæ & sententiæ eorum qui in Philosophia probati fuerunt, e Græco in latinum translatæ a Fratre Ambrosio, ex recensione Benedicti Brognoli. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1475. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5560 El libro de la vita de Philosophi & delle loro elegantissime Sententie extracte da D. Lahertio & da altri antiquissimi auctori. *Venetiis, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

CE VOLUME a des signatures depuis a 2 —— i. à la fin de la table qui contient 2 feuillets il y a cette souscription en lettres capitales:

Impressum hoc opusculum mira arte et diligentia Venetiis per Benardinum Celerium de Luere B. Anno. S. D. M. CCCCLXXX. Die IX Decembris inclyto duce Joanne Moncenigo.

5561 Libro de la Vita de Philoſophi & de le loro elegantiſſime ſententie extracto da Diogene Laertio, & da altri antiquiſſimi Doctori. *In Milano per Magiſtro Caſſano, ſtampato ad inſtantia di Zovanno da Legnano.* 1497. in 4. goth. m. bl.

5562 Plutarchi Vitæ parallelæ Græcorum & Romanorum; quadraginta novem, græcè. *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ*, 1517. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5563 Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc eſt vitæ illuſtrium virorum, græcè, ex recognitione Franciſci Aſulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1519. in fol. m. r.

5564 Plutarchi Opuſcula Moralia, græcè, ex recenſione Aldi Manutii, & Andreæ Aſulani, *Venetis, in ædibus Aldi & Andreæ Aſulani*, 1509. in fol.

PREMIERE EDITION.

5565 Plutarchi Parallela, ſeu vitæ Parallelæ, græcè. (*Pariſiis Henr. Stephanus*, 1572.) 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5566 Plutarchi Vitæ Parallelæ, interprete Hermanno Cruſerio. (*Pariſiis Henr. Stephanus*, 1572.) 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5567 Plutarchi Vitarum comparatarum appendix : complectens & ipsa vitas excellentium quorumdam Imperatorum, sed duas tantum comparatas : & has quidem, a Donato Acciaiolo, cæteras vero, ab Æmylio Probo conscriptas. in 8. m. viol. doubl. de m. cit. dent. l. r.

5568 Plutarchi Chæronensis quæ extant Opera Moralia, græcè, ex recensione Henrici Stephani. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. G. P. m. bl. doub. de m. cit. dent. l. r.

5569 Plutarchi Opuscula Varia Moralia : ex diversorum interpretationibus, quarum quædam sunt Henrici Stephani, non antea editæ. cum annotationibus ejusdem H. Stephani. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1572. 3 vol. in 8. m. viol. doub. de m. cit. dent. l. r.

5570 Plutarchi Chæronensis Opera quæ extant omnia, græcè & latinè cum versione & notis Maussaci, & ex recensione & cum animadversionibus Joannis Rualdi. *Lutetiæ Parisiorum*, *Typis Regiis*, 1624. 2 vol. in fol. G. P. vél.

5571 Plutarchi illustrium Virorum Vitæ, e græco, a diversis interpretibus in latinum translatæ, & in unum collectæ a Joanne Antonio Campano. *Romæ*, *Udalricus Gallus*, *circa*, 1470. 2 vol. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION.

5572 Plutarchi Historiographi græci liber de viris Clarissimis : e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. 2 tom. en 1 vol. in fol. m. r.

Edition très ancienne d'environ l'an 1471, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 49 sur les pages qui sont entieres.

On trouve à la tête du Volume un feuillet qui contient l'Epître Dédicatoire de Campanus au Cardinal François Piccolomini, & la table des hommes Illustres avec les noms de leurs Traducteurs & le renvoi aux feuillets. Il finit au recto vers le milieu de la page qui contient 22 lignes, par cette ligne :

post Caroli mortem diligentissimi ac sanctissimeq3 reseruauit.

Les Editions des Ouvrages annoncés aux Nos 1305, 1306, 2454 & 4434 sont imprimées avec les mêmes caracteres que cette Edition des Vies de Plutarque. Nous avons cherché en vain dans la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere à connoître l'Imprimeur qui les a employés, & que nous avons quelque raison de croire de Venise.

Ce caractere se distingue par cette capitale R qui a une forme différente de celle que les Imprimeurs d'Italie employoient communément dans leurs caracteres ronds. Nous l'avons fait graver exactement, parceque les Editions dans laquelle on la voit sont assez importantes pour qu'on tâche de découvrir, s'il est possible, de quelles presses & de quelle Ville elles sont sorties.

5573 Plutarchi Vitæ Parallelæ, e græco in latinum versæ a diversis auctoribus, & solerti cura

emendatæ. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1478. die 11 Januarii. in fol. m. r.

Les lettres initiales sont peintes en or & en couleurs, & la premiere page est décorée d'une belle bordure aussi peinte. Il y manque les deux feuillets de regiſtre. Le tiers du feuillet où commence la vie de Dion a été très bien réparé à la plume.

5574 Les Vies des Hommes illuſtres Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, tranſlatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Michel de Vaſcoſan*, 1559. 2 vol. in fol. m. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

CET OUVRAGE eſt un des plus beaux que l'on puiſſe voir pour ſon exécution typographique.

5575 Les Vies des Hommes illuſtres, Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronée, tranſlatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Vaſcoſan*, 1567. 6 vol. in 8. m. r. l. r.

5576 Les Œuvres morales & meſlées de Plutarque, tranſlatées de grec en françois, par Jacques Amyot. *Paris*, *Vaſcoſan*, 1574. 7 vol. in 8. m. r. l. r.

5577 Decade, contenant les vies des Empereurs, Trajanus, Adrianus, &c. extraites de pluſieurs Auteurs, Grecs, Latins, & Eſpagnols, & miſes en

en françois par Antoine Allegre. *Paris*, *Vascosan*, 1567. in 8. m. r. l. r.

5578 La très illustre Vie de Romulus, faicte premierement et composee par Plutarche Cheronense en langaige grec, et depuys traduite en langue rommaine qui est latine par Lappius Florentin & finablement translatee en nostre maternal vsaige. = La tres jllustre vie du ieune Caton dit Uticense noble capitaine rommain redigee de Plutarque grec en latin et translatee de latin en francois. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du commencement du *XVI siecle*, contenant 218 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge & en bleu. Il est enrichi d'un grand nombre de *tourneures* peintes en or & en couleurs, & de 54 excellentes miniatures entourées de bordures d'or, & portant 10 pouces de hauteur sur environ 6 pouces de largeur. Les armes de la maison de Lorraine décorent le premier feuillet. On lit sur le dernier cette devise : *A Tousiours mais.*

Cette traduction de Plutarque paroît être de *Simon Bourgouyn* ou *Bougouinc*, Valet-de-Chambre de Louis XII, & Bachelier ès loix. Le Traducteur latin s'appelloit *Lapo Birago Castiglionchio.*

5579 Le second Liure de Plutarque, de la Vie de Scipion et Pompee, translate de latin en françoiz (par Simon Bourgouyn). in fol. m. bl.

MANUSCRIT sur vélin du commencement du *XVI siecle*, contenant 135 feuillets écrits à longues lignes, en

lettres rondes, avec des sommaires en rouge. Il est enrichi de *tourneures* élégamment peintes en or & couleurs, & de 47 miniatures fort belles qui ont presque toutes 8 pouces de hauteur sur plus de 5 pouces & demi de largeur.

5580 La Vie très jllustre du Cappitaine Hannibal Traduicte de Plutarque grec en latin. par Donat Acciole. Et du latin en langaige vulgaire gallique. Redigee par Symon bourgoing. in fol. v. f. à compart.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du *XVI siecle*, contenant 34 feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de très belles *tourneures* peintes, rehaussées d'or, & de 17 miniatures dont les plus grandes portent 7 pouces de hauteur sur 6 pouces & demi de largeur.

Cette Vie d'Annibal n'est point de Plutarque. Cet Auteur ne l'a point écrite.

5581 La prima parte delle Vite de Plutarcho traducte de latino in vulgare, in Aquila, per Baptista Alexandro Jaconello de Riete. *In Aquila, adi xvj de Septembre*, 1482, *per Adam de Rotuuil.* in fol. m. cit. l. r.

PREMIERE EDITION.

M. De Bure le jeune annonce dans sa Bibliographie instructive, N°. 6089, que la souscription est suivie d'un feuillet de registre; il se trompe, il doit y en avoir deux. Le premier est intitulé :

Tabula de la prima parte delle uite de Plutarcho.

Le second:

Ragistro delli quinterni del presente uolume delle uite de plutarcho.

5582 Cornelius Nepos de Viris XXIV Illustrium Virorum. — Verba (seu fragmenta duo) Cornelie Graccorum matris et filie Scipionis Africani. — Leonardi (Bruni) Aretini vita Sertorii. in 4. rel. en cart. d. f. tr.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le *XV siecle*, contenant 85 feuillets écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Il manque le premier feuillet de ce MS. lequel contenoit la Préface de *Cornelius Nepos*; & le commencement de la vie de *Miltiade* On y trouve à la suite de la vie de *Timoleon*, les fragments des *Rois*, sans distinction.

5583 Æmilius Probus (seu Cornelius Nepos) de Virorum excellentium Vita. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1471. in 4. m. r.

Premiere Edition.

On doit regarder cette Edition comme de format in 4. parceque les pontuseaux du papier sont en travers.

5584 Cornelius Nepos de Vita excellentium Imperatorum. Interpretatione & notis illustravit Nicolaus Courtin, in usum Delphini. *Parisiis, Fredericus Leonard*, 1675. in 4. v. b.

5585 Plinius Primus de præclarè gestis Romanorum. in 4. v. f.

Edition exécutée vers 1474, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 24 sur les pages qui sont entieres. Les caracteres sont ceux avec lesquels Nic. Jenson a imprimé le Pline Italien en 1476.

Le Volume commence par une table qui occupe deux feuillets, & finit par la souscription suivante qui est imprimée en lettres capitales :

Explicit Plinius Primus de rebus praeclare gestis virorum illustrium Romanorum.

5586 Caii Plinii II. Oratoris Veronensis de Viris illustribus Liber, ex recensione Angeli Tiphernas. = Suetonii Tranquilli de Viris illustribus in Grammatica & Rhetorica qui Romæ floruerunt Libellus, ex recensione Joannis Aloisii Tuscani. (*Romæ*), *circa* 1474. in 4. v. f.

Edition sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes. Le traité de Pline contient 22 feuillets, dont les pages entieres ont 30 lignes, & celui de Suétone qui est de la même Edition que celle annoncée au N° 4932, a 15 feuillets.

Les N°s 572, 2340, 4429, 4932 & 4742, sont imprimés avec les mêmes caractères, qui sont ceux avec lesquels Jean Gensberg a imprimé en 1474 à Rome *Calderini Commentarii in Martialem*, N° 2539. On ne connoît de cet Imprimeur que peu d'Editions, dont aucunes ne sont postérieures à l'année 1474.

On lit dans une Epître Dédicatoire d'*Ange Tiphernas* à *Alexandre Justinus*, qui est à la tête du Traité des Hommes Illustres attribué à Pline, ces mots :

.... *Redeo ad Pliniũ. Qui quum a Germanis Ro. imprimendũ postularetur corrigendi operis morẽ gessi. uitãq3 eius paucis ãnotaui omnia ad te referẽs.*

5587 C. Plinii. Secundi. Iunioris liber. illustrium.

Virorn. incipit. *Impressum. Florentiae. apud. Sanctum. Iacobum. de Ripoli. M. CCCC. LXX. VIII.* in 4. v. f.

Ce Volume commence par l'intitulé, & finit par la souscription rapportés ci-dessus, le tout imprimé en lettres capitales.

5588 Liber de Vita ac moribus Philosophorum, Poetarumque veterum, ex multis libris tractus, necnon breviter & compendiosè per venerabilem virum magistrum Walterum Burley, compilatus : incipit feliciter. (*Coloniæ, per Olricum Zel de Hanau*), *circa* 1470. in 4. goth. m. r.

Edition exécutée avec les caracteres de Zel de Hanau, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 27 sur les pages qui sont entieres.

Ce Volume commence par l'intitulé ci-dessus, & finit par cette souscription :

Liber de vita et moribus philosophor Desinit feliciter.

On trouve à la suite 14 feuillets de table.

5589 Perpulcher Tractatus collectus per venerabilem Walterum Burley Anglicum de Vita Philosophorum. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1472. in 4. goth. m. r.

Premiere Edition avec date.

5590 Liber de Vita & moribus Philosophorum, per Walterum Burley. *Coloniæ, Conradus de Homborch, circa* 1475. in 4. goth. m. r.

Ce Volume commence par la table, qui occupe 14 feuil-

lets. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Liber de vita et moribus phorum impress9 per me conradū de homborch. Admissus aūt ac approbatus ab alma vniuersitate Coloniensi desinit feliciter.

5591 Libellus de Vita & moribus Philosophorum & Poetarum, authore Waltero Burley. *Nurembergæ, Coburgers*, 1477. in fol. goth. v. f.

Ce Volume commence par six feuillets qui contiennent la table des matieres & celle des Philosophes. Le texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo. pridie nonas Maij : opusculum (phorum vita) insigne ob legentium profectum editum. antonij Coburgers ciuis inclite Nurnbergensium vrbis industria fabrefactum fideliterq; impressu; finit feliciter.

5592 Imagines Deorum & Heroum cum illorum vita. in 4. m. r.

Manuscrit sur vélin du *XVI siecle*, contenant 73 feuillets, il est écrit en *cursive romaine*, à longues lignes & il est enrichi de 72 portraits peints en miniatures qui paroissent avoir été faits pour la plupart, d'après d'anciens monuments.

Ils représentent : Cerès, Diane, Apollon, Mercure, Neptune, Janus, Bacchus, Pasiphaé, Hercules, Déjanire, Helene, Romulus, Numa, Arion, Horatius Coclès, Marcus-Brutus, Denys le Tyran, Philippe de Macédoine, Démosthenes, Alexandre le Grand, Pirrhus, Agathocles, Hyeron, Hannibal, Scipion, Caius-Cassius, Scylla, Ptholomée, Pompée, Julius-César, Caton, Cicéron, Marc-Antoine, Virgile, Tulius-Tiro, Tibere, Néron, Vespasie, Titus,

Domitia, Nervia, Trajan, Philippe-Empereur, Detius, Dioclitia, Maxence, Constantin, Justinien, Petrarque, Boccace, Mahomet, Ferdinand I. Roi de Naples, Pie III, Mathias I Roi de Hongrie, Charles le Téméraire Duc de Bourgogne, un Portrait sans nom & sans discours, Pan, Europe, le Centaure Nessus, l'Empereur Gordien, Helene mere de Constantin, Jean Nicephore, Frédéric Barberousse, Alfonse V. Roi d'Arragon, Philippe Marie Visconti Duc de Milan, Pisani, Peintre, François Sforce, Maximilien Empereur Romain, Louis XII. Anne de Bretagne, Adrien VI Pape, le Sultan Soliman II.

5593 Effigies XXIV Romanorum Imperatorum, qui à Julio Cæsare extiterunt. in fol. rel. en carton.

5594 Illustrium Virorum ut extant in urbe expressi vultus. *Romæ*, *Antonius Lafreri*, 1569. in fol. rel. en cart.

5595 Imagines & Elogia Virorum illustrium & eruditorum, ex antiquis lapidibus & numismatibus expressa, cum annotationibus, ex Bibliotheca Fulvi Ursini. *Romæ*, *Ant. Lafreri*, 1570. in fol. rel. en cart.

5596 Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus & gemmis expressæ quæ extant Romæ, major pars apud Fulvium Ursinum. Theodorus Gallæus delineabat & incidebat. *Antverpiæ*, *ex Officina Plantiniana*, 1588. in 4. v. m.

5597 Iconographia cioe Disegni d'Imagini de fa-

mosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' antichita, cavati da Giovan Angelo Canini : da fragmenti de Marmi antichi &c. data in luce con aggiunta di alcune annotationi, da Marc Antonio Canini. *In Roma, Lazari*, 1669. in fol. v. f.

5598 Images des Héros & des grands Hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, & autres anciens monumens, par Jean Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, B. Picart*, 1731. in 4. Gr. Pap. v. f.

Vies des Illustres modernes.

5599 Joahannis Bocacii de Cercaldis Historiographi de casibus Virorum illustrium Libri IX. & Compendium de Præclaris Mulieribus. in fol. goth. m. bl.

Edition exécutée vers l'an 1473, sans chiffres, réclames & signatures, à longues lignes au nombre de 35 sur les pages qui sont entieres.

Le Volume commence par le prologue. Le premier traité finit ainsi :

Finit liber Nonus et vltimus Iohannis Boccacij de certaldo. de casibus virorum illustrium.

On trouve ensuite 3 feuillets de table qui sont suivis du second traité, lequel finit par cette souscription :

Explicit compendiū Iohānis Boccacij de Certaldo. quod de preclaris mulieribus ac famā ꝑpetuam edidit feliciter.

5600

5600 Joannis Boccaccii de Certaldo Opus de Præclaris mulieribus. in fol. goth. m. r.

Exemplaire de l'Edition précédente, contenant les Femmes illustres seulement ; il est remarquable par une date qu'il porte à la fin, & qui y a été imprimée récemment. On y lit : *MCCCCLXX.* & on a collé derriere le feuillet une bande de papier pour qu'on ne s'apperçoive pas de la foulure que l'impression de ces chiffres a occasionnée.

5601 Le Livre de Jehan Boccace des Cas des nobles Hommes & Femmes. in fol. m. r.

Très-beau Manuscrit sur vélin du milieu du *XV siecle*, contenant 312 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2 colonnes, avec les sommaires des chapitres en rouge, & les lettres *tourneures* peintes en couleurs, rehaussées d'or. Il est enrichi de 84 superbes miniatures dont 9 portent 7 pouces de largeur sur près de 7 pouces de hauteur, & 75 environ 3 pouces en quarré.

Il y a sur le premier feuillet le titre suivant écrit en 1712 de la main du célebre *L. Gilbert.*

Les Illustres Malheureux de Boccace Traduit du Latin en François en 1409.

On trouve ensuite avant le corps de l'ouvrage le prologue du Traducteur, celui de l'Auteur, & la table des chapitres du premier livre.

Le prologue de l'Auteur qui ne se trouve imprimé que dans l'édition de 1483, porte ce sommaire écrit en rouge.

Cest la trāslacion du ꝓlogue jeh Bocace ou liure des cas des nobl' hommes et fēmes commencāt en latī Exꝗrenti Et enuoie son liure a vng sien compere chlr .nomme messꝫe maguart des cheuauchās de florence Seneschal de cicille

.aīſi cō ' appt p̄ vne epre ſur ce fce p le dit bocace en laquelle il blaſme et reprēt toꝰ les pnces.

Ce MS. eſt terminé par cette ſouſcription :

Cy fine le Liure de Jehan Boccace des cas des maleureux nobles hommes et femmes tranſlate de latin en francois Par moy laurens de p̄mier fait clerc du dioceſe de troyes. Et fut cōpile ceſte tranſlacōn le xve iour dauril. Mil CCCC et neuf. Ceſt aſſauoir le lundj apres paſques.

L'Ouvrage de Boccace contenu dans ce MS. commence par un ſonge. Cet Auteur feint qu'il s'endort en méditant ſur les caprices de la fortune, & ſur l'origine des malheurs des hommes qui ne ſe les attirent que par leurs propres fautes. Il voit venir à lui une foule de malheureux de tous les temps, décorés de noms célebres, qui lui racontent leurs infortunes; il commence par Adam & paſſant en revue les perſonnages les plus illuſtres, il s'arrête à *Philippine*, plus connue ſous le nom de *la Catanoiſe*, qui gouverna deſpotiquement *Jeanne Premiere*, Reine de Naples, & qui finit ſes jours dans les ſupplices qu'elle s'étoit preparés.

Laurent de Premierfait dédia la traduction de ce livre à *Jean*, *Duc de Berri*, fils de *Jean*, Roi de France, Prince fort curieux en livres, dont il étoit Secrétaire ; il l'accompagna d'une épître qui eſt omiſe dans ce MS. & dans preſque tous ceux que l'on connoît.

Il exiſte une traduction abrégée de ce livre de *Boccace*, qui a été faite par un anonyme après le milieu du XV ſiecle.

5602 Le Livre de Jehan Boccace, des cas des Nobles hommes & femmes. in fol. m. bl.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin, exécuté après le milieu du *XV ſiecle*, contenant 338 feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes. Les ſommaires en ſont en

rouge, & les *tourneures* en ſont élégamment peintes en or & en couleurs Il eſt enrichi d'un grand nombre de miniatures magnifiques, qui ornent la premiere page de chaque livre, & qui repréſentent la fin tragique & les ſupplices variés des Illuſtres Malheureux dont il y fait mention.

Le premier livre en a 26; le ſecond 15; le troiſieme 13; les quatrieme, cinquieme & ſixieme, chacun 16; le ſeptieme 7; le huitieme 17, & le neuvieme 23, faiſant en tout 149 miniatures de différentes grandeurs.

On trouve à la fin de ce Superbe Manuſcrit la ſouſcription que nous avons rapportée ci-deſſus; elle eſt ſuivie de cette note :

Ce liure avartient a Jaques Dauailles chlr Seigneur Duplaiſſis Cappitaine De tiſy et Damplepuis Bailly por monſeigneur De Lineres au pais Bas et hault De Beaujoloys ainſy que les terres Dudit Seigner ſeſtandent et comportēt.

On lit après cela une rélation des obſeques, qui furent faits pour *Philbert de Beaujeu*, Seigneur de Linieres, d'Amplepuis, &c. mort le 10 Février 1540.

5603 Les Livres de Jehan Boccace de Certaldo des Cas des nobles hommes & femmes infortunés, tranſlatés de latin en françois, par Maître Laurens de Premierfait. *Paris, Jehan Dupré*, 1483, *le XXVI jour de Février.* in fol. fig. goth. m. r.

5604 Boccace des Nobles malheureux, tranſlaté de latin en françois. (Par Laurent de Premierfait). *Paris, Ant. Verard.* in fol. goth. v. f.

5605 Boccace des Nobles malheureux, tranſlaté

de latin en françois (par Laurent de Premierfait) *Paris, Ant. Verard*, 1494. in fol. m. r. l. r. à compartimens.

5606 Le Livre de Jean Boccace, des Nobles malheureux, traduit du latin en françois. (par Laurent de Premierfait.) *Paris, pour Antoine Verard, le 4e jour de Novembre* 1494. in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 10 Miniatures.

5607 Le Livre de Jehan Boccace de Certaldo, de la ruine des Nobles hommes & femmes. traduit du latin en françois. *Bruges, Colard Mansion*, 1476. in fol. goth. m. r.

Premiere Edition.

5608 Traité des Mesadventures de Personnages signalés. traduit du latin de Jean Boccace, par Cl. Witart. *Petis, Nicolas Eve*, 1578. in 8. m. viol.

5609 Liber Johannis Boccacii de Certaldo de Mulieribus Claris. *Ulmæ, Joannes Zainer de Reutlingen*, 1473. in fol. goth. fig. m. r.

Premiere Edition.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent la table des Chapitres. Le Texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris, sũma

cum diligentia amplius solito correctus, ac per Johãnem czeiner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij.

Tous les feuillets sont numérotés au recto dans le haut de la page, depuis I jusqu'à CXVI. à l'exception des deux feuillets de table.

Cette Edition est ornée de figures en bois, dont quelques-unes sont fort singulieres On y trouve au verso du feuillet CVII. la figure de la Papesse Jeanne qui accouche au milieu d'une Procession; elle est entourée des Cardinaux qui paroissent très étonnés.

5610 Le livre de Jean Boccace, de la Louange & Vertu des Nobles & Cleres Dames, translaté de latin en françois. *Paris, Anthoine Verard, le XXVIII d'Avril*, 1493. in fol. fig. goth. v. m.

5611 Le Plaisant Livre de Jean Boccace, auquel il traite des faits & gestes des Illustres & Cleres Dames, traduit de latin en françois. *Paris, Jehan André*, 1538. in 8. goth. v. f. doublé de tabis.

5612 Opera di Messer Giovanni Boccaccio de Mulieribus Claris. Italicè. (da Vincenzo Bagli) *In Venetia, per Zuanne de Trino*, 1506. *adi VI de Marzò*. in 4. fig. m. bl.

5613 Le Temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens Nobles malheureux, fait par George Castellain son imitateur. L'instruction du jeune Prince. Le Chapelet des Princes en cinquante Rondeaux, & cinq Ballades, par le Traverseur

de latin en françois (par Laurent de Premierfait) *Paris, Ant. Verard,* 1494. in fol. m. r. l. r. à compartimens.

5606 Le Livre de Jean Boccace, des Nobles malheureux, traduit du latin en françois. (par Laurent de Premierfait.) *Paris, pour Antoine Verard, le 4e jour de Novembre* 1494. in fol. m. r.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin, avec 10 Miniatures.

5607 Le Livre de Jehan Boccace de Certaldo, de la ruine des Nobles hommes & femmes. traduit du latin en françois. *Bruges, Colard Mansion,* 1476. in fol. goth. m. r.

Premiere Edition.

5608 Traité des Mesadventures de personnages signalés. traduit du latin de Jean Boccace, par Cl. Witart. *Petis, Nicolas Eve,* 1578. in 8. m. viol.

5609 Liber Johannis Boccacii de Certaldo de Mulieribus Claris. *Ulmæ, Joannes Zainer de Reutlingen,* 1473. in fol. goth. fig. m. r.

Premiere Edition.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent la table des Chapitres. Le Texte suit, & à la fin il y a cette souscription :

Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris, sũma

cum diligentia amplius solito correctus, ac per Johãnem czeiner de Reutlingen, vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° cccc° lxxiij.

Tous les feuillets sont numérotés au recto dans le haut de la page, depuis I jusqu'à CXVI. à l'exception des deux feuillets de table.

Cette Edition est ornée de figures en bois, dont quelques-unes sont fort singulieres On y trouve au verso du feuillet CVII. la figure de la Papesse Jeanne qui accouche au milieu d'une Procession; elle est entourée des Cardinaux qui paroissent très étonnés.

5610 Le livre de Jean Boccace, de la Louange & Vertu des Nobles & Cleres Dames, translaté de latin en françois. *Paris, Anthoine Verard, le XXVIII d'Avril*, 1493. in fol. fig. goth. v. m.

5611 Le Plaisant Livre de Jean Boccace, auquel il traite des faits & gestes des Illustres & Cleres Dames, traduit de latin en françois. *Paris, Jehan André*, 1538. in 8. goth. v. f. doublé de tabis.

5612 Opera di Messer Giovanni Boccaccio de Mulieribus Claris. Italicè. (da Vincenzo Bagli) *In Venetia, per Zuanne de Trino*, 1506. *adi VI de Marzo*. in 4. fig. m. bl.

5613 Le Temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens Nobles malheureux, fait par George Castellain son imitateur. L'instruction du jeune Prince. Le Chapelet des Princes en cinquante Rondeaux, & cinq Ballades, par le Traverseur

des voies périlleuses, (Jehan Bouchet.) L'Epitre de la Royne Marie à son frere Henry, Roi d'Angleterre, composée par le même. *Paris, Galliot du Pré,* 1517. in fol. goth. v. m.

5614 De Tribus Impostoribus. *Anno M. D. IIC.* in 8. m. r.

Ce Volume commence par le titre ci-dessus qui est imprimé au milieu du feuillet. Le texte suit; il commence à la page premiere par ces mots :

Deum esse, eum colendum esse, multi disputant, &c.

Il finit ainsi au verso de la page 46.

Testimonia eorum, qui extra Ecclesiam Judaicam vel Christianam sunt.

TANTVM:

Ce rare Volume a été acheté par M. le Duc de la Valliere 300 liv.

Voyez une note très curieuse de M. Crevenna, au sujet de cet Ouvrage, dans le Catalogue qu'il a donné des livres de sa riche Bibliotheque.

5615 Les trois Imposteurs, traduit de l'Anglois, par M. le Comte de Boulainvilliers. in 4. v. f. d. s. tr.

Manuscrit sur papier du *XVIII siecle*, contenant 119 feuillets.

5616 L'Europe illustre, contenant l'Histoire abrégée des Souverains, des Princes, des Prélats, &c. dans le XV siecle compris, jusqu'à présent,

par M. Dreux du Radier, ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Odieuvre*, 1755. 6 vol. in 4. v. m.

5617 Monumenta illustrium virorum & elogia. cura ac studio Marci Zuerii Boxhornii. *Amstelodami, Joannes Janssonius*, 1638. in fol. v. f. figures.

5618 Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siecle : avec leurs portraits au naturel, par Charles Perrault. *Paris, Antoine Dezallier*, 1696. in fol. m. r.

Belles Epreuves, avec les portraits de Messieurs Arnauld & Pascal.

5619 Iconographie ou Vies des Hommes illustres du XVII siecle, écrites par M. V. avec les portraits peints par le fameux Antoine Van Dyck. *Amsterdam, Arkstée & Merkus*, 1759. 2 vol. in fol. m. r.

5620 Serie di ritratti d'Uomini illustri Toscani con gli Elogi istorici dei medesimi. *Firenze, Giuseppe Allegrini*, 1766. 3 vol. in fol. G. P. m. r.

5621 Fuggerorum & Fuggerarum quæ in familia natæ, quæve in familiam transierunt quot extant expressæ imagines. *Augustæ Vindelicorum, Andreas Aperger MDCXIIX*. in fol. v. f.

5622 Recueil de soixante portraits dessinés par

Fuesli, & gravés en maniere noire par S. Walch, ils représentent les Consuls de la République de Zurich, depuis l'année 1336 — 1742; avec un abrégé de leurs vies, en Allemand. *Kempten*, 1756. in fol. v. f.

5623 Mémoires pour la vie du Cardinal de Bouillon — sur Mde de Guercheville. — Circonstances particulieres, dont l'enchaînement fit que le Marquis d'Arquin, pere de la Reine de Pologne, ne put obtenir d'être fait Duc. in 4. v. b.

MANUSCRIT sur papier, contenant 118 feuillets. Il paroît être du *XVII siecle.*

5624 Vita di M. Giannozo Manetti Cavaliere strenuo & clarissimo cittadino Fiorentino — Oratione di Mes. Giannozo Manetti al S. Sigismondo Pandolpho de Malatesti, quando i Fiorentini a Vada li detono il bastone. in 4. rel. en cart. d. s. tr. dos de veau.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le commencement du *XVI siecle*, contenant 149 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Le titre est au milieu d'un cartouche peint en miniature, & le second feuillet est enrichi d'une très belle bordure. On y voit le portrait de *Manetti*, ses armes, sa devise, &c. exécutés avec beaucoup de goût & de délicatesse.

Le volume commence par une épître dédicatoire d'*Alexander Verazzus*, à *Janoctius Manetti*, petit-fils de celui dont il lui présente la vie. Il y déclare qu'il en ignore l'Auteur, &

qu'ayan

que l'ayant trouvée, même dans le MS. original, si obscurcie de fautes, il a tâché de la lui présenter sous une forme plus digne de lui & de son aïeul. Le volume est terminé par un Catalogue des Ouvrages composés par *Manetti*, beaucoup plus complet que celui qui se trouve à la fin d'une autre vie de cet Auteur composée en latin par *Naldus Naldius* & publiée par *Muratori*, dans le tom. 20 de la collection des Historiens d'Italie.

Alexander Verazzus est non seulement le Correcteur de cette vie de *Manetti*; mais encore l'Ecrivain de notre MS. C'est ce que prouvent ces mots qu'on y lit.

Idem Alexander Vaz9 escripsit MDVI.

Jannot ou *Jannotius Manetti*, natif de Florence, & disciple d'*Emanuel Chrisoloras*, mourut à Naples l'an 1459, après avoir exercé des emplois importans dans sa ville.

Vies des Hommes Illustres dans les Sciences & dans les Arts.

5625 Les vrais Pourtraits des Hommes illustres en piété & doctrine, avec les descriptions de leur vie & de leurs faits plus mémorables. trad. du latin de Théodore de Beze. (par Simon Goulart). *Geneve, Jean de Laon*, 1581. in 4. m. r.

5626 Illustrium Jureconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ, ex musæo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Ant. Lafrerii* 1566. in fol. rel. en cart.

5627 Veterum aliquot ac recentium Medicorum

Philosophorumque icones; ex Bibliotheca Joannis Sambuci; cum ejusdem ad singulas elogiis. *Amsterodami, Guilielmus Janssonius*; 1612. in fol. v. f.

5628 Les Vies des plus célébres & anciens Poetes Provensaux, qui ont floury du temps des Comtes de Provence. Par Jean de Nostredame. *Lyon, Alexandre Marsilii*, 1575. in 8. m. verd.

5629 Bibliotheca, sive thesaurus virtutis & gloriæ: in quo continentur illustrium eruditione & doctrina virorum effigies & vitæ, summa diligentia accuratè descriptæ per Janum Jacobum Boissardum. cum figuris Joannis Theod. de Bry. *Francoforti, Guillelmus Fitzerus*, 1628. 2 vol. in 4. v. f.

5630 Icones principum, virorum doctorum, pictorum, calchographorum, statuariorum necnon amatorum pictoriæ artis numero centum, ab Antonio Van Dyck pictore ad vivum expressæ ejusque sumptibus æri incisæ. *Antverpiæ, Gillis Hendricx.* in fol. m. bl.

5631 Vita di Dante Alighieri poeta fiorentino, composta per Messer Giovanni Boccaccio. *In Roma, Francesco Priscianese*, 1544. in 8. m. r.

5632 Della vita del servo di dio P. F. Hieronimo Savonarola dell' ordine de predicatori 3 libri, scritta e raccolta (l'anno 1593) da vari autori per il molto R. P. M. fra. Serafino Razzi theo-

logo Dominicano e professo del conuento di S. Marco di Firenze. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier de la fin du *XVI siecle*, contenant 187 feuillets.

5633 Histoire des vies & faits de quatre excellens personnages, premiers restaurateurs de l'*Evangile*, à sçavoir, de Martin Luther, par Philippe Melanchthon; de Jean Ecolampade, par Wolfgang Faber Capito, & Simon Grinée; de Huldrich Zuingle, par Osualdus Myconius. trad. de latin en françois. de Jehan Calvin, par Theodore de Beze. avec son testament, & le Catalogue de ses livres & écrits. *Orléans*, 1564. in 8. m. r.

Il y a une imperfection dans la vie de *Zuingle*, depuis la pag. 96 jusqu'à la fin.

5634 De Philippi Melanchthonis ortu, totius vitæ curriculo & morte, narratio diligens & accurata Joachimi Camerarii. *Lipsiæ*, *Ernestus Vogelin*, 1566. in 8. m. r.

5635 Historia Michaelis Serveti. Auctore Henrico ab Allwoerden. *Helmestadii*, 1727. in 4. m. cit.

5636 Vie de M. Quinault de l'Académie françoise, avec l'origine des Opéra en France. Par Boscheron. in fol. rel. en cart.

MANUSCRIT sur papier lisiblement écrit, contenant 48 feuillets.

On lit sur le feuillet du titre :

Les mêmes raisons qui en ont empêché l'impression le 13 Septembre 1722, l'empêchent encore le 24 Octobre 1723.

5637 Histoire abrégée de la vie & des Ouvrages de M. Arnauld. *Cologne*, 1695. in 8. m. r. dent.

5638 Historia Typographorum aliquot Parisiensium vitas & libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1717. in 8. G. P. m. verd.

5639 Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. Authore Michaele Maittaire. *Londini*, *Christ. Bateman*, 1709. in 8. v. f.

5640 Le Vite de più eccellenti pittori, scultori, & architettori, scritte, & di nuovo ampliate da M. Giorgio Vasari. *In Fiorenza*, *i Giunti*, 1568. 3 vol. in 4. fig. m. viol.

5641 Vita di Michel Agnolo Buonarroti raccolta per Ascanio Condivi de la Ripa Transone. *In Roma*, *Ant. Blado*, 1553. in 4. v. f.

Extraits Historiques.

5642 Æliani variæ historiæ. ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis Physionomia. Adamantii Physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. de Nevis. græcè. *Roma*, 1545. in 4. v. f.

5643 Valerii Maximi de Dictis Factisque memorabilibus veterum libri IX. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernshem*, 1471. in fol. goth. m. bl.

Superbe Exemplaire imprimé sur vélin.

5644 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. in fol. m. bl. l. r. doub. de m. citron dent.

Superbe Exemplaire de M. le Comte d'Hoym.

5645 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis, per Johannem de Colonia ac Johannem Manthen de Gherretshem, anno* 1474. in 4. m. r.

Ce Volume qui commence par une table de deux feuillets, a des signatures depuis a — s. A la fin il y a cette souscription :

Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati : q̄ cura diligentiaq; ꝓuiſione Impreſſoribus Venetiis expoſitus fuit per Johānem. de Colonia agripinenſi ac Iohannē Māthen de Gherretshem : q̄. una fideliter uiuentes eoſdē īpreſſores ad hoc duxerūt. .M. CCCC. LXXIIII.

5646 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine Epithoma. & tabula ſuper Valerium de propriis nominibus. *Pariſius*,

(*Petrus Cæsaris & Joannes Stol.*) 1475. in fol. v. m.

Ce Volume commence par le texte, & à la fin de la table il y a cette souscription :

Presens Valerii maximi opus preclarissimum ! in nobilissima Parisius Anno domini M. CCCC. Lxx.V. Feliciter est impressum ;

On ne trouve pas dans la souscription le nom de l'Imprimeur ; mais il est aisé de voir, par la forme des caracteres, que cette Edition est de Pierre Cæsaris.

5647 Valerius Maximus. *Parisiis*, (*Petrus Cæsaris*,) 1475. in fol. m. r.

Autre Exemplaire.

5648 Valerii Maximi Opera. *Bononiæ, ad petitionem Sigismundi de Libris*, 1476. in fol. m. cit.

Cet Exemplaire est rempli de notes marginales & interlinéaires.

A la fin en lettres capitales :

Explicit liber valerii maximi. impressum bononiae ad petitionem Sigismundi de Libris anno domini. .M. CCCC. LXXVI. die. XX IIII. Mensis decembris. .Laus deo Amen.

Suit un feuillet de regiftre.

Les caracteres de cette Edition sont ceux d'un Valerius Flaccus, imprimé par Ugo de Rugeriis en 1474.

5649 Valerius Maximus. *Mediolani, arte & im-*

penſis Philippi Lavagniæ, 1478. in fol. m. r.

Il y a au commencement 2 feuillets de table, & à la fin cette ſouſcription :

Hoc opus impreſſum eſt Mediolani arte & impẽſis Philippi Lauagnia anno domini M. cccc°. Lxxviii. ſecondo nonas Februarii.

A la ſuite ſont 13 vers latins qui portent pour ſommaire : *Auctor ad librum ſuum.*

5650 Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. m.

5651 Valerii Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Venetiis*, 1480. in fol. v. f.

5652 Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri novem, interpretatione & notis illuſtravit Petrus Joſephus Cantel in uſum Delphini. *Pariſiis*, *Vidua Claudii Thibouſt*, 1679. in 4. v. b.

5653 Valerii Maximi libri IX. factorum dictorumque memorabilium : cum notis variorum, ex recenſione Abrahami Torrenii. *Leidæ*, *Samuel Luchtmans*, 1726, 2 vol. in 4. G. P. v. f.

5654 Valere Maxime. 2 vol. in fol. m. r.

Beau Manuscrit ſur vélin exécuté avant le milieu du *XV ſiecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, ſur 2 colonnes ; il eſt enrichi de grandes *tourneures* peintes en or & en cou-

leurs, & de très belles miniatures au nombre de 22 dans le premier volume qui contient 193 feuillets, & de 32 dans le second volume, qui est composé de 263 feuillets. Ces miniatures ont presque toutes 3 pouces de hauteur sur 2 pouces & demi de largeur, à l'exception de celle qui décore le second feuillet du premier volume; elle est partagée en 4 tableaux, & porte plus de 5 pouces de hauteur sur environ 7 pouces de largeur.

La bordure dont ce feuillet est entouré représente quelques Ménétriers du *XV siecle*. Les instrumens qu'ils tiennent sont un violon à 3 cordes, un orgue portatif, un psaltérion, une sorte de *guitare*, une harpe à 10 cordes.

Simon de Hesdin Frere-Servant de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem, & Docteur en Théologie, traduisit par ordre de Charles V. les six premiers livres de *Valere-Maxime*, contenus dans ce MS. jusqu'au quatrieme chapitre du 7e livre. Il acheva le premier livre suivant notre MS. en 1373 & selon d'autres en 1380; mais ayant laissé sa traduction imparfaite, on y apprend que *Nicolas de Gonesse* Maître-ez-Arts & en Théologie, la continua & la parfit en 1401.

Jacques Coureau, Trésorier de Jean, Duc de Berry, l'avoit chargé de cette continuation de la part de ce Prince.

5655 Valere le Grand, translaté de latin en françois, par Maître Symon de Hesdin, & terminé par Nicolas de Gonesse. *Lyon*, *Mathieu Husz*, 1489. in fol. v. b.

5656 Valerius Maximus, translaté de latin en françois, par Maître Simon de Hesdin, & Nicolas de Gonesse. 2 vol. in fol. goth. m. r.

Edition exécutée vers 1476, sans chiffres, réclames & signatures, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entieres

ont

ont 44 lignes. On trouve au commencement du premier Volume une table de 18 feuillets, & au second une autre de 14 feuillets. On voit sur le premier feuillet de cet Exemplaire des armes, qui sont fascées de gueules & d'argent de dix pieces, & acolées de deux Guimbardes.

5657 Les quatre premiers Livres de Valere le Grand, translatés de latin en françois, (par *Simon de Hesdin.*) Tome I. in fol. m. r.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec 4 miniatures, bordures, & lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier feuillet du texte est décoré des armes de Claude d'Urfé.

5658 Dictionnaire Historique & Critique, par M. Pierre Bayle. *Rotterdam*, *Michel Bohm*, 1720, 4. vol. in fol. G. P. m. r.

5659 Œuvres diverses de M. Pierre Bayle. *La Haye*, *Pierre Husson*, 1727. 4 vol. in fol. G. P. m. r. l. r.

5660 Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans, & d'aucunes choses étranges & monstrueuses advenues ez siecles passés, par Jean de Marconville. *Paris*, *Jean Dallier*, 1563. in 8. m. r. dent.

5661 Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux Auteurs grecs & latins, sacrés & prophanes: mises en notre langue, par Pierre

Boaiſtuau, ſurnommé Launay, augmentées par Fr. de Belle-Foreſt. *Paris, Charles Macé*, 1576. in 8. fig. m. r.

5662 Hiſtoires prodigieuſes extraites de pluſieurs fameux Auteurs, Grecs & Latins, Sacrés & Prophanes, diviſés en 6 tomes; le premier par P. Boaiſtuau; le 2 par C. de Teſſerant; le 3 par Franc. de Belleforeſt; le 4 par Rod. Hoyer; le 5 traduit du latin de M. Arnauld Sorbin, par Fr. de Belleforeſt; & le 6 recueilli par I. D. M. (Jean de Marconville) de divers Auteurs anciens & modernes. *Paris, veuve de Guil. Cavellat*, 1598. 6 tom. rel. en 3. vol. in 16. fig. v. f.

5663 Hiſtoires tragiques, extraites des Œuvres Italiennes de Bandel, & miſes en langue françoiſe: les ſix premiers par Pierre Boaiſtuau, ſurnommé Launay; & les ſuivantes, par François de Belleforeſt. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1580. 7 tomes reliés en 21 vol. in 16. m. bl.

5664 Epitomes de cent Hiſtoires tragiques, partie extraite des Actes des Romains & autres, de l'invention de l'Auteur, enſemble quelques Poemes, par Alexandre Sylvain. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1581. in 8. m. r.

5665 Hiſtoire pitoyable des Parricides commis par Jacques Gentet & ſa femme, envers leurs peres, meres & ſœurs, en la ville de Blaye, par J. Prevoſt, Sieur de Gontier. *Paris, Nic.*

Rousset, 1610. == Notable Discours étrangement arrivé en la ville de Pellepontce, pays de Vivarais, le 8 Janvier 1611, de deux enfants ayant malheureusement meurtri & assassiné leur pere. *Paris*, 1611. == Discours merveillable d'un Demon amoureux, lequel a poussé une jeune Demoiselle à brûler une riche Abbaye, & couper la gorge à sa propre mere. *Rouen*, *Abraham Cousturier*, 1605. in 8. v. éc.

Livres oubliés.

5666 Prisciani opera, scilicet : de arte grammatica lib. XVI. liber Prisciani minoris : Priscianus grammaticus de præexercitamentis rhetoricæ, ex Hermogene translatis. interpretatio ex Dionysio de situ orbis. latinè. in fol. m. r.

Edition à longues lignes au nombre de 40 sur les pages qui sont entieres, sans chiffres, réclames & signatures. Elle commence ainsi en lettres capitales :

Iuliano Consuli ac Patricio priscianus salutem.

On trouve à la fin un feuillet séparé qui contient le registre.

Le Redacteur du Catalogue de la Bibliotheque de Smith, & l'Auteur de la Bibliographie, fixent cette Edition à l'an 1470, & assurent qu'elle est sortie des presses de Vindelin de Spire. Ayant comparé ses caracteres avec ceux de plusieurs livres imprimés par cet Artiste, nous n'y avons trouvé que de très grands rapports, sans une parfaite ressemblance.

5667 Sententiarum variationes & synonyma, authore Stephano Fliſco. 1484. in 4. goth. v. f.

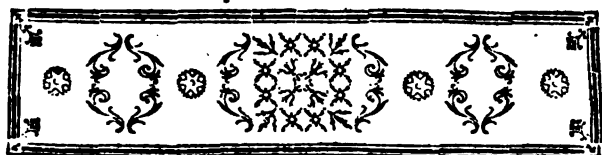
On lit à la fin :

☾ *Finis hic Stephanus fliſcus de Sontino vir deſertus. et mira eloquij dignitate fulgens foeliciter. Anno .Mcccclxxxiiij.*

Cette ſouſcription eſt ſuivie des écuſſons de l'Imprimeur. Les caracteres de cette Edition ſont de deux grandeurs ; les uns & les autres ſont les mêmes que Wenzler a employés dans ſon Edition latine de la Cité de Dieu de S. Auguſtin de 1479 ; mais les écuſſons ſont différents de ceux qui ſe trouvent à la fin de cette Edition.

5668 Elucidarius carminum & hiſtoriarum. vel vocabularius poeticus. continens fabulas, hiſtorias, provincias, urbes, inſulas, fluvios & montes illuſtres, editus per Torrentinum. *Pariſiis, Robertus Gourmont, pro Dionyſio Roce.* in 4. goth. m. r.

FIN.



TABLE

DES NOMS DES AUTEURS, GRAVEURS, PEINTRES, ÉCRIVAINS, &c. ET DES TITRES DE LEURS OUVRAGES.

A

A

Perrot D'ABLANCOURT. *Voyez* PERROT.

Le Rabin ABOGNAZAR.

Clavicules de Salomon, MS. 1402.

Jean D'ABONDANCE.

Moralité, Mystere & Figure de la Passion de N.S.J.C. 3386.
Le joyeux Mystere des trois Rois. MS. 3387.
Farce de la Cornette. MS. 3388.

ABRAHAM Ecchellensis.

Chronicon orientale. 4957 [2°].

ABRAHAM, Judæus Tortuosiensis.

Liber Serapionis. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1473.] 1695.

ABULMASAR.

Flores. *Augustæ Vindelic. Erhard. Ratdolt*, 1488.] 1807.
De magnis conjonctionibus. 1808.

ACCADEMICI della Crusca.

Vocabolario. 2221.

Donato ACCIAIOLI.

Hist. del populo Fiorentino di Lion. Aretino. *In Venegia Jac. de Rossi*, 1476.] 4987.
Duæ vitæ Illust. virorum. 5167.
La vie d'Annibal, trad. par Sim. Bougouinc. MS. 5580.

Bern. ACCOLTI Aretino.

Capitoli & Strambotti. 3754, 3755.
Virginia, comedia. 3754, 3755.

Franc. ACCOLTI d'Arezzo.

Homeliæ S. Chrysostomi, lat. *Romæ, in S. Eusebii Monasterio*, 1470.] 398.
Phalaridis Epistolæ MS. 4424 [1]. 4425 [1].
—— (*Parisiis*, *Mich. Friburger*, *&c.*) *circa* 1471.] 4426.
—— (*Romæ*, *Ulr. Han.*) *circa* 1469.] 4427.
—— *Editio anni* 1474.] 4428.
—— *Editio edit. circa* 1474.] 4429.
Diogenis Epistolæ. MS. 4425 [4].

Verſus ad Pium II. Papam. MS. 4425 [4].

Bonus ACCURSIUS, Piſanus.

Codex Juſtiniani. *Nurembergæ, And. Friſner*, 1475.] 1160.
Craſtoni lexicon. (*Mediolani*,) *circa* 1478.] 2170.
Præfatio & correctiones in Ovidium. 2482, 2483, 2484.
Æſopi vita & Fabulæ. 1823.
Dialogus de Nobilitate. (*Coloniæ, Veldener*,) 1473.] 4405 [9].
Hiſtoriæ Auguſtæ Scriptores. *Mediolani, Phil. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

D. Lucas D'ACHERY.

Spicilegium, ſive collectio aliquot Scriptorum. 370.

Giovanne Philotheo ACHILLINO.

Collettanee, grece, latine e vulgari. 5542.

Jac. ACONTUS, Trident.

Stratagemata Satanæ. 900.
Les ruſes de Satan, trad. 901.

Chriſtoval ACOSTA.

Tractado de las drogas. 1661.

Joſeph DE ACOSTA.

Hiſtoria natural de las Indias. 1662.

Helenus ACRO.

Comment. in Horatium. 2466.

Georg. ACROPOLITA.

Hiſtoria Byzantina. 4917 [16].

Don Hernando DE ACUNA.

El Cavallero determinado (de Olivero de la Marche.) 2865.

ADAM.

Hiſtoire univerſelle de Jacq. de Thou. 4613.

R. ADAM.

Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian. 5498.

ADAMANTIUS.

Physionomia. 5642.

Ant. DI ADAMO. *V.* Agost. MAINARDO.

Jos. ADDISSON.

Le Spectateur. 1279.
The Works. 4404.

ADELARDUS, Bathoniensis.

Quæstiones naturales. (*Lovanii, Joan. de Westphalia, circa* 1480.) 1472.

ADENEZ.

Le Roman d'Ogier le Danois, en vers. MS. 2729[3].
—— en prose 4043 à 4045.
Le Roman de Cleomades, en vers. MS. 2733[2]. 2734[1].
—— en prose. 4130.
Le Roman de Pepin & de Berthe, en vers. MS. 2734[2].
Le Roman d'Aymeri de Narbonne & de Guillaume au court nez, en vers. MS. 2735.

Guil. ADER.

Lou Gentilhome Gascoun. 3230.

ADRIANUS, Cardinalis S. Chrysogoni.

De Sermone latino. 2195.

ADRIANUS Papa VI.

Regulæ cancellariæ. 1065.

Guil. ADZEMAR, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

Magister ÆGIDIUS, Monach. Benedict.

Carmina de urinarum Judiciis. 2627.

ÆGIDIUS, Romanus.

In libros Analecticorum Aristotelis. Patavii, Pet. Maufer, 1478.] 1220.
Liber de regimine Regum. MS. 1356.

— *Romæ, Steph. Plannck*, 1482.] 1357.

Ben. Ægius, Spoletinus.

Apollodorus, latinè. 3807.

Ælianus.

De instruendis aciebus, lat. *Romæ, Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
— *Bononiæ, Plato de Benedictis*. 2092.
Variæ Historiæ. 5642.

Æmilius Probus. *V.* Cornelius Nepos.

Joan. Æmilius. *V. Joan.* de Milis.

Paul. Æmilius.

De rebus gestis Francorum lib. 5024.

Joann. Æneas.

Biblia, Bohemicè. 102.

Æneas Platonicus.

De immortalitate Animorum. 1382.

Æneas Sylvius Piccolomineus, Pius II. Papa.

Dialogus contra Bohemos. (*Coloniæ, Olric. Zel de Hanau circa* 1470.) 841.
Somnium de fortuna. (*editio vetus, circa* 1480) 1304.
Tractatus ad Ladislaum. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 1359.
Tractatus de curialium miseria. 1475.] 1365.
— *Editio anni* 1485.] 1366.
— (*Parisiis*,) *Ant. Cayllaut*. 1367.
Oratio de obedientia Frederici III. Imp. 1485.] 1366.
Le Remede d'amour, trad. par des Avenelles. 1500 2956.
De duobus Amantibus Eurialo & Lucretia opusculum. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau, circa* 1470.) 3972.
— *circa* 1476.] 3979.
— *Anni* 1485.] 1366.
— Trad. par Antithus. 3980.
Epistolæ. *Mediolani, Ant. de Zarotis*, 1473.] 4444.
— *Circa* 1472.] 4445.

—— *Coloniæ, Joan. Koelhoff.* (1478.) 4446 4447.
—— *Lovanii, Joan. de Westphalia*, 1483.] 4448.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1487.] 4449.

ÆSCHINES.

Orationes. 2236.

ÆSCHYLUS.

Tragœdiæ. 2392—2394.

ÆSOPUS.

Fabulæ, gr. lat. (*Florentiæ, Nerlius, circa* 1488.) 3823.
—— *Editio altera.* 3824.
Fabule hiſtoriate (ab Accio Zucco.) 3828.
Fables, trad. du latin de Laurent Valle, (par Guil. Tardif.) 3831.
Fables, avec fig. de Sadeler. 3827.
Apologus de Caſſita apud Gellium. 3824.
Æſopus, cum Commento. *Antverpiæ, G. Leeu*, 1488.] 4406.
Æſopus moraliſatus, 1492.] 3825.
Figures tirées des Fables d'Eſope, (par Raph. du Freſne.) 3826.

Fran. ÆSTIENNE.

Remontrance ſur les ornements diſſolus. 607.

Thom. L'AFFICHARD.

La Rencontre Imprévue, Coméd. MS. 3465 [6].

AGATHIAS.

Lib. de rebus geſtis Imp. Juſtiniani. 4957 [3].

Mich. AGNOLO. *V. Mich.* Agnolo FLORIO.

Leonardo AGOSTINI.

Le Gemme Antiche figurate. 5519.

Geor. AGRICOLA.

De ortu Subterranæorum. 1477.
De re Metallica. 1482.

Rod. AGRICOLA.

Boetii Opera. 1268.

Henr. Corn. AGRIPPA.

De incertitudine Scientiarum. 1393 — 1397.
De Occulta Philosophia. 1413 — 1415.
La Philosophie Occulte. 1416.
Orationes & Opuscula. 2341.
Declamatio de nobilitate fœminei sexus. 4289.

Petr. D'AILLI. *V. Petr.* DE ALLIACO.

AIMES DE VARENNES. *V.* Aimes DE VARENNES.

Maître ALAIN, de Lille en Flandres.

Les Paraboles. *Paris, Ant. Verard*, 1492.] 2835.
—— *Paris, Denys Janot.* 2836.

Ant. ALAMANNI.

I Sonetti. 3627, 3628.

Luigi ALAMANNI.

Poesie liriche & Egloghe. MS. 3705.
Opere. 3706.
Gyrone il Cortese. 3707.

Eras. ALBERE.

Alcoranus Franciscanorum. 4677.

ALBERI. Disegnatore.

Sei Paisage intagliati per il marchese di Montmirail. 1973.

ALBERTET, Troubadour.

4 Pieces de Poësie. MS. 2701.

Leon-Batt. ALBERTI.

Libri della Pittura. 1868.
De re edificatoria lib. 2046.

Franc. ALBERTINUS.

Opusculum de mirabilibus Romæ. 4955.

Bapt. DE ALBERTIS.

De amore liber. 1471] 4251.
De amoris remedio opus. 1471.] 4252.
Hecatomphile. 4253. 4254.

Venerabilis Dom. ALBERTUS Magnus.

Super Mathæi Evangelium notula. 202.
Super officio Missæ liber. (*Coloniæ*,) *Guldenschaff.* 223.
Summa de corpore Christi (*Coloniæ*, *Guldenschaff.* 223.
De Eucharistiæ sacramento sermones. (*Coloniæ*,) *Joann. Guldenschaff.* 1477.] 223.
De virtutibus Herbarum 1417.
Des vertus des Herbes. 1418, 1419.
Les secrets des femmes. 1419.
Opus de Animalibus. *Mantuæ*, *Paul. Joan. de Butschbach*, 1479.] 1595.

Joan. ALBERTUS.

Lexicon, græcè. 2167.

Petr. ALBIGNANUS, Trecius.

Nova Decretalium compilatio Gregorii IX. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1479.] 1051.

Eleazar ALBIN.

Natural history of Birds. 1615.
Insectorum Angliæ natur. hist. 1653.

Bern. Siegfred ALBINUS.

Tabulæ sceleti corporis humani. 1741.

Joan. ALBINUS, Lucanus.

De gestis regum Neapolitanorum ab Arragonia. 4978.

Barth. ALBIZZI DE PISIS.

Quadragesimale *Mediolani*, *Scinzenzeler*, 1478.] 685.
Liber Conformitatum B. Francisci. 4673—4676.

ALCÆUS.

Carmina. 2380.

And.

And. ALCIATUS.

Emblemata. 4322.
—— Trad. par J. le Fevre. 4323, 4324.

ALCIDAMAS.

Contra dicendi Magistros. 2235.
Orationes. 2236.

ALCINOUS.

Liber de doctrina Platonis, trad. à M. Ficino. MS. 1211[1].
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

ALCMAN.

Carmina. 2380.

Phil. D'ALCRIPE, Sieur DE NERI.

La fabrique des excellens traits de vérité. 3889.

Bern. ALDRETE.

Varias antiguedades de España. 5504.

Ulysses ALDROVANDUS.

Ornithologia. 1598[1].
De insectis 1598[2].
De Animalibus exanguibus. 1598[3].
De Piscibus 1598[4].
De Anim. solidipedibus. 1598[5].
De Quadrup. bisulcis. 1598[6].
De Quadruped. digitatis. 1598[7].
De Serpentibus 1598[8].
De Monstris. 1598[9].
Paralipomena omnium Animalium. 1598[10].
Musæum metallicum. 1598[11].
Dendrologia. 1598[12].

ALDUS. *V.* MANUTIUS.

ALEGRET, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

Franc. DE ALEGRIS.

Carmina quædam (italicè.) *Bononiæ*, *Jo. Jac. de Fontanetis de Regio*, 1495.] 3657.

Jean D'ALEMBERT.

Encyclopédie. 1851.

Alex. DE ALES.

Super tertium Sententiarum. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1475.] 529.

ALETHEIUS DEMETRIUS. *V.* DE LA METTERIE.

Th. ALETHEUS *V. Joan.* LYSER.

ALEXANDER ab Alexandro.

Geniales dies. 4205.

ALEXANDER Aphrodisieus.

In Topica Aristotelis. 1221.

ALEXANDER, Papa VI.

Regulæ Romanæ Cancellariæ. 1495.] 1064.

ALEXANDRO di Sena.

Novella. 3548*.

Fr. Guil. ALEXIS.

Le Dialogue du Crucifix & du Pélerin. 766.
Le grand Blason des fausses amours. *Paris*, *Jean Lambert*, 1493.] 1869.
—— *Paris*, *Guil. Nyverd.* 2870.
—— *Autre Edition* 3348.
Le passe-temps de tout homme. 2871, 2872.
Le loyer des folles amours. 3348, 4280.

Sim. ALEXIUS.

De origine novi Dei Missatici. 1027.

Et. ALGAY de Martignac.

Mémoires du Duc d'Orléans. 5204.

ALHAZENUS, Arabes.

Opticæ Thesaurus. 1843.
De crepusculis. 1843.
Commentarii in Vitellionem Thuringum Polonum. 1843.

Jac. ALIAMET, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & d'autres. 1930.
Œuvre de Vernet, gr. par lui & d'autres. 1942.

Franc. ALLÆUS. *V.* Pater Yvo.

Ph. ALLIGAMBE.

Bibliotheca Scriptorum Soc. Jesu. *5550.*

Ant. ALLEGRE.

Decade contenant les vies des Empereurs. 5577.

William ALLEN.

Traité politique. 1355.

Hieron. ALLEXANDRINO.

Commento sopra Petrarcha. 3587.

Petr. DE ALLIACO, Cardin.

De reformatione Romanæ Ecclesiæ tractatus. 580.
Joann. de Sacro Bosco Sphæræ mundi opusculum. 1813, 1814.

Henr. AB ALLWOERDEN.

Hist. Mich. Serveti. 5635.

Jac. ALMAIN.

Aurea opuscula. *660.*

ALMANSOR.

Liber astrologicus. *Venetiis*, 1490.] *1696.*

Theod. Jans. AB ALMELOVEEN.

Strabonis Geogr. rer. lib. 4478.

Juan ALONSO.

Diez previlegios para mugeres prenadas. 1727.

ALPHONSE II. Roi d'Arragon, Troubadour.

2 Pieces de Poésie. MS. 2701.

ALPHONSUS, Medicus.

Biblia Polyglotta Card. Ximenis. 2.

ALSAHARAVIUS.

Liber theoricæ medicinæ. 1693.

Don Juan ALVAREZ de Colmenar.

Les délices de l'Espagne. 5339.
Annales d'Espagne. 5340.

ALZIARIUS à Cadeneto.

Statuta civitatis Avenionensis. 1200.

Mich. D'AMBOISE de Chevillon.

Quatre satyres de Juvenal. 2536.
La Penthaire de l'Esclave fortuné. 2948.
Les Epîtres vénériennes. 2949, 2950.
L'esclave fortuné. 2951.
Les cent épigrammes, avec la vision. 2952.
La complainte de vertu, trad de Mantuan. 2952.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. d'Ovide. 2952.

Franc. D'AMBRA.

I Bernardi, comedia. 3785.

Barth. AMBROSINUS.

Aldrovandi quadrupedes digitat. 1598 [7].
Aldrovandi serpentes. 1598 [8].
Aldrovandi Paralipomena 1598 [10].
Aldrovandi musæum metallicum. 1598 [11].

S. AMBROSIUS, Mediol. Epis.

Homeliæ super Evangelia. 195*.
Opera omnia 416.
Exameron, (*Coloniæ*,) *Joann. Guldenschaff.* 417.
Officiorum libri tres, editio vetus. 418.
Hegesippi historia in latinum transl. MS. 4807.

AMBROSIUS, Monachus Camaldulensis.

S. Ephraem sermones. 384
S. Joannis Clymachi schala. MS. 405 [2].

Joan. ANDREAS, Jurif. Bononienfis.

ANDREAS, Socer Aldi Manutii *V.* ASULANUS.

Giov. Bat. ANDREINO.

Publius Fauſt. ANDRELINUS.

Barth. ANEAU.

Perrin D'ANGECOURT.

ANGELUS, de Aretio. *V. An.* DE GAMBIGLIONIBUS.

Jac. ANGELUS, Florentin.

Joan. ANGELUS, Bavarus.

Le Cadet ANGOULEVENT.

Les Satyres bastardes. 3236.

Jo. ANGUILA, Troubadour.

1 Piece de poesie. MS. 2701.

Charles D'ANJOU, frere de S. Louis.

1 Chanson. MS. 2719[16].

Louis II. Duc d'ANJOU.

Ses Heures MSS. 284.

René D'ANJOU, Roi de Sicile.

Heures latines peintes par lui-même. MSS. 285.
Le Roman de tres doulce mercy au cuer d'amours epris. MS. 2811.
La forme des tournois au temps du Roi Uterpendragon. *MS.* 3988.
Traité de la forme des tournois. MS. 3988.

Ant. ANPIGOLLUS *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

B. ANSELMUS. Archiep. Cantuar.

Opera. *Nurembergæ, Casp. Hochfeder*, 1491] 514.
Epistola de Sancta Conceptione Gloriosi. V. M. (*Coloniæ, Typis Guldenschaff.*) 569.
Le Lucidaire, trad. en fr. MS. 732[7]. 1342[2].
Le troisieme livre du Lucidaire, trad. en vers françois. MS. 2709.

ANSELMUS, Morisicanus Episcopus.

Vaticinia. 743.

Georg. ANSELMUS Nepos.

Hecuba, trag. Euripidis, in lat. conv. 2401.

S. ANSGARIUS

Figuræ veteris & novi testamenti. 121.

Carol.

Carol. ANTENOREUS.

Thesaurus Cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*. 1496.] 2156.

Ant. ANTIGOLLUS *V. Ant.* DE RAMPIGOLLIS.

Dom Maur D'ANTINE *V. Dom Maur* DANTINE.

Jac. ANTIQUARIUS.

Epistolæ. 4456.

ANTISTHENES.

Orationes, gr. 2236.

ANTITHUS.

L'histoire d'Eurial & de Lucrece, trad. d'Eneas Silvius. 3980.

L'Abbate ANTONINI.

L'italia liberata da Goti, del Trissino. 3681.

ANTONIO da Sienna *V. Ant.* BETTINI.

M. ANTONIO di ser Niccolo.

Tractato di confessione. MS. 633.

ANTONINUS Augustus.

Vetera Romanorum itineraria. 4493.

S. ANTONINUS de'Forciglioni, Arch. Flor.

Postilla super Evangelium Joannis. MS. 367[15].
Litteræ secundum obitum Fr. Laurentii. MS. 470[5].
Summa Theologiæ. *Nurnbergæ*, *Ant. Coburger*, 1478.] 553.
Tractatus de Censuris Ecclesiasticis. MS. 625.
Confessionale. *Venesia*, *Christoph. Arnoldo*, 1473.] 634.
—— *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripolis*, 1477.] 635.
—— *In Firenze*, *Ipolito*, 1479.] 636.
—— *circa* 1490.] 554.

Marcus ANTONINUS, Imperator.

Ea quæ ad se ipsum. 1266.
Réflexions morales par André Dacier. 1267.

ANTONIUS, Vicentinus.

Urbis Venetiarum prospectus celebriores. 2073.

Nic. ANTONIUS.

Bibliotheca Hispana vetus. 5552.
Bibliotheca Hispana nova. 5553.

Jean-Bap. D'ANVILLE.

Géographie ancienne. 4471.

APHTHONIUS.

Progymnasmata. 2233, 2234.
De fabula, gr. lat. 3824.

APOLLODORUS.

Opera Mathematica, gr. lat. 1790.

APOLLODORUS, Atheniensis.

Bibliotheces lib. III. 3807.

APOLLONIUS, Grammaticus.

De constructione lib. IV. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2157

APOLLONIUS, Rhodius.

Argonauticorum lib. IV. 2391.

APOLLONIUS, Sophista.

Lexicon græcum. 2374.

APPIANUS, Alexandrinus.

Historia Romana, gr. & lat. 4881.
—— latinè à Petro Candido. *Venetiis, Bern. Pictor,* 1477.] 4882.

D'APRÈS de Mannevillette.

Le Neptune Oriental. 4506.

Rufius Turcius APRONIANUS.

Virgilii codex antiq. distinctus & emend. 2450.

Luc. APULEIUS.

Metamorphoseos liber. *Romæ, Sweynheym*, 1469.] 3838.
—— *In Vicentia, Hen. de S. Urso*, 1488.] 3839.
Opera. 3840, 3841,
L'Ane d'or, trad. par Guil. Michel. 3842, 3843.
—— italicè, trad. per Math. Maria Boiardo. 3844, 3845.
L'amour de Cupido & de Psyché, prise des 5 & 6 livres. 3211.

Seraph. AQUILANO. *V. Seraph.* DELL' AQUILA.

ARATUS.

Phænomena & fragmentum. *Venetiis, Aldus*. 1479.] 1802.

Thoinot ARBEAU.

Compot & Manuel Calendrier. 1818.

ARCHIMEDES, Syracusanus.

Opera, gr. & lat. 1793.

Petr. ARCUDIUS.

De Purgatorio igne adversus Barlaam. 601.

Ant. DE ARENA (de la Sable.)

De Bragardissima villa de Soleriis. 2693—2696.
Meygra entrepriza Catoliqui imperatoris. 2697, 2698.

ARETÆUS, Cappad.

De causis morborum lib. 1690.

Bern. ARETINO. *V. Bern.* ACCOLTI.

Franc. ARETINO *V. Franc.* ACCOLTI.

Leon. ARETINO. *V. Leon.* BRUNUS.

Pietro ARETINO.

Il Genesi. 95.
La Genese, trad. (par Jean de Vauzelles.) 96.
La passione di Giesu. 167.
La passion de Jesus Christ, (trad. par Jean de Vauzelles.) 167.

Aristoteles.

Pierre de l'Arivey.

Piovano Arlotto.

Rich. Armachanus.

Zach. ASTON.

Biblia, Bohemicè. 102.

Lopez ASTUNIGA.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

And. ASULANUS.

Galeni opera, græcè. 1689.
Isocratis orationes, &c. 2235.
Cl. Claudiani opera. 2554.
L. Annæi Senecæ tragœdiæ. 2591.
Pausaniæ græciæ descriptio, græcè. 4825.
C. Sallustii opera. 4897.
Plutarchi vitæ. 5564.

Franc. ASULANUS.

Plutarchi parallela. 5563.

S. ATHANASIUS.

Opera, gr. lat. 382.

ATHANASIUS, Constantinopolitanus.

Cratis Cynici epistolæ, lat. (*Parisiis,*) *Mich. Friburger, circa* 1471.] 4426.

ATHENÆUS.

Opera Mathematica. 1790.
Deipnosophistarum lib. 4196.
—— trad. par Mich. de Marolles. 4197.

Jos. ATHIAS.

Biblia hebraica. 14.

Tob. ATHIAS.

Biblia en lengua espanola. 98.

ATTABALIPPA. *V. Adr.* BANCHIERI.

Hieron. AVANTIUS, Veronensis.

L. Annæi Senecæ tragœdiæ. 2591.

D'AUBENTON.

Hiſtoire naturelle. 1464.

Nic. AUBERT.

1 Chant Royal impr. dans le vol. N° 2885.

P. G. AUBERT, de Poitiers.

Amadis des Gaules. 4068.

Joan. AUBERTUS.

S. Cyrilli opera, gr. lat. 402.

Theod. Agrippa D'AUBIGNÉ.

Les Aventures du Baron de Foeneſte. 5175.

Fuſée AUBLET.

Hiſt. des plantes de la Guianne. 1585.

Cl. AUBRIET.

Plantes peintes à gouache. 1544, 1545.
Botanicon Pariſienſe Seb. Vaillant. 1572.
Recueil d'oiſeaux peints. 1618.
Papillons, plantes & fleurs peints. 1677.

D'AUDIGUIER.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
L'hiſtoire éthiopique d'Heliodore. 3964.
Les travaux de Perſiles, trad. de Cervantes. 4190.

Ben. AUDRAN, Graveur.

Le Roman comique de Scaron, peint par Dumont. 1978.
Deſſeins, profils de quelques lieux de remarque. 1876[15].
Les ſept Sacrements gravés d'après N. Pouſſin. 1919[1].
Figures des amours de Daphnis & Chloé. 3963.

Gerard AUDRAN, Graveur.

Tableaux du Roi peints par le Brun. 1876[2].
Tableaux de la voûte du petit appartement de Verſailles, peints par Mignard. 1876[6].

Le

Le dôme de Seaux, gravé d'après le Brun. 1876*.
Galeria da Pietro Berrettini nel Palazzo del principe Panfilio. 1903.

Jean AUDRAN, Graveur.

Recueil de 37 estampes d'après Gillot & d'autres. 1925.

AVENANTIUS de Camerino.

Carmina de urinarum judiciis edita ab Egidio. 2617.

Albin DES AVENELLES.

Le remede d'amours d'Eneas Silvius. 2500, 2956.

Franc. D'AVESNE V. DAVESNE.

Guyot D'AUGERANT.

Ecrivain d'un MS. du Roman de Gerard de Nevers. 4107.

G. AUGIER, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Aurelle AUGUREL.

La Chrysopée. 1768.

J. Fr. And. Cesar AUGUSTANO.

Monumento de los santos Martyres Justo y Pastor. 4731.

AUGUSTINUS, de Ancona. V. Aug. TRIUMPHUS.

Ant. AUGUSTINUS, Archiepiscop. Tarraconensis.

De emendatione Gratiani dialogi. 1059.
De nominibus propriis. 1159.
Liber de legibus. 1163.
Dialogos de Medallas. 5461.

S. Aurelius AUGUSTINUS, Hipp. Episcop.

Opera. 447.
De civitate dei. (*In Monasterio Sublacensi, per Conrad. Sweynheym,*) 1467.] 448.
— *Romæ, Conrad. Sweynheym,* 1468.] 449.
— *Moguntiæ, Petr. Schoiffer,* 1473.] 450.
— *Venetiis, Jenson,* 1475.] 451. 452.

D

—— *Venetiis, Gabr. Petr. de Tarvisio*, 1475.] 453.
—— *Neapoli, Moravus*, 1477.] 454.
—— *Basileæ, Mich. Wenszler*, 1479.] 455.
—— *Basileæ, Joan. de Amerbach*. 1489.] 456.
La Cité de Dieu, trad. par Raoul de Praesles. *Abbeville, Jean Dupré & Pierre Gerard*, 1486.] 457, 458.
—— trad. par Pierre Lombert. 459.
Il libro de la Cita di Dio. *vers* 1480.] 460.
Homiliæ super Evangelia. 195*.
Sermones. MS. 469[1]. 470[1].
Sermo de Epiphania, editio vetus. 202.
Sermo de Epiphania. (*Coloniæ, Joan. Guldenschaff.*) 4773.
Sermo de præsentatione B. M. V. (*Moguntiæ, Joann. Fust & P. Schoyffer.*) 461.
Sermo super Orationem Dominicam. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 478.
Liber de animæ quantitate. (*Augustæ Vind. Zainer de Reutlingen.*) 366*[4]
Speculum peccatoris. (*Augustæ Vind. Zainer de Reutlingen*) 366*[6].
Confessionum libri. *Editio vetus circa* 1470.] 461.
—— *Editiones variæ*. 462[1], 463.
Exhortatio de observanda virginitate. MS. 470[2].
Liber de vera pœnitentia. MS. 470[3].
Soliloquiorum lib. MS. 470[4].
—— (*August. Vind. Zainer.*) 366*.
Les Soliloques, le Manuel & les Méditations. 480.
Livre des seuls parlers de l'ame à Dieu. MS. 732[2].
Enchiridion ad Laurentium. MS. 471[1].
—— (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 478.
Lib. de quæstionibus Cœlestiis. MS. 471[2].
De gratia & libero arbitrio. MS. 471[3],
De correptione & gratia. MS. 471[4].
De la correction & de la grace, trad. par Ant. Arnaud. 483.
De prædestinatione gratiæ. MS. 471[5].
Opuscula varia. *Argentinæ, Mart. Flach.*, 1489.] 472.
Liber de vita beata. (*Coloniæ, Oric Zel de Hanau, circa* 1470.) 473.
Liber de honestate mulierum. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 473.
De contemptu mundi liber. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1470.) 473.

Ægidius AURIFABER.

Speculum exemplorum. *Daventriæ*, 1481.] 679.
—— *Hagenaw*, 1512.] 680.

Gilles D'AVRIGNY, dit le Pamphille.

Le Tuteur d'amour. 3054.
La généalogie des Dieux poétiques. 3808.
La description d'Hercules de Gaule de Lucien. 3808.
Le 52e Arrest d'amour. 4266.

Pierre AVRIL.

2 Chants royaux, 2 ballades, 2 rondeaux impr. dans le N° 2883.

Blaise D'AURIOL.

Le départ d'amours. 2874—2876.

Nic. DE AUSMO. *V.* DE OSIMA.

AUSONIUS.

Opera, &c. *Venetiis*, 1472.] 2550.
Opera omnia. *Venetiis*, *Joan. de Cereto.* 1494.] 2551.

Guil. DES AUTELZ.

Amoureux repos. 3173.
Repos du plus grand travail. 3174.

Jean D'AUTON.

Les Epîtres envoyées au Roi par les Etats de France. 2985.
L'exil de Gennes la superbe. 2986, 2988.
La complainte de Gennes sur la mort de Thomassine Espinolle, MS. 2987.
L'Epitaphe parlant par la bouche de la Défunte. MS. 2787.
Regret que fait le Roi pour la mort de sa Dame Intendio. MS. 2987.

Martial D'AUVERGNE. *V.* MARTIAL d'Auvergne.

Joan. Conradus AXTIUS.

De arboribus Coniferis. 1563.

M. Aycone, Seign. de Courcy..

Histoire de l'Empereur de Tartarie, trad. par J. de Longdit. 5389.

Jean Aymon.

Tableau de la Cour de Rome. 4969.

G. Ayora, Cordubensis.

Petrus Montis de dignoscendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

B

Aug. Babelonius.

C. Suetonius Tranquillus. 4929.

Nuc de la Bacalaria, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bacchylides.

Carmina. 2380.

And. Baccius.

De Thermis. 1508.
De naturali vinorum historia. 1711.

Louis Bachaumont.

Mémoire sur le Louvre. 1866.

C. G. Bachetus.

Diophanti arithmeticorum libri. 1794.

Jean Bachou.

La Philosophie naturelle du Prés. d'Espagnet. 1769.

Jean Fred. Bachstrom.

L'art de nager. 2140.

Roger Bacon.

De la pierre philosophale. 1764.

Le Miroir d'Alchymie. 1765[1].
Du pouvoir de l'art & de nature. 1765[3].

Lupoldus DE BADENBERG.

De juribus Imperii Romani tractatus. 5313.

Conrad. BADIUS.

Alcoranus Franciscanorum latino-gallicus. 4678.

Judocus BADIUS Ascensius.

Summa de ecclesia Joan. de Turrecremata. *Lugd. Trechsel*, 1496.] 1073.
Interpretatio super officiis Ciceronis 2284.
Bapt. Mantuani Parthenice Mariana. *Paris*, *Jean Petit*, 1499.] 2605, 2607.
Bucolica Mantuani. 2610.
Navis stultifera carmine illustrata. 2655, 2656.
La nef des folles, trad. (par Jean Droyn.) 2660, 2661.
Epistolarum Illust. virorum lib. 4431.

Fr. BAERTIUS.

Acta Sanctorum Maii & Junii. 4717.

Vincenzo BAGLI.

Opera di Boccaccio de mulieribus claris. 5612.

Jo. Jacob. BAIERUS.

Gemmarum affabrè Sculptarum thesaurus. 5520.

Jean Ant. DE BAÏF.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Etrenes de poezie fransoeze. 3187.

Lazare DE BAÏF.

Electre, trag. de Sophocles. 2397.
Hecube, trag. d'Euripide. 2402, 2403.

Roch LE BAILLIF.

Petit traité de l'antiquité de la Bretagne. 4375[36].

Jean DE BAISSEGNY.

Prophétie. MS. 1242[4].

Guil. DE-BALAUN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Nic. BALBANI.

Trattato delle Risposte ad un Libretto di Possevino. 1031.

Giov. Bat. BALBI.

Balletti d'invenzione. 2037.

Joan. BALBI, de Janua.

Catholicon. *Moguntiæ*, *Joan. Fust*, 1460.] 2197—2199.
—— *Lugduni*, 1496.] 2200.

Petr. BALBUS, Pisanus.

Epitoma Alcinoi in disciplinam Platonis, lat. 3838, 3839.

BALDINUS.

Numismata Imperat. Roman. Joan. Vaillant. 5473.]

Clem. BALDINUS.

Pinax iconicus antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Bern. BALDUS, Urbinates.

Lexicon Vitruvianum. 2043.

Christo. BALISTA.

Luciani tragœdia, versibus reddita. 4240.

Hieron. BALLERINIUS.

S. Leonis Magni opera. 491.

Petr. BALLERINIUS.

S. Leonis Magni opera. 491.

Rob. DE BALSAC, Seign. d'Antragues.

L'ordre qu'un Chef de Guerre doit tenir. MS. 2104.
Le même ouvrage sous ce titre : la Nef des batailles. 5080.
La Nef des Princes. 2105, 2106.

P. BALTHASAR, Graveur.

Fig. des généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

Steph. BALUZIUS.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.
S. Cypriani opera. 408.
Capitularia Regum Francorum. 1180.

Adrian. BANCHIERI.

La nobilità dell' asino. 4242.
La noblesse de l'Ane. 4243.

Lauren. BANCK.

De Tyrannide Papæ. 1084.
Roma triumphans. 4658.

Vinc. DE BANDELIS.

De singulari puritate conceptionis Salv. *Bononiæ, Ugo de Rugeriis*, 1481.] 562.
—— *Editio altera*. 563.
Libellus de veritate Conceptionis B. V. M. *Mediolani, Valdafer*, 1475.] 570.

Mat. BANDELLO.

Novelle. 3938.
Histoires tragiques, trad. par Boaistuau. 5663.

Angel. Maria BANDINI.

Catalogus Codicum. MSS. Bib. Mediceæ Laurentianæ. 5536.

Ansel. BANDURI.

Imperium Orientale. 4957[24].
Numismata Imperatorum Romanorum. 4957[21].

L'Abbé BANIER.

Dissertation sur la durée du siege de Troye. 2369.
Les Métamorphoses d'Ovide. 2493, 2494.

Maur. BAQUOY, Graveur.

Estampes d'après Wouvermans. 1923.

Jac. Charles BAR.

Recueil de tout les costumes Réligieux & Militaires. 4665.

D.

D. BARA.

S. Hieronymi opera. 429.

BARAULT, Archevêque d'Arles.

Les clavicules de Salomon. MS. 1402.

Alvaro Alonso BARBA.

Arte de los metales. 1487.

Hermol. BARBARUS.

Annotat. in C. Plinium. 1452.
Oratio. 4341.
Orationes duæ contra poetas. MS. 4807.

Etien. BARBASAN.

Fabliaux & contes des XII. XIII. XIV & XV. siecles. 2705.

Jean BARBAULT.

Les plus beaux Edifices de Rome moderne. 2071.
Les Monuments de Rome. 5488.
Monuments d'Italie. 5489.

Jean Louis BARBEAU de la Bruyere.

Bibliotheque historique de la France. 5551.

Jean BARBEYRAC.

Sermons de Tillotson. 910.
Loix naturelles de Rich. Cumberland. 1146*.
Droit de la guerre & de la paix, trad. de Grotius. 1147.

Joan. BARCLAIUS.

Argenis. 3981.

Ant. BARDIN, Ecrivain.

Les Chronicques de Monstrelet. MS. 5056.

B. BARDON.

Saint-Jacques, tragédie. 3405.

Gab. BARELETE.

Sermones. 713.

Le P. *Charles François* BARGE.

Poësies. MS. 3277.
Le Sacrifice d'Abraham, trag.
Parabole des X Vierges, trag.
Représentation sur les fêtes de la Sainte Vierge.
Représentation sur les Cantiques.
Sainte Susanne, trag.
S. Julien & Sainte Basilisse, trag.
Sainte Cathérine, trag. en 5 actes.
Tous MSS. sous le N° 3277.

Elias BARIOL, Troubadour.

7 Pieces de poësie. MS. 2701.

Caspar BARLÆUS.

Medicea Hospes. 5206.

S. BARNABAS.

Opera. 364, 365.

Josuas BARNES.

Euripidis opera, gr. lat. 2400.

Jac. BARON.

Advertissement à Charles de Bourbon. 4375[61].

Lud. Franc. Jos. DE LA BARRE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 370.
Vetera Analecta. 371.

BARREME.

Comptes faits. 1797.

Christ. DE BARRONSO.

Le Jardin amoureux. 2961.

Jean DE BARROS.

Asia. 5387.

L'Abbé *Jean Jacq.* BARTHELEMY.

Réflexions sur l'Alphabet & la langue de Palmyre. 5493.

La Mosaïque de Palestrine. 5512.

Nic. BARTHELEMY.

Apologie du banquet sanctifié de la veille des Rois. 586.

BARTHENORA.

Mischna. 1037.

Rich. BARTHOLINUS.

De bello Norico Austriados lib. XII. 2671.

Thom. BARTHOLINUS.

De usu flagrorum in re medica. 1701.

BARTHOLOMÆUS. Angl. *V. Bart.* DE GLANVILLA.

BARTHOLOMÆUS, Brixiensis.

Additiones ad decretum Gratiani. 1048.
Decretum Gratiani, cum glossis. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer,* 1472.] 1049.

BARTHOLOMÆUS, Episcop. Brixiens.

Præfatio in moralia B. Gregorii Papæ. *Romæ, (Simon de Luca,)* 1475.] 505.

BARTHOLOMÆUS de sancto Concordio.

Summa de casibus conscientiæ. MS. *663.*
——— *Parisiis, Gering. 664.*
——— *Venetiis, Franc. de Hailbrun,* 1474.] *665.*
——— *Mediolani, Pachel,* 1479.] *666.*
——— *Venetiis, Fr. de Hailbrun,* 1482.] *667.*

BARTHOLOMIO da li Sonnetti. *V.* ZAMBERTI de Vinetia.

Pietro-Sante BARTOLI, Intagliatore.

Parerga atque ornamenta Joan. Nannii Utinensis. 1899.
Giove che fulmina li Giganti da Giulio Romano. 1902.
Médailles du Cabinet de la Reine Christine. 5466.
Admiranda Romanar. antiquitat. vestigia. 5485.
Colonna Trajana. 5507.

Columna Antoniniana. 5508.
Gli antichi ſepolcri romani. 5510.
Recueil de peintures antiques. 5512.
Le pitture antiche del ſepolcro de Naſonii. 5513.
Le antiche lucerne ſepolcrali figurate 5525.

Guiniforto BARZIZA.

Comento ſopra l'inferno di Dante. MS. 3569.

Jacq. Phil. LE BAS, Graveur.

Œuvre de David Teniers, par lui & d'autres. 1930.
Œuvre de Vernet, gr. par lui & d'autres. 1941.
Recueil des plus belles ruines de Lisbonne. 2078.

Franc. BASAN, Auteur & Graveur.

Dictionnaire des Graveurs 1875.
Cabinet de tableaux du Duc de Choiſeul. 1898.
Recueil de 450 eſtampes gr. par lui & ſous ſa direction. 1927.
Fig des Métamorphoſes d'Ovide. 2494.

BASCHIUS.

Notæ in Petronium. 4213.

S. BASILIUS Magnus.

Liturgia, ſive ritus Miſſæ. 226.
Opera, gr. lat. 385.
Tractatus Ethicorum. 386.
Regula de virginitate. 386.
Sermones & epiſtolæ nonnullæ. 386.
De liberalibus ſtudiis liber. lat. *circa* 1480.] 388.

Bern. BASIN.

Tractatus de magicis artibus. *Pariſiis*, 1483.] 1420.

Jacq. BASNAGE.

Hiſt. du V. & N. Teſtam. avec fig. de Rom. de Hoogue. 138.
Le grand tableau de l'univers. 4626.
Hiſtoire des Juifs. 4810, 4811.

BASSAN, Peintre.

Recueil de 76 eſtampes d'après lui, Stradan & Sadeler. 1918.

Cesare BASSANI.

Figures de l'Adamo de J B. Andreino. 3793.

Magd. BASSEPORTE, Peintre.

Recueil de plantes. 1545.

Franc. DE BASSOMPIERRE.

Ambassade. 5199.
Mémoires. 5200.

P. BAST, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. Ant. BATTARA, Ariminensis.

Rerum natur. historia P. Philip. Bonanni. 1685.

BAUDELOT de Dairval.

De l'utilité des voyages. 4507.

Estien. BAUDET, Graveur.

Le grand escalier de Versailles, gravé d'après le Brun. 1876[4].

BAUDOIN de Condé.

Histoire en vers des 3 mors & des 3 vifs. MS. 284[14]. 2736[22].
Un équivoque en vers. MS. 2736[17].

Jean BAUHIN.

Traité des animaux ayant aîles, qui nuisent. 1650.

BAUJION.

L'entretien de Fanchon. 4373[26].

DE LA BAUME-LE-BLANC. *V.* DE LA VALLIERE.

Jac. DE LA BAUNE.

Jacobi Sirmondi opera. 369.

Guil. BAUR, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1932.
Œuvre gravée par Melch. Kusell. 1933.

Nic. de Bauvais, Graveur.

L'Enéide de Virgile peinte par Ant. Coypel. 1894.

Pierre Bayle.

Dictionnaire hiſtorique. 5658.
Œuvres. 5659.

Beatiano. *V.* *Agoſtino* Bevazzano.

C. le Beau.

Aventures. 4547.

Char. le Beau.

Hiſtoire univerſelle de Jacq. de Thou. 4613.

Madame le Beau, Coloriſte.

Galerie des modes & coſtumes françois. 2007.

P. F. Godard de Beauchamps.

Le Jaloux, coméd. MS. 3459^3, porte-feuille VII.
Les amours d'Iſmene & d'Iſmenias. 3968, 4134^3.

D. *Ant.* Beaugen[illegible]re.

Hildeberti opera. 515.

Seb. de Pontault, Seign. de Beaulieu.

Les glorieuſes conquêtes de Louis XIV. 1876^{18}.
Plans, profils, &c. ſervant à l'hiſtoire de Louis XIV. 1886, 1887.

Frere *Thomas* Beaulxamis, Carme.

Réſolutions ſur certains pourtraits intitulés du nom de marmite. 845.
La Marmite renverſée. 846.

De La Barre de Beaumarchais.

Le Temple des Muſes. 3817, 3818.

Beaumont.

L'Encyclopédie Perruquiere. 2149.

N. DE BEAUSOBRE.

Jacq. BEAUVARLET, Graveur.

Pierre DE BEAUVEAU.

Honorat DE BEAUVILLIERS, Duc de S. Aignan.

Hen. BEBELIUS.

Guil. BECANUS.

Ant. BECHARIA.

Venerabilis BEDA.

Jean, Duc de BEDFORD.

James BEEVERELL.

Martin LE BEGUINS, de Cambray.

Balth. BEKKER.

Aimeric DE BELAUEY, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

Bern. Foreſt DE BELIDOR.

Le Bombardier François. 2113.

Guil. DU BELLAI, Seign. de Langey.

Inſtructions ſur le fait de la guerre. 2102.

Joach. DU BELLAI.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.
La Courtiſanne. 4229, 4230.

Franc. BELLANGER.

Les antiquités Romaines de Denys d'Halicarnaſſe. 4851.

Barth. DE BELLATI, de Feltro.

Summa fratris Aſtexani. *Venetiis, Joan de Colonia,* 1478.] 668.

Eſt. DE LA BELLE, Graveur.

Pluſieurs têtes coëffées à la Perſienne. 1949.
Divers exercices de Cavalerie. 1949.
Divers embarquements. 1950[2].
Diverſe figure. 1950[2].

Remy BELLEAU.

Chanſons choiſies par de Moncrif. 2720.

Fr. DE BELLE-FOREST.

Hiſt. prodigieuſes de Boaiſtuau. 5661, 5662.
Hiſtoires tragiques de Bandel. 5663.

Guillel. BELLENDENUS.

De tribus luminibus Romanorum. 4947.

Nic. BELLIN.

Le Neptune François. 4503.
L'hydrographie françoiſe. 4504.
Le petit Atlas Maritime, 4505.

Fleury de Bellingen.

L'étymologie des proverbes françois. 4309.

Joan. Petr. Bellorius.

Psyches & amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.
Admiranda Romanar. vestigia antiquitat. 5485.
Columna Antoniniana. 5508.
Le pitture antiche del sepolcro de Nasonii. 5513.
Le antiche lucerne sepolcrali figurate. 5525.

Madame Bellot.

Histoire de la maison de Plantagenet, trad. de Hume. 5357.
——— De la maison de Tudor, trad. de Hume. 5358.

Pierre de Belloy.

Moyens d'abus... contre Henri de Bourbon. 5132.

Pierre Belon.

De la nature des Oiseaux. 1613.
Nature des poissons. 1625.
Portraits d'Oiseaux. 1660.

Jean Belot.

Œuvres. 1833, 1834.

Pierre de Beluty.

Procès verbal du Clergé de France, années 1614 & 1615.] 1104.

Sim. Belyard.

Le Guysien. 5140.
Charlot, Eglogue. 5140.

Piet. Bembo.

Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. 2217.
Le rime. 3661, 3662.
Le Prose. 4401.
Delle lettere. 4463.

Bemzo da Cotignola.

Nova frotoletta contra Vinetiani. 3735*.

Marc. Mant. BENAVIDIUS.

Illustrium Jureconsultorum imagines. 5626.

Joan. BENEDICTUS.

Luciani opera, gr. lat. 4337.

Petr. BENEDICTUS.

S. Ephraem Syri opera, syr. gr. lat. 383.

Marc. BENEVENTANUS.

Ptolomæi Cosmographia. 4484.

BENEVENUTO d'Imola.

Commento supra il Dante. 3561.

Domenico BENIVIENI.

Scala della vita spirituale. 733.

Girolamo BENIVIENI.

Della simplicità della vita christiana da Hieron. Savonarola.
In Firenze, Lorenzo Morgiani, 1496.] 752[2].
Bucolica. 2461.
Commento sopra a piu sue Canzone. 3651.

Elie BENOIST.

Mélanges de remarques sur Toland. 941.

Réné BENOIST.

Traité des Processions des Chrétiens. 3188[2].

S. BENOIT.

Sa regle. MS. 1114.
Sermon. MS. 2738[10].

Isaac DE BENSERADE.

Métamorphoses d'Ovide, en rondeaux. 2496.

Hercole BENTIVOGLIO.

Il sogno amoroso e l'egloge. 3692.
I Fantasmi, comedia. 3769.

Rich. BENTLEIUS.

Notæ in Lucanum. 2512.

Claud. BERALDUS.

Statii opera in usum Delphini. 2549.

Nic. BERALDUS.

Psalmi 71 & 130 enarratio. 3070[4].

Christoval BERARDI.

Correctore di Dante. 3561.

Gierolamo BERARDO.

Mustellaria di Plauto. 2571.

Rigaut DE BERBEZILS, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Le Gouz DE LA BERCHERE.

Discours à mon neveu. 1341.

Pierre BERCHOIRE.

Les grands decades de Titus Livius. 4864.

Franc. BERGAIGNE.

Le Paradis du Dante, trad. en vers. MS. 3571.

And. da BERGAMO. *V. Pietro* NELLI.

Nic. BERGIER.

Histoire des grands chemins de l'Empire Romain. 4495.

Steph. BERGLERUS.

Aristophanis comœdiæ. 2407.

Jac. Phil. BERGOMENSIS. *V.* FORESTUS.

Guil. DE BERGUEDAN, Troubadour.

9 Pieces de poésie. MS. 2701.

Abr. BERKELIUS.

Epicteti Enchiridium. 1262.

George BERKLEY, Evêque de Cloyne.

Alciphron, ou le petit Philosophe. 852.

Franc. BERLINGHIERI.

Geographia. *In Firenze, per Nicolo Todesco, circa 1478.]* 3641.

BERNARD.

Les surprises de l'amour, ballet-opera, avec la partition. MS. 3521.

BERNARD, Comte de Treves.

La nature de l'œuf des Philosophes. 1766, 1771.
Réponse à Thom. de Boulogne. 1768.

J. B. BERNARD.

Histoire du monde, sacrée & profane de S. Shuckford. 4808.

J. Fr. BERNARD.

Cérémonies religieuses. 4780.
Superstitions anciennes & modernes. 4781.

Le petit BERNARD, Graveur.

Figures des Métamorphoses d'Ovide. 2495.

Th. BERNARD, Peintre.

Deux estampes gravées par Sadeler. 1919[5].

S. BERNARDUS.

Opuscula. MS. 367.
De consideratione lib: V. MS. 367[1].
De contemptu mundi versus. MS. 367[14].
Libellus de honestate vitæ. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa 1472.*) 472.
Speculum de honestate vitæ. (*Moguntiæ, Petr. Schoyffer, circa 1475*) 520.
Opera omnia. 517.

Le procès des trois freres, trad. par Gilb. Damalis. 3161.
Opera. 4341.
Codri opera. 4357.
Ptolomæi cosmographia. *Bononiæ*, *Dom de Lapis*, 1461. (*seu* 1482.) 4481.
L. Flori epithoma gestorum Roman. 4584, 4585, 4870.

Phil. BEROALDUS junior.

Taciti opera. 4920.

Rob. DE BERQUEN.

Merveilles des Indes. 1504.

Petr. BERRETINUS, Pictor.

Barberinæ aulæ fornix 1901.
Galeria nel palazzo del Principe Panfilio. 1903.

Franc. BERTA.

Codices MSS. biblioth. Regii Taurinensis. 5537.

Joan. BERTACHINUS de Firmo.

Tractatus de Episcopo. 1086.

Petr. BERTELIUS.

Diversarum nationum habitus. 1996.

Jean BERTHAUD.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

BERTHOLDUS Constansien.

Ordo romanus. MS. 248.

Frater BERTHOLDUS, de Ratispona.

Epythomen libri S. August. de institutione vitæ religiosæ. MS. 469[2].

Jean BERTIN, Grintier.

Ballade de la Confrairie de N. D. Dupuy dans le MS. N° 2927.

BERTRAND.

Le reveil matin. 4206[1].

. BERTRAND.

Description du Cap de Bonne Espérance. 5395.

Jean BERTRAND.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Jean DE BERY.

Ballade de Notre-Dame du Puy. MS. 2927.

Rad. BESIEL.

Marbodi poemata. 2631.

Basil. BESLERUS.

Hortus Eystettensis. 1588.

Cardinalis BESSARIO.

Adversus calumniatorem Platonis lib. *Romæ, Sweynheym & Pannartz*, (1469.) 1216.
—— *Editio altera.* 1217.
Correctio libror. Platonis de legibus. 1217.
Metaphysicorum Aristotelis libror. relatio. 1217.
Theophrasti Metaphysicorum lib. 1217.
Orationes de bello Turcis inferendo. (*Parisiis, Ulr. Gering*, 1471.) 2339.

Maxim. DE BETHUNE, Duc de Sully.

Mémoires avec des remarques de l'Abbé de l'Ecluse. 5156.

Ant. BETTINI da Siena.

Monte sancto di Dio. *Florentiæ, Nic. di Lorenzo*, 1477.] 763.

Agostino BEVAZZANO.

De le cose volgari & latine. 3700.

Guil. BEVEREGIUS.

Pandectæ Canonum SS. Apostolorum. 339.

Hadr. BEVERLANDUS.

De peccato originali dissertatio. 942.
De stolatæ virginitatis jure lucubratio. 943.
De fornicatione cavenda admonitio. 944, 945.

Jean du Beuil.

Le Roman du Jouvencel. MS. 4127.
—— *Paris, Ant. Verard*, 1493.] 4128.

Denis le Bey de Batilly.

Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux. 5186, 5187.

Theod. Beza Vezelius.

Confessio christianæ fidei. 872.
Confessione della fede christiana. 873.
De veris & visibilibus Ecclesiæ catholicæ notis. 874.
Harangue faite devant le Roi à Poissy en 1561.] 875.
Seconde Harangue. 875.
Epistolæ Theologicæ. 876.
Histoire de la Mappemonde Papistique. 1000.
Libellus de Hæreticis. 1088.
Poemata. 2647.
Le reveil-matin des François. 5119.
Les vrais portraits des hommes illustres, (trad. par Goulart.) 5625.
Vie de Calvin. 5633.

Guil. de Biartz, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

Theod. Bibliander.

Biblia latina. 58.
Protevangelion S. Jacobi Minoris. 168*.
Evangelica historia B. Marci. 168*.
Vita Joannis Marci. 168*.

Godefridus Bidloo.

Anatomia humani corporis. 1739.

Gab. Biel.

Sacri Canonis Missæ expositio. 224.
Super primum & secundum librum sententiar. Guil. Ockam. 550.

Jac.

Jac. BIENVENU.

Le triomphe de Jésus-Christ, Coméd. trad. de Jean Foxus. 2684.

Gasse DE LA BIGNE.

Des déduits de la chasse. 2127.

BIGNON.

Nobiliaire de Picardie. 5418.

Frere BIGOT, de Rouen, Celestin.

Traité en vers des quatre Novissimes dans le MS. Nº 2926.

Lud. BIGUS Pictorius.

Opuscula christiana. *Mutinæ*, *Domin. Rocociola*, 1498.] 2616.

Poemata varia. 2617.

Jac. BILLIUS Prunæus.

S. Gregorii Nazian. opera, gr. lat. 392.
S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Franç. DE BILLON.

Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. 1332.

Binjamin BINET.

Idée de la Théologie payenne. 1435.

Cl. BINET.

Les oracles des douze Sibylles, en vers. 5447.

BION.

Carmina, gr. lat. 2385.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.
—— trad. par de Longepierre. 2387, 2388.

Giov. Bat. BIRAGO Avogaro.

Mercurio veridico. 4617.
Bollo di D. Vittorio Siri. 4618.

Jan. BIRCHERODIUS.

Breviarium Equestre. 5381.

Bilibaldus Birckheymerus.

De Podagræ laudibus. 4240.

Petr. Biverus.

Sacrum Sanctuarium Crucis. 803.

Eliz. Blackwell.

Curious Herbal. 1550, 1551.

J. Blaeu.

Le grand Atlas, ou Cosmographie Blaviane. 4496.
Theatrum urbium Belgicæ regiæ. 5324.

Blaise.

Divertissement exécuté au château de la Selle en 1748. MS 5532.

Blamont.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 2525.

D. *Thom.* Blampin.

S. Augustini opera. 447.

le Blanc.

Traité des monnoies de France. 5311.
—— Dissertation sur quelques monnoies de Charlemagne. 5312.

Jean le Blanc.

Légende véritable. 3185.
Le passe-temps. 3185.

L'Abbé *Jean Bern.* le Blanc.

Discours politiques de M. Hume. 1343.

Rich. le Blanc.

Les livres de Hierome Cardan. 1438.

Nic. Blancardus.

Ariani opera, gr. lat. 4836.

Pierre BLANCHET.

Maître Pierre Pathelin MS. 3343.
——— Diverses éditions. 3344—3348.
——— Latinè, per Alex. Connibertum. 3349, 3350.

Guil. BLANCUS.

Statuta civitatis Avenionensis. 1200.

Petr. DE BLARRORIVO.

Insigne Nanceidos opus. 2634.

Thibaut DE BLAZON OU DE BLIZON.

3 pieces de poésies Provençales. MS. 2701.
5 Chansons. MS. 2719[6].

P. Corneille BLESSEBOIS.

L'Eugenie, tragédie. 3442.
La Corneille de Mademoiselle de Scay, comédie. 3443.
Le Lion d'Angelie. 4139.
Œuvres satyriques. 4221.

Corneille BLOEMAERT, Graveur.

Figures du temple des Muses. 3816.

L'Abbé LE BLOND.

Pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Jean LE BLOND.

Utopie, trad. de Th. Morus. 1346.

BLONDEAU OU BLONDEL, de Nêsle.

14 Chansons. MS. 2719[18].

Franc. BLONDEL.

Recueil des IV principaux problêmes d'architecture. 2054.

Joan. BLONDEL.

Statuta curiæ sedis episcop. Eduensis. 363.

Flavius BLONDUS.

Hiſtoriæ ab inclinat. Roman. Imperii. *Venetiis*, *Octav. Scotus*, 1483.] 4952.
Italia illuſtrata. *Romæ*, *in domo Jo. Ph. de Lignamine*, 1474.] 4960.

Gasp. BLONDUS.

Flavii Blondi Italia illuſtrata. 4960.

Bern. DE BLUET d'Arberes.

Œuvres. 4379.

Pierre BOAISTUAU.

Hiſtoire des amours fortunés. 4136.
Hiſtoires prodigieuſes 5661, 5662.
Hiſtoires tragiques de Bandel. 5663.

Ant. BOCARRO.

Aſia. 5587.

Joan. BOCCACIUS.

Roman du Marquis de Saluce. 1242[3].
La patience Griſelidis. 3974, 3975.
Novella di Gualtieri di Saluzzo, trad. in rime. 3548[1].
Hiſtoria Griſeldis tranſl. per Fr. Petrarcham. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 3972.
—— *Ulmæ*, *Zainer de Reuthlingen*, 1473.] 3973.
Libellus de duobus amantibus, trad. à Leon. Aretino. (*Pariſ. P. Cæſaris*, *circa* 1475.) 3976.
Verſi a Meſſer Franc. Petrarcha. MS. 3557.
La vita del Dante. 3561.
Il Ninfale. MS. 3613, 3614.
Il Philoſtrato. MS 3615, 3616.
—— trad. en françois par Pierre de Beauvau. MS. 3617.
Amoroſa viſione. 3618.
Genealogiæ Deorum Gentilium lib. *Venetiis*, *Vind. de Spira*, 1472.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
La Généalogie des Dieux. 3813, 3814.
De Montibus . . . lib. *Venetiis*, 1473.] 3810.
—— *Regii*, *Barth. Bottonus*, 1481.] 3811.
—— *Venetiis*, *Manfredus de Strevo*, 1497.] 3812.
Il Decamerone. (*Vicentiæ*,) *Giov. da Reno*, 1478.] 3923.

Joan. Bodinus.

De abditis rerum ſublimium Arcanis lib. 933.
Oratio de inſtituenda juventute. 2344.

Joan. Boehm.

Traité de la triple vie de l'homme. 956.

Hermannus Boerhaave.

Aretæi de cauſis morborum lib. 1690.

Boesset.

Muſique de la mort d'Adonis. MS. 35124. porteſ. I.

Anitius Manlius Severinus Boethius.

Libri diviſionum & topicorum. 1237.
Opera. 1268.
De conſolatione Philoſophiæ lib. MS. 1269.
—— *Nurembergæ, Ant. Coburgers*, 1476.] 1270.
—— *Nurembergæ, Ant. Koburgers*, 1483.] 1271.
—— *Lovanii, Joan. de Weſtphalia*, 1487.] 1272.
—— *Venetiis*, 1273.
—— trad. par Jean de Meun. MS. 1274.
—— *Editions gothiques*. 1275, 1276.
—— (trad. en vers par Regnault de Louens.) MS. 2768.
De diſciplina ſcholarium. *Lovanii, Joan. de Weſtphalia*, 1485.] 1272.
De Arithmetica libri II. 1795.

Boethius.

De Diptycho Brixiano epiſtola. 5458.

Etien. de la Boetie.

Diſcours de la ſervitude volontaire. 4378.

Mat. Maria Boiardo.

Orlando inamorato. 3643.
Comedia de Timone. 3753.
Apulegio volgare. 3844, 3845.

L'Abbé *Jacq.* Boileau.

Hiſtoire des Flagellans. 4783.

Nic. Boileau Desspréaux.

Œuvres. 3265 — 3267.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Guil. du Bois dit Cretin.

Palinodz. 2883.
Epître de Fauste Andrelin, trad. en vers. dans le MS. N° 2926, 3097[11].
Vers à Moulinet dans le MS. N° 2926.
Plusieurs chants royaux, ballades, &c. 2933.
Les poésies 2935.
Chants royaux. 2936.
Le débat de deux Dames sur le Passe-temps de la chasse des chiens. 2937.
Le recueil sommaire de la chronique françoise. MS. 2938.
Le cinquieme volume de la chronique françoise. MS. 2939.
Les Œuvres. 4381.

Phil. du Bois *V.* *Phil.* Goibaud.

Joan. Boisius.

Notæ in S. Clementis Romani Epistolas II. 373.

Boismortier.

Daphné, tragédie-ballet. MS. 3512[2]. portef. III.

Janus Jacobus Boissardus.

Bibliotheca, sive thesaurus virtutis. 5629.
Tabulæ Æneæ inscriptionum antiquar. Gruteri. 5439.
Romanæ urbis Topographia. 5484.
Parnassus biceps. 3815.

de Boisset, Ecuyer.

Essais de poésie. MS. 3272.

de la Boissiere, Graveur.

Médaillons antiques du cabinet du Roi. 18 6[1].
Plans, profils, &c. des maisons royales. 1876[14].

Pierre Boistuau. *V.* Boaistuau.

Jac. BOIVIN.

Nicephori Gregoræ historia Byzantina. 4957[19].

Joan. BOIVIN.

Veter. Mathematicor. opera, gr. & lat. 1790.

BOIZARD de Pontau.

L'heure du Berger, Com. MS. 3459[4]. portef. VI.

Jean BOIZARD.

Traité des monnoies. 1376, 1377.

Joan. BOLLANDUS.

Acta Sanctorum Janv. & Febr. 4717.

Dominicus BOLLANUS.

Opus in quæstionem de conceptione V. M. (*Venetiis, circa* 1474.) 571.

Boetius A BOLSWERT, Graveur.

Figures du pélerinage de Colombelle & Volontairette. 784 — 786.
Fig. de l'académie de l'épée de Thibault. 2121.

Schelte A BOLSWERT, Graveur.

35 Pieces de gravures. 1959[6].

Urbanus BOLZANUS.

Thesaurus cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1496.] 2156.

Lud. BONACIOLUS.

Enneas muliebris, *circa* 1480.] 1724.
De confirmatione fœtus. 1725.

Giov. BONAÇORSI, Cartolaio Fiorent.

Epistola dedicatoria in Titum Livium. 4866.

Pater *Phil.* BONANNI.

Musæum Kircherianum. 1684.
Rerum naturalium historia. 1685.

Histoire

Hiſtoire du Clergé ſéculier & régulier, tirée de ſon Ouvrage. 4664.
Hiſtoire des Ordres Militaires, tirée de ſon ouvrage. 4684.
Numiſmata Pontificum Romanorum. 5477.

Guido Ubaldo DE BONARELLI.

Filli di Sciro. 3792.

Mich. Ang. BONAROTA.

Architectura della Baſilica di S. Pietro. 2068.

S. BONAVENTURA.

De modo converſandi in vita religioſa. MS. 469[3].
Tractatus de confeſſione. 642.
Stimulus divini amoris. *Pariſiis*, 1440.] 755.
Divote meditationi. 801.
Pſeautier de N. D. (trad. en vers par P. le Goux.) 2917. add.
Legenda B. Franciſci. 4752.
— - in lingua vulgare. *In Milano*, *Ant. Zaroto*, 1477.] 4755.

Joan. BOND.

Comment. in Horatium. 2471.

Joan. BONEFONIUS.

Conchini funus & fumus. 5192[17].
L'évanouiſſement de Conchine. 5192[55].

Georg. BONELLI.

Hortus Romanus. 1587.

Juan Pablo BONET.

Reduction de las letras. 1443.

Jac. BONGARSIUS.

Geſta dei per Francos. 4957[30].

Giov. BONIFACCIO.

Hiſtoria Trivigiana. 4977.

BONIFACIUS VII. Papa.

Oratio. MS. 367[10].

Liber sextus decretalium. *Moguntiæ*, *Joan. Fust*, 1465.] 1052.

—— *Moguntiæ*, *Petrus Schoyffer*, 1476.] 1053.

Jacopo Fiorino DE' BONINSEGNI da Siena.

Epistola & quattro egloge. 2461.

BONNART, Graveur.

Recueil de 276 estampes gr. par lui & autres. 1998.

Richard BONNE-ANNÉE.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Honoré BONNOR.

L'arbre des batailles. 3983, 3984.

Joan. DE BONSIGNORI.

Ovidio metamorphoseos vulgare. 2503.

Mich. BONSIGNORI.

Libro de Argentino. 3683.

Petr. BONUS.

Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Ansel. Boetius DE BOOT.

Gemmarum historia. 1502.
—— trad. en françois. 1503.

P. BOQUINUS.

Apodeixis Antichristianismi. 986.

Nic. BORBONIUS.

Nugarum lib. VIII. 2646.

DE LA BORDE.

Choix de Chansons mises en musique. 3540.

Nic. BOREL.

Cantiques à la gloire de Dieu. 3223.

Ant. Borioni.

Collectanea antiquitatum Romanarum. 5486.

Bertr. del Born, Troubadour.

12 Pieces de poésie. MS. 2701.

Giraut de Bornelh, Troubadour.

57 Pieces de poésie. MS. 2701.

Rob. Borns.

Vitæ Romanorum Pontificum. 4650.

Franc. Borominus.

Opus Architectonicum. 2050.

Borra.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Luigi Borra.

L'amorose rime. 3708.

Rob. de Borron.

Le Roman del san Graal. MS. 3989, 3993 — 3995.
——— Imprimé. 3992.
Le Roman de Merlin. MS. 3989[2]. 3994, 3995.
——— Imprimé. 3996.
La vita de Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

Boscheron.

Histoire du théâtre françois. MS. 3300.
Vie de Quinault. MS. 5636.

Petr. Boschius.

Acta sanctorum Julii & Augusti. 4717.

Ant. Bosio.

Roma Sotteranea. 4772.

Franc. Bosquetus.

Ecclesiæ Gallicanæ historiæ. 4630.

Abr. BOSSE, Graveur.

Recueil de plantes 1543.
Recueil de 20 estampes. 1954.

Gieron. BOSSI.

La genealogia della casa d'Austria. 3732.

Peire DE BOSSINHAC, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Donat. BOSSIUS.

Chronica temporum. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 4571.

Jac. Ben BOSSUET.

Prieres Ecclésiastiques. 333.
Œuvres, (avec des discours prélimin. par l'Abbé Pérau.) 661.
Méditations sur l'Evangile. 804.

Francis VAN BOSSUIT, Sculpteur.

Cabinet de l'art de Sculpture. 2039.

Mat. BOSSUS Veronensis.

De instituendo sapientia animo. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1495.] 1289.
Recuperationes Fesulanæ. *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1493.] 4351.

Pierre BOTON.

Les trois visions de Childeric. 3217.

Joan. BOTTARIUS.

Museum Capitolinum. 5517.

Allain BOUCHARD.

Chroniques d'Angleterre & de Bretagne. 5355.

Giov. BOUCHARD.

Opere varie di architectura da Giambatt. Piranesi. 2066.

BOUCHARDON, Peintre.

Les fêtes de Pales & Lupercales. 1923.

Hon. BOUCHE.

La Chorographie de Provence. 5281.

Franc. BOUCHER, Peintre.

Onze estampes d'après lui, Wateau, Lancret, &c. 1920'.
Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.
Recueil de 37 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.
Œuvre gravé. 1940.
Dessins des fig. pour les œuvres de Moliere. 3454.
Dessins des fig. des mœurs & usages des Turcs. 5386.
Six estampes gravées par la Marquise de Pompadour. 5524.

Joan. BOUCHER.

De justa Henrici III. abdicatione è Franc. regno. 5149.
Sermons de la simulée conversion de Henri de Bourbon. 5170, 5171.
Apologie pour Jean Chastel. 5176, 5177.
Jesuita Sicarius. 5178.

Nic. BOUCHER.

Conjonction des lettres & des armes, trad. par Jacques Tigeou. 5128.

Guil. BOUCHET.

Les Serées. 3878.

Jean BOUCHET.

Les Regnards traversant les périlleuses voies des folles fiances de ce monde 2989 — 2991.
L'Amoureux transi sans espoir. 2992.
Les angoysses & remedes d'amours. 2993 — 2995.
Le Temple de bonne renommée. 2996.
Les élégantes Epîtres. 2997.
Le labyrinthe de fortune. 2998' 2999.
Les triomphes de la noble & amoureuse Dame. 3000 — 3002.
Les exclamations & epîtres de la noble Dame amoureuse. 3003.

Le jugement poétique de l'honneur féminin. 3004.
Triomphes du Roi de France François I. 3005.
Le parc de Noblesse. 3006.
Le Chapelet des Princes. MS. 3007.
—— *Editions*. 3008, 5613.
La déploration de l'Eglise Militante. 3009, 3010.
Le nouveau monde avec l'estrif, moralité. 3324.
Sotise à 8 personnages 3325.
Généalogies des Rois de France. 5045 — 5047.
Panégyrique du Chevalier sans reproche. 5089.
L'Epître de la Reine Marie à Henri, Roi d'Angleterre. 5613.

Jean du Bouchet.

Réponse à la requête de M. de Pranzac. 5222.

Zach. Boverius.

De vera habitus forma à S. Francisco instituta, demonstrationes. 4670.

Guil. Hyac. Bougeant.

Histoire des négociations de Westphalie. 4619.

Simon Bougouing.

L'espinette du jeune Prince. 2885.
L'homme juste & l'homme mondain. 3367.
Vie de Romulus & de Caton, trad du latin. MS. 5578.
Vie de Scipion & de Pompée, trad. du lat. MS. 5579.
Vie d'Annibal, trad. de Donat Acciole. MS. 5580.

Le Président Bouhier.

Supplément aux essais de Montaigne. 4378.

Dom. Bouhours.

Remarques sur la langue françoise. 2212.
Doutes sur la langue françoise. 2213.
La maniere de bien penser dans les ouvrages d'esprit. 4207.
Opuscules. 4390.
Les entretiens d'Ariste & d'Eugene. 4418.
La vie de S. Ignace. 4768.
La vie de S. François Xavier. 4769.

Dom *Jac.* Bouillart.

Histoire de l'Abbaye de S. Germain-des-Prez. 4666.

Carolus BOVILLUS.

Opera. 4358.

Le Comte DE BOULAINVILLIERS.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Les trois Imposteurs, trad. de l'Anglois. MS. 5615.

Cesar Egasse DU BOULAY.

Le trésor des antiquités romaines. 5448.

Emond DU BOULLAY.

Le Combat de la chair & l'esprit. 3133.
Les dialogues des trois Etats de Lorraine. 5423, 5424.

Guy BOUNAY.

Histoire contenant le reste des faits des IV fils Aymon. 4032.
La chronique de Mabrian. 4034.

Dom *Martin* BOUQUET.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Frere *Jac.* Bâtard DE BOURBON.

Histoire de la ville de Rhodes. 4687.

Le Pere *Louis* BOURDALOUE.

Sermons. 719.

Joan. BOURDELOTIUS.

Petronii satyricon. 4211, 4212.

Jean DE BOURDIGNÉ.

Annales d'Anjou. 5270.

Sebast. BOURDON, Graveur.

Recueil d'estampes. 1921.

BOURGEOIS.

Musique du ballet des peines & plaisirs de l'amour. MS. 3512⁶. portef. VI.

Jac. BOURGEOIS.

Les amours d'Eroſtrate & de Polymneſte, Comédie. 3768.

Joan. BOURGHESIUS.

Vitæ, paſſionis & mortis J. Ch. myſteria. 159.

Frere *Archange* DE [illegible]RGNEUF.

Recueil des dogmes des Cabaliſtes, par Jean Pic. 1401.

D. BOURGOIN.

Le preſſoir des éponges. 4375^{237}.

Jo. Franc. BOURGOIN de Villefore.

Les vies des SS. Peres des déſerts. 4718.

Guil. BOURGOING.

Coutumes de Nyvernois. 1193.

Ma. No. BOUSSART.

De continentia Sacerdotum. 1090.

Claude BOUTEROUE.

Recherches des monnoies de France. 5310.

George DE LA BOUTHIERE.

Jules Obſéquent des prodiges, trad. 1668.

Jean BOUTILLIER.

Somme rurale. *Abbeville*, *P. Gerard*, 1486.] 1195.
—— *Paris*, 1488.] 1196.

BOUVERIE.

Les ruines de Palmyre. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

J. BOUVET.

L'état préſent de la Chine. 2023.

Marcus Zuerius BOXHORNIUS.

Monumenta illuſtrium virorum. 5617.

BOYER

Boyer d'Aguilles.

Cabinet ou recueil d'estampes gravées par Coelmans. 1897.

Jean Boyron.

Amadis de Gaule. 4068.

Bracciolini. *V.* Poggio.

Jean Braconier.

Poésies diverses. MS. 2916.

Th. Bradwardinus.

De causa Dei. 559.

Bramante.

Architectura della basilica de S. Pietro. 2068.

Arnaut de Brancalo, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. Brandius.

Detestatio sceleris Ononitici. 945.

Sebast. Brant.

De origine & conversatione bonorum Regum. 1364.
Carmina varia. *Basileæ*, *Bergman de Olpe*, 1498] 2650.
Stultifera navis mortalium. *Basileæ*, *Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
—— *Basileæ*, *Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.
—— *Parisiis*, *de Marnef*, 1498.] 2654.
Navis stultifera vario carmine illustrata. 2655, 2656.
La nef des folz du monde, en vers. *Paris*, *Ph. Manstener*, 1497.] 2657
—— en prose. *Paris*, *Marnef*, 1499.] 2658.
Hexastichon in memorabiles Evangelistarum figuras. 2662.
Les Regnards traversant les périlleuses voies. (Par Jean Bouchet.) 2989 — 2991.

Guil. de Branteghem.

Jesu Christi vita. 151.
La vie de N. Seigneur Jesus Christ. 152, 153.

Guil. DE BREBEUF.

La Pharsale de Lucain. 2513.

Gab. BREBIA.

Psalterium, latinè: *Mediol.* 1477.] 54.

Pierre BREBIETTE, Graveur.

Bas-reliefs. 1919[4].

Adam VAN BREEN.

Le maniement des armes de Nassau. 2120.

DE BREQUIGNY.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

Hugues DE BRESI.

1 Chanson. 2719[22].

Jean BRETOG.

Tragédie françoise. 3393.

Pierre LE BRETON.

Vers donnés en étrennes à M. de Bovynville. MS. 3232.

Franc. BRETONNEAU.

Sermons de Bourdaloue. 719.

Jean BREUGEL, Peintre.

Recueil de 37 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1925.

Le P. DU BREUIL.

La perspective pratique. 1844.

Bern. BREYDENBACH.

Peregrinationes in montem Syon. *Moguntiæ, Erhard. Renwich*, 1486.] 4520.

—— trad par Nicole le Huen. *Lyon, Michel de Pymont*, 1488.] 4521, 4523.

—— trad. par Jean de Hersin. 4522, 4524.

Jac. BREYNIUS.

Exoticarum plantarum centuria. 1570.

Oronce Finé DE BRIANVILLE.

Histoire sacrée en tableaux. 134.

Guil. BRICONNETUS.

Apologia pro Ludovico XII. 5083.

Th. BRICOT.

Tertius lib. Physicor. Aristotelis abbreviatus. *Parisiis, Wolfg. Hopil.* 1494.] 1223.

DE BRIE.

Les Héraclides, trag. MS. 3465[7].

Jean DE BRIE.

Le vrai régime des Bergers. 1518.

DE BRIENNE. *V. H. Aug.* DE LOMENIE.

S. BRIGITTA, de Suevia.

Revelationes. MS. 744.
—— *Editiones.* 745, 746.
Opusculum vitæ Christi ex revelationibus S. Brigittæ compilatum. *Antverpiæ, Ger. Leeu,* 1489.] 747.
Pronosticatio sub futuro Ecclesiæ statu. 3832.

BRIOT.

Histoire de l'état de l'Empire Ottoman, trad. de Ricaut. 5385.

BRISEBARRE.

Branche du roman du vœu du Paon. MS. 2703.

BROCHART.

Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ, Lucas Brandis de Schafz,* 1475.] 4559.
—— trad. en françois. 4560, 4561.

Vic. BRODEAU.

Les louanges de Jesus-Christ. 3110, 3111.

And. BROGIOTTUS.

Indice de caratteri. 1863.

Ben. BROGNOLUS.

Herodoti historiarum lib. IX. in latin. transf. 4828.
Diogenis Laertii vitæ in lat. transf. 5559.

Jac. BROSSARD.

L'enrolement de Tivan, Coméd. MS. 3485.

Gab. BROTIER.

C. Taciti opera. 4925.

Edward BROWN.

Fasciculus rerum expetendarum. 342.

Ant. BRUCIOLI.

Biblia tradotta in lingua toscana. 93.
Commento in tutti sacro-sancti libri del V. & N. test. 183.
Il Decamerone di Boccacio. 3928.

P. DE LA BRUERE.

Erigone, ballet. 3515[5]. [33].
——— MS. avec la partition. 3520.
Le Prince de Noisy, ballet. 3515[26]. [39].
——— MS. avec la partition. 3524.

BRUEYS.

Asba, trag. MS. 3459[4]. Portef. II.

Vincenzo BRUGIANTINO.

Angelica innamorata. 3726, 3727.
Le cento novelle. 3933.

Ben. BRUGNOLI.

Opera philosophica. 2284.

M. le Comte DE BRUHL.

Estampes grav. d'après les tableaux de son cabinet. 1914.

Nic. DE BRUIN, Graveur.

12 Pieces contenant la passion de N. S. J. C. 1957.

Gace BRULÉS.

46 Chansons. MS. 2719[1].

Le P. *Pierre* BRUMOI.

Le théâtre des Grecs. 2408.

LE BRUN.

Œuvres diverses en prose & en vers. MS. 4397.

Charles LE BRUN, Peintre.

Tableaux du Roi gravés par Audran & Edelinck. 1876[2].
Tapisseries du Roi gravées par le Clerc. 1876[4].
Le grand escalier de Versailles gravé par Baudet. 1876[6].
Le dôme de Seaux, gravé par Audran. 1876[6].
Tapisseries du Roi, gravées par le Clerc. 1879.
La gallerie de Versailles gravée. 1889.
Grand escalier de Versailles. 1890.
Peintures qui sont dans l'hôtel Lambert. 1891.

Corneille LE BRUN.

Voyage au Levant. 4528, 4529.
Voyage par la Moscovie. 4530.

Joan. LE BRUN de Marette.

S. Prosperi opera. 490.

Pierre LE BRUN.

Superstitions anciennes & modernes. 4781.

Filippo BRUNELLESCHI.

El libro del Birria e del gieta. *Impr. circa* 1476.] 3612.

BRUNELLUS. *V.* VIGELLUS.

Nuc Brunenc, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

Cosimo Brunetti.

Lettres provinciales en Italien. 657.

Brunetto Latini.

Le livre du trésor. MS. 1467, 1468.

Domen. Bruni da Pistoia.

Opera. 4293.

S. Bruno.

Opera & vita. 513.

Giov. Bruno.

Rime nuove amorose. 3659.

Jordanus Brunus Nolanus.

Spaccio de la bestia trionfante. 974.
La cena de le Ceneri. 975.
De la causa principio & uno. 976.
Del infinito universo & mondi. 977.
De umbris idearum. 1387.
Ars memoriæ. 1387.
De imaginum compositione. 1388.
De specierum scrutinio. 1389.
Acrotismus 1390.
De monade numero. 1391.
De Triplici minimo. 1392.
Candelaio, comedia. 1391.
De gl' heroici furori. 4416.
Cabala del Cavalla Pegaseo. 4417.

Leon. Brunus Aretinus.

E magno Basilio traductio. (*Romæ*, *Georgius Laver.*) 387.
E Xenophonte traductio de tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.
S. Basilii de liberalibus studiis liber. *circa* 1480.) 388.
Aristotelis Ethicorum libr. (*Mantuæ*, *Joan. Vurster*, *circa* 1472.] 1225.

Aristotelis œconomicorum libr. MS. 2310.
Libellus de duobus amantibus, in lat. ex Boccaccio convers. (*Parisiis*, *P. Cæsaris*, *circa* 1475.] 3976.
—— trad. par Jean Fleury. 3977, 3978.
Epistolæ Platonis. MS. 4425².
Tractato de bello Punico. 4868.
De bello Punico. MS. 4938.
De bello Italico adversus Gothos. *Fulginei*, *Numeister*, 1470.] 4967.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471.] 4968.
Historia del populo Fiorentino. *In Venegia*, *Jac. de Rossi*, 1476.] 4987.
Vita Sertorii. MS. 5582.

BRUSCAMBILLE. *V.* DES LAURIERS.

L. Domitius BRUSONIUS.

Facetiarum libri. 3852.

Junius BRUTUS. *V. Hub.* LANGUET.

Marc. BRUTUS.

Epistolæ è gr. in lat. conv. per Rinuccinum. (*Parisiis*, *Mich. Friburger*, &c. *circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430

Petrus BRUTUS Venetus.

Contra Judæos. *Vicentiæ*, *Simon Papiensis*, 1489.] 826.

Jean DE LA BRUYERE.

Les caracteres de Théophraste. 1260, 1261.
Caracteres satyriques de la Cour de Louis XIV. MS. 5236.

Franc. BRUYS.

Histoire des Papes. 4651.

Fratres DE BRY.

Collectiones peregrinationum in indiam orient & occident. 4508 — 4510.

Jo. Th. DE BRY, Graveur.

Parnassus biceps. 3815.

Fig. romanæ urbis Topographiæ. 5484.
Fig. thesauri virtutis Jacobi Boisardi. 5629.

George BUCHANAN.

La tragédie de Jephtée, trad. par de Vesel. 2687.

P. Fr. BUC'HOZ.

Dons de la nature. 1555.
Traité des plantes de la Lorraine. 1575, 1576.
Collection précieuse de fleurs 1585.
Centurie de planches enluminées. 1680.
—— non enluminées. 1682.
Seconde centurie des planches enluminées. 1681.
—— non enluminées. 1683.

Arnol. BUCKINCK.

Tabulæ geograph. Ptolomæi, *anni* 1478.] 4480.

Duke of BUCKINGHAM. *V. John* SHEFFIELD.

Gerard. BUCOLDIANUS.

De puella quæ sine cibo & potu vitam transigit. 1673.

Guill. BUDÉ.

De l'institution du Prince. 1361.
Ballade sur la victoire obtenue contre les Suisses par François I. MS. 3022.
De Asse lib. 5481, 5482.

Renerus BUDELIUS.

De monetis & re numaria lib. II. 5480.

Alphon. BUENHOMBRE.

Translatio libelli Samoelis Ebrei de adventu Messiæ. MS 1038.

Jacob. BUEUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

George-Louis le Clerc DE BUFFON.

Histoire naturelle. 1464.
Supplément. 1465.

Jac.

Histoire des Oiseaux. 1617.

Jac. DE BUGNIN.

Le congié prins du siecle séculier. 2886, 2941[8].

Phil. BUGNONIUS.

Chronicon urbis Matissanæ, (Franc. Fustailler.) 5272.
—— trad. en françois par N. Edoard. 5273.

Pierre Paul DU BUISSON.

Armorial de France. 5417.

Ismael BULIALDUS.

Ducæ historia Byzantina. 4957[16].

Henr. BULLINGERUS.

Annotation. in N. testamentum. 59.
Abrégé de la doctrine Evangélique. 993.

Georg. BULLUS.

Opera omnia. 908.

Dom. BURCHIELLO.

I sonecti. MS. 3612.
—— *In Venetia, Tomaso d'Alexandria*, 1477.] 3623.
—— *absque anni nota.* 3624.
—— *Venetiis, Ant. de Strata*, 1485.] 3625.
—— *In Venetia, Bastiano de Verolengo*, 1492.] 3626.
—— *Editiones variæ.* 3627, 3628.

Joan. BURCKARDUS.

Liber Pontificalis. 249.

Guil. Franc. DE BURE le jeune.

Bibliographie instructive. 5545.
Suppl. à la Bibliographie instructive. 5546.
Catalogue des livres de (M. Girardot de Prefond.) 4556.
Catalogue des livres de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 5558.

Jean BURGKMAIR, Dessinateur.

Les Chars de triomphe. 2035.

DE BURI.

Musique des fêtes de Thétis, opéra. MS. 5525.

Rich. DE BURI, Episcop.

Phylobyblon. 5548.

Walterus BURLEY.

Liber de vita Philosophorum. (*Colonia*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.] 5588.
—— *Colonia*, *Arnold. Therhoernen.* 1472.] 5589.
—— *Coloniæ*, *Conradus de Homborch*, *circa* 1475.] 5590.
—— *Nuremberga*, *Coburger*, 1477.] 5591.

Joan. BURMANNUS.

Rumphii herbarium Amboinense. 1579.

Petr. BURMANNUS.

Fab. Quinctiliani opera. 2332.
Lucani Pharsalia. 2511.
C. Valerii Flacci Argonauticon lib. 2521.
Petronii Satyricon. 4214.
C. Suetonius tranquillus. 4931.
Thesaurus antiquitatum Italiæ. 5440.
Præfationes in thesaur. antiquit. Siciliæ. 5441.

Petr. BURMANNUS secundus.

Aristophanis comœdiæ. 2407.
Cl. Claudiani opera. 2558.
Jacobi Philippi d'Orville Sicula. 4982.

Nic. BURNAND.

Le reveil matin des François. 5119.

Adamus BUSIUS.

Dialectica Ciceronis. 2330.

BUSQUET.

1 Chant royal & 1 ballade impr. dans le vol. N° 2883.

BUSSI d'Amboise.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

DE BUSSY. *V.* DE RABUTIN.

F. Christ. BUTKENS.

Trophées du Brabant. 5325.
Suppl. aux trophées du Brabant. 5326.
Annales généal. de la maison de Lynden. 5419.

Marc. Claude DE BUTTET.

Ode à Marguerite de France. MS. 3175.
Epithalame ou Noces du Duc de Savoye. 3176.
Les deux livres de vers. 3177.

Corn. BYEUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

C

Guil. DE CABESTANH, Troubadour.

5 Pieces de poésie. MS. 2701.

Nozils DE CADATZ, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

CADENET, Troubadour.

9 Pieces de poésies. MS. 2701.

Esaias CÆPOLLA.

Biblia, Bohemicè. 102.

And. CÆSALPINUS.

De metallicis libri tres. 1483.
Quæstiones peripateticæ. 1728.

Caius Julius CÆSAR.

De bello gallico lib. V. *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1469.] 4905.
—— *Romæ, Conr. Sweynheym*, 1472.] 4906.
Opera. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1477.] 4907.
—— *Mediolani, Philip. Lavagnia*, 1478.] 4908.

—— *Editiones variæ.* 4909 — 4913.
—— trad. par Rob. Gaguin. 4914.
—— trad. par Jean Duchesne. MS. 4915.
—— trad. par un anonyme. MS. 4916.
—— *Paris, Ant. Verard,* 1490.] 4917.
La guerre des Suisses, trad. par Louis XIV. 4918.

Germ. CÆSAR.

Arati phœnomena. *Venetiis, Aldus,* 1499.] 1802.

CAILLET.

Les SS. Amants, tragédie. MS. 3450, 3451[1].
Le mariage de Bacchus, opéra. MS. 3451[2]. 3512[1]. portef. II.
La Pastorale. MS. 3451[3]. 3452[3].
Les mariages inopinés, comédie. MS. 3451[4]. 3452[1].
La Lotterie, comédie. MS. 3451[5]. 3452[11].
Les vacances des Ecoliers, comédie. MS. 3451[6]. 3452[2].

CAISSANT.

A la tête de ce merveilleux ouvrage... 3912[13].
Au Roi dont j'espere qu'il soutiendra mes titres... 3912[14].

Joan. CAIUS Britannus.

De canibus Britannicis. 1607.

Giraut DE CALANSO, Troubadour.

10 Pieces de poésie. MS. 2701.

Domitius CALDERINUS.

Comment. in Juvenalem. *Venetiis, Bapt. de Tortis,* 1485.] 2293.
—— *Editiones variæ.* 2531, 2532.
Commentarii in Martialem. *Romæ, Joan. Gensberg,* 1474.] 2539.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia, &c.* 1474.] 2540.
—— *Venetiis, Leon. Pachel, &c.* 1483.] 2543.
Claudii Ptolomæi Cosmographia. (*Romæ,*) 1478.] 4480.
C. Suetonius tranquillus. 4926.

Elisius CALENTIUS.

Les fantastiques batailles de Rodilardus & Croacus. 2371, 2372.

Poemata. 2621.

CALIXTE Pape II. du nom.

Les miracles de S. Jacques de Galice. MS. 2713[43].

Zach. CALLIERGI.

Theocriti Idyllia. 2383.

CALLIMACHUS.

Hymni, gr. 2379.
Opera, gr. lat. 2389, 2390.

CALLIOPIUS.

Pub. Terentii comœdiæ. *Argentorati*, *Joann.* Grunninger, 1496.] 2577.

CALLISTRATUS.

Descriptiones. 4336.
Vitæ Sophistarum. 4336.

Jac. CALLOT, Graveur.

Recueil de 119 estampes. 1948.
Martyrium Apostolorum. 1949.
Les pénitents & les Pénitentes. 1949.
Les miseres de la guerre. 1950[1].
Les fantaisies. 1951[1].
Varie figure Gobbi. 1951[2].
Balli di Sfeffania. 1951[3].
Caprici di varie figure. 1950[4].
Varie figure. 1951[5].
Miseres de la guerre. 1951[6].
Vita & hist. B. M. V. 2651[7].
Le Nouveau Testament. 1951[8].
La vie de l'Enfant Prodigue. 2951[9].
Les images de tous les Saints. 1952.
Vie de la Vierge Marie. 4334.

Aug. CALMET.

Prolegomenes de l'Ecriture Sainte. 1.
Dictionnaire de la Bible. 213.

Joan. CALPHURNIUS.

Expositio in Heautontimorumenon. 2575.

T. CALPHURNIUS.

Eglogæ XI. *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1471.] 2514.

CALVI de la Fontaine.

Eglogue sur le retour de Bacchus. 3149.

Jean CALVIN.

La Sainte Bible. 82, 83.
Actes du Concile de Trente. 355.
Recueil de ses opuscules. 869.
Epistolæ duæ. 870.
Psychopannychie. 871.
Defensio Orthodoxæ fidei de sacra trinitate contra Servetum. 915.

CAMBERT.

Ariane & Bacchus, opera. MS. 3512[15]. portef. I.

Jos. L. D. DE CAMBIS.

Catalogue des MS. de son cabinet. 5543.

Jos. Seb. DE CAMBOUST de Pontchateau.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.

Rob. DE CAMBRIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Joach. CAMERARIUS.

Symbolorum Centuriæ. 4327.
Ph. Melanchthonis vita. 5634.

Joan. Ant. CAMPANUS.

Euclidis elementa. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482.] 1791. 1792.
Ciceronis orationes philippicæ. *Romæ, Udalr. Gallus, circa* 1470.] 2305.

Petrus CAMPER.

Ant. CAMPI Cremonese.

Joan. DE CAMPISTRANO Ord. Min.

Jean Galbert DE CAMPISTRON.

Ant. CANAL.

Ant. DE CANCHORIO.

Petr. CANDIDUS.

Car. du Fresne DU CANGE.

Histoire de S. Louis de Joinville. 5068.

Giov. Angelo Canini.

Iconographia 5597.
—— trad. en françois (par de Chevrieres.) 5598.

Marc. Ant. Canini.

Iconographia. 5597.
—— trad. en françois (par de Chevrieres.) 5598.

P. C. Canot, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & d'autres. 1943.

Joan. Cantacusenus.

Historiæ. 4957[18].

Petr. Joseph. Cantel.

Justini historiæ. 4588.
Valerius Maximus. 5652.

Guil. Canterus.

Euripidis tragœdiæ, lat. 2399.

Giulio Cesare Capacio.

Gli Apologi. 3837.

Pos de Capduelh, Troubadour.

20 Pieces de poésie MS. 2701.

Matt. Capella.

Opera. 4342.

Mich. de Capella.

Liber totius medicinæ Haly filii Abbas. 1694.

Guarinus Capellus Sarsinas.

Macharonea. 2699.

R. P. C. de Capite Fontium.

Varii tractatus theologiæ scholasticæ. 551.

La

La défense de la foi de nos ancêtres. 820.
Fidei majorum nostrorum defensio. 821, 822.

Joan. CAPITO.

Biblia, Bohemicè. 102.

Wolfgang Faber CAPITO.

Vie de Jean Ecolampade. 5633.

Jul. CAPITOLINUS.

Historia augusta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*. 1475.] 4935.

Bern. CAPPELLO.

Rime. 3733.

Jean CAPPERONNIER.

Histoire de S. Louis de Joinville. 5069.

Robert. CARACCIOLI de Litio.

Sermones. *Venetiis*, *Vendel. de Spira*, 1472.] 695.
—— *Romæ*, *Sweynheym*, 1472.] 696.
El quadragesimale della peniten. *Trivisi*, *Mich. Manzolo*, 1479.] 697.
—— *Trivisi*, *Mich. Manzolo*, 1480.] 698.
—— *circa* 1480.] 699.
—— *In Venetia*, *Thomaso de Alexandria*, 1482.] 700.
Sermones sive opus de timore divinorum Judiciorum. *circa* 1475.] 701.
Specchio della fede. *Venetia*, *Zoanne di Lorenzo*, 1495.] 702.

Annibal CARACHE, Peintre.

Galerie du Duc de Parme, gravée par P. de Poilly. 1903.
Diverse figure intagliate da Sim. Guil. Parigino. 2004.

Joan. Jac. CARAIA de Buxeto.

Anatomia Mundini. *Bononiæ*, *Joan. de Noerdlingen*, 1482.] 1737.

Alfonso CARANZA.

El ajustamiento de las monedas. 1375.

L. CARBO.

Ciceronis orationes. *Venetiis*, *Christoph. Valdarfer*, 1471.] 2298.

Caii Plinii epistolæ. (*Venetiis*, *Christoph. Valdarfer*,) 1471.] 4436.

Bert. CARBONEL, de Marseille, Troubadour.

16 Pieces de poésie & ses Coblas esparsas. MS. 2701.

Fr. Mich. DE CARCHANO.

Sermonarium. *Mediolani*, *Scinzenzeler*, 1485.] 684.

Hyeron. CARDANUS.

De rerum varietate. 1309.
De subtilitate lib. 1436, 1437.
—— trad par Rich. le Blanc. 1438.
Opus de sanitate tuenda. 1705.
Opera varia. 1829.

Peire CARDINAL, Troubadour.

58 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alonso CARILLO LASSO.

De las antiguas minas de Espana. 1485.

P. CARLET. *V.* DE MARIVAUX.

Annibal CARO.

Les deux freres de l'isle de Scio, trad. par Ant. Galant. MS. 3778.

CAROLUS Magnus Rex Franc.

Opus contra Synodum quæ in partibus Græciæ, pro ador. imag. stolidè gesta est. 362.

CARON.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

R. P. F. R. CARON.

Remonstrantia Hibernorum. 1102.

CASSINI.

Le Neptune françois. 4501.

Ant. CASTALDO.

Chronica delli fucceſſi nella citta & regno di Napoli. MS. 4980.

Chriſt. CASTALIO.

Novum teſtamentum, latinè. 59.

CASTEL.

Additions de la chronique Martiniane. 4566—4568.

CASTEL.

Poéſies diverſes. MS. 2926.

Frere *Jean* DE CASTEL.

Le ſpécule des pécheurs. 2827.

Hieron. DE CASTELLANIS.

Emendationes in quæſtiones Joan. Andreæ. *Imp. anno* 1472.] 1165.

Bern. CASTELLO.

Figure della Gieruſalemme di Taſſo. 3740, 3741.

Edmun. CASTELLUS.

Lexicon Heptaglotton. 6.

Raimon DE CASTELNOU, Troubadour.

1 Piece de poéſie. MS. 2701.

Lod. CASTELVETRO.

Poetica di Ariſtotele. 2345, 2346.
Le rime del Petrarcha ſpoſte. 3594.

Lapo Birago CASTIGLIONCHIO.

Vies de Romulus & de Caton, trad. du grec. MS. 5578.

Balth. CASTIGLIONE.

Il libro del Cortegiano. 1369, 1370.
—— trad. par Eſtienne Dolet. 1371.

Juan Fernandez DEL CASTILLO.

Tratado de Ensayadores. 1492.

Fr. Alf. DE CASTRO.

Adversus omnes Hæreses lib. 818.

Jean DE CASTRO.

Trois livres de chansons. MS. 5536.

Sebast. Gonzalez DE CASTRO.

Declaracion del valor de la Plata. 1491.

Vincent LE CAT.

Ballade de la confrairie de N. D. du Puy dans le MS. Nº 2927.

Arnaut CATALAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS 2701.

Marck CATESBY.

The natural history of Carolina. 1667.

S. CATHARINA, da Siena.

Libro de la divina providentia. *circa* 1475.] 748.
—— *In Venetia, Math. di Codeca*, 1483.] 749
Epistole. 750.

Nic. CATHERINOT.

Recueil des opuscules. 5271.

Dion. CATO Romanus.

Sententiæ, græcè. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.
Disticha latinè reddita, 1475.] 4301.
Les mots & Sentences dorées, trad. (par Pierre Grognet.) 2959.
Le second volume. 2960.

Marc. Priscus CATO.

Lib. de re rustica. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii, Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis, Aldus*. 1511.

Val. Catullus Veronens.

Carmina. MS. 2418.
Opera. *Venetiis, Joannes de Colonia*, 1475.] 2422.
—— *Venetiis, Simon Bevilaqua*, 1493.] 2423.
—— *Editiones variæ*. 2424—2428.

Domen. Cavalcha da Vico Pisano.

Frutti della lingua. *In Firenze, circa* 1494.] 652. add.
Trattato contra il peccato della lingua. *Florentiæ, Nick. di Lorenzo*, 1475.] 651.
Trattato chiamato pungi lingua. *In Firenze, (Francesco di libri.)* 1494.] 652.
Specchio di croce. *circa* 1480.] 764.
—— *In Firenze, circa* 1495.] 765.

Guil. Cave.

Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria. 5549.

Jacomo Caviceo.

El Peregrino. 4182.
—— trad. en françois par F. Dassy. 4183—4186.
Urbium dicta. 1491.] 4305.

de Caumartin.

Recherche de la Noblesse de Champagne. 5420.

Barth. Causse

Le vrai Bouclier de la foi chrétienne. 898.

Pierre Victor Palma Cayet.

Chronologie novenaire. 5064.
Chronologie septenaire. 5065.

Ph. Anne de Tubieres de Caylus.

La Comédie, impromptu. MS. 3459ʲ. portef. III.
Les étrennes de la Saint Jean. 3906, 3907.
Les Ecosseuses. 3908.
Recueil de ces Messieurs. 3909.
Les Manteaux. 3910.
Mémoire de l'Académie des Colporteurs. 3911.
Recueil de peintures antiques de P. Sante Bartoli. 5512.

Elias CAYREL, Troubadour.

10 Pieces de poésie. MS. 2701.

CAZOTTE.

Olivier, poeme. 4134[19].

Gio. Agostino CAZZA.

Rime. 3714.

CEBES Thebanus.

Tabula, gr. lat. 1262.
Le tableau, trad. (par Gilles Corrozet.) 3116.

CECCO d'Ascoli.

Libro dicto l'Acerba. *Venetiis, Bapt. de Tortis*, 1484.] 3572.
—— *Mediolani, Ant. Zarotus.* 1484] 3573.
—— *Venetiis, Bernard. de Novaria*, 1487.] 3574.
—— *In Venetia, Marchio Sessa.* 1516.] 3575.

Geor. CEDRENUS.

Compendium historiarum. 4957[9].

And. CELLARIUS.

Harmonia Macrocosmica. 4497.

Bern. CELSANUS.

Emendationes in Ovidium. 2482.
Cl. Claudiani opera. *Vicentiæ, Jacob. Dusensis*, 1482.] 2552.

Cornelius CELSUS.

De Medicina lib. *Florentiæ, Nicolaus Laurentii filius*; 1478.] 1699.

Lud. CENDRATUS.

F. Josephi opera, lat. *Veronæ, Petr. Maufer*, 1480.] 4801.

Hieron. CENTONE.

Petrarcha castigato. 3585.

F. CEPHALE.

L'Ixion Hespagnol. 3216.

Coriolanns CEPIO.

Petri Moncenici imperatoris gesta. *Venetiis*, *Bern. Pictor*, 1477.] 4976.

Barth. CEPOLLA de Verona.

Tractatus de servitutibus. *Romæ*, 1473.] 1165.

Jean Ant. DU CERCEAU.

Les incommodités de la grandeur, comédie. MS. 3459[6]. portef. VII.

Giovan. Piero DE CERMENATI.

De gli autori dell' errore della missa. 1023.

Miguel DE CERVANTES Saavedra.

Les nouvelles. 3955.
Les principales aventures de Dom Quichotte. 4189.
Travaux de Persiles, trad. par d'Audiguier. 4190.

Jac. DE CESSOLES.

Moralité du jeu des échets, trad. (par Jean le Feron.) MS. 1321.
—— trad. (par Jean de Vignay.) 1322.
—— In volgare. *In Firenza*, *Ant. Miscomini.* 1323.

R. Jac. F. CHAJIM.

Biblia hebraica rabbinica. 13.

Demet. CHALCONDILAS.

Suidæ Lexicon, gr. *Mediolani*, 1499.] 2168.
Isocratis orationes, græcè. *Mediolani*, *Henr. Germanus*, 1493.] 2237.
Homeri opera, gr. *Florentiæ*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Laon. CHALCOCONDYLAS.

Historia Turcarum. 4957[21].

CHAMBERS

CHAMBERS, Architecte.

Dessins des édifices des Chinois. 2085.

CHAMBRAY.

Parallele de l'architecture antique & moderne. 2053.

Jean Rod. DE LA CHAMBRE.

Le triomphe des Dames. 4284.

Steph. CHAMILLART.

Prudentii opera in usum Delphini. 2562.

Claude CHAMPIER.

Traité des fleuves. 4473.

Simphorien CHAMPIER.

La nef des Dames. 1331.
Dialogus in magicarum artium destructionem. 1424.
Le régime d'un jeune Prince. 2105, 2106.
La nef des Dames vertueuses. 2929.
Chroniques des gestes des Ducs de Savoie. 4959.
Triomphe de Louis XII. 5085.
La vie du Chevalier Bayard. 5090.

Ant. CHANDIEU.

Histoire des persécutions & martyrs de l'Eglise de Paris 4790.

N. CHANDLER.

Præfatio in Marmora Oxoniensia. 5456.

A. CANORRIER.

La légende dorée des Prêtres. 3160.

Pierre DE CHANTEFREINE de Viettes.

Sommaire des commandements de Dieu. 3188'.

S. Franc. DE CHANTELOUVE.

La tragédie de feu Gaspar de Coligny. 3396.
Tragédie de Pharaon & autres œuvres. 3397.

L'Abbé Chappe d'Auteroche.

Voyage en Siberie. 4534.

Arnoul Chapperon.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Ant. Chappuys.

Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de G. *Symeon.* 5277.

Claude Chappuys.

Panégyrique recité au très Chrétien Roi François I. 3064.
Discours de la Cour. MS. 3069.

Gab. Chappuys.

Figures de la Bible en stances. 3192.
Amadis de Gaule. 4068.
Histoire de Primaleon de Grece. 4077, 4079.
Dix plaisans dialogues de Nic. Franco. 4415.

Joan. Chappuys.

Odæ Horatii. 2478.

Franc. Charbonnier.

Poésies de Cretin revues. 2935. add.

Charles, Aumonier du Dauphin.

Epître contenant le procès criminel fait à la Reine Boullant. 3108.

Charles IX. Roi de France.

La Chasse Royale. 2132.

Le P. *Pierre Fr. Xav.* de Charlevoix.

Histoire de S. Domingue. 5402.

Joan. Charlier. *V. Joan.* Gerson.

Jac. Charlot.

Amadis de Gaule. 4068.

Fr. CHARPENTIER.

La résolution pernicieuse, coméd. MS. 3459[2]. portef. X.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Pierre CHARRON.

Les trois vérités. 823.
De la sagesse. 1293, 1294.

Alain CHARTIER.

Demandes d'amours. 2777[7].
Œuvres diverses. MS. 2790, 2791.
Les faits. *Paris, Pierre le Caron*, 1489.] 2792.
Les œuvres. 2793.
Complainte contre la mort. MS. 2807.
Ballade & 5 rondeaux. MS. 2807.
La belle Dame sans mercy. 2831[2]. 2904[11].
Le débat du reveil matin. 2889[1].
Le pseautier des Villains (n'est point de lui.) 2895[4].
Bréviaire des Nobles. 2895[5].

Jean CHARTIER.

Chroniques de Charles VII. 5072.

Rob. DU CHASTEL.

2 Chansons. MS. 2719[25].

George CHASTELAIN.

25 petites Pieces parmi les poésies de Meschinot. 2832—2834.
Recollection de merveilleuses avenues. 2844.
Les Epitaphes d'Hector & d'Achilles. 2933.
Le temple de Jean Boccace. 5613.

Jean DU CHASTELET ou de Paris.

Caton, en vers. MS. 2738[19].

M. DE CHASTILLON.

Réponse à l'interrogatoire fait à un nommé Jean de Poltrot. 5105[3].

Le Marquis DU CHATEL.

Le Grec moderne, coméd. MS. 3471[3].

Louis CHATILLON, Graveur.

Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].

Louis DE CHATILLON.

Recueil de plantes. 1543.

M. l'Abbé DE LA CHAU.

Description des pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans. 5523.

Geoffrey CHAUCER.

The Works. 3805.

Pier. Cl. Nivelle DE LA CHAUSSÉE.

Dom Ramir & Zaide, trag. MS. 3465[1].

Franc. CHAUVEAU, Graveur.

La vie de S. Bruno, peinte par le Sueur. 1892.

Steph. CHAUVINUS.

Lexicon Philosophicum. 1206.

Gil. DE CHAZERAT.

Stances sur la commission des eaux & forêts. MS. 3285.

CHEF-FONTAINES. *V.* DE CAPITE-FONTIUM.

Jean CHERADAME.

L'expérience de Ulric de Hutten. 1718.

DE CHERTABLON.

Maniere de se bien préparer à la mort. 595.

Nicole DE LA CHESNAYE.

La nef de santé. 3369, 3370.

And. DU CHESNE.

Historiæ Francorum Scriptores. 5014.
Historiæ Normanorum Scriptores. 5016.

Jean DU CHESNE.

Commentaires de Jules Cesar. MS. 4915.

Ant. CHEVALET.

La vie de St. Christofle. 3372.

Pierre LE CHEVALLIER.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

CHEVILLARD.

Nobiliaire. 5415.

DE CHEVRIER.

Voyage de Rogliano. 3912[103].

DE CHEVRIERES.

Images des Héros de Canini. 5598.

Phil. CHIFFLET.

Histoire de N. D. de Belle Fontaine. 4633.

Jac. DE CHISON.

2 Chansons MS. 2719[9].

L'Abbé DE CHOISY.

Interprétation des Pseaumes. 68.

DE CHOLIERES.

Les contes & discours bigarrés. 3954.

Petr. CHOLINUS.

Biblia latina. 58.

Rogerius CHONOE *seu* CONOWAY.

Defensiones contra Armachanum. (*Lugd.*) *Joan. Trechsel*, 1496.] 1092.

Louis CHOQUET.

Les démontrances des figures de l'Apocalypse. 3377.
Le mystere de l'Apocalypse de S. Jean. 3383.

Nic. CHORIER.

Histoire du Dauphiné. 5283.

CHRESTIEN de Troyes.

Le Roman d'Erec, fils de Lancelot du Lac, en vers. MS. 2729[2].
Le Roman de Perçeval le Gàlloys, en prose. 4007.

Florent CHRESTIEN.

Le jugement de Paris. 3395.
Satyre Menipée. 5165.

Joan. Bap. CHRISTEYN.

Jurisprudentia heroica. 1203.

CHRISTINE de Pisan ou de Pise.

La vision. MS. 1327*.
Le livre des trois vertus. MS. 1328.
L'Epître de la Déesse Othea. MS. 2783.
—— Imprimée. 2784.
Le livre de la mutation de fortune. MS. 2785.

Mich. Agn. DI CHRISTOFANO.

Le Bellezze del campo sancto di Pisa. 3548''.

Eman. CHRYSOLORAS.

Erotemata linguæ græcæ. 2159, 2160.

S. *Joan.* CHRYSOSTOMUS Archiep. Const.

Liturgiæ, sive ritus missæ. 226.
Opera, gr. lat. 397.
Homeliæ super Evangelium Joannis, lat. *Romæ*, (*Georgius Laver, in S. Eusebii Monasterio*,) *circa* 1470.] 398.
Sermones XXV. lat. (*Romæ, Georgius Laver, in S. Eusebii Monasterio*,) *circa* 1470.] 399.
Sermones in Job, lat. (*Coloniæ, Zel de Hanau*,) *circa* 1468.] 400.
Exhortation à prier Dieu, [illegible]. par Pierre Rivrain. 3131.

J. CHRYSOSTOMUS Brixian. *V. Jo. Chr.* SOLDUS.

F. Alphonsus Ciacconus.

Historia utriusque belli Dacici. 5505.
Ilii exidium ex Homero. 5506.
Colonna Trajana. 5507.

M. Tullius Cicero.

Arati fragmentum. *Venetiis, Aldus*, 1499. [1802.
Opera. MS. 2243.
—— *Mediolani, Alexander Minutianus*, 1498.] 2244.
—— *Editiones variæ.* 2245—2247, 2250.
De Oratore lib. III. MS. 2251, 2252.
—— *Romæ, in Monasterio Sublacensi, circa* 1466.] 2253.
—— *Venetiis*, 1485.] 2254.
—— *Venetiis, Thom. de Blavis.* 2255.
—— *Editio altera.* 2257.
De finibus bonorum & malorum lib. (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1467.] 2258.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1471.] 2259.
—— *Venetiis, Philip. Condam Petri*, 1480.] 2260.
De essentia mundi. MS. 2261[2].
Fragmentum de Academicis. MS. 2261[3].
Tusculanarum lib. MS. 2261, 2262.
—— *Romæ, Ulr. Han*, 1469.] 2263.
—— *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 2264.
—— (*Parisiis, Gering, circa* 1471.) 2265.
—— *Venetiis, Phil. quondam Petri.* 2266.
—— *Venetiis, Joan. de Forlivio*, 1482.] 2267.
Quæstions Tusculanes, trad. par Dolet. 2268.
De Fato liber. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471.] 2269.
—— MS. 2270.
De divinatione lib. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471.] 2269.
De legibus lib. tres. *Venetiis, Vind de Spira*, 1471.] 2269.
—— MS. 2270.
Academicarum quæstionum liber secundus. *Venetiis, Vind. de Spira*, 1471.] 2269.
De Officiis lib. III. MS. 2271—2274.
—— *Moguntiæ, Joan. Fust*, 1465.] 2275.
—— *Moguntiæ*, 1466.] 2276.
—— *Romæ, Sweynh. & Pannartz*, 1469.] 2277.
—— *Venetiis, Vind. de Spira*, 1470.] 2778.
—— *Editio vetus circa* 1470.] 2279.

— *Romæ, de Wila*, 1474.] 2328.
— *Editio altera*. 2329.
Dialectica. 2330.

Hyac. Andr. CICOGNINI.

Sainte Marie Egyptienne, trag. trad. par Gueulette. MS. 3795.

CICQUOT.

Les paraboles. 5166.

Francesco CIECO.

Libro d'arme e d'amore. 3685.

Jo. CINNAMUS.

De rebus gestis à Jo. & Man. Comnenis. 4957[14].

Aloise CINTHIO. *V. Luigi* Cinthio DE' FABRIZI.

Petr. CIRVELLUS Darocensis.

Tract. de Sphæra mundi Joan. de Sacro-Bosco. *Parisiis, Guido Mercator*, 1498.] 1812.
— (*Parisiis*,) *Joan. Parvus*. 1813.

DE CLAIRFONDS. *V.* MOUTONNET.

Episc. DE CLARAMENS. *V.* l'Evêque de CLERMONT.

Hieron. CLARICIO.

Osservationi sopra l'Ameto di Boccaccio. 4168, 4169.

Samuel CLARKE.

Traité de l'existence de Dieu, trad. par Ricotier. 813.
C. Julii Cæsaris opera. 4912.

Bened. CLAROMONTANUS.

Carmina duo. 2592[6].

Cl. CLAUDIANUS.

Opera. *Vicentiæ, Jacob. Dusensis*, 1482.] 2552.
De raptu Proserpinæ. 2553.
Opera. 2554—2558.

De raptu Proserpinæ, tragœdia heroica ab incerto Autore. (*Ultrajecti*, *Nic. Ketelaer*, *&c. circa* 1473.] 2676.

Char. de Claveson.

Troisieme centurie des sonnets du vieil Papiste. 3231.

Nic. de Clemangis.

De lapsu & reparatione justitiæ libellus. 344.

Dom Clemencet.

Lettres d'Eusebe Philalethe. 4625.
Art de vérifier les dates. 4577.

S. Clemens Alexandrinus.

Opera, gr. lat. 374.

S. Clemens Romanus.

Opera. 364. 365.
Epistolæ duæ ad Corinthios. 373.

Clemens V. Papa.

Constitutiones. *Moguntiæ*, *Joan. Fust*, 1460.] 1054.
—— *Moguntiæ*, *Petrus Schoiffer*, 1467.] 1055.
—— *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1473.] 1056.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 1057.
—— *Basileæ*, *Mich. Wenszler*, 1478.] 1058.

Clemens VII. Papa.

Regulæ Cancellariæ. 1065.

Clemens VIII. Papa.

Biblia sacra latina. 48.
Pontificale Romanum. 250.

L'Abbé Clément.

Exercices de l'Ame. 654.

David Clément.

Bibliotheque curieuse. 5544.

Dom Clément.

L'art de vérifier les dates. 4577.

Franc. Octav. CLEOPHILUS.

Libellus de cœtu Poetarum. 2618.

Seb. LE CLERC, Graveur.

Figures de l'histoire sacrée de Brianville. 134.
Médailles & jettons de France. 1376[3].
Tapisseries du Roi peintes par le Brun. 1876[4].
Les petites conquêtes de Louis XIV. 1876[16].
Tapisseries du Roi. 1879.
Figure della Gierusalemme di Tasso. 3743.
Figures de la Fillis de Scire. 3791.
Fig. de l'hist. de l'Etat de l'Empire Ottoman. 5385.

Joan. CLERICUS.

SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera. 364.
Négociations secrettes touchant la paix de Munster & d'Osnabrug. 1151.
Erasmi opera. 4364.
Vie du Cardinal de Richelieu. 5201.

L'Evêque de CLERMONT, Troubadour.

Demotas demantas. MS. 2701.
1 Piece de poésie. MS. 2701.

Thomas DU CLEVIER. *V Bonav.* DESPERIERS.

Jud. CLICHTOVEUS.

De necessitate peccati Adæ. 211.
De veneratione Sanctorum opusculum. 577.
De vita & moribus Sacerdotum. 1089.

Jean Everhardts CLOPPENBURG.

Miroir de la tyrannie Espagnole. 5331.

L'Evêque de CLOYNE. *V. George* BERKLEY.

Jac. DE CLUSA. *V. Jac.* JUNTERBURG.

N. COCHIN, Graveur.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

N 2

Charles Nic. COCHIN fils, Dessin. & Grav.

Voyage Pittoresque d'Italie 1873.
Œuvre de Vernet, gr par lui & d'autres. 1942.
Fig. pour l'hist de France du Présid. Henault. 1979, 5040.
Recueil de 11 estampes représ des catafalques. 2033.
Figures pour les œuvres de Virgile. 2456.

Jo. COCHLÆUS.

Commentaria de actis Mart. Lutheri. 843.

Georg. CODINUS.

De officiis Aulæ CP. 4957[22].

Ant. CODRUS.

Opera. 4357.

Jac. COELMANS, Graveur.

Recueil d'estampes du cabinet de Boyer d'Aguilles. 1897.

Jean LE CŒUR OU LE CUEUR.

Histoire contenant le reste des faits des IV fils Aymon. 4033.
La Chronique de Mabrian. 4034.

Carolus COFFIN.

Campania vindicata. 2592[13].

Gautier DE COINSI.

Vie & miracles de Notre-Dame de Soissons, en vers. MS. 2710.
Li salus, en vers. MS. 2715[29].

Carolus LE COINTE.

Annales Ecclesiastici Francorum. 4629.

Ch. Jo. COLBERT, Evêque de Montpellier.

Instructions générales en forme de Catéchisme. 669.
Catéchisme de Montpellier. 670.

Jean COLERUS.

Vie de Spinosa. 951.

Francis. Collius.

De sanguine Christi. 568.
De animabus Paganorum. 602.

Abraham Collorno.

Clavicule de Salomon. MS. 1403.

Vittoria Colonna.

Tutte le rime. 3686.

Francis. Colucia Verzinen.

Rei rusticæ scriptores. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1472.] 1509.

Guil. Columbe.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Lucius Junius Moderatus Columella.

Lib. de re rustica. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii*, *Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis*, *Aldus*. 1511.

Fabius Columna.

Phytobasanos. 1558.
Ecfrasis. 1559.
Purpura. 1559.
Notæ in hist. plantar. Mexicanarum. 1664.

Franc. Columna.

Poliphili Hypnerotomachia. *Venetiis*, *Aldus*, 4176, 4177.
—— trad. en françois par Jean Martin. 4178.

Guido de Columna.

Historia destructionis Trojæ. *edit. circa* 1480.] 4820.
—— *Argentinæ*, 1486.] 4821.
—— trad. en françois. MS. 4822—4824.

Hyer. Columna.

Q. Ennii fragmenta. 2411.

Joan. COLUMNA.

Rudimentum Novitiorum. *Lubecæ, Lucas Brandis de Schafz*, 1475.] 4559.
— trad. en françois. 4560, 4561.

Franc. COMBEFISIUS.

S. Theophanis chronographia. 4957[6].
Historiæ Byzantinæ scriptores post Theophanem. 4957[8].

Jacobus COMES.

Opus epistolarum. 4453.

Petrus COMESTOR. *V.* PETRUS Comestor.

Joan. COMMELINUS.

Horti medici Amstel. plantarum descriptio. 1589.

Phil. DE COMMINES.

Chronique de Louis XI. 5075, 5076.
Mémoires contenant les regnes de Louis XI & Charles VIII. 5077—5080.

Anna COMNENA.

Alexias. 4957[13].

Simon DE COMPIEGNE.

Le cœur de Philosophie. 1252, 1253.

Gautier DE COMSI. *V. Gautier* DE COINSI.

L'Abbé *Et.* Bonnot DE CONDILLAC.

Recherches sur la beauté & la vertu. 1296.

Ascanio CONDIVI.

Vita di Mich. Buonarroti. 5641.

Alexander CONNIBERTUS.

Patelinus aliàs Veterator, comœdia, 3349, 3350.

Bern. CONNOR.

Evangelium Medici. 979.

Conradus. *V.* *Conradus* a Mure.

Maître *Germain* Constans.

Traité de la Cour des Monnoyes. 1185.

Pierre Constant.

Les Abeilles & leur état royal. 3209.

Evrard de Conty.

Problêmes d'Ariſtote. MS. 1232.

Simon de Conty.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

D. Coppin.

S. Athanaſii opera gr. lat. 382.

Ant. de Coquerel.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Guil. Coquillart.

Poéſies. MS. 2828.
—— imprimées. 2829, 2830.
Les droits nouveaux. 2831[1].
Le débat des Dames. 2831[1].
L'enqueſte avec la ſimple & la ruſée. 2831[1].

Nic. Coquinvillier, Evêque de Venoſa.

Chants royaux. MS. 3016.

Lelio Corani.

Gli amori d'Iſmenio compoſti per Euſtathio. 3969.

Amb. Coranus.

Oratio de Conceptione S. V. M. *circa* 1472.] 572.

Fr. Olivier Corard.

Le Mirouer des pécheurs. 3018, 3019.

Jean

Jean CORBECHON.

Le livre des propriétés des choses. MS. 1470.

Peire DE CORBIAN, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Jacopo CORBINELLI.

Note sopra il Driadeo di Pulci. 3630.

Petr. DE CORBOLIO.

Remedium contra Concubinas & Conjuges. 2619.

Gratien CORDERO.

Lettres Provinciales en Espagnol. 657.

Bern. CORIO.

Historia di Milano. 4991, 4992.

Joan. Jac. CORNALLUS.

Libri Christidis. MS. 2599.

Janus CORNARIUS.

Parthenii Nicæensis de amatoriis affectionibus lib. 3960.

Ant. CORNAZANUS.

De gestis Francisci Sfortiæ. MS. 3648.
Opera del arte militar. 3649, 3650.
Proverbi. 4315.

Le Sieur CORNEILLAU.

Le voyage de Viry. MS. 3242.

Pierre CORNEILLE.

Le Théâtre. 3420, 3422.
Les chef-d'œuvres. 3423.
Mascarade des enfants gâtés. 3512[5]. portef. IV.

Thomas CORNEILLE.

Poemes dramatiques. 3421.

Cornelius Nepos.

Vitæ illustrium virorum. 5567.
—— MS. 5582.
—— *Venetiis, Nic Jenson*, 1471.] 5583.
—— Ad usum Delphini. 5584.

Cornutus *sive* Phurnutus.

De natura Deorum, gr. lat. 3824.

Paulus Coronel.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Gilles Corrozet.

Le Blason du mois de Mai. 2896[3].
Les Regrets de Nicolas Clereau. 3097[10].
Triste élégie sur le trépas de François de Valois. 3115.
Le tableau de Cebes. 3116.
Le compte du Rossignol. 3117.
La tapisserie de l'Eglise Chrétienne. 3118.
Le Catalogue des Villes des Gaules. 4473.

Phil. di Barth. Corsini.

Sermoni di beato Leone. *In Firenze*, 1485.] 496.

Rinaldo Corso.

Espositione sopra tutte le rime della Sig. Vittoria Colonna. 3686.

Isab. Cortese.

I Secreti. 1730.

Gottlieb. Cortius.

C. Salustii opera. 4901.

Arnol. Corvinus.

Jus Canonicum. 1062.

And. Corum.

L'art de Chyromance. 1830.

Mademoiselle Cosnard.

Les filles généreuses, tragédie. MS. 3430, 3431.

Joan. COSTA.

Ptolomæi cosmographia. 4484.

Pierre COSTE.

Caracteres de la Bruyere. 1260.
Entendement humain de Locke. 1599.
Les essais de Montaigne. 4377.
Supplément aux essais de Montaigne. 4378.

Bert. DE LA COSTE.

Le monde désabusé. 4206[3].
Ce n'est pas la mort aux rats ni aux souris. 4206[4].

Joan. Bap. COTELERIUS.

SS. Patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera. 364.
Notæ in S. Clementis Romani epistolas II. 373.

Jean COTELLE.

Livres de divers ornements pour plafonds. 2087.

Claudius COTERÆUS.

De jure & privilegiis Militum lib. 2107.

Le Châtelain de COUCY.

18 Chansons. MS. 2719[12].

LA COUDRETTE.

Le Roman de Melusine, en vers, MS. 2782.

Pierre Franc. LE COURAYER.

Histoire du Concile de Trente. 4643, 4644.

Jean DE COURCY.

Chronique. MS. 4601.

Jean COURTECUISSE.

Seneque des quatre vertus. MS. 1250.

Gatien DE COURTILZ.

Les conquêtes amoureuses du grand Alcandre. 5259.
Histoire de la Bastille. 5262.

Nic. COURTIN.

Cornelii Nepotis vitæ. 5584.

Th. COURVAL-SONNET.

Les œuvres ſatyriques. 3238.

D. Petrus COUSTANT.

S. Hilarii opera. 425.
S. Auguſtini opera. 447.

Diego DE COUTO.

Aſia. 5387.

Le Baron DE COUTURES.

Les œuvres de Lucrece. 2416.

William COWPER.

Myotomia reformata. 1743.

Ant. COYPEL, Peintre.

L'Enéïde de Virgile, gravée par Duchange. 1894, 1895.

Char. COYPEL, Peintre & Auteur.

Eſtampes de l'hiſtoire de don Quichotte, gr. par d'habiles Graveurs. 1977, 4189.
L'avantage de l'eſprit, coméd MS. 3459[5]. portef. II.
Son théâtre MS. détaillé au N° 3463.

Noel Nic. COYPEL, Peintre.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922

Math. DE CRACOVIA. *V.* MATHÆUS de Cracovia.

Mathias CRAMER.

Le monde dans une noix. 4603.

Pierre CRAMER.

Papillons exotiques. 1654.

David CRANSTON.

Additiones in aurea opuſcula Jac. Almain. 660.

Joan. CRASTONUS, *seu* CRESTONUS.

Psalterium, gr. lat. *Mediol.* 1481.] 24.
Lexicon græco-latinum. (*Mediolani*, *circa* 1478.) 2170.

CRATES.

Epistolæ è gr. in lat. per Athanasium. *Parisiis*, *Mich. Fri-burger*, *circa* 1471.] 4426.

J. CRELIUS.

Ethica Aristotelica. 930.
Ethica Christiana. 930.

CREMERUS.

Testamentum. 1777.

Franc. CREMOSANUS.

Perbreve Prognosticon. MS. 1840.

Petr. DE CRESCENTIIS.

Opus Ruralium commodorum. *Lovanii*, *Joan. de Westphalia*, 1474.] 1512.
——— trad. en françois. 1513.
——— italicè. *Florentiæ*, *Nic. Laurentii Alemanus*, 1478.] 1514.

Joan. CRESTONUS. *V.* CRASTONUS.

Guil. CRETIN. *V.* DU BOIS.

Pierre Ant. CREVENNA.

Catalogue raisonné de ses livres. 5547.

Petrus CRINITUS.

Opera. 4363.

Daniel CRISPINUS.

Ovidii opera, ad usum Delphini. 2486.
C. Salustii opera. 4900.

Hier. DE CROARIA.

Acta & decreta Concilii Constantiensis. 341.

Giulio *Cesare* DELLA CROCE.

Barcelletta nuova sopro le Putanelle piu meschine. 2592*.

DE CROISAC.

La Meliane, tragi-coméd. MS. 3484.

DE LA CROIX-CHRIST.

Soliloques de S. Augustin. 480.

Joan. CROTUS.

Epistolæ obscurorum virorum. 4432.

DE CROUSAZ.

Examen du Pyrrhonisme. 1243.

CROZAT.

Recueil d'estampes, ou Cabinet de Crozat. 1896.

Hermannus CRUSERIUS.

Plutarchi vitæ. 5566.

CRYGNON de Dieppe.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Zach. CRYSOPOLITA.

Concordia IV Evangelistarum. *Edit. anni* 1473.] 105.

Joan. CUBA.

Hortus sanitatis. *Moguntiæ*, *Jacob. Meydenbach*, 1491.] 1532.
—— *Absque anni indic.* 1533, 1534.
—— trad. en fr. 1535.

Jean DE CUCHERMOIS.

Histoire de Guerin Mesquin, trad. (de Tullie d'Aragon.) 4180.

Rich. CUMBERLAND.

Loix naturelles trad. par Barbeyrac. 1146*.

CUNELIER.

La vie de Bertrand du Guesclin. MS. 2778.

Bern. CUNGI.

Representatione d'un miracolo del sagramento. 3788[3].

Guil. CUPERUS.

Acta Sanctorum mens. Julii & Augusti. 4717.

S. DE CURI.

Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

Cælius Secundus CURIO.

Araneus, seu de providentia libellus, 860.
De amplitudine B. regni Dei libri II. 861.
Pasquillorum tomi duo. 2595.
Pasquini in estasi. 4226.
—— trad. en françois. 4227.
La vie & doctrine de David George. 4792.

Quintus CURTIUS.

De rebus gestis Alexandri Magni. *Romæ*, *Laver*, *circa* 1470.] 4837.
—— *Venetiis*, *Vind. de Spira*, *circa* 1470.] 4838.
—— *Mediolani*, *Zarotus*, 1481.] 4839.
—— *Veronæ*, 1491.] 4840.
—— *Editiones variæ*. 4841—4843.
—— trad. en françois par Vasque de Lucene. MS. 4844.
—— trad. par du Ryer. 4845.
—— tradot. in Volgare da Pietro Candido. *Florentiæ*, *apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4846.

Pierre CUVRET OU CURET.

Corrections pour le mystere des Apôtres. 3375—3377.

Henricus CUYCKIUS.

Speculum concubinarium Sacerdotum. 1017.

Hercule CYNTHIO.

Opera che insegna cognoscere le fallace donne. 3548[7].

S. CYPRIANUS.

CYRILLUS.

S. CYRILLUS Alexand.

S. CYRILLUS Arch. Hier.

D

André DACIER.

Anne DACIER.

DADOUILLE.

DADOUILLE.

Les regrets & peines des mal advisés. 3058, 3095[13].
Les moyens d'éviter melencolye. 3095[14].
La défaite des faux Monoyeurs. 3096[3].
Les Trompeurs trompés par Trompeurs. 3096[4].

Arnaut P. DAGANGE, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

DAGONEAU.

La légende de Claude de Guise. 5124.

DALENCÉ.

Traité des Baromêtres. 1481.
Traité de l'aiman. 1495.

Gilbert DAMALIS.

Le procès des trois freres. 3161.

S. *Joan.* DAMASCENUS.

Opera, gr. lat. 406.
Hymni, gr. & lat. 2560.
Liber Barlaam & Josaphat. *Editio vetus circa 1476.* 3970.
Legenda de S. Josafat. MS. 4728.

Estien. DAME.

L'Epître du Chevalier gris envoyée à la Vierge. 3060.

Eloy DAMERVAL.

Le livre de la deablerie. 3011, 3012.

Josse DAMHOUDERE.

La pratique des causes criminelles. 1174.

Diane DE DAMMARTIN.

Ses Heures manuscrites. 300.

DAMVILLIERS. *V. Pierre* NICOLE.

Pierre DANCHE.

Les trois blasons de France. 2975[11].

Ant. DANCHET.

Tancrede, trag. 3515[13].

Petr. DANETIUS.

Dictionn. antiquit. Romanar. 5444.

Phil. DANFRIE.

Déclaration de l'usage du Graphometre. 1848.

Petr. DANHUSER.

Opera B. Anselmi. *Nuremberga*, *Casp. Hochfeder*, 1491.] 514.

Le Prophete DANIEL.

Les songes, trad. en fr. 1335[6].

DANIEL, Monachus.

Vita S. Joannis Climaci. MS. 405[1].

Arnaut DANIEL, Troubadour.

8 Pieces de poësie. MS. 2701.

Gab. DANIEL.

Histoire de France. 5036.
Histoire de la milice françoise. 5306.

Jean DANIEL, Organiste.

Noels nouveaux. 3081[5].
Noels joyeux pleins de plaisir 3081[7].

DANTE Alighieri.

Comedia. MS. 3554—3557.
—— *(Fulginei,) Joan. Numeister*, 1472.] 3558.
—— *Mantua*, *Magister Georgius*, 1472.] 3559.
—— *In Neapoli*, 1477.] 3560
—— *In Venetia*, *Vindelin. de Spira*, 1477.] 3561.
—— *Mediolani*, *Lud & Alb. Pedemontani*, 1478.] 3562.
—— *In Firenze*, *Nicolo de Lorenzo*, 1481.] 3563.
—— *In Bressa*, *Boninus de Boninis*, 1487.] 3564.
—— *In Venegia*, *Pètro Cremonese*, 1491.] 3565.
—— *Editiones varia.* 3566—3568.

Comento sopra l'Inferno di Dante da Barziza. MS. 3569.
Le Paradis, trad. en vers par Fr. Bergaigne. MS. 3571.
Convivio. *In Firenze, Fr. Bonacorsi*, 1490. } 3570.

Dom *Maur* Dantine.

Glossarium domini du Cange. 2209.
L'art de vérifier les dates. 4577.
Recueil des Historiens de France. 5015.

Jean Dardre.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Dares Phrygius.

De excidio Trojæ. MS. 4817.
—— ad usum Delphini. 4818.
—— tradot. in ling. italiana per Tom. Porcacchi. 4819.

M. J. Dart.

The history and antiquities of the Church of Canterbury. 4640.

Dassoucy.

Airs en musique. MS. 3539.

Franc. Dassy.

Dialogue du Peregrin de Caviceo. 4183—4186.

Aug. Datus.

Opera. 4348.

Davaille, Marquis d'al Gasto.

L'excuse & réponse à l'Empereur. 5318.

Daucourt.

Le berceau de la France. 4134[10].

Daudiguier. *V.* d'Audiguier.

Franc. Davesne.

Harmonie de l'amour de Dieu. 960.
Les Evangiles de J. C. tragédie. 3432, 3433.

DAVID Rex.

P. Jo. DAVID, Societ. Jesu.

R. DAVINCO, Troubadour.

Jean DAULLÉ, Graveur.

Blaise DAURIOL. *V. Blaise* D'AURIOL.

Jean DAUTON. *V. Jean* D'AUTON.

DAWKINS.

Jac. DECHALUP.

Jean DECUCHERMOIS. *V. Jean* DE CUCHERMOIS.

Guil. DEHERIS.

D. Franc. DELFAU.

Ægidius DELFUS.

DELISLE. *V.* ROMÉ Delisle.

Le Pere DELMAS.

Maxime, trag. MS. 5481.

Petr. DELPHINUS.

La vita di Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.
Epistolæ. 4455.

DEMETRIUS Cretensis.

Biblia Polyglotta. Fr. Ximenez. 2.
Homeri opera, gr. *Florentia*, *Nerlius*, 1488.] 2356.

Jean DEMONS.

Sextessence Diallactique. 5174.

Claude DEMORENNE.

Les regrets & tristes lamentations du Comte de Montgomery. 3186.

DEMOSTHENES.

Orationes LXII. græcè. 2238.

Thomas DEMPSTERUS.

Aldrovandi quadrupedes bisulci. 1598[6].

Carlo DENINA.

Delle rivoluzioni d'Italia. 4966.

C. J. DENIS.

L'amour Apoticaire, coméd. MS. 3459[1]. portef. II.
Le Salmigundis comique, coméd. MS. 3488.
Les travaux d'Arlequin Bacchus, coméd. MS. 3488, 3489.

Nic. DENISOT.

Les nouvelles récréations & joyeux devis. 3860.

M DENYS.

Description de l'Amérique Septent. 5401.

Le Chevalier DÉON de Beaumont.

Lettres & mémoires. 5258.

David DERODON. *V. David* DE RODON.

Fr. Gil. DERT.

Somme & fin de la Sainte Ecriture. 120.
Le Solas du cours naturel de l'homme. 4414.

DESADES.

La double intrigue, coméd. MS. 3459[a]. portef. IV.

Ant. DESGODETZ.

Les édifices antiques de Rome. 2056.

Antoinette DESHOULIERES.

Poësies. 3264.

Artus DESIRÉ.

La singerie des Huguenots. 847.
Le miroer des francz Taulpins. 3134, 3137.
Le deffensoire de la foy chrestienne. 3135—3137.
Les grands jours du Parlement de Dieu. 3137.
Les combats du céleste Chrétien. 3138, 3139, 3142.
Les disputes de Guillot le Porcher. 3140, 3141.
Les terribles & merveilleux assaulx. 3143.
Les articles du traité de la paix. 3144.
Le grand chemin céleste de la maison de Dieu. 3145.
Le désordre & scandale de France. 3146.
Le moyen de voyager sûrement par les champs. 3147.
Ravage des chevaux de louage. 5127.

Jean DESLYONS.

Discours contre le paganisme des Rois de la feve. 585.

L'Abbé Regnier DESMARAIS.

Traité de la Grammaire françoise. 2211.

Jean DESMARETS de Saint-Sorlin.

Morales d'Epictete, &c. 1159.

Laurent DESMOULINS.

Le Catholicon des Maladvisés. 2934.

Bonav. DESPERIERS.

Cymbalum mundi. 4408, 4409.

Louis DESPLACES, Graveur.

L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.

Phil. DESPORTES.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

Lud. DESPREZ.

Q. Horatii opera in usum Delphini. 2472.

Pierre DESREY.

Geoffroy de Bouillon. 4067.
Chronique de Rob. Gaguin, trad. en françois. 5023.
Chroniques de Monstrelet. 5057—5059.

A. DETTONVILLE. *V. Blaise* PASCAL.

R. DEVAUX, Graveur.

Le portrait d'Edelinck, peint par Tortebat. 1937.

DEZALLIER d'Argenville.

La Conchyliologie. 1635, 1636.

Conteza DE DIA, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

DICTYS Cretensis.

De bello Trojano. 4818.
—— tradot. in ling. italiana per Tom. Porcacchi. 4819.

Denis DIDEROT.

Encyclopédie. 1851.

DIDYMUS.

Scholia in Homerum. 2362.
Proverbia, gr. lat. 3824.

Ab. DIEPENBECKE, Dessinateur.

Fig. de la méthode de dresser les Chevaux de Newcastle. 2122.

Jo. Georg. Nic. DIETERICUS.

Phytanthosa iconographia. 1549.

Christ. Guil. Ern. DIETRICY, Peintre.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.

Joan. Jacobus DILLENIUS.

Hortus Elthamensis. 1593.

DILLY.

La véritable Philosophie. MS. 1761.

Francesço DI DINO.

Libro che tracta di Mercatantie. *Firenze, al munistero di Fuligno*, 1481.] 1373.

DINUS.

De regulis juris. *Romæ, Adam Rot*, 1472.] 1165.

DIO Chrisostomus.

Sermo de Homero. 2356.

DIODORUS Siculus.

Historiæ, gr. & lat. 4832.
—— latine, per Poggium. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
—— trad. par Ant. Macault. 4835.

DIOGENES Laertius.

Vitæ Philosophorum, lat. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1475.] 5559.
—— in lingua italiana. *Venetiis, Bern. Celerius de Luere*, 1480.] 5560.
—— *In Milano, Mag. Cassano*, 1497.] 5561.

DIOGENES Philos.

Epistolæ à Fr. Aretino, è gr. in lat. conv. MS. 4425[4].

DIONYSIUS Alexandrin.

De situ orbis, græcè. 2160, 2379.
—— lat. *Venetiis, Fr. Renner de Hailbrun*, 1478.] 4476.

DIONYSIUS

Q

Lod. Dolce.

Estienne Dolet.

Lod. Domenichi.

Dom. Zampieri *vulgo* Domenichino.

Dominique (Biancolelli.)

Louis Dominique.

Marc. Ant. DE DOMINIS.

Prefazione all' historia del Concilio Tridentino. 4642.

Vitaliano DONATI.

Hist. natur. de la mer Adriatique. 1657.

Ælius DONATUS.

2 Planches gravées en bois de sa grammaire.
Pub. Terentii comœdiæ. *Tarvisii, Herm. Levilapis*, 1477.] 2575.
——— *Venetiis*, *Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
——— *Argentinæ*, *Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
Vita Terentii ex commentariis excerpta. 2573.

Alexan. DONATUS.

Roma vetus & recens. 5483.

Seb. DONATUS.

Ad Thesaurum vet. inscript. Muratorii suppl. 5455.

Ant. Franc. DONI.

L'Asinesca Gloria. 4244.

Nic. DONNUS, *seu* DONIS German.

Ptolomæi Cosmographia, lat. 4482.

Jean DORAT.

Les oracles des douze Sibylles. 5447.

Pierre DORÉ.

L'image de vertu. 576.
Dialogue des Chrestiens. 676.
Les voyes de Paradis. 760.
Les allumettes du feu divin. 761.
Le College de sapience. 762.
La Tourterelle de viduité. 779.

Nic. DORIGNY, Delineator.

Psyches & Amoris nuptiæ Raphaelis. 1901.

Th. DORNIBERG.

Tabula materiarum compendii theologicæ veritatis (Hugonis argent.) (*Spiræ*, *Petrus Drach*, *circa* 1474.] 551.

Pos DORTAFAM, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Bart. DOTTI.

Poesie satiriche. MS. 3752.

Gerard DOU, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Louis DOUET.

L'histoire du Chevalier du soleil. 4073.

Jean DOUJAT.

Eloges des personnes illustres de l'A. T. 4722.
Titi Livii historiæ. 4862.

Th. DOUZA.

Georgii Acropolitæ hist. Byzantina. 4957[16].

Van DRAAKENSTEIN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

DRACHIER d'Amotny. *V. Richard* ROMANY.

Arnol. DRAKENBORCH.

Silii Italici punicorum lib. 2518.
Titi Livii historiæ. 4863.

DREVET, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

DREUX du Radier.

L'Europe illustre. 5616.

Jean DROYN ou DROUIN.

La nef des folles de Joce Bade. 2660, 2661.
La vie des trois Maries de Jean de Venette, réduite en prose. 2766, 2767.

DRURY.

Hist. natur. des insectes. 1648.

Joan. DRYANDER.

Chyromantia. 1832.

L'Abbé Jean Bapt. DUBOS.

Histoire de la Ligue de Cambray. 5084.

DUCAS Mich. Ducæ Nepos.

Historia Byzantina. 4957[18].

Gasp. DUCHANGE, Graveur.

L'Eneïde de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.

LE DUCHAT.

Œuvres de Fr. Rabelais. 3861, 3862.
Apologie pour Hérodote de Henri Estienne. 4219.
Les 15 joyes du Mariage (de Fr. de Rosset.) 4280.

DUCLOS.

Recueil sur la transmutation des métaux. MS. 1788.

Charles DUCLOS.

Acajou & Zirphile. 4134[2].
Histoire de Louis XI. 5074.

Ruberto DUDLEO Duca di Nortumbria

Arcano del Mare. 4500.

Le Pere DUEDEAU Jésuite.

Grégoire, comédie. MS. 3452[4].

Claude DUFLOS, Graveur.

Figures pour les œuvres de Lucrece. 2417.
Fig des mœurs des Turcs. 5386.

DUGUÉ.

Musique de Jupiter & Europe, opéra. MS. 3526.

Jac. Joseph DUGUET.

Explication du mystere de la passion. 108.
Institution d'un Prince. 1363.

Henre Louis DUHAMEL du Monceau.

Traité des arbres fruitiers. 1566.

DUMARSAIS. V. DU MARSAIS.

Pierre DUMAS.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2917.

DUMONT.

Les ruines de Pæstum, trad. de T. Major. 5500.

DUMONT, Peintre.

Le Roman comique de Scaron, gr. par Surugue, &c. 1978.

D. DUMONT ou *Antoine* LE MAISTRE.

Pseaumes de David. 64—67.

Jean DUMONT.

Corps universel diplomatique. 1148.
Suppl. au corps universel diplomatique. 1149.

Joan. DUNS Scotus.

Quæstiones super primo sententiarum. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472.] 546.
In quartum librum sententiarum. (*Nurembergæ*, *Coburger*,) 1474.] 547.
Quodlibeta. (*Venetiis*,) *Albertus Stendal*, 1474.] 548.

Thaddæus DUNUS.

De arte numerandi dies. 4551.

Peire DURAN, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

DURAND.

Continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin de Thoyras. 5356.

Adrien DURAND.

Réligion des Mahométans de Reland. 1046.

Dom DURAND.

L'art de vérifier les dates. 4577.

Ant. VAN DYCK, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1982.
Recueil d'habillements. 1999, 2000.
Icones Principum. 5630.
Fig. de l'Iconographie. 5619.

DYNUS. *V.* DINUS.

E

E. J.

L'instruction de Chevalerie. 2103.

E. P. C.

Le piteux remuement des Moines. 3203.

Jo. Mart. Ab. EBERMAYER.

Gemmarum affabrè sculptarum thesaurus. 5520.

ECKBERTUS Præsbiter.

Sermones. 834.

Van ECKHOUT, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.

L'Abbé DE L'ECLUSE des Loges.

Mémoires de Sully. 5156.

Gerard EDELINCK, Graveur.

Tableaux du Roi peints par le Brun. 1876[2].
Recopilacion de retratos originales. 1937.
Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Jos. EDMONSON.

Baronagium genealogicum. 5431.

N. EDOARD.

Chronique de Mascon, trad. (de Fustaillier.) 5273.

EDUARDUS, Rex Angliæ.

Leges, latinè. 1204.

George

George EDWARDS.

Natural hiſtory of uncommon birds. 1602.
Glanures d'hiſtoire naturelle. 1603.

Joan. Baptiſta EGNATIUS.

Hiſtoriæ auguſtæ ſcriptores. 4927, 4937.

Georg. Dionyſ. EHRET.

Hortus Cliffortianus. 1590.
Plantæ ſelectæ. 1592.

Charles EISEN, Deſſinateur.

Deux deſſins faits en 1756. 1924.
Les figures de la Henriade de Voltaire. 3286.
Figures du temple de Gnide. 4153.

Franc. EISEN le pere, Graveur & Peintre.

Recueil de 56 eſtampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.

Auguſtinus ELEUTHERIUS. *V. Seb.* FRANCK.

ELIZABETH Virgo.

Libri ſpirituales. 742.

Mich. DE ELIZALDE.

Forma veræ religionis. 808.

Jean ELLIS.

Eſſai ſur l'hiſt. natur. des Corallines 1642.

ENGREBANS d'Arras.

Le jeu des eſchets, en vers. MS. 2736[33].

Jean D'ENNETIERES.

Le Chevalier ſans reproche. 3245.

Q. ENNIUS.

Fragmenta. 2411.

Enrique ENRIQUÉS.

Correction general del dia. MS. 1409.

Le Chevalier d'Eon. *V.* Déon.

S. Ephraem Syrus.

Joan. Ephraimus.

Bern. l'Epicié, Graveur.

Epictete.

S. Epiphanius.

Epiphanius Scholasticus.

Marius. Equicolus.

Desiderius Erasmus.

Les faits de plusieurs gens de doctrine. 4304.
Opera. 4364.
Selectæ epistolæ. 4454.

ERHARDUS.

Ciceronis Tusculanarum quæstion. lib. (*Parisiis*, *Gering*. *circa* 1471.) 2265.

Sebast. ERIZZO.

Discorso sopra le Medaglie antiche. 5459.

Joan. Aug. ERNESTI.

Callimachi opera. 2390.

ERRARD.

Parallele de l'architecture antique & de la moderne. 2053.

Franc. ERTINGER, Graveur.

Divers sujets de l'hist. de Toulouse sur les desseins de la Fage. 1972.
Fig. du cabinet de la Bibliotheque de Sainte Genevieve. 5529.

Sibylla ERYTHEA.

Carmina. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

DE L'ESCALE.

Champion des femmes. 4291.

George DE ESCLAVONIE.

Le Château de virginité. 777.

Charles DE L'ESCLUSE.

Histoire des plantes de R. Dodoens. 1540.

ESOPE. *V.* ÆSOPUS.

Le Président D'ESPAGNET.

La Philosophie naturelle. 1769.

Peire ESPANHOL, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

J. DE L'ESPINE.

Discours du vrai sacrifice & du vrai Sacrificateur. 1029, 1030.

Phil. DE L'ESPINOY.

Recherche de la Noblesse de Flandres. 5427.

Laurent L'ESPRIT.

Le passe-temps des Dez. 2143.

Pierre D'ESREY. *V. P.* DESRAY.

Nic. DES ESSARTS. *V. Nic.* DE HERBERAY.

Ant. ESTIENNE. *V. Franc.* ÆSTIENNE.

Charles ESTIENNE.

La comédie du Sacrifice des Professeurs nommés Intronati. 3766.

Les Abusez, coméd. 3767.

Henri ESTIENNE. *V. Henr.* STEPHANUS.

Robert ESTIENNE. *V. Robert.* STEPHANUS.

Pierre DE L'ESTOILE.

Journal du regne de Henri III. 5118.

Journal du regne de Henri IV. 5155.

Godefroi Comte D'ESTRADES.

Lettres & mémoires. 5223.

Jacob. ESZLER.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Frere *Jean* L'ÉVANGELISTE d'Arras.

La Philomele Séraphique. 3246.

EVAX, Roi d'Arabie.

Lapidaire. MS. 1189[6], 1500, 1501, 2738[3].

EUCLIDES Megarensis.

Elementor. Geomet. lib. lat. *Venetiis*, *Ratdolt*, 1482.] 1791, 1792.

André EUDÉMON-JEAN.

Admonitio ad Ludovicum XIII. 4375[240], 5195.

EURIPIDES.

Tragœdiæ. 2398—2400.
Hecuba, lat. 2401.
Hecuba, trad. (par de Baïf.) 2402, 2403.
Iphigenie, trad. (par Thomas Sibilet.) 2404.

EUSEBIUS Cæsariensis Episcopus.

Chronicon, lat. (à Rufino Aquileiensi.) *Venetiis*, *Erh. Ratdolt*, 1483.] 4548.
Historia Ecclesiastica. *Romæ*, (*Ulric. Han.*) 1476.] 4621.
Epistola de morte S. Hieronymi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1471.) 4741[2].

EUSEBIUS Pamphilus.

Præparatio Evangelica, gr. lat. 380.
—— in latinum trad. MS. 381.

Maistre EUSTACHE.

Le Roman d'Alexandre. MS. 2702.

EUSTACHE le Peintre, de Rheims.

7 Chansons. MS. 2719[14].

Barth. EUSTACHIUS.

Tabulæ Anatomicæ. 1740.

EUSTATHIUS Archiepisc. Thessal.

Commentarii in Homerum, gr. 2358—2360.
Les amours d'Ismene & d'Ismenias, trad. (par de Beauchamps.) 3968. 4334[3].
—— tradot. per M. Lelio Corani. 3969.

Commentarii in epistolas B. Pauli. 204.
Richardi S. Victoris desuper divina trinitate opus. 524.
Liber trium virorum & trium spiritualium Virginum. 742.
Præfatio in libellum Ricoldi contra sectam Mahumeticam. 835.
Agones Martyrum mensis Januarii. 4689.

Joan. FABER.

Hist. plantarum Mexicanorum. 1664.

Jean FABRE.

Traité des montagnes. MS. 1787.
Palladium Spagiricum. MS. 1787.

Le P. FABRE.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

Raphael FABRETTUS.

De Columna Trajani Syntagma. 5506.

Pierre FABRI.

Les Epitaphes de Louis XI. dans le MS. N° 2926.

Principio FABRICII.

Allusioni sopra la vita di Gregorio XIII. 4335.

Georgius FABRICIUS Chemensis.

Roma & alia. 4954.

Pierre FABRIS.

Observations sur les Volcans de Sicile. 1480.

Luigi Cinthio DE' FABRIZI.

Libro della origine delle volgari proverbi. 4314.

Car. Annib. FABROTUS.

Basilicon libri IX. 1170.
Anastasii Historia Ecclesiastica. 4957[8].
Georg. Cedreni compendium historiarum. 4957[9].
Nicetæ historia. 4957[15].
Laonici Chalcocondylæ historia Turcarum. 4957[21].

Barth. FACIUS.

Epistola. (Coloniæ, Veldener.,) 1473.] 4405[3].

Christ. Barth. FAGAN.

La Grondeuse. MS. 3465[4].

Raymond LA FAGE, Dessinateur.

Recueil de ses meilleurs desseins. 1971.
Divers sujets de l'hist. de Toulouse, gr. par Ertinger. 1972.

Noel DU FAIL de la Herissaye.

Les contes & discours d'Eutrapel. 3952.

Samon FAILLYONA. V. FREY.

Gaucelm FAIZIT, Troubadour.

38 Pieces de poésie. MS. 2701.

Jeremie FALCK, Graveur.

Les 12 mois de l'année peints par Sandrart. 1964.

Gio. Batt. FALDA Intagliatore.

Li Giardini di Roma. 1992.
Recueil de différentes vues de Rome. 2067.
Il nuovo splendore delle Fabriche in prospettiva di Roma. 2069.

Domen. FALUGI.

Triompho magno. 3684.

René FAME.

Lactance Firmian. 424.

Guill. FAREL.

Epître envoyée au Duc de Lorraine. 877.

Pierre FARGET.

N. Testament. Lyon, Buyer. 69, 70.
Procès fait entre Belial & Jesus. 648, 649.
Les fleurs des temps passés, (trad. de Rolewinck.) Geneve, Louis M. Cruse, 1495.] 4558.

Mathias

Fr. de Salignac de la Mothe Fenelon.

Œuvres spirituelles. 772, 773.
Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Les aventures de Telemaque. 4154—4157.

Lucius Fenestella.

De Romanorum Magistratibus. *Editio vetus circa* 1480.] 4945.
—— *Editio altera.* 4951.

S. François Ferardem.

Histoire de l'Abbaye du Mont S. Michel. 4375[III].

Raimond Feraud.

La vie de S. Honorat de Lérins, en vers provençaux. MS. 2737.

Louis Ferdinand, Graveur.

Les Vertus innocentes, dessinées par L. Tetelin. 2920[I].

Denys Feret.

Recueil de différentes pieces de poésies. 3233.
Les Premices, dites le vrai François. 3234.

Pierre Ferget. *V. Pierre* Farget.

D. P. de Fermat.

Diophanti Arithmeticorum libri. 1794.

Carolus Fernandus.

Lucii Annæi Senecæ tragœdiæ. 2589.

Jo. Michael Fernus.

Campani opera. 4350.

Jean le Feron.

De la primitive institution des Rois d'Armes. 5405.

Joan. Ferraldus.

Insignia peculiaria Francor. regni. 5011.

S. Ferrand.

Musique de Zelie, ballet-opera. MS. 3522.

FERRANTE Imperato.

Dell' hiſtoria naturale. 1676.

Julius Æmilius FERRARIUS.

Auſonii opera. *Venetiis*, *Joan. de Cereto*, 1494.] 2551.

Pietro FERRERIO, Diſegnatore.

Palazzi di Roma. 2070.

Zacharias FERRERIUS.

Hymni novi Eccleſiaſtici. 2615.

Jean LE FERRON, Jacobin.

Moralité du jeu des échets, trad. de Jacq. de Ceſſoles. MS. 1321.

M. DE LA FERTÉ, Graveur.

Divers payſages. 1974.

Etienne FESSARD, Graveur.

Fables de la Fontaine. 3261.

Anne LE FEVRE. *V*. *Anne* DACIER.

Guy LE FEVRE de la Boderie.

Confuſion de la ſecte de Muhamed, trad. de Jean André. 838.

Jean LE FEVRE.

Emblêmes d'Alciat. 4323, 4324.

Raoul LE FEVRE.

L'hiſtoire de Jaſon & de Medée. 4085, 4086.
Recueil des hiſtoires de Troyes. MS. 4087.
—— Imprimé. 4088—4090.

FEUSSLI, Deſſinateur.

Recueil de ſoixante portraits. 5622.

Odoart FIALETTI.

Hiſtoire de l'inſtitution des ordres religieux. 4661.

Guil. FICHETUS.

Rhetorica. (*Parisiis*, *Ulricus Gering*, *&c. circa* 1470.] 1226, 1227.

Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering.* 1471.] 1280.

Marsilius FICINUS.

Mercurii Trismegisti liber. *Tarvisii*, *Gerardus de Lisa*, 1471.] 1207, 1208.

—— En françois. MS. 1209.

Compendium Alcinoi. MS. 1211[1].

Speusippi liber de Platonis diffinitionibus. MS. 1211[2].

Pythagoræ aurea verba. MS. 1211[3].

Pythagoræ symbola 1211[4].

Sopra lo amore di Platone. 1214.

Plotini opera. *Florentiæ*, *Ant. Miscominus*, 1492.] 1236.

Liber de voluptate. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Jamblicus de mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

De triplici vita. (*Parisiis*, *Guill. Wolff*, *circa* 1494.] 1320.

Epistolæ. *Venetiis*, *Math. Capcasa*, 1495.] 4450.

Simon. FIDATUS da Cascia.

Expositioni sopra evangeli, (trad. da Fra. Guido.) *In Firenze*, *Bart. di Francesco de libri.* 1496.] 201.

Thomas FIENUS.

De viribus imaginationis tractatus. 1726.

Baptista FIERA Mantuanus.

Cæna, *circa* 1490.] 1709.

Felice FIGLIUCCI.

Il Fedro di Platone. 1215.

Guil. FIGUIEYRA, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Ant. FILEREMO Fregoso.

Opera nova. 3653.

Riso de Democrito. 3654.

Guil. FILLASTRE.

Les deux Vol. de la Toiſon d'or. 5061, 5062.

Jac. FILLASTRE.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Jean FILLONS. *V. Jean* DE VENETTE.

Oronce FINÉ.

Epître exhortative. 3096[1].

Symon FINETIUS.

Steph. Doleti òrationes. 2343.

Agnolo FIRENZUOLA.

Le rime. 3682.
La Trinutia, comedia. 3775.
I Lucidi, comedia. 3775.
Diſcours de la beauté des Dames, trad. par Pallet. 4276.

Julius FIRMICUS Maternus.

Aſtronomicorum lib. VIII. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.
Matheſeos lib. VII. *Venetiis*, *Simon Papienſis*, 1497.] 1805.

Math. FLACIUS Illyricus. *V. Math.* FRANCOWITZ.

Nic. FLAMEL.

Le Sommaire philoſophique. 2781.

Guil. FLAMENG.

Devote Exhortation pour avoir crainte du grand jugement. 2904[5].

Joan. FLAMSTEDIUS.

Hiſt. cœleſtis Britannica. 1814.
Atlas cœleſtis. 1815.

Jean DE FLANDRE.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Esprit FLECHIER.

Œuvres posthumes. 662.
Festiva ad Capita Annulumque decurso. 1876[11].
Dialogue du Quiétisme. MS. 3276.
Lettres. 4460.
La vie du Cardinal Commendon, trad. de Gratiani. 4660.
Histoire de Théodose le grand. 4956.
Histoire du Cardinal Ximenes. 5348.

Le Maréchal DE FLEURANGE.

Histoire & mémoires. MS. 5063.

Dom. *Basile* FLEUREAU.

Les Antiquités de la ville d'Estampes. 5268.

Claude FLEURY.

Abrégé de son Histoire Ecclésiastique. 4622, 4623.
Les Mœurs des Israélites. 4812.

Jean FLEURY dit Floridus.

Amours de Guisgardus & Sigismonde, trad. de l'Aretin. 3977, 3978.

Stephanus FLISCUS.

Sententiarum variationes & synonyma, 1484.] 5669.

Thomas FLLOYD.

Swammerdam's Book of nature. 1644.

Jeanne FLORE.

Contes amoureux. 3950, 3951.

Jean DE FLORES.

La déplorable fin de Flamecte. 4191.

Julianus FLORIDUS.

Lucii Apuleii opera. 3841.

FLORIMOND. *V.* MONTFLORY.

Mich. Agnolo FLORIO.

Apologia. 985.

Ubertus FOLIETA.

De linguæ latinæ usu & præstantia. 2194.

Jacob FOLKEMA, Graveur.

Le monde plein de Foux, dess. par Guil. Koning. 1953.

Hugo DE FOLLIETO.

De Claustro Animæ. MS. 367[12].

FOLQUET de Marcelha, Troubadour.

20 Pieces de poésie. MS. 2701.

Guy FOLQUEYS, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Elias FONSALADA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Charles FONTAINE.

La Fontaine d'amour. 3049, 3095[11].
Figures du N. Testament. 3050, 3051.

Jac. FONTAINE.

Discours de la puissance du Ciel. 2839.

Jean DE LA FONTAINE.

La Fontaine des Amoureux. 2779—2781.

Jean DE LA FONTAINE.

Œuvres. 3257.
Fables. 3258, 3260.
—— gravées par Fessart. 3261.
Poeme du Quinquina. 3259.
Nouvelles, en vers. 3262, 3263.
Le Florentin, comédie. MS. 3452[5].
Ouvrages de prose & de poésie. 4387.
Œuvres posthumes. 4388.

Simon FONTAINE.

Histoire Catholique de notre temps. 4627.

Robert

Robert DE FONTAINES.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

L'Abbé *Fr.* *Guyot* DES FONTAINES.

Œuvres de Virgile. 2456.
Hiſtoire univerſelle de Jacq. de Thou. 4613.

Carlo FONTANA.

L'Anfiteatro Flavio. 2072.

Jacobus FONTANUS.

De Bello Rhodio libri tres. 4686.

Bernard le Bouvier DE FONTENELLE.

Œuvres diverſes. 4395.

Fevret DE FONTETTE.

Bibliotheque hiſtorique de la France. 5551.

Barth. FONTIUS.

Com. Celſi de Medicina lib. *Florentiæ*, *Nicolaus*, 1478.] 1699.
Comment. in Aul. Perſium Flaccum. 2535.

FORABOSCO. *V.* *Girolamo* AMELUGHI.

Le Comte DE FORCALQUIER.

La fauſſe Innocente, coméd. MS. 3459[5]. Portef. V.
L'heureux menſonge, coméd. MS. 3459[6]. Portef. VI.
Le Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471[4].
L'homme du bel air, coméd. MS. 3471[5].

Jacobus Philip. FORESTUS Bergomen.

Hiſtoria. *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1485.] 4569.
——— *Venetiis*, *Bern. Riccius de Novaria*, 1492.] 4570.

Jean Hen. Sam. FORMEY.

Mélanges Philoſophiques. 1257.

Georgius FORSTER.

Caracteres generum plantarum. 1584.

Joan. Reinoldus FORSTER.

Caracteres generum plantarum. 1584.

George FOSSATI.

Recueil de diverses Fables. 3822.

LA FOSSE.

Cours d'Hippiatrique. 1747.

Jean Charles DE LA FOSSE.

Nouvelle Iconologie historique. 1872.

Le P. *Toussaints* FOUCHER.

La Fontaine d'Hélie. 738.

FOURNIER.

Le Chapeau de Fortunatus, parade. MS. 3505[4].

Jean FOURNIER.

Les affections d'amour de Parthenius. 3961, 3962.

Pierre Sim. FOURNIER le jeune.

Epreuves de deux petits caracteres. 1865.

Jean FOXUS.

Le Triomphe de Jesus-Christ, trad. du latin par Bienvenu. 2684.

FRAIRE Menor. *V.* le Monge DE FOISSAN.

FRAISSE, Graveur.

Livre de dessins Chinois. 2025, 2026.

Martin FRANC.

Le Champion des Dames. 2794, 2795.
L'Estrif de fortune. 2796.

Sebast. FRANCK.

De arbore scientiæ boni & mali. 210.

Giacomo FRANCO, Intagliatore.

Habiti delle Donne Venetiane. 2003.

Nicolo FRANCO.

Dix plaisants dialogues, trad. (par G. Chappuis.) 4415.

FRANCŒUR.

Musique d'Ismene, ballet-opera. MS. 3517.
Musique du Prince de Noisy, ballet. MS. 3524.

FRANÇOIS I, Roi de France.

Recueil de ses poësies. MS. 3065.

J. C. FRANÇOIS, Graveur.

Spectacles des vertus. 1980.

Math. FRANCOWITZ, *vulgò* Flacius Illyricus.

Missa latina, 227.
Appendix ad Missam latinam. 228.
Sulpitii Severi historia sacra. 228.
Catalogus testium veritatis. 862, 863.
De Sectis Scriptorum Pontificiorum liber. 864.
Refutatio invectivæ Bruni 865.
De occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originalis. 866.
Antilogia Papæ. 984.
Contra Papatum Romanum. 989.
Scriptum contra Primatum Papæ. 990.
Varia Doctorum Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poemata. 2597.
De translatione Imperii Romani ad Germanos. 5313.

Jacobus FRANCUS.

Tabulæ Ægyptiorum Hieroglyphicæ. 4320.

FRANGIDELPHE Escorche Messes. *V. Th.* DE BEZE.

Ant. FRASCARIA.

Anatomia Mundini. *Bononiæ*, *Joan. de Noerdlingen*; 1482.] 1737.

Berengarius FREDELLUS.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

FREDERIC, Roi de Prusse.

Mérope, opéra. MS. 3512[1]. Portef. VI.
Mémoires pour servir à l'hist. de Brandebourg. 5322.

Jo. FREINSHEMIUS.

Supplementa ad Q. Curtium. 4842.
—— trad. par de Vaugelas. 4845.
Supplementa ad Titum Livium. 4862.

Raphael DU FRESNE.

Figures tirées des Fables d'Esope. 3826.

Charles Alphonse DU FRESNOY.

L'Art de Peinture. 1869.

Janus Cæcilius FREY.

Recitus super Esmeuta Païsanorum de Ruellio. 2592[3].

FREZIER.

Traité des feux d'artifice. 2114.

Frederico FREZZI.

Il Quadriregio. MS. 3619.
—— *Impresso a Peruscia*, *Maestro Steffano Arns*, 1481.] 3620.
—— *In Venetia*, 1511.] 3621.

D. Jacob. DU FRISCHE.

S. Ambrosii opera. 426.

Pierre FRIZON.

La Sainte Bible. 60.

P. Erasmus FROELICH.

Numismata Cimelii Vindobonensis. 5465.

G

G. G. R. *V. André* EUDEMON-JEAN.

GABRIAS.

Fabulæ, gr. lat. 3824.

Don GABRIEL, Infant d'Espagne.

Salluste trad. en Espagnol. 4904.

GACE.

La Conception de Notre-Dame, en vers. MS. 2738[16].

Frere *Jehan* GACHI de Cluses.

Trialogue nouveau. 5021.

Jacob. GAETAN, Card.

Ordo Romanus. MS. 248.

J. A. DE GAG.

Hymne de la Garonne. MS. 3093.

Robertus GAGUINUS.

De Arte Metrica. (*Parisiis*, *Gering*, *circa* 1477.] 2351.
Disceptatio seu Raptu Ducissæ Britanicæ. 2649.
Le passe-temps d'oisiveté. 2859.
La Chronique de Turpin, trad. du latin. 4026.
Epistolæ & opera. *Parisiis*, *And. Bocard*, 1498.] 4452.
Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.
Commentaires de Jules César. 4914.
Les gestes romaines. 4942.
Chronique de France dans celle de S. Denis. 5020.
Compendium super Francorum gestis. 5022.
—— trad. par Pierre Desray. 5023.

Stephanus DE GAIETA.

Sacramentale Neapolitanum. *Neapoli*, *Judocus Havenstain*, 1475.] 618.

GAILLAR.

Le Bouclier des femmes. 3181[8].

Joan. DE GALANDIA.

Penitentiarius. 2633.

Ant. GALANT.

Les 2 freres de l'Isle de Scio, trad. d'Annibal Caro. MS. 3778.

Ant. GALATEIUS.

Liber de situ Japygiæ. 4472.

Petrus GALATINUS.

Opus de Arcanis Catholicæ veritatis. 829.

GALENUS.

Opera, græcè. 1689.

Math. GALENUS.

Exhortations à la Communion & au S. Sacrement. 735.

Theodorus GALLÆUS.

Illustrium Imagines. 5596.

GALLE, Graveur.

Académie de l'Epée de Thibault. 2121.

Remigio GALLINA, Dessinateur.

Recueil des Fêtes, Décorations & Tournois. 2036.

Alonso GALLO.

Declaration del Valor del Oro. 1490.

Aug. GALLO.

Di Lucio Vitruvio Pollione de Architectura lib. 2045.

Ant. GALLONIUS.

De Sanctorum Martyrum Cruciatibus. 4690.

Jean GALLOPEZ.

Le Pélerinage de la vie humaine de Guil. de Guilleville mis en prose. 2764.

Optatus GALLUS. *V. Carolus* HERSENT.

Leonard GALTER, Graveur.

Figures de l'amour de Cupido & de Psyché. 3211.

Angelus DE GAMBIGLIONIBUS de Aretio.

Solemnis & aurea lectura. *Tholosa*, (*Joannes Teutonicus.*) 1480.] 1161.
Tractatus de Criminibus. *Parisiis*, *Gering*, &c. 1476.] 1162.

GAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jean DU GARD.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

DE LA GARDE.

Musique d'Æglé, ballet-opera. MS. 3518.
Musique de Silvie, ballet. MS. 3523.
Musique de la Toilette de Vénus, opéra. MS. 3527.

Guy DE LA GARDE.

L'histoire & description du Phœnix. 3123.

GARIDEL.

Hist. des plantes des environs d'Aix. 1573, 1574.

Pierre GARIEL.

Idée de la ville de Montpellier. 5280.

Joan. GARNERIUS.

B. Theodoreti opera, gr. lat. 403.

Jean GARNIER.

Confession de la foi Chrétienne. 867.

D.

D. Julianus GARNIER.

S. Basilii Magni opera. 385.

GASTON Phœbus, Comte de Foix.

Des déduits de la Chasse. 2127, 2128.

Thom. GATAKERUS.

Marci Antonini eorum quæ ad seipsum lib. 1266.

Raimond GAUCELM, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Louis GAUFRIDI.

Confession. 1430[6].

GAUFRIDIUS Monomutensis.

Historia Britannorum. MS. 4817.

Lucas GAURICUS.

Omar de nativitatibus. 1827.
Trattato d'Astrologia judiciaria sopra le Nativita. 1828.

GAUTIER de Metz.

La Mappemonde. MS. 2721, 2722.
—— Imprimée à Geneve. 2911. add.
—— trad. en prose. 2723.

GAUTIER d'Espinais.

1 Chanson. MS. 2719[10].

Theod. GAZA.

Traductio problematum Aristotelis. *Mantuæ, Joan. Vurster,* (*circa* 1472.) 1231.
Aristotelis de animalibus lib. latinè. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1476.] 1594.
Introductivæ grammatices lib. *Venetiis, Aldus,* 1495.] 2157.
Quartus liber de constructione. 2160.

GEBHARDUS.

Defensorium Juris, *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1472.] 1167.

V

Thom. GECHAUFF Cognomento Venatorius.

Archimedis opera, gr. lat. 1793.

L'Abbé GEDOYN.

Pausanias. 4826.

Charles DE GEER.

Mém. pour servir à l'hist. des Insectes. 1646.

Jacquemard GELÉE OU GIELÉE.

Le nouveau Renard, en vers. MS. 2736[18].
Le livre de Maître Regnard, trad. de vers en prose (par J. Tenessax.) 3857—3859.

Gioav. Bat. GELLI.

Disputa del Simone Portio. 1672.
Les discours fantastiques de Justin Tonnelier. 3873.
I Capricci del Bottaio. 3916, 3917.

Aulus GELLIUS.

Noctes Atticæ. MS. 4198.
—— *Romæ, Sweynheym & Pannartz*, 1469.] 4199, 4200.
—— *Romæ, per eosdem*, 1472.] 4201.

V. GEMBERLEIN OU GAMBERLEIN, Graveur.

Figures du livre : Passio Christi. 164, 165.

GEMISTUS, Philosophus.

Cl. Ptolomæi Cosmographia, lat. (*Romæ*,) 1478.] 4480.

LE GENDRE.

Description de la Place de Louis XV. 2084.

Jos. GENESIUS.

Historia Byzantina. 4957[23].

Scipio GENTILI.

Annotationi sopra la Gierusalemme di Tasso. 3740.

GENTILIS de Fulgineo.

Carmina de Urinarum Judiciis edita ab Egidio, 2627.

Innocent GENTILLET.

Le Bureau du Concile de Trente. 360.

Jo. GEOMETRA.

Hortus Epigrammatum græc. moralium. 2592'.

GEORGIUS Trapezuntius.

Eusebii Pamphili Evangelica præparatio, in lat. transl. 381.
Bessarionis correctio libr. Platonis de Legibus. 1217.
De Artificio Ciceronianæ Orationis Pro Ligario. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1477.] 2307.

Nicol. GERBELIUS.

N. Testamentum, græcè. 18.

Joan. GERSON (Charlier.)

Concordantiæ Evangelistarum. *Editio ed. circa* 1471.] 104.
Tractatulus de remediis contra Pusillanimitatem. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 606.
Sermo de Conceptione Virginis Mariæ. (*Coloniæ*, *Joannes Guldenschaff*, *circa* 1475.) 606.
Conclusiones de diversis materiis. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470,) 606.
Forma Absolutionis Sacramentalis. (*Coloniæ*, *Olric. Zel de Hanau*) 619, 1300.
Tractatus de cognitione Castitatis. (*Coloniæ*, *Olric. Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 619, 1300.
Tractatulus de Pollutione-nocturna. (*Coloniæ*, *Olr. Zel de Hanau*, *circa* 1470) 619, 1300.
Admonitio quomodo cautè legendi sunt quorumdam libri, *circa* 1472.] 659. add.
De appellatione cujusdam peccatoris, *circa* 1472.] 659. add.
Opus unionis Ecclesiæ dubium de delectatione in servitio Dei, *circa* 1472.] 659. add.
Tractatus de Simonia, *circa* 1472.] 659. add.
Tractatus varii. (*Nuremberga*, *And. Frisner*, *circa* 1472.) 659.
Tractatus de meditatione cordis. 725. add.

Alphabetum divini amoris. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 1300.
Tractatus de passionibus animæ. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circâ* 1470.) 1300.
Tractatus de modo vivendi. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*, *circa* 1470.) 1300.
Les regles de bien vivre. 769.
Donatus. (*Augustæ Vindel. Zainer*, *circa* 1470.) 566[12].
—— (*Nurembergæ*, *Fred. Creusner*, *circa* 1476.) 2180.
Harangue faite devant Charles VI. 5071.

Conradus GESNER.

Historiæ Plantarum Fasciculus. 1553.
Historia Animalium. 1596.
Icones Animalium. 1597.

Joan. Math. GESNERUS.

Thesaurus linguæ latinæ Rob. Stephani. 2207.
Luciani opera. 4338.

Joan. Jacob. GESSNERUS.

Numismata Regum Macedoniæ. 5470.

Giov. And. GESUALDO.

Spositione del Petrarcha. 3592.

Casperius GEVARSIUS.

Pompa introitûs Ferdinandi Hisp. Inf. in Antverp. 5334, 5335.

Frere *Ant.* GEUFFROY.

Dialogue de la Tête & du Bonnet, trad. de Colenucio. 4413.

Jo. GEYLER.

Navicula Fatuorum. 4237.

Jos. GHESQUIERUS.

Acta Sanctorum mens. Octobris. 4717.

Jac. DE GHEYN, Graveur.

La Passion de N. Seigneur, gr. d'après Mandere. 1957.

GILLOT.

Satyre Menippée. 5165.

Claude GILLOT, Peintre & Graveur.

6 Estampes représentant le Sabat. 1919[5].
8 Estampes, dont Arlequin Esprit Follet. 1920[2].
Recueil de trente-sept Estampes d'après lui & d'autres. 1925.
71 Estampes pour l'Edit. des Fables de la Motte. 1975.
Nouveaux dessins d'habillements à l'usage des Ballets, &c. 2010. 2011.

Frate GIOVANI dell' Ordine Minore.

Doi itinerarii in Tartaria. 4533.

Giacopo GIOVANNINI, Intagliatore.

Il Claustro di S. Michele depinto da Lod. Carracci. 1910.

Ottaviano GIOANNINI da Capugnano.

Nuovi Fioretti di S. Francesco. 4672.

Obertus GIPHANIUS.

Homeri Odyssea. 2364.

Giov. Batt. GIRALDI Cinthio.

Hercole. 3720.
Orbecche, tragedia. 3772.
De gli Hecatomithi. 3939.

GIRARD.

Œuvres de Louis de Grenade. 739.
La Guide des Pécheurs de Louis de Grenade. 740.

C. GIRARD.

L'Orphée sacré du Paradis. 3240.

Franc. GIRAULT.

Le moyen de soi enrichir. 2895[7].

Victor GISELINUS.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

GISSEY.

Emblêmes & devises du Roi. 1881.

GIULIO Romano, Pittore.

Giove che fulmina li Giganti. 1902.

L'Abbé GIUSTINIANI.

Histoire des Ordres Militaires, tirée de son ouvrage. 4684.

Barth. DE GLANVILLA.

Tractatus de proprietatibus rerum,. 1482.] 1469.
—— trad. par Jean Corbechon. MS. 1470.
—— trad. en hollandois. *Harlem, Jacop Bellaert*, 1485.] 1471.

Gil. Fred. Baron DE GLEICHEN.

Découvertes dans le regne vegetal. 1529.

Michael GLICAS.

Annales. 4957[11].

Bern. GLICINI. *V. Bern.* ILLICINIO.

F. Jacobus GOAR.

Eucologion sive Rituale Græcorum. 225.
Georg. Syncelli Chronographia. 1957[5].
Georg Cedreni compendium historiarum. 4957[9].
Georg. Codinus de officiis Aulæ CP. 4957[22].

GOBIN.

Chansons. MSS. 3541.

Rob. GOBIN.

Le livre des Loups ravissans. 2930.
Confession générale en rime. 2931.

Jac. GODARD.

Petit traité contenant la déploration de toutes les prinses de Rome. 3047.

Ant. Godeau.

Paraphrase sur les Épîtres de S. Paul. 205.
Tableaux de la pénitence. 790.

Denys Godefroy.

Mémoires de Philippe de Commines. 5078.
Le Cérémonial françois. 5284.

Theod. Godefroy.

Le Cérémonial françois. 5284.

Louis Godet.

Le Sacré Hélicon. 3229.

Guil. Godi, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

N. Godonnesche.

Idée du Cabinet du Roi pour les Médailles. MS. 5464.
Les testes des XII Cesars. 5464.
Pierres antiques du Cabinet du Roi. 5464.

Joan. Goduinus.

C. Julii Cæsaris opera. 4911.

Henricus Goethals à Gandavo.

Summa quæstionum. 552.

Jac. Gohorry.

La Fontaine périlleuse. 3179, 3180.
Amadis de Gaule. 4068.

Phil. Goibaud du Bois.

Les Confessions de S. Augustin. 465, 466, 467.
Les lettres de S. Augustin. 482.
De la véritable Religion, trad. de S. Augustin. 485.
Les Offices de Cicéron. 2288.
Cicéron de la Vieillesse, &c. 2292.

Jean Gole, Graveur.

Portrait d'Adrien Van Ostade. 1934.

Jacobus

Jacobus Golius.

Lexicon arabico-latinum. 2155.

Henry Goltzius, Graveur.

12 Pieces contenant la Passion de N. S. J. C. 1957.

Franc. Gomain.

Histoire d'un martyre amoureux d'une Dame. 3178.

Mart. le Roy de Gomberville.

Polexandre. 4158.

Gomes de Triet.

Le Jardin de récréation. 4312.

Frater Gometius de Ulyxbona.

Summa fratris Altexani. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1478.] 668.

Jean Fr. Paul de Gondy, Card. de Retz.

Mémoires. 5211.

Gonnella.

Buffonerie. 3549[2].

Fr. Franc. Gonzaga.

De origine Seraphicæ religionis Franciscanæ. 4669.

Gordon de Percel. *V.* l'Abbé Lenglet du Fresnoy.

Alex. Gordon.

La vie du Pape Alexandre VI. 4655.

Gorgias.

De laudibus Helenæ. 2235.

Gorgole de Corne.

Le bon Ménager, trad. de P. de Crescens. 1513.

Louis Gorin de S. Amour.

Journal de ce qui s'est passé à Rome dans l'affaire des 5 propositions. 560.

Ant. Franc. Gorius.

Dactyliotheca Smithiana. 5469.
Comment. in XII priorum Imper. Roman. Numis. 5472.
Museum Etruscum. 5492.
Museum Florentinum. 5527.

Na. Gormonda de Montpellier, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Guliel. Gosselinus Issæus.

De ratione discendæ Mathematices. 1789.

Dion. Gothofredus.

Corpus Juris Civilis. 1153.

Chretien Gouays.

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en vers. MS. 2786.

Simon Goulart.

Recueil des choses mémorables advenues sous la Ligue. 5136.
Histoire de Portugal, trad. de J. Osorius & Lopez Castagnede. 5351.
Portraits des hommes illustres, trad. de T. de Beze. 5615.

Pierrot Gousset, Ecrivain.

Recueil des histoires Troyennes, écrit de sa main. 4087.

Pierre le Goux.

Le Pseautier de Notre-Dame, en vers. 2917.

Baraut Graat, Dessinateur.

Cabinet de l'art de Sculpture de F. Van Bossuit. 2039.

Joan. Ernestus GRABE.

Spicilegium SS. Patrum. 366.
Georg. Bulli opera. 908.

Felix DE LA GRACE.

La Chasse du Renard Pasquin. 1136.

Balth. GRACIAN.

L'homme de Cour, trad. par Amelot de la Houssaie. 1372.

Georg. GRÆVIUS.

Thesaurus antiquit. Roman. 5435.
Inscriptiones antiquæ Gruteri. 5439.
Thesaurus antiquitatum Italiæ. 5440.
Thesaurus antiquitatum Siciliæ. 5441.

DE GRAINDORGE.

Origine des Macreuses. 1619.

Bern. DE GRAMOLLACHS.

Ad inveniendum novam Lunam liber. 1819.

Joachim LE GRAND.

Histoire de Ceylan, trad. de Ribeyro. 5392.

M. LA GRANGE.

Lucrece, trad. nouvelle. 2417.

Joan. GRANGIERIUS.

De loco ubi victus Attila fuit olim. 4375[26]. 5012.

Jacques LE GRANT. *V.* *Jacobus* MAGNUS.

Marcus DE GRANVAL.

Non tres Magdalenas sed unicam colentis apologia. 4779.

Nic. GRASSO.

Eutichia, comedia. 3758.

Guiliel. GRATAROLUS.

Veræ Alchymiæ citra ænigmata. 1752.

Ant. Maria GRATIANI.

La vie du Cardinal Commendon, trad. par M. Flechier. 4060.

GRATIANUS de Clusio.

Decretum. *Argentinæ, Henr. Eggesteyn*, 1472.] 1048.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1472.] 1049.

Sulstatius GRATILIANUS.

Habiti antichi & moderni. 1997.

Ant. Franc. GRAZZINI detto il Lasca.

La guerra de' Mostri. 3731.

Simon GREBAN.

Ordre de la Monstre du mystere des Apôtres. MS. 3374.
Le triomphant mystere des actes des Apôtres. 3375—3377.

Carlo GREGORI, Intagliatore.

Azioni gloriose de gli Uomini illustri Fiorentini. 1907.

S. GREGORIUS Magnus.

Homeliæ super Evangelia. 195*.
Opera. 498.
Homeliæ, 1475.] 499.
—— *Parisiis, Friburger, Gering & Crantz*, 1475.] 500.
Homelies. MS. 501.
—— *Paris, Verard* 1501.] 502.
Libro de le Omelie. *In Milano, Leon. Pachel*, 1479.] 503.
—— *Editio altera*. 504.
Moralia. *Romæ*, (*Simon de Luca*,) 1475.] 505.
—— *Parisiis, Gering. & Bercht. Renbolt*, 1495] 506.
Morali vulgarizzati. *In Firenze, Nich. di Lorenzo*, 1486.] 507.
Dialogorum lib. (*Moguntiæ, Petrus Schoiffer*.) 508.
—— *Parisiis, Petrus Cesaris, circa* 1472.] 509.
—— *Parisiis, Gering*, 1498.] 512.

Jean Bapt. GRESSET.

Recueil de pieces. 4399.

Jac. GRETSERUS.

Jo. Cantacuseni historiæ. 4957[11].

J. B. GREUZE, Dessinateur.

Divers habillements gr. par Moitte. 2002.

Jac. GREZIN.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de N. S. 3394.

Wolffgangus GRIESSTTERUS.

Barth. de las Casas elegans explicatio. 1352.

Le P. *Henry* GRIFFET.

Année du Chrétien. 262.
Histoire de France du P. Daniel. 5036.
Recueil de pieces. MS. 5249.

Gio. Fr. GRIMALDI, Dessinateur.

Recueil de fêtes, décorations & tournois. 2036.

Simon GRINÆUS.

Joan. Ruellii veterinaria medicina. 1745.
Justini Historiæ. 4586.
Vie de Jean Ecolampade. 5633.

* *Pierre* GRINGORE.

L'espoir de paix. 2841[2].
L'entreprise de Venise. 2841[4].
Les regrets du Seigneur Ludovic. 2857[7].
La Quenouille spirituelle de Jean de Lacu. 2888.
Les menus propos. 2972.
Maître Aliborum. 2922[1]. 2980[1].
La Complainte de trop tard marié. 2922[10].
Le Château de labour. 2962, 2963.
Le Château d'amours. 2964, 2980[2].
Les folles entreprises. 2965, 2966.
Les abus du monde. 2967.
Les fantaisies de mere sotte. 2968, 2969.

Claude GRUGET.

L'Heptameron des nouvelles de Marguerite de Valois 3945—3947.

Franç. GRUGET.

Le jeu du Dodechedron de Fortune de Jean de Meun. 1758.

Janus GRUTERUS.

Ovidii opera. 2485.
Inſcriptiones antiquæ. 5439.

Phil. GUADAGNOLO.

Apologia pro Chriſtiana religione. 839.

Carlo GUALTERUZZI.

Libro di novelle. 3922.

R. GUALTHERUS.

Orthodoxa Tigurinæ Eccleſiæ Miniſtrorum confeſſio. 868.

Nic. GUALTIERUS.

Index teſtarum Conchyliorum. 1633, 1634.

Domnus Petrus GUARIN.

Grammatica hebraica. 2152.
Lexicon hebraicum. 2153.

Bapt. GUARINI.

Il Paſtor fido. 3783.

Bapt. GUARINUS.

Theſaurus Cornucopiæ. 2156.
Emanuelis Chryſolotæ Erotemata linguæ græcæ. 2159.
Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.

Giulio GUASTAVINI.

Annotatio ſopra la Gieruſalemme di Taſſo. 3740.

GUAVAUDAN, Troubadour.

10 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Marco

Marco Guazzo.

Satira intitolata Miracolo d'amore. 3693.
Astolfo Borioso. 3694.

Marquardus Gudius.

Notæ in inscriptiones antiquas Gruteri. 5439.

Jean. Ant. Guer.

Mœurs & usages des Turcs. 5386.

Martinus Guerin.

Prophetiæ & revelationes. 753.

Guil. Gueroult.

Figures de la Bible. 3184.

Claudius Guesnié.

S. Augustini opera. 447.

Don *Ant.* de Guevarre.

Epîtres dorées trad. par de Guterry. 4466.

Gueudeville.

L'éloge de la folie, trad. d'Erasme. 4239.

Gueulette.

Parades détaillées au N° 3505[5].
Sainte Marie Egyptienne, trad. d'Hiac. And. Cicognini. MS. 3795.

de Guibert.

Essai général de Tactique. 2111.

Francesco Guicciardini.

La historia d'Italia. 4964, 4965.

Samuel Guichenon.

Histoire de Bresse. 5274.
Hist. généal. de la maison de Savoye. 5413.

LE GUIDE, Peintre.

La double surprise, gr. par Beauvarlet. 1923.

Fra. GUIDO.

Expositioni sopra Evangeli facte per frate Simone da Cascia. *In Firenze, Barth. di Francesco de Libri*, 1496.] 101.

GUIGO de Castro *aliàs* de Pinu.

Repertorium Statutorum Ord. Carthusien. 1117.

GUILLAUME de Bethune.

1 Chanson. MS. 2719[11].

GUILLAUME de Lorris.

Le Roman de la Rose. MS. 2739—2742.
—— Imprimé. 2743—2750.
—— Réduit en prose par Molinet. 2751—2753.

GUILLAUME IX. Comte de Poitou, *Troubadour.*

1 Piece de poésie. MS. 2701.

GUILLAUME, Evêque de Tournay. *V. Guillaume* FILLASTRE.

GUILLAUME de Tudela.

La guerre des Albigeois, en vers Provençaux. 2708.

GUILLELMUS, Conquestor Gallo-Normanicæ.

Leges latinæ. 1204.

GUILLELMUS, Episc. Lugdunensis. *V.* PERALDUS.

Pernette DU GUILLET.

Rimes. 3121, 3122.

Franc. GUILLETAT.

Les propos du vrai Chrétien. 3154.
Discours chrétien sur les conspirations dressées contre l'Eglise. 3154.

Guil. DE GUILLEVILLE.

Le Pélerinage de la vie humaine. MS. 2759, 2763.
——— Imprimé. 2760-2762.
——— Réduit en prose (par Jean Gallopez.) 2764.
Le Pélerinage de l'ame, en vers. MS. 2798.

Jacques DE GUISE.

Illustrations de la Gaule Belgique. 5265.

DE GUTERRY.

Epîtres dorées de Guevarre. 4466.

Jean GUYARD.

De l'origine de la Loi Salique. 5008.

Le P. *Bernard* GUYART.

La fatalité de S. Cloud. 5147, 5148.

GUYGNART.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Cosma GUYMIER.

Decreta Basiliensia. *Lugd. Jo. de Vingle*, 1497.] 1101.

GUYOT de Dijon.

1 Chanson. MS. 2719[21].

GUYOT de Merville.

Le Médecin de l'esprit, com. MS. 3465[5].

GUYOT de Provins.

Satyre intitulée : Bible, en vers. MS. 2707[2].

H

Franc. HABERT.

La Chrysopée. 1768.
Le combat de Cupido. 3124.
Les trois nouvelles Déesses. 3125.
La nouvelle Pallas. 3126.
Le Temple de Chasteté. 3127.

HALLER.

Traduction de sa Préface. 1522.

HALY Filius Abbas.

Liber totius Medicinæ. 1694.

Le Chevalier HAMILTON.

Observations sur les Volcans de Sicile. 1480.

HARDOUIN de Perefixe.

Histoire de Henri le Grand. 5157.

Joan. HARDUINUS.

C. Plinii historia naturalis. 1455—1457.
Notæ in Themistii Orationes. 2240.

Mich. DE HARNES.

La Chronique de Turpin. 4027.

G. HAUDENT.

Les faits de plusieurs gens de doctrine, trad. d'Erasme, 4304.

HAUDICQUER de Blancourt.

De l'art de la Verrerie. 2116.

HAUDIQUER de Blancourt.

Nobiliaire de Picardie. 5419.

Dom *Charles* HAUDIQUIER.

Recueil des Historiens de France 5015.

Dom *Jean Bapt.* HAUDIQUIER.

Recueil des Historiens de France 5015.

Sigebertus HAVERCAMPUS.

F. Josephi opera. 4800.
C. Sallustii opera. 4902.
Médailles du Cabinet de la Reine Christine. 5466.
Thesaurus Morellianus. 5471.
Comment. in XII. priorum Imp. Rom. numismata. 5472.

Jean HAULTIN.

Figures des Monnoyes de France. 5309.

Caspar HAURISIUS.

Scriptores historiæ Romanæ latini veteres. 4849.

LE HAY, Graveur.

Recueil de 100 Estampes représ. différentes nations du Levant. 2019, 2020.

H. DE LA HAYE.

De la Présence du Corps du Christ en la Cene. 899.

Louis LE HAYER du Perron.

Les heureuses aventures. MS. 3418.

HEBERS.

Le Roman du Dolopatos réduit en prose. MS. 4096^A^.

L'Abbé HÉDELIN d'Aubignac.

Œuvres. MS. 3419.

Le Chevalier HEDLINGER.

Œuvre publié par Chrétien de Mechel. 5479.

Jean Dan. HEENER.

Histoire des Animaux. 1600.

HEGESIPPUS.

De Judaico Bello, latinè. MS. 4807.

Le Baron DE HEINEKEN.

Idée d'une collection d'Estampes. 1874.

Daniel HEINSIUS.

Theocriti, Moschi, &c. carmina. 2385.
Virgilii opera. 2445.
Q. Horatii Flacci opera. 2470.
Animadversiones in Horatium. 2470.
De Satyra Horatiana. 2470.

Terentii comœdiæ. 2579, 2580.
Pub. Ovidii Nasonis opera. 2485.
Titi Livii historiæ. 4860.

Nic. HEINSIUS.

Virgilii opera. 2449.
Cl. Claudiani opera 2555, 2556.
Prudentii opera. 2561.

Laur. HEISTER.

Descriptio novi generis plantæ. 1580.

Lucas HELICÆUS.

Biblia, bohemicè. 102.

Dans HELINAND.

Les vers de la mort. MS. 2738[16].

HELIODORE.

Histoire Ethiopique, trad. par J. Amyot. 3964, 3965.
——— décrite & représentée en figures par P. Vallet. 3966.
——— tradotta da M. Leon. Ghini. 3967.

Dame HELISENNE de Crenne.

Le songe. 4195.
Les Angoysses douloureuses d'amours. 4258, 4259.

Le Pere HELYOT.

Histoire des ordres Monastiques. 4663.
Histoire du Clergé séculier & régulier, tirée de son ouvrage. 4664.
Histoire des Ordres Militaires, tirée de son ouvrage. 4384.

HEMERLIN.

Opera. 4345.
Opuscula. *Basileæ*, 1497.] 4346.

Tiberius HEMSTERHUIS.

Julii Pollucis Onomasticon. 2165.
Luciani opera. 4338.

Le Président *Ch. Jean Fr.* HENAULT.

Le Jaloux de lui-même, coméd. MS. 3471[1].
La petite Maison, coméd. MS. 3471[2].
Le reveil d'Epimenide, coméd. 3472.
Abrégé chronologique de l'histoire de France. 5039, 5040.

Adrien DE HENENCOURT.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Hieron. HENNINGES.

Theatrum genealogicum. 5411.
Genealogiæ aliquot familiarum in Saxonia. 5412.

HENRI III, Duc de Brabant.

1 Chanson. MS. 2719[15].

HENRI VIII, Roi d'Angleterre.

Statuts de l'Ordre de la Jarretiere. MS. 5365.

HENRICUS I, Rex Angliæ.

Leges latinæ. 1204.

HENRICUS à Gandavo. *V.* GOETHALS.

HENRICUS Ariminensis.

Tractatus de quatuor Virtutibus. *Spiræ, circa* 1472.] 1180.

Israel HENRIET, Graveur.

Les miseres de la guerre de Callot. 1950[1]. 1951[6].
Embarquements faits par S. della Bella. 1950[2].
Images de tous les Saints, gr. par Jac. Callot. 1952.

B. L. HENRIQUEZ, Graveur.

L'Echec & Mat d'après Vanloo. 1923.

Godefridus HENSCHENIUS.

Acta Sanctorum menf. Jan.—Jun. 4717.

HERACLIDES.

De Allegoriis apud Homerum. gr. lat. 3824.
De rebus publicis comment. 5642.

Nic.

HERMOGENES.

Rhetorica. 2233, 2234.

Franciscus HERNANDEZ.

Histor. plantarum Mexicanarum. 1664.

HERNAUT.

Le Roman de Sapience, en vers. MS. 2714[1]. 2730[2].

HERODIANUS.

De Numeris. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2157.
De Imperio post Marcum lib. *Romæ*, 1493.] 4934.

HERODOTUS, Halicarnasseus.

Exegis de vita Homeri. 2356, 2357.
Historiarum lib. IX. græcè. 4827.
—— translat. per Laur. Vallam. *Venetiis*, *Jac. Rubeus*, 1474.] 4828.

Jean HEROET de la Maisonneuve-Berryer.

Colloque social de paix. 3052, 3053.

Henricus HERP.

Speculum aureum decem Præcept. Dei. *Moguntiæ*, *Petrus Schoyffer*, 1474.] 186.

Marquardus HERRGOTT.

Genealogia diplomatica. 5425.

Carolus HERSENT.

De cavendo Schismate liber. 1111.
De la Souveraineté du Roi à Metz. 5202.

Jean DE HERSIN.

Le Voyage de Breydenbach. 4522.

HERVARA.

Saga, seu historia. 5379.

Magister HERVEUS Natalis.

Tractatus de potestate Papæ. 1077.

Hesiodus.

Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon lib. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2359.
Opera. gr. lat. 2375.

Denis Hesselin.

Chroniques de Louis XI. 5060.

Franciscus Hesselius.

Q. Ennii fragmenta. 2411.

Hesychius.

Lexicon, græcè. 2167.

Frere Heycon, Seign. du Cort.

Les fleurs des hist. de la terre d'Orient. 5388.

Georgius Hickesius.

Linguarum veterum septent. thesaurus. 2224.

Hieronimo da Ferrara, *V. Hier.* Savonarola.

Sanctus Hieronymus.

Biblia Sacra in latinum translata. MS. 25—27.
—— *Editiones variæ.* 25—43.
Psalterium, latinè. MS. 53.
—— *Mediolani*, 1477.] 54.
Biblia Sacra cum Postillis Nic. de Lyra. 171.
Psalterium duplex, latinè, cum Glossis. MS. 187., 188.
Homeliæ super Evangelia 195*.
Liber de Viris Illustribus. (*Augustæ Vindelic. Zainer.*) 366*[1].
De essentia Divinitatis liber. (*Augustæ, Vind. Zainer.*) 366*[2].
Opera. 429.
Epistolæ. *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1468.] 430.
—— *Romæ, Conrad Sweynheym*, 1470.] 431.
—— *Moguntiæ, Petrus Schoiffer*, 1470.] 432, 433, 434.
—— (*Romæ, Ulr. Han. circa* 1469.) 435.
—— *Romæ, in domo Petri de Maximis*, 1476. *tom.* I. 1468. *tom.* II. 436.

Joan. HUDSON.

Geographiæ veteris Scriptores græci minores. 4475.
Fl. Josephi opera, gr. & lat. 4800.
Dionysii Halicarn. antiquitates romanæ, gr. lat. 4850.

Henricus HUDSONUS.

Descriptio detectionis freti.... 4373[11].

Nicole LE HUEN.

Les saintes pérégrinations de Jérusalem, trad. de *Breydenbach. Lyon, Mich. de Pymont*, 1488.] 4521.
——— *Editions diverses*. 4523, 4524.

Petrus Daniel HUETIUS.

Demonstratio Evangelica. 811.
Lettre sur l'origine des Romans. 3957.

HUGHENIN de Bregilles.

Pia desideria. 4329.
L'Ame Amante de son Dieu. 4330.

Griffith HUGHES.

The natural history of Barbados. 1666.

HUGO Argentinensis.

Compendium Theologicæ veritatis. (*Spiræ, Petrus Drach, circa* 1474.) 555.

HUGO, Cardinalis.

Speculum Ecclesiæ. 581.

Hermannus HUGO.

Piece de vers sur la Sainte Hostie. MS. 3365.

HUGUES de S. Victor.

Le livre de l'Arre de l'Espouse. 516.

David HUME.

Discours politiques trad. par l'Abbé le Blanc. 1343.

I & J

I. D. F.

Cléophon, tragédie. 3406.

J. V. L. *V. Jean* DE LA TAILLE.

Le Sieur JACOB.

La Clavicule de Raymond Lulle. 2232.

Beatus JACOBUS Apostolus.

Epistolæ Canonicæ. 57.
Liturgiæ sive ritus Missæ. 216.

Divus JACOBUS Minor.

Protevangelion. 168*. 169.

JACOBUS Brixianus.

Epistolæ Petri Delphini. 4455.

Bapt. Alex. JACONELLO.

Prima parte delle vite di Plutarcho. *In Aquila*, *Adam de Rotwil*, 1482.] 5581.

JACOPONE da Todi.

Laude de la Beata Maria. *Firenze*, *Fr. Bonacorsi*. 3576.

Arnoul JACQUEMIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

JAMBLICHUS.

De Mysteriis Ægyptiorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Thomas JAMES.

Bellum Papale. 49.

Pierre DU JARDIN.

La mort de Henry le Grand, 4375[182].

Nicolas JARRY, Ecrivain.

Heures de Notre-Dame. MS. 318.
La Guirlande de Julie. MS. 3247, 3248.
Emblêmes & devises Chrétiennes. MS. 4317.

Conr. JAUNINGUS.

Acta Sanctorum mens. Maii — Julii. 4717.

Guido Mich. LE JAY.

Biblia Polyglotta. 4.

IBYCUS.

Carmina. 2380.

JEAN d'Arras.

L'histoire de Melusine. 4115, 4116.

JEAN de Meun.

La consolation de Boece. MS. 1274.
—— *Editions gothiques.* 1275, 1276.
L'Art de Chevalerie selon Vegece. *Paris*, *Ant. Verard*, 1488.] 2094.
Le Roman de la Rose. MS. 2739—2742.
—— *Diverses éditions.* 2743—2750.
—— réduit en prose par Molinet. 2751—2753.
Le Codicile. MS. 2742[3].
Le Trésor. MS. 2742[4]. 2755.
—— *Editions.* 2756, 2757.
Le Testament. MS. 2742[2]. 2754.
—— *Editions.* 2756, 2757.
Le plaisant jeu du Dodechedron de fortune. 2758.
Les remontrances de nature à l'Alchymiste. 2781.

JEAN de Monstereuil.

Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.

JEAN de Paris. *V. Jean* DU CHASTELET.

JEAN de Saint-Victor.

Le livre de l'Arre de l'Epouse, d'Hugues de St. Victor. 516.

JEAN de Troyes.

Chroniques de Louis XI. 5060.

Messire JEAN, Prêtre de Larchant

Vie de S. Mathurin, (trad. de latin en vers françois.) 1898.

JEANNE II. Reine de Naples.

Statuts pour un lieu de débauche. MS. 1201.

Etienne JEAURAT, Graveur.

Les IV saisons d'après Vleughels. 1920[2].

JELIOTE.

Musique de la comédie de Zelisca, ballet. MS. 3516.

Jarrig JELLIS.

Bened. de Spinozæ, opera posthuma. 949.

Le Prophete JÉRÉMIE.

Epître qu'il envoya à ceux qui étoient menés captifs en Babylone. 3197[4].

JÉROME de Brunswich.

Von dem Cirurgicus. *Strasbourg, Jean Gruniger.* 1397,] 1734.

Paulus JESSENIUS.

Biblia, Bohemicè. 102.

P. LE JEUNE.

Traité de la vérité de la religion chrétienne, par Hug. Grotius. 809.

S. IGNATIUS.

Opera. 364, 365.
Epistolæ. 365.

ILDEFONSUS Malacensis.

Catholica Querimonia. 1141.

Bern. ILLICINIO.

Commento sopra il Petrarcha. 3583—3587.

Joannes Hildeshemensis.

Liber de gestis trium Regum. (*Coloniæ*,) *Jo. Guldenschaff*, 1477.] 4773.
—— (*Coloniæ*,) *Joan. Guldenschaff*, 1486.) 4774.

Joannes de Janua. *V. Joan.* Balbi.

Joannes Papa III.

Orationes. MS. 367[10].

Joannes Papa XXII.

Oratio. MS. 367[10].
Constitutio execrabilis. 1054, 1055.

Joannes de Parisiis cognomento Surdus.

Tractatus de potestate Regia & Populi. 1077.

Joannes Abbas Raithensis.

Commendatio libri Joann. Climaci ad Pastorem. MS. 405[7].

Joannes Tollentinus.

Rich. Suiseth calculationum opus. *Papiæ*, *Fr. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

Joannes Episcopus Tornacensis.

Summa Joann. de Turrecremata contra Ecclesiæ adversarios. *Romæ*, *Euch. Silber*, 1489.] 1072.

Joan. Jocundus.

Vitruvii Architectura. 2042.
Libri de re Rustica. 1511.
C. Julii Cæsaris opera. 4909.

Pierre de Jode, Graveur.

Une figure allégorique dess. par Otto Vœnius. 1920[8].
Metamorphoseon lib. Æneis formis ab Ant. Tempesta incis. 1968.

Jean Sire de Joinville.

Histoire de S. Louis. 5068, 5069.

Gab. Joly.

Les sept Chapitres dorés d'Hermes Trismegiste. 1768.

Gui Joly.

Mémoires. 5212.

Inigo Jones.

The Designs. 2051.

Raimon Jorda Vescoms de Sant-Antoni, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Frater Jordanus.

Meditationes de vita Christi. *Antverpiæ, Ger. Leeu*, 1485.] 158.

Joron.

Abrégé de la vie & passion de J. C. 160.

Flavius Josephus.

Opera omnia, gr. lat. 4800.
—— latinè. *Veronæ, Petr. Maufer*, 1480.] 4801.
—— (*Venetiis, circa* 1480.] 4802.
—— trad. par Arnauld d'Andilly. 4803, 4804.
—— trad. en françois *Paris, Ant. Verard*, 1492.] 4805.
—— trad. par Guil. Michel. 4806.

Paulus Jovius.

De Piscibus marinis. 1624.
De Testaceis ac Salsamentis liber. 1624.
De Romanis Piscibus 1628.

Thibaud Jourdain.

Le Pot aux Roses de la Prestraille Papistique. 1016.

S. Irenæus, Episcop. Lugd.

Contra Hæreses libri V. gr. lat. 375.
Opera, gr. lat. 376.

Jacq. Fred. ISENFLAMM.

Découvertes de Gleichen, trad. 3529.

ISIDORUS Hispal.

Decreta & concilia generalia. 340.
Etimologiarum lib. XX. *Editio circa* 1470.] 2185.
De spirituali consolatione, (*Coloniæ, Veldener,*) 1473.] 4405[1].

ISIDORUS, Episcopus Palatinensis.

Liber Soliloquiorum. *Editio vetus circa* 1472.] 787.

S. ISIDORUS Pelusiota.

Epistolæ, gr. lat. 401.

François DE L'ISLE.

Légende de Charles, Cardinal de Lorraine. 5122, 5123.

ISOCRATES.

Orationes. 2235.
——— *Mediolani,* (*Ulr. Schinzenzeler,*) 1493.] 2237.

Jo. JUCUNDUS. *V.* JOCUNDUS.

Leo JUDAS.

Biblia Sacra latina. 58.

L'Empereur JULIEN.

Les Cesars, trad. par le Baron de Spanheim. 4948.

Frere JULIEN. *V.* Frere *Julien* MACHO.

Jean DE JULIENNE.

Œuvre d'Ant. Wateau, gravée par ses soins. 1935.

Joan. Henr. IUNGIUS.

Præfatio in Lexicon diplomaticum Waltheri. 5533.

JUNIUS.

Notæ in S. Clementis Romani Epistolas II. 373.

Jac.

Jac. JUNTERBURG de Clusa.

Tract. de apparitionibus animarum. *Burgdord*, 1475.] 1431.

Ant. DE JUSSIEU.

Pitton Tournefort institutiones. 1526.

JUSTINIANUS, Imperator.

Institutiones. 1152.
—— *Argentorati*, *Henr. Eggesteyn*, 1472.] 1155.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1472.] 1156.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1475.] 1157.
Codex. *Nurembergæ*, *And. Frisner*, 1475.] 1160.

Aug. JUSTINIANUS.

Octaplus Psalterii. 7.
Victoria Porcheti adversus Impios Hebræos. 830.
Præfatio in Æneæ Platonici librum. 1382.

Bern. JUSTINIANUS.

Opera. 4347.
Vita B. Laurentii. *Venetiis*, *Jacob. de Rubeis*, 1475.] 4764.
De origine urbis Venetiarum. *Venetiis*, *Bern. Benalius*, 1492.] 4973.

JUSTINUS.

Historiæ ex Trogo Pompeio. MS. 4578, 4579.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1470.] 4580.
—— *Romæ*, *Udalr. Gallus*, *circa* 1470.] 4581.
—— *Mediolani*, *Ant Zarotus*, 1474.] 4582.
—— *Venetiis*, *Phil. Condam Petri*, 1479.] 4583.
—— *Editio vetus circa* 1486.] 4584.
—— *Editiones variæ*. 4585—4588.
—— trad. en fr. par Guillaume Michel. 4589.
—— trad. in volgare. MS. 4590.

S. JUSTINUS, Martyr.

Eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. 968.

D. Junius JUVENALIS.

Satyræ. *Venetiis*, *Bapt. de Tortis*, 1485.] 2293.
Carmina. MS. 2522.

—— *Editio vetus.* 2523.
—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1475.) 2524.
—— *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1479.] 2525.
—— *Editiones variæ.* 2526—2528.
—— *Venetiis, Jacob. de Fivizano, circa* 1472.] 2529.
—— (*Venetiis, Christoph. Valdarfer, circa* 1476.) 2530.
—— *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475.] 2531.
—— *Editio vetus circa* 1490.] 2532.
Quatre satyres trad. par Michel d'Amboise. 2536.
Juvenale tradotto per Georg. Summaripa. *Tarvisii, Mich. Manzolinus*, 1480.] 2537.

Pierre Juvernay.

Le Foudre foudroyant. 771.

Izarn Marques, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

K

Joan. Christ. Keller.

Icones Plantarum. 1528.
Histoire de la Mouche commune. 1651.

Thomas a Kempis.

De imitatione Christi. (*Augustæ Vindel.*) *Zainer ex Reutlingen.* 366*7.
—— MS. 468[7]. 723.
—— *circa* 1480.] 724.
—— *Parisiis, Georg. Mittelhus*, 1496.] 725.
—— *Lugd, Elzevier.* 726.
Le livre de l'internelle consolation ou de l'imitation. 727—730.
—— Italicè. *In Firenze, Ant. Mischomini*, 1493.] 731.

William Kent.

The designs of Inigo Jones. 2051.

Rob. Kentensis *seu* Ketenensis. *V. Rob.* Retenensis.

Claude DE KERQUIFINEN.

Les discours fantastiques de Justin Tonnelier de J. B. Gelli. 3873.

P. Jos. KHELL.

Numismata Cimelii Vindobonensis. 5465.

Henricus KHUNRATH.

Amphiteatrum sapientiæ. 1408.

Fr. KIGGOLARIUS.

Horti Medici Amst. plant. descriptio. 1589.

David KIMHUS.

Biblia hebraica. 11.

Jac. DE KISON. *V. Jac.* DE CHISON.

Jean Bapt. KLAUBER Catholicus, Graveur.

Figures dont on a orné la Bible de Sixte V. 46.

Jac. Theod. KLEIN.

Natur. dispositio Echinodermatum. 1639, 1640.

Salomon KLEINER.

Templorum Viennæ Austriæ delineatio. 2075.
Résidences mémorables d'Eugene François de Savoye. 2076.

Carolus Henr. DE KLETTENBERG.

Scriptores historiæ romanæ latini veteres. 4849.

Jo. Hieron. KNIPHOFIUS.

Botanica in originali. 1552.

Jean Herman KNOOP.

Pomologie. 1568.
Fructologie. 1568.

Christ. KNORR Von Rosenroth.

Kabbala denudata. 1041.

George Wolfgang KNORR.

Catastrophes du Globe.. 1497.
Collection de Coquillages. 1638.
Délices Physiques choisies. 1679.

Pierre KOLBE.

Description du Cap de Bonne Espérance, (par Bertrand.) 5395.

Guil. KONING, Dessinateur.

Le monde plein de fous, gr. par Folkema. 1953.

Ulrich. KRAUSEN.

Figures de la Bible. 137.

KUNCKEL.

Art de la Verrerie, par le Baron d'Olbach. 2117.

Melchior KUSSEL, Graveur.

La vie & Passion de N. S. gr. d'après Guill. Baur. 1932.
Œuvre de Guill. Baur. 1933.

Ludolphus KUSTERUS.

Suidæ Lexicon, gr. lat. 2169.
Aristophanis comœdiæ, gr. lat. 2406.

Melchior KYSEL.

Icones Biblicæ. 135.

L

L. D***

L'Allée de la Seringue. 3273.

L. D. P.

Plusieurs poésies. MS. 3268.

L. G. Citoyen de Geneve.

Moyse, trag. MS. 3467.

L. V.

J. VANDE LAAR.

Phil. LABBE.

Louise LABÉ.

L. Cœlius LACTANTIUS Firmianus.

LACTANTIUS Placidus.

Jean DE LACU.

Joan. DE LAET.

De Gemmis. 1502.
Pronosticatio. *Parisiis*, *Rich. Blandin*, 1478.] 1715.
Vitruvii Architectura. 2043.

Pomponius LÆTUS. *V.* POMPONIUS.

J. D. LAFFEMAS, Sieur du Humont.

L'ombre du Mignon de fortune. 3915[12].

Thomas LAFFICHARD. *V.* *Th.* L'AFFICHARD.

Jos. Franc. LAFITAU.

Mœurs des Sauvages Américains. 5396.

DE LAGE.

Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Jac. LAGNIET.

Recueil des plus illustres Proverbes. 4313.

Gerardus DE LAIRESSE.

Tabulæ CV. Anatomicæ God. Bidloo. 1739.

Bertrant DE LAMANO. *V.* LA MANO.

Petrus LAMBECIUS.

Commentarii de Augustissima Bibl. Cæsarea Vindobonen. 5539.

Josse LAMBERT.

Les actes & derniers supplices de Nic. le Borgne, dit Buz. 3151.

Dionysius LAMBINUS.

Plauti comœdiæ. 2569.

Le Pere *Bern.* LAMI.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.

Joan. LAMIUS.

Meursii opera. 4367.

Giovana And. DA LAMPOGNANO.

Lamento del Duca Galeazzo Maria Duca di Milano. 3548[b].

Ælius LAMPRIDIUS.

Historia Augusta. *Mediolani, Philip. de Lavagnia,* 1475.] 4935.

Domin. LAMPSONIUS.

Typus vitæ humanæ. 2672.

Ant. LANCELOT.

Mémoires concernant les Pairs de France. 5302.

Claudius LANCELOT.

Biblia sacra latina. 52.

Joan. Maria LANCISIUS.

Notæ in tabulas Eustachii. 1740.

LANCRET, Peintre.

Onze Estampes d'après lui, Wateau, Boucher, &c. 1910[9].

Christ. LANDINO.

Historia natur. di Plinio. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1476.] 1458—1461.
—— *In Venesia, Bartholomio de Zani de Portesio,* 1489.] 1462.
Commentarii in Virgilium. 2440.
Interpretatio in Horatium. 2467.
Commento sopra il Dante. 3563—3565.
Disputationes Camaldulenses. *Imp. circa* 1480.] 4353.
Istoria delle cose fatta da Fr. Sforza scritta da Simoneta. 4994.

Guil. LANDRÉ.

L'histoire de Primaleon de Grece. 4077—4079.

LANFRANCUS de Oriano de Brixia.

Repetitio de probationibus. *Venetiis, Joan. de Colonia,* 1472.] 1167.

Henri DE LANGESTEIN, dit de Hesse.

La décrotoire de vanité. 735.

Jean LANGLOIS, Graveur.

Recueil de 276 Estampes gr. par lui & autres, 1998.

Simon Franc. LANGLOIX.

Privileges des Conseillers du Roi. 1188.

Hubertus LANGUET.

Vindiciæ contra Tyrannos. 1350.
——— trad. en françois. 1351.

LANSA de la Tierce.

Chansons MSS. 3541.

J. B. LANTIN de Damerey.

Le Roman de la Rose. 2750.

Joan. Heynlin DE LAPIDE.

Epistola ad Petr. Paul. Senilem. 2193.
Ciceronis opera Philosophica. *Paris. Ulr. Gering*, 1471.] 2280.

LAPO de Podioboniti.

Tractatus Fred. de Senis. *Papiæ, Fr. de Sancto Petro*, 1478.] 1093.

LAPPIUS. *V.* CASTIGLIONCHIO.

Petrus DE LARGELATA.

Chirurgia. *Venetiis, Bonetus Locatellus*, 1497.] 1735.

LARGILLIERE, Peintre.

45 Portraits gr. par Corn. Mart. Vermeulen. 1987.

DE LARREY.

Histoires des deux Triumvirats. 4944.

N. LASCA.

Tutti i Trionfi, &c. 3546, 3547.

Joan. LASCARIS Rhindacenus.

Planudis rhetoris Anthologia. *Florentiæ*, *Laur. Fr. de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.

Louis LASSERE.

Vie de S. Jérôme. 4744, 4745.

Vincencio Juan DE LASTANOSA.

Museo de las Medallas. 5478.

Jean DE LATAILLE. *V. Jean* de LA TAILLE.

Porcius LATRO.

Fragmenta Historicorum. 4902.

Le Sieur DE LAVAL.

Sentences chrétiennes tirées des Peres de l'Eglise. 368.
Sentences de S. Augustin. 487.
Sentences tirées de l'ancien & nouveau Testament. 797.

Alain DE LAVAL de Vau-doré.

L'historial des Rois non Catholiques. 5161.

Jean Gaspar LAVATER.

Traité des différentes physionomies. 1836.

Lud. LAVATERUS.

De Spectris. 1432.

LAUDIVIUS.

Epistolæ Thurci. 4457.
De vita S. Hieronymi. *Editio vetus circa* 1472.] 4742.

Marc Ant. LAUGIER.

Essai sur la peinture. 1866.

Pierre LAUJON.

Æglé, Pastorale. 3515[2].
—— avec la partition. MS. 3518.

Silvie, pastorale. 3515^{25}.
—— MS. 3523.
La journée galante. 3515^{36}.
La Toilette de Vénus, opéra avec la partition. MS. 3527.

DE LAUNAY.

Les jeux actiens. MS. 3512^{13}. Portef. IV.

Petrus LAUREMBERGIUS.

Pasicompse nova. 1702.

Michel LAURENT.

Recueil de décorations. MS. 3510.

LAURENTIUS, Præsbiter Pisanus.

Dialogi IV de amore. MS. 4250.

LAURENTIUS, Archiep. *Upsaliensis.*

Liturgia Ecclesiæ Suecanæ. 274, 275.

DE LAURIERE.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

DES LAURIERS, dit Bruscambille.

Facétieuses Paradoxes. 3883.
Les nouvelles imaginations. 3884.
Les œuvres. 3885.
Les fantaisies. 3886.
Prédictions grotesques. 3913^{79}.
Péripathétiques résolutions. 3913^{85}.

Gothofredus Guil. LEIBNITIUS.

Opera. 4369.

Theod. LELIUS, *seu* LÆLIUS.

S. Hieronymi Epistolæ. (*Romæ*, *Ulr. Han*, *circa* 1469.] 435.
—— *Parmæ*, 1480.] 437, 438.

LEMAU de la Jaisse. *V.* LE MAU.

Jac. LENFANT.

N. Testament. 88.
Histoire de la Papesse Jeanne, trad. de M. de Spanheim. 4654.

Nic. LENGLET du Fresnoy.

Réfutation des erreurs de Spinosa. 951.
Le Roman de la Rose. 2750.
Les œuvres de Clément Marot. 3035.
De l'usage des Romans. 3958.
L'histoire justifiée contre les Romans. 3959.
Méthode pour étudier l'histoire. 4467.
Supplément à la méthode de l'histoire. 4468.
Tables Chronologiques. 4576.
Mémoires de Philippe de Commines. 5079.
Mémoires de Condé. 5109.
Journal de Henri III. par P. de l'Estoile. 5118.
Journal du regne de Henri IV. par de l'Estoile. 5155.

Levinio LENNIO.

De gli occulti miracoli. 1675.

Joan. LENSÆUS Belliolanus.

De fidelium animarum purgatorio. 599.

S. LEO Magnus.

Opera. 491.
Sermones & opuscula. *Romæ, Conrad. Sweynheym & Arn. Pannartz*, 1470.] 492.
—— (*Roma, Uldalricus Gallus, sub fine an.* 1470.] 493.
—— *Editio vetus.* 494.
—— *Venetiis, Lucas Venetus*, 1482.] 495.
—— *Italicè. In Firenze*, 1485.] 496.
Epistolæ. MS. 497.

Ottavius LEO, Peintre & Graveur.

Recueil de 26 portraits de Peintres. 1986.

LEON III, Pape.

Manuel ou Enchiridion de prieres. 1410.

LEONE Medico Ebreo.

Dialogi d'amore. 4271, 4272.

Tomaso LEONI.

Fiore di virtu. *circa* 1478.] 1283.
—— *In Firenze*, 1489.] 1284.

Omnibonus LEONICENUS.

Comment. in lib. Ciceronis de Oratore. 2254, 2255.
Comment. in Ciceronis Oratorem. *Vicentia*, 1476.] 2256.
Ciceronis Rhetoricorum lib. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1470.] 2327.
Quintiliani institut. Oratoriarum lib. 2334.

LEQUEUX. *V.* LE QUEUX.

Tristan DE LESCAIGNE.

Disputation entre l'homme & raison. 575.

Nicole LESCARRE.

7 Chants royaux, 3 Ballades & 3 rondeaux impr. dans le vol. N° 2883.

Nathael Godofredus LESKE.

Lucubratiuncula de Aculeis Echinorum Marinorum. 1639, 1640.

Thibault LESPLEIGNEY.

Promptuaire des Médecines simples. 3153.
Décoration du pays de Touraine. 5269.

Thomas DE LEU, Graveur.

25 Estampes représentant la vie de St. François. 1969.

Rabbi Moses LEVI.

Histoire de la religion des Juifs. 4814.

Elyas LEVITA.

Lexicon Chaldaicum. 2154.

Joan. LEUSDEN.

Biblia hebraica. 14.

LIBANIUS.

Argumenta in orationes Demosthenis. 2238.
Demosthenis vita. 2238.

Jean DE LIÇARRAGUE de Briscous.

N. Testament en langue basque. 100.

Madame LIEBAUT.

Les miseres de la femme mariée. 3913[23].

Joan. LIECHTENBERGERS.

Pronosticatio. 754.

Jacques LE LIEUR.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Pierre LE LIEUR.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Phil. DE LIGNAMINE.

Eusebii Cæsariensis historia Ecclesiastica. 4621.

LILIUS Tifern.

S. Chrysostomi sermones, lat. (*Coloniæ*, *Zel de Hanau*,) *circa* 1468.] 400.

LIMERNO Pittocco. *V. Teofilo* FOLENGO.

DE LIMIERS.

Pierres antiques gravées, trad. de Ph. de Stosch. 5521.

Joan. LIMPENUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris. 4717.

Thomas LINACRUS Britannus.

Procli Diadochi Sphæra. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

Carolus LINNÆUS.

Hortus Cliffortianus. 1590.

Rabbi LIPMANNUS.

Liber Mizachon. 1039.

Lauren. LIPPIUS.

Oppianus de piſcatu, in lat. tranſl. *In Colle, Gallus cognomento Bonus*, 1478.] 2125.

Juſtus LIPSIUS.

C. Taciti opera. 4921.

Nicolao DE LIRA.

Biblia vulgarizata. con la eſpoſitione 90.
Biblia ſacra cum poſtillis. 171.
Poſtilla ſuper Pſalterium. *Pariſ. Udal. Gering*, 1483.] 189.
Devote Meditationi. 801.

Richart DE LISON.

Branche du Roman du Renard. MS. 2717[E].

Martinus LISTER.

Hiſtoria Conchyliorum. 1631, 1632.

Titus LIVIUS.

Hiſtoriæ. *Romæ, Udal. Gallus*, (1470.) 4852, 4853.
—— *Venetiis, Vindelinus de Spira, circa* 1470.] 4854, 4855.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1480.] 4856.
—— *Tarviſii, Joan. Vercellenſis*, 1485.] 4857.
—— *Editiones variæ.* 4858—4862.
—— trad. en françois (par P. Berchoire.) 4864.
Les Concions & Harangues, trad. par J. de Amelin. 4865.
Diece libri della prima Deca. (*In Firenze, Luca Bonacorſi,*) *circa* 1472.] 4866.
Le Deche. *In Venetia, Octaviano Scoto*, 1481.] 4867.
—— *In Venetia, Giov. Vercelleſe*, 1493.] 4868.

Jac. LOCHER.

Comment. in Horatium. 2468.
Navis ſtultifera. *Baſileæ, Bergman de Olpe*, 1497.] 2651, 2652.
Navis ſtultifera. *Baſileæ, Bergman de Olpe*, 1498.] 2653.

—— *Parisiis, Gauf. de Marnef*, 1498.] 2654.
—— *Editiones variæ*. 2655, 2656.
La Nef des Folz. *Paris, Manstener*, 1497.] 2657.
—— *Autre édition*. 2659.

Nic. Barth. LOCHIENSIS.

Christus Xylonicus, tragœdia. 2680.

LOCKE.

Entendement humain, trad. par Coste. 1399.

Magister Aquarius LODOLA.

Merlini Coccaii (Th. Folengi.) Macaronea. 2690.

Guido LOGLIO Regiense.

Epistole Famigliari di Cicerone. 2321.

LOIR, Graveur.

Recueil d'Estampes. 1921.

Giov. Paulo LOMAZZO.

Trattato dell' arte della pittura. 1867.

Daniel LOMBARD.

Comparaison des histoires de Mezeray & Daniel. 5037.

Petrus LOMBARDUS.

Libri IV Sententiarum. MS. 525.
—— *Venetiis, Vendelinus de Spira*, 1477.] 526.
—— *Basileæ, Nicolaus Keslers*, 1487.] 527.
Compendium theologiæ exerptum ex libris P. Lombardi. 528.

Pierre LOMBERT.

Cité de S. Augustin, trad. en fr. 459.

Henri Aug. LOMENIE, Comte de Brienne.

Mémoires. 5221.

Jacques LE LONG.

Bibliotheque historique de France. 5551.
Bibliotheca sacra. 5554.

Frere *Jean* DE LONGDIT.

Hist. de l'Empereur de Tartarie, trad. d'Aycone. 5389.

Hil. Bern. de Requeleyne de LONGEPIERRE.

Poësies d'Anacréon & de Sapho. 2377.
Idylles de Moschus, &c. trad. 2387, 2388.
Electre, trag. MS. 3459[2]. Portef. V.

LONGUS.

Les amours de Daphnis & Chloé, trad. par Amyot. 3963.

VAN LOO, Peintre.

L'échec & Mat, gr. par Henriquez. 1923.
La Sultane & la Confidance, gr. par Beauvarlet. 1923.

Fern. LOPEZ Castagnede.

Histoire de Portugal, (par Simon Goulart.) 5351.
Histoire de l'Inde, trad. par N. de Grounchy. 5391.

Greg. LOPEZ.

Glossæ in concordantiam utriusque juris. 1179.

Nic. DE LOQUE.

La Pirotechnie. MS. 1750.

DU LORENT.

La Moustache des Filous arrachée. 3913[25].

Henr. LORITUS Glareanus.

Boetii opera. 1268.

Anne DE LORRAINE.

Ses Heures manuscrites. 300.

Charles DE LORRAINE. *V. Charles* Duc de MAYENNE.

Louis Marg. DE LORRAINE, Princesse de Conti.

Histoire des amours de Henri IV. 4143.

P.

P. F. Gio. Angiolo LOTTINI.

Scelta d'alcune miracoli. 4778.

DE LA LOUBERE.

Du Royaume de Siam. 5593.

Frere *Regnault* DE LOUENS.

Boece de la consolation de la Philosophie, en vers. MS. 2768.

S. LOUIS, Roi de France.

Enseignements donnés devant sa mort à son aîné fils. MS. 284[3].

LOUIS XI, Roi de France.

Le Rosier des guerres. 2101.

LOUIS XIII, Roi de France.

Ses Heures. 307.

LOUIS XIV, Roi de France.

La guerre des Suisses, trad. de Cesar. 4918.

LOUIS XV, Roi de France.

Cours des principaux Fleuves de l'Europe. 4474.

Jean LOUVEAU.

Les facetieuses nuits de Straparole. 3940.

Sibrandus LUBBERTUS.

De Papa Romano. 1008.

M. Annæus LUCANUS.

Pharsalia. *Romæ*, *Conr. Sweynheym*, 1469.] 2508.
—— *Venetiis*, *juvenis Guerinus*, 1477.] 2509.
—— *Venetiis*, *Nic. Battibove*, 1486.] 2510.
—— *Editiones variæ*. 2511, 2512.
—— trad. par de Brebœuf. 2513.
Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cesar. *Paris*, *Verard*, 1490.] 4917.

Lully, Musicien.

Eglogue mise en musique. MS. 3512[1]. Portef. IV.
Musique du Divertissement d'Anet. MS. 3512[11]. Portef. III.

Paulus Lulmeus, Bergomensis.

Prologus summæ de Ecclesiastica potestate Aug. de Ancona; *Romæ*, *Fr. de Cinquinis*, 1479.] 1075.

Joan. Fred. Lumnius.

De extremo Dei judicio. 596.
De vicinitate extremi judicii Dei. 597.

Luneau de Bois-Jermain.

Commentaires sur les œuvres de Racine. 3441.

Folquet de Lunel, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Ant. Luschus.

Inquisitio super XI Orationes Ciceronis. *Venetiis*, *Joann. de Colonia*, 1477.] 2307.
Domus pudicitiæ. 2672.

Melle. de Lussan.

Les veillées de Thessalie. 4159.

Mart. Luther.

Biblia, germanicè. 101.
Antithese de la vraie & fausse Eglise. 982.
De deux Monstres prodigieux. 992.
Præfatio in vitas Roman. Pontificum. 4650.

Jacobus de Luthis.

Liber Pontificalis emendatus. *Romæ*, *Steph. Planck*; 1497.] 249.

Jean de Luxembourg, Abbé d'Ivry.

De l'institution du Prince de Guill. Budé. 1361.

Jean LUYKEN.

Fig. de l'hist. du V. & N. Testam de D. Martin. 136, 140.
Fig. des hist. les plus remarquables de la Bible. 141.

P. LUZER, Troubadour.

1 Piece de Poésie. MS. 2701.

Bernardo LYCINIO. *V. Bernardo* ILLYCINIO.

LYCOPHRON.

Alexandra. 2379, 2382.

Conradus LYCOSTHENES.

Prodigiorum chronicon. 1669.

Th. LYDIATUS.

Marmora Oxoniensia. 5456.

Jacobus LYDIUS.

Sermonum Convivalium lib. 4281.

Joan LYSER.

Polygamia triumphatrix. 980.

LYSIAS.

Orationes. 2236.

M

M***

Histoire des amours d'Abelard & d'Héloïse. 3281.

M. B.

Les Eaux de Balaruc, coméd. MS. 3454[1].
Colombine, fille bisarre. MS. 3454[2].
Les Cours de Marseille, coméd. MS. 3454[3].
La Diligence de Lyon, coméd. MS. 3454[4].

M. D. C***.

Recueil de diverses poésies. MS. 3458.

R. le Maçon, dit la Fontaine.

Les Funérailles de Sodome. 909.

Aurelius Macrobius Theodosius.

Conviviorum dierum Saturnaliorum lib. MS. 4202.
—— Opera. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 4203.
—— *Cum notis variorum.* 4204.

Macropedius.

L'histoire de Joseph, trad. par Ant. Tiron. 2686.

Carlo Maderni.

Architectura della Basilica de S. Pietro. 2068.

Martinus Magister, *seu* des Maîtres.

Summa de virtutibus. *Paris. Wolf. Hopil.* 1490.] 1282.

Charles Magius.

Ses voyages. MS. 4527.

Pietro Paulo Magni.

Discorsi sopra il modo di sanguinare. 1736.

Albertus Magnus.

Libri XII. de Beata Maria Virgine. *Circa* 1475.] 573.
Sermones Aurei. *Coloniæ, Henr. Quentel*, 1498.] 682.
Notula super Matthæi Evangelium de festo die Epiphaniæ. (*Coloniæ, Joan. Guldenschaff.*) 4773.

Jacobus Magnus.

Sophologium. *Parisiis, Gering, &c.* 1475.] 1285.
—— *Parisiis, Gering, &c.* 1477.] 1286.
—— *Lugduni, Nicol. Philippi de Benszheym.* 1287.
Livre des bonnes mœurs. 1288.

Joan. Magnus.

Gothorum Sueonumque historia. 5368.

Olaus Magnus.

Historia de Gentibus Septentrionalibus. 5367.

Olivier DE MAGNY.

Les Amours & quelques Odes. 3114.

Guil. MAGRET, Troubadour.

4 Pieces de poésie. MS. 2701.

Laurent MAHELOT.

Recueil de décorations. MS. 3510.

MAHOMET.

Alcoran, en arabe. MS. 1042.
—— trad. par Duryer. 1043.
—— trad. en italien. 1044.
Theologia Mahometi dialogo explicata. 1045.

Rich. MAIDSTONUS.

Sermones dormi securè. (*Coloniæ, Conrad. de Homborch.*) 705.
—— *Lugduni, Jo. Trechsel*, 1491.] 706.

David. MAJERUS.

Transenna de Papatu Romanensi. 1013.

Michael MAIERUS.

Arcana arcanissima. 1772.
Lusus serius. 1773.
Jocus severus. 1774.
Symbola aureæ mensæ. 1775.
Atalanta fugiens. 1776.
Tripus aureus. 1777.
Viatorium. 1778.
Tractatus de Volucri arborea. 1779.
Septimana Philosophica. 1780.
Tractatus posthumus, sive Ulysses. 1781.
Silentium post clamores. 1781.

Guil. MAIGNART.

Une Ode en latin impr. dans le vol. N° 2883.

Frere *Olivier* MAILLARD.

La conformité des SS. Mysteres de la Messe à la Passion. 623.

La Confession générale. 637, 638.
Sermones. *Lugduni, Joan. de Wingle*, 1498.] 710, 711.
—— *Parisiis, Jo. Petit.* 712.
Chanson piteuse. 1333[10]. 3097[6].

MAIMOIDES.

Mischna. 1037.

Agostino MAINARDO.

Annatommia della Messa. 1024.

Amb. Jason DE MAINO.

De jure emphiteotico quæstiones. (*Padua*,) *Ant. Carchenus*, 1476.] 1168.
—— *Tholosa, Joannes Teutonicus*, 1479.] 1169.
Oratio. 4341.

Thomas MAJOR, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & d'autres. 1930.
Les Ruines de Pæstum. 5499, 5500.

Jean LE MAIRE de Belges.

De la différence des Schismes de l'Eglise. 2879.
L'Epître du Roi à Hector de Troye. 2932.
Le second & tiers Contes intitulés : de Cupido & d'Atropos. 2933.
La legende ou chronique des Vénitiens. 2879. add. 4975.
Illustrations de Gaule. 5005.

Iean DE LA MAISONNEUVE. *V. Jean* HEROET.

Ant. LE MAISTRE.

Pseaumes de David. 64—67.
N. Testament de Port-Royal. 71—78.

Louis Isaac LE MAISTRE. *V.* SACY.

Martinus DES MAISTRES. *V. Martinus* MAGISTER.

Michael MAITTAIRE.

Corpus omnium veterum Poetarum latin. 2409.

Annales

Annales Typographici. 5535.
Historia Typograph. aliquot Parisien. 5638.
Stephanorum historia. 5639.

Phil. DE MAIZIERES.

Le songe du vieil Pélerin. MS. 1358.

Jacobus MALBRANCQ.

De Morinis & Morinorum rebus. 5264.

Phil. DE MALDEGHEM de Leyschot.

Le Petrarque en rime françoise. 3608.

Joan. MALDONATUS.

Commentarii in IV Évangelistas. 199.

Nic. MALEBRANCHE.

De la vérité de la religion. 1358.

Steph. DE MALESCOT.

De Nuptiis liber. 1173.

DE MALESIEUX.

Les amours de Ragonde, opera. 3515[24].

Franc. DE MALHERBE.

Les œuvres. 3163—3165.

Petr. Alfonsus MALHEREUS.

Gesta per Portugalenses in India, &c. 5390.

N. MALINGRE.

Indice des matieres de la Bible d'Olivetan. 85.

Jean MALLART.

Description de tous les ports de mer. MS. 2940.

Felix MALLEOLUS. *V.* HEMERLIN.

Paulus MALLEOLUS.

Emendationes in Virgilium. 2441.

Nicolo DE MALLERMI.

Biblia in lingua vulgare. 89—92.
Le legende di tutti li Sancti per Jacob. de Voragine. 4710—4712.

Phil. DE MALLERY, Graveur.

Passio Domini. N. J. C. 1959[5].
Vie de la Vierge & la Passion. 1959[4].
Porta Cœli. 1959[4].

Allain Manesson MALLET.

Description de l'univers. 4469.

Nicolaus MALON.

Registrum processus criminalis contra Carolum de Borbonio. MS. 5090*.

Thomas MALOUIN.

Origine des Macreuses de Graindorge. 1619.

Cl. MALTERUS.

Procopii historiæ. 4957[2].

Co. Carlo Cesare MALVASIA.

Il Claustro di S. Michele dipinto da Carracci, descritto. 1910.

Seb. DE MAMEROT.

La Chronique Martiniane. 4566—4567.

Const. MANASSES.

Breviarium historicum. 4957[10].

Ant. MANCINELLUS.

Comment. in Virgilium. 2440.

Marie Anne MANCINI.

Heures latines MS. qui lui ont appartenu. 332.

Guil. DE MANDAGOTO.

Sextus liber decretalium Bonifacii VIII. 1052, 1053.

MANDERE, Peintre.

Passion de N. S. gr. par Jacq. de Gheyn. 1957.

Jean DE MANDEVILLE.

Le Lapidaire. 1333[13].
Voyage à Jérusalem. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1480.] 4515.
—— *Paris*, *Jean Bonfons*, goth. 4516.
—— en italien. 4517.

Nicolao MANERBI. *V. Nic.* MALLERMI.

Jannotius MANETTUS.

Historia Pistoriensis. MS. 4989.

Lelio DI MANFREDI.

Tirante il Bianco. 4187.
Carcer d'amore, trad. (di Diego San-Pedro.) 4192.
—— trad. en françois. MS. 4193.
—— imprimé. 4194.

Hieron. MANFREDUS.

Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Lucas Urbanus MANGEANT.

S. Prosperi opera. 490.

Pierre LE MANGEUR. *V.* PETRUS Comestor.

Thomas MANGEY.

Philonis Judæi opera, gr. lat. 372.

Sebast. MANILIO.

Fasciculo de Medicina. 1713.
Settanta novelle del Sabadino. 3935.
Epistole del Seneca. *In Venetia*, *Manilio*, 1494.] 4435.
Fr. Petrarchæ epistolæ. *Venetiis*, *Joan. de Gregoriis*, 1492.] 4440.

Marcus MANILIUS.

Astronomicorum lib. V. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.

Domen. Maria Manni.

Vocabolario de gli accademici della Crusca. 2221.

Bertrant de la Mano, Troubadour.

2 Pieces de poésies. MS. 2701.

Jean Mansel de Hesdin.

La fleur des histoires. MS. 4563.

Colard Mansion.

Les Métamorphoses d'Ovide moralisées. *Bruges, Colard Mansion*; 1484.] 2489.
—— *Editions diverses*. 2490—2492.

F. Mansuet.

L'heureux déguisement, tragédie. MS. 3445.

Marco Benavides Mantova.

Operetta del Heremita. 3936.

Jo. Bapt. Mantuanus.

Additions au remede d'amour d'Eneas Silvius. 2500, 2956.
Opera poetica. 2602.
Opus de mundi calamitatibus. *Daventriæ, Rich. Pafroed*, 1495.) 2603.
Carmina. *Venetiis, Jacob. de Leucho*, 1499.] 2604.
Parthenice Mariana & alia carmina. *Paris. Jean Petit*, 1499.] 2605, 2607.
La Parthenice Mariane, trad. par Jacq. de Mortieres. 2606.
De calamitatibus temporum *Paris. Joan. Parvus*, 1499.] 2608.
Aureum contra impudicè scribentes opusculum. *Paris. Thielm. Kerver*, 1499.] 2609.
Bucolica. *Argentinæ, Joann. Prus*. 2610.
La Complainte de vertu, trad. par Michel d'Amboise. 2952.

Aldus Pius Manutius.

Aristotelis opera, gr. 1218.
Alex. Aphrodisieus in Topica Aristotelis, 1221.
Libri de re Rustica. 1511.

Astronomi veteres. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 1802.
Thesaurus Cornucopiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1496.] 2156.
Theodori introductivæ grammatices lib. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2157.
Erotemata Chrysoloræ. 2160.
Julii Pollucis Onomasticon. 2164.
Dictionnarium græcum. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 2166.
Antiqui Rhetores græci. 2233.
In Aphthonii Progymnasmata. 2234.
Isocratis orationes, &c. 2235.
Orationes Rhetorum veterum Græcorum. 2236.
Demosthenis orationes, græcè. 2238.
Theocriti eclogæ, &c. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.
Homeri opera, gr. 2357.
Pindari opera. 2379.
Sophoclis, tragœdiæ. 2395.
Juvenalis & Persii Satyræ. 2526.
Cl. Claudiani opera. 2554.
Epistolæ diversorum Philosophorum. *Venetiis*, *Aldus*, 1499.] 4422, 4423.
C. Plinii epistolæ. 4438.
Pausaniæ Græciæ descriptio, græcè. 4825.
Herodoti historiarum lib. IX. græcè. 4827.
Thucydidis historiæ, græcè. 4829.
C. Sallustii opera. 4896.
Plutarchi vitæ. 5563.

Paulus Aldus MANUTIUS.

Ciceronis opera philosophica. 2285. 2294.
Ciceronis Orationes 2303.
Ciceronis Epistolæ familiares. 2318, 2319.
Ciceronis Epistolæ. 2323, 2324.
Epistolæ. 4458.

Maître *Gautier* MAP.

Le Roman de Lancelot du Lac. MS. 3989[3]. 4003—4006.
—— *Paris*, *Ant. Verard*, 1494.] 3999.
—— (*Paris*, *Verard*,) 4000.
—— *Diverses Editions*. 4001, 4002.

Guil. DE MARA.

In Chimeram conflictus. 2635.
De tribus fugiendis ventre, pluma & venere. 3853.

Damian MARAFFI.

Figure del vecchio Testamento. 3728.

D. Prudentius MARAN.

S. Basilii Magni opera. 385.
S. Cyrilli opera, gr. lat. 389, 390.
S. Cypriani opera. 408.

MARBODUS.

Opuscula. 515.
De Gemmis. 1500.
Le Lapidaire. MS. 1501, 2738[3]
Poemata. 2631.

Petrus DE MARCA.

De concordia Sacerdotii. 1103.

MARCEBRU, Troubadour.

13 Pieces de poésie. MS. 2701.

MARCELLINUS.

Commentarii in Hermogenis rhetorica. 2234.

Christ. MARCELLUS, Corcyrens. Archiepis.

Ritus Ecclesiastici. 220.

Prosper MARCHAND.

Cymbalum mundi. 4408, 4409.

Olivier DE LA MARCHE.

Le Miroir de mort. 2861.
Le Chevalier délibéré. MS. 2862, 2863.
—— *Paris*, (*Ant. Verard*,) 1488.] 2864.
El Cavallero determinado por don Hernando de Acuna. 2865.
Le Parement des Dames. MS. 2866.
—— *Paris*, *Jean Trepperel*, 2867.

MARCHESINUS.

Mammetractus. *Moguntiæ*, *Pet. Schoiffer*, 1470.] 176, 177.
—— *Venetiis*, *Franç. de Hailbrun*, 1476.] 178.
—— *Editio vetus absq. loci & anni nota.* 179.

P. J. MARIETTE.

Description du Cabinet de Crozat. 1896.
Cabinet d'Aguilles. 1897.
Description des travaux pour la Statue de Louis XV. 2115.
Recueil de peintures antiques de P. Sante Bartoli. 5512.
Traité des Pierres gravées. 5522.

DE MARIGNY.

Traité politique. 1355.

Frate MARINO de Venetia.

Biblia vulgarizata, rubricata. 90.

MARIOTE.

Traité de la percussion des corps. 1800.

Bart. MARISCALCO.

Assetta, comedia. MS. 3796.

Carlet de Chamblain DE MARIVAUX.

La Méprise, comédie. MS. 3457.
Le Petit-Maître corrigé, coméd. MS. 3468.

Raymundus MARLIANUS.

C. Julii Cæsatis opera. 4907—4909.
Index in C. Julium Cæsarem. 4907—4909.

Gellius Bern. MARMITA.

Comment. in tragœdias Senecæ. 2590.

Jean Francois MARMONTEL.

La Bergere des Alpes. 4134[7].
L'Amitié à l'épreuve. 3134[7].
Les quatre Flacons. 4134[7].

DE MARNE.

Les belles Statues de Rome. 2038.

Michel DE MAROLLES, Abbé de Villeloin.

Tableaux du Temple des Muses. 3816.
Les 15 livres des Deipnosophistes d'Athenée. 4197.

Clément

Clément MAROT.

Les livres de la Métamorphose d'Ovide. 2497.
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Le Roman de la Rose, par Guil. de Lorris & Jean de Meun. 2746—2749.
1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.
Recueil des œuvres. 3034—3035.
30 Pseaumes de David. MS. 3036.
Le Riche en pauvreté. 3037.
L'Enfer de Clément Marot. 3038.
Les Cantiques de la paix. 3070[5].

Jean MAROT.

Palinodz. 2883.
Recueil des œuvres. 3023.
Le magnifique Château de Richelieu. 2083.

Simeon MAROTTE de Muis.

Opera omnia. 193.

Cesar Chesneau DU MARSAIS.

Nouvelles libertés de penser. 938.

Arnaut DE MARSAN, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jac. MARSOLLIER.

Histoire de l'inquisition. 4797.
Histoire du Cardinal Ximenès. 5349.

Petrus MARSUS.

Interpretatio super officiis Ciceronis. 2284.
Comment. in Silium Italicum. 2516, 2517.
De crudeli Eurapontinæ urbis excidio. (*Roma*, *Conrad. Sweynheym*, *&c.*) 2600.

DE MARSYS.

Le Procès & la mort du Roi d'Angleterre. 4373[22].

Jean MARTEL.

L'antiquité du triomphe de Besiers. 3241.

Edmundus MARTENE.

Spicilegium aliquot Scriptorum. 570.

Bernart MARTI, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

MARTIAL de Paris dit d'Auvergne.

Les Vigiles de la mort de Charles VII. 2846—2849.
Louanges de la Vierge. *Paris, Simon Vostre,* 1489.] 2850.
—— *Paris, Jean du Pré,* 1492.] 2851
—— *Paris, Simon Vostre.* 1509.] 2852.
L'Amant rendu Cordelier. 2853.
Arrêts d'amours. 4261—4265.

M. Valerius MARTIALIS.

Epigrammata. *Venetiis, Vindel. de Spira, circa* 1470.] 2538.
—— *Romæ, Joan. Gensberg,* 1474.] 2539.
—— *Venetiis, Joan. de Colonia, &c.* 1474.] 2540.
—— *Venetiis,* 1480.] 2541.
—— *Mediolani, Leonardus Pachel, &c.* 1483.] 2542.
—— ad usum Delphini. 2543.

D. Joan. MARTIANAY.

S. Hieronymi opera. 429.

DE MARTIGNAC. *V.* ALGAY.

Corn. MARTIN.

Généalogies des Forestiers de Flandres. 5426.

David MARTIN.

Histoire du V. & N. Testament. 136.

Gabriel MARTIN.

Catalogue des livres du Cabinet de M. de Boze. 5555.

Jean MARTIN, Seign. de Choysi.

Le Papillon de Cupido. 3061.
Légende de S. Dominique. 4751.

Martin MARTIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Le Pere MARTIN, Jésuite.

Recueil de poésies. 3282.

M. F. N. MARTINET.

Hist. des Dotades de la Chine. 1629.

MARTINUS.

Chronica summorum Pontificum. *Taurini*, *Joan. Fabri*, 1477.] 4565.

Frater MARTINUS, Ord. Fr. Præd.

Cronica Pontificum. MS. 4564.
——— trad. en fr. par Sebastien Mamerot. 4566—4568.

MARTINUS. *V. Martinus* MAGISTER.

Galeottus MARTIUS.

Refutatio in librum Georgii Alexandrini. *Venetiis*, *Jac. Rubeus*, 1476.] 1385.
Castigation. in Ptolomæum. 4481.

Joan. MARTYN.

Historia plantarum. 1560.

Petrus MARTYR Anglerius.

Opus Epistolarum. 4452.

Arnaut DE MARVELH, Troubadour.

26 Pieces de poésie. MS. 2701.

Mich. Tarchaniota MARULLUS.

Hymni & Epigrammata. *Florentiæ*, *societas Colubria*, 1497.] 2615.

Theophile DU MAS.

Antiquité de Lyon. 5275.

L'Abbé *J. B.* le Mascrier.

Histoire universelle de Jacq. de Thou. 4613.

Mascurat. *V. Gab.* Naudé.

J. le Masle.

Le Temple des Vertus. MS. 3168.

Jac. Massé.

Voyages & aventures. 4546.

Jean Bapt. Massé, Dessinateur.

La Galerie de Versailles. 1889

Jean Massieux.

La mouelle & sauce friande des saints os de l'Avent. 3190, 3191.

Jean Bapt. Massillon.

Sermons. 720.

Dom Masson.

Explication des Statuts des Chartreux. 1118.

James Masson, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & d'autres. 1943.

Masuccio Salernitano.

Le cinquante novelle. *Venetiis, Bapt. de Tortis,* 1484.] 3934.

D. Renatus Massuet.

S. Irenæi contra Hæreses lib. V. gr. lat. 375.
S. Irenæi opera, gr. lat. 376.

Mathæus de Cracovia.

Ars moriendi, tentamen artis typographicæ. 591.
——— *Vetus editio circa* 1480.] 592.
——— (*Coloniæ, Zel de Hanau, circa* 1471.] 4741.

Jacques MATHAM, Graveur.

Les 12 mois de l'année. 1965.

Ant. MATHARELLUS.

Ad Hotomani Franco-Galliam responsio. 5009.

MATHEO da Ferrara Jesuato.

Vita e epistole de S. Hieronimo. *In Ferrara, Lorenzo di Rossi*, 1497.] 4747.

MATHEUS, Graveur.

Vita Dei paræ Mariæ. 1959[1].

MATHIEU Vidame de Chartres.

4 Chansons. MS. 2719[5].

Pierre MATHIEU.

La Guisiade. tragédie. 3403.
Troisieme édition de la Guisiade. 3404.

Franc. MATURANTIUS.

Interpretatio super officiis Ciceronis. 2284.

LE MAU de la Jaisse.

Tables contenant l'histoire Militaire de France. MS. 5307.
Carte générale de la Monarchie françoise. 5308.

François DE MAUCROY.

Ouvrages de prose & de poésie. 4387.

Jean MAUGIN, dit l'Angevin.

Le nouveau Tristan. 4018, 4019.
Palmerin d'Olive. 4076.

Pierre Louis Moreau DE MAUPERTUIS.

Lettre sur la comete. 1817.

MAURICE, Comte de Saxe.

Mes rêveries. 2110.

Paulus MAUROCENUS.

Opus de æterna temporalique Christi generatione. *Patavii, Barth. Campanus Ponticurvanus*, 1473.] 825.

MAURON, Dessinateur.

Les cris de la ville de Londres, gr. par P. Tempest. 2008.

Nicolas MAUROY le jeune.

Les hymnes communs de l'année. 3014.

MAXIMIANUS, Philosophus.

Ethica suavis & perjocunda. (*Ultrajecti, Nic. Ketelaer, &c. circa* 1473.] 2676.

MAXIMIN.

L'Advocat des Dames de Paris. 2944.

Charles de Lorraine, Duc DE MAYENNE.

Ses Heures Manuscrites. 308.

Jaso MAYNUS. *V.* DE MAINO.

Clemens MAZZE.

Vita S. Zenobii. *In Firenze*, 1487.] 4765.

Benedic. MAZZOTTA Licyensis.

De triplici Philosophia. MS. 1786.

Chrétien DE MECHEL, Graveur.

La Galerie électorale de Dusseldorff. 1915.
Œuvre du Chevalier Hedlinger. 5479.

MECHTILDIS, Virgo.

Visionum lib. V. 742.

Lauren. DE MEDICIS.

Poesie volgari. 3642.
Representatione de S. Giovanni e Paulo. 3788[5].

Bern. MEDONIUS.

Const. Manassis Breviarium historicum. 4957[10].

MERCURE, Pere Hermite.

Grande clavicule de Salomon. MS. 1403.

Jacques LE MERCIER, Architecte.

Le magnifique Château de Richelieu, gr. par Marot. 2083.

MERE-SOTTE. *V.* GRINGORE.

Maria Sybilla MERIAN.

Erucarum ortus. 1649.
Insectes de Surinam. 1655, 1656.

Mathæus MERIAN.

Icones Biblicæ. 131.
Collectiones peregrinationum in Indiam Orient. & Occid. 4508.

Jean Raymond MERLIN.

Catéchisme extrait de celui de l'Eglise de Geneve. 907.

MERLINUS Cocaius. *V. Tho.* FOLENGO.

Amb. MERLINUS.

Prophetiæ. MS. 4817.

Jacobus MERLINUS.

Decreta & concilia generalia. 340.
Origenis opera, è gr. in lat. translata. 378.
L'exposition de l'Evangile : *Missus est.* 721.

Claude MERMET.

La Boutique des Usuriers. 3913[41].

MERRET.

Art de la Verrerie, trad. par le Baron d'Olbach. 2117.

Georgius MERULA, Alexandrinus.

Rei Rusticæ Scriptores. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii*, *Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
Enarrationes priscarum dictionum. 1511.

Enarrationes

Enarrationes ſatyrarum Juvenalis. *Tarviſii*, *Barth. de Confoloneriis*, 1478.] 2534.
Martialis Epigrammata. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, *circa* 1470.] 2538.
Plauti comœdiæ. *Venetiis*, *Joan. de Colonia*, 1472.] 2564.
—— *Tarviſii*, *Paul. de Ferraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

Fr. Phil. DE MES[illegible]GUY.

N. Teſtament 81.
Abrégé de l'ancien Teſtament. 119.

Jean MESCHINOT.

Poëſies. MS. 2832.
——Imprimées. *Nantes*, *Eſtienne Larcher*, 1493.] 2833.
—— *Paris*, *Galliot du Pré*, 1528.] 2834.

Pierre DE MESMES.

La Comédie des ſuppoſés, Coméd. de l'Arioſte. 3764.

Nicole DU MESNIL.

Un petit livre extrait ſur Palladius, Galien, &c. 2799*.

Joan. MESSENIUS.

Scondia illuſtrata. 5372.
Theatrum nobilitatis Suecanæ. 5432.

Frater *Rob.* MESSIER.

Sermones. 715.

Joan. MESVE.

Opera. 1471.] 1719.
Il libro della conſolatione delle Medicine. (*Mantuæ*) *Joan. Vurſter*, 1475.] 1720.
—— *In Venetia*, *Piero de Zohanni di Quarengii*, 1493.] 1721.

Abate *Pietro* METASTASIO.

Poëſie. 3797.
Tragédies-opéra, (trad. par Richelet.) 3798.

Julien-Offroy LA METTRIE.

Œuvres Philosophiques. 1256.
Ouvrage de Pénélope. 1733.

G. METZU, Peintre.

58 Estampes gr. en maniere noire d'après lui & d'autres. 1981.

VANDER-MEULEN, Graveur.

Vues, marches, &c. servant à l'hist. de Louis XIV. 1876[17].

Jean DE MEUN. *V.* JEAN DE MEUN.

MEUNIER.

Les Modes, comédie. MS. 3452[8].

Joan. MEURSIUS.

Opera. 4367.

Franc. Eudes DE MEZERAY.

Histoire de France. 5031. 5032.
Abrégé chronologique de l'hist. de France. 5033, 5035.
L'histoire de France avant Clovis. 5034.

MICHAEL Scotus.

Tractatus de scientia physionomiæ. 1835.

Pierre MICHAULT Taillevent.

La danse des Aveugles. 2821, 2822.
Complainte sur la mort de la Comt. de Charolois dans le vol. N° 2822.
Le Doctrinal du temps présent. MS. 2823.
—— Imprimé. 2824.

Guillaume MICHEL, dit de Tours.

Œuvres de Virgile. 2455.
Les Bucoliques & les Catalectes de Virgile. 2457.
Les Géorgiques. 2458.
Les Elégies sur la mort de Madame Claude, Reine de France. 2895[7].
La Forest de conscience. 2946.

Jean MICHEL.

VAN MIERIS, Dessinateur.

Jacques DE MIGGRODE.

Nicolao MIGNARD, Intagliatore.

Pierre MIGNARD, Peintre.

Nicole MIGNON.

Simon DE MILAN.

Joan. DE MILIS *seu* ÆMILIUS.

Ant. MILLEDONNE.

Jac. MILLET.

Barth. MINIATORE.

Formulario de Epistola vulgare. *Milano*, *Leon Pachel*, 1489.] 4421.

Gab. DE MINUT.

De la beauté. 4275.
Morbi Gallos infestantis salubris curatio. 5135.

Ja. MINUTIUS.

Carmina in Franciscum I. Reg. Francor. MS. 3569.

Jean Bapt. DE MIRABEAU.

Roland Furieux de l'Arioste. 3673.
Jérusalem délivrée. 3745.

Don *Vincenzo* MIRABELLA.

Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse. 4984.

Raymond DE MIRAVALS, Troubadour.

35 Pieces de poésie. MS. 2701.

Noel LE MIRE, Graveur.

Les Métamorphoses d'Ovide. 2494.
Figures du Temple de Gnide. 4153.

Louis MIRÉ.

Vie de Jesus-Christ. 154, 155.

MITHRIDATES.

Marci Bruti Epistolæ, è gr. in lat. versæ à Renuccino. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, *circa* 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

MODESTUS.

De Vocabulis rei Militaris. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.
De re Militari, de Magistratibus Urbis & de Legibus. *Venetiis*, *Barth. Cremonensis*, 1474.] 2095.
—— *Editio circa* 1475.] 2096.

Pub. Francis. MODESTUS, Ariminensis.

Venetiados lib. XII. & Poemata. 2624.

Lucas LE MOIGNE.

Plusieurs chansons de Noels nouveaux. 3013.

Pasquier LE MOINE, dit le Moine sans froc.

Couronnement de François I. 5088.

Hughues DE MOIRI.

Le tournoiement de l'Antechrist, en vers. MS. 2736[2°].

Pierre Etien. MOITTE, Graveur.

Divers habillements dess. par Greuze. 2002.

Fr. MOLA, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1982.

J. B. Poquelin DE MOLIERE.

Les plaisirs de l'Isle enchantée. 1876[12]. 1883.
Œuvres. 3434—3436.

J. L. J. MOLIERE.

Le Pêcheur cru Norvegeois. 3912[8°].

Jean MOLINET, ou MOULINET.

Le Roman de la Rose réduit en prose. 2751—2753.
Récollection des merveilleuses avenues. 2844.
Le Temple de Mars. 2844, 2933, 2979[2], 2980[5].
Les neuf Preux de gourmandise. 2922[7].
Les âges du monde, en vers dans le MS. N° 2926.
Vers à Guill. Cretin, dans le MS. N° 2926.

Claude DU MOLINET.

Le Cabinet de la Bibliotheque de Ste Genevieve. 5529.

Ulricus MOLITOR, de Constantia.

De Laniis. 1421.

Boninus MOMBRITIUS.

Statii Thebaidos lib. XII. (*Mediolani*, *circa* 1478.] 2545.
Vitæ Sanctorum. (*Mediolani*, *circa* 1480.) 4716.

Franc. Augustin Paradis DE MONCRIF.

Nécessité de plaire. 1297, 1298.
Choix de Chansons. 2720.
Ismene, pastorale. 3515[1].
—— avec la partition. MS. 3517.
Almasis, ballet. 3515[4].
—— avec la partition. MS. 3519.

MONDONVILLE, Musicien.

Musique d'Erigone, ballet-opera. MS. 3520.

Jean MONIOT d'Arras.

6 Chansons. MS. 2719[13].

L'Abbé LE MONNIER.

Les comédies de Térence. 2587.

Bernard DE LA MONNOYE.

Préface des facécieuses nuits de Straparole. 3940.

MONOSTITCHUS.

Sententiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

Nat. DE MONS, Troubadour.

6 Pieces de poesie. MS. 2701.

Enguerrand DE MONSTRELET.

Chroniques. MS. 5056.
—— *Editions.* 5057—5059.

Gibert DE MONSTREUIL. *V.* GIBERT de Monstreuil.

Paul DU MONT.

Exhortations de Mathieu Galenus, trad. 735.
L'Oreiller spirituel. 781.

Michel DE MONTAIGNE.

Les essais, avec des remarques, par Coste. 4377.

Adrien DE MONTALAMBERT.

Merveilleuse histoire. 1433.

Domenico DE MONTE-UCCHIELLO.

L'Epistole d'Ovidio. MS. 2504.

D. Bernardus DE MONTFAUCON.

S. Athanasii opera. 382.
S. Joan. Chrysostomi opera, gr. lat. 397.
Les Monuments de la Monarchie Françoise. 5013.
L'antiquité expliquée. 5442.
Suppl. au livre de l'antiquité expliquée. 5443.
Palæographia græca. 5530.

Raoul DE MONTFIQUET.

Le Guidon des gens mariés. 1327.

Florimond MONTFLORY.

Epître familiaire de prier Dieu. 3048.

Joan. DE MONTI-REGIO.

Epythoma in almagestum Ptolomæi. *Venetiis*, *Joann. Hamman de Landoia*, 1496.] 804.

Petrus MONTIS.

De dignoscendis hominibus. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492.] 1441.

Petrus MONTIUS.

De singulari certamine. 5406.
Opus de unius legis veritate. *Mediolani*, *Jo. Scinzenzeler*, 1509.] 817.
Artis Militaris collectanea. 2100.

MONTMAUR.

Analyse sur les jeux de hazard. 1789.

Il Marchese DI MONTMIRAIL, Intagliat.

Sei Peisagi disegnati per Alberi. 1973.

MONTMOREAU.

Arisbe & Marius, opéra. MS. 3512[7]. Portef. V.

Mademoiselle

Mademoiselle DE MONTPENSIER.

Mémoires. 5210.

Nic. DE MONTREUX.

Amadis de Gaule. 4068.

Guil. DE MONTSERRAT.

Tractatus de successione Regum. 1353.

MONTULAY, Graveur.

Fables de la Fontaine. 3261.

Gaspard DE MORALES.

Virtudes de las Piedras. 1505.

Benedictus MORANDUS Bononiensis.

De laudibus urbis Bononiæ. *Bononiæ, Hugo de Rugeriis*, 1481.] 4971.

Jo. Bapt. MORANDUS.

Historia Botanica. 1561.

MORBAXIANUS.

Epistola ad Clementem VI. Pap. MS. 4424*.

MOREAU de Beaumont.

Impositions de l'Europe. 1380.

J. M. MOREAU.

Choix de Chansons mises en musique par M. de la Borde. 3540.

Andreas MORELLIUS.

Thesaurus Morellianus. 5471, 5472.

Claudius MORELLUS.

Præfatio in S. Gregorii Nyss. opera. 394.

Federicus MORELLUS.

S. Gregorii Nazian. opera, gr. lat. 392.

Hortus Epigrammatum græc. moralium. 2592[2].
Marciani Heracleotæ poema de situ orbis. 2592[1].

Ivo Morellus.

Præfatio in comœdiam Patelini. 3349.

Joan. Bapt. Morgagni.

Epistolæ. 1740.

Jac. Morin, Sieur de la Masserie.

Armes & Blasons des Chevaliers de l'ordre du S. Esprit. 5299.

Louis Morin, dit Cromé.

Dialogue d'entre le Maheustre & le Manant. 5172.

Simon Morin.

Ses pensées. 957.
Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille. 958, 959.
Déclaration de Morin, de sa femme, &c. 958, 959.
Abrégé de l'Arsenal de la foy. 959.

Joan. Morinus.

Biblia, gr. lat. 23.

Robertus Morison.

Plantarum Oxoniens. historia. 1524.

Pet. And. Morliano de Ymola.

Anatomia Mundini. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen*, 1482.] 1737.

Hieronymus Morlinus.

Novellæ LXXX. Fabulæ XX. Comœdiæ. 3937.

Phil. de Mornay.

De la vérité de le religion chrétienne. 850.

Jac. de Mortieres.

La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan. 2606.

Thomas Morus.

Utopie, trad. par Jean le Blond. 1146.
The Works. 4402.

Moschus.

Carmina. 2385.
—— trad. par de Longe-Pierre. 2387, 2388.
—— trad. par Moutonnet de Clairfonds. 2378.

Hieronym. Moscorovius à Moscorow.

Cathechesis Ecclesiarum. 932.

Le Pere la Mothe, dit de la Hode.

La vie de Philippe d'Orléans. 5254.

Ant. Houdart de la Mothe.

Fables nouvelles. 3279.

Franc. la Mothe-le-Vayer.

Quatre Dialogues. 4412.

Joan. Motis, Neapolitan.

Invectiva cœtus fœminei contra Mares. 2619.
Apologia Mulierum in Viros probosos. 2620.

de la Motte.

Issé, pastorale. 3515[27].

de la Motte-roullant.

Les facécieux devis des cent nouvelles nouvelles. 3943.

Françoise Bertaut de Motteville.

Mémoires pour servir à l'hist. d'Anne d'Autriche. 5191.

Ant. du Moulin.

La Fontaine des Amoureux de J. de la Fontaine. 2781.
Comment. de Cesar, trad. par Gaguin. 4914.

Charles du Moulin.

Conseil sur le fait du Concile de Trente. 358.

Pierre DU MOULIN.

Anatomie de la Messe. 1026.

Messire *Pierre* DE MOULINS.

1 Chanson. MS. 2719[24].

Guyart DES MOULINS.

Bible hystoriaus. MS. 113, 114.
—— *Paris, Verard, sans date.* 115, 116.

Arturus DU MOUSTIER.

Neustria pia. 4632.

MOUTONNET de Clairfonds.

Anacreon, Sapho, Bion & Moschus. 2378.

Simeon DE MUIS. *V. Simeon* MAROTTE.

Peire DE MULA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Otho Fridericus MULLER.

Icones plantarum Daniæ. 1577.
Zoologiæ Danicæ Prodromus. 1608, 1609.
Vermium Terrestrium historia. 1643.

Phil. Louis Stace MULLER.

Délices physiques choisies. 1679.

MUNDINUS.

Anatomia. *Bononiæ, Joan. de Noerdlingen*, 1482.] 1737

Abraham MUNTING.

Description des plantes. 1548.

Henriette-Julie de Castelnau, Comtesse de MURAT.

Chansons choisies par de Moncrif. 2710.

Lud. Ant. MURATORIUS.

Vita Sigonii. 4366.

Rerum Italicarum Scriptores. 4961.
Novus thesaurus veterum inscriptionum. 5454.

Magister *Conradus* A MURE.

Repertorium vocabulorum exquisitorum. *Basileæ, Bertholdus, circa* 1472.] 2208.

Nuc DE MUREL, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

MURILLO, Peintre.

44 Estampes gr. par lui & d'autres. 1982.

Jo. MURMELIUS.

Boetii opera. 1268.

Frere *Vincent* MUSSART.

Le fouet des Jureurs. 770.

Marcus MUSURUS.

Præfatio in Gregorii Naz. orationes. 393.
Etymologicum Magnum. *Venetiis*, 1499.] 2173.
Aristophanis comœdiæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1498.] 2405.
Athenæi deipnosophistarum lib. 4196.
Pausaniæ græciæ descriptio, græcè. 4825.

Osualdus MYGONIUS.

Vie de Zuingle. 5633.

N

Rey NANFO de Castella. *V.* ALPHONSE II.

Guil. DE NANGIS.

Chroniques de S. Denis. MS. 5017.
—— *Paris*, *Pasq Bonhomme*, 1476.] 5018.
—— *Autres éditions*. 5019, 5020.
Chroniques de France. MS. 5021.
Annales impr. dans l'hist. de S. Louis de Joinville. 5069.

Joan. NANNIUS, Utinensis Pictor.

Parerga atque ornamenta. 1899.

Robert NANTEUIL, Graveur.

Œuvre. 1938.

Thomas NAOGEORGUS Cogn. Kirchmeir.

Regnum Papisticum. 2666.
Satyrarum libri V priores. 2667.
Incendia seu Pyrgo Polinices, tragœdia. 2681.
Le Marchand converti. 3493, 3494.

Petrus DE NATALIBUS.

Catalogus Sanctorum. *Venetiis, Hen. de S. Ursio*, 1493.] 4688.

Hieron. NATALIS.

Meditationes in Evangelia. 200.

P. NATIVELLE.

Nouveau traité d'Architecture. 2052.

NATOIRE.

Les quatre saisons. 1919[6].

Georg. NATTA.

Solemnis repetitio. (*Paduæ*, *Ant.* *Carchenus*, *circa* 1476.) 1164.

NATTIER, Dessinateur.

La Galerie du Luxembourg, peinte par Rubens. 1893.

Gabriel NAUDÉ.

Considérations sur les coups d'Etat. 1348.
Jugement de ce qui a eté impr. contre le C. Mazarin. 5220.

NAUDOY, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

And. NAUGERIUS.

Opera. 4365.

NAXOGORE.

Expérience suivant les anneaux de Platon. MS. 1753.

Michael NEANDER.

Protevangelion divi Jacobi Minoris. 169.

Ælius Ant. NEBRISSENSIS.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.
Res gestæ Fernandi & Elisabethæ. 5346.

Francesco NEGRO Bassanese.

Tragedia intitolata : libero arbitrio. 3779.
——— trad. en françois. 3780.
Liberum arbitrium, tragœdia. 3781.

Pietro NELLI Sanese.

Il 1 & 2 libro delle Satire. 3715.
Il primo libro. 3716.

La Duchesse de NEMOURS. *V. Marie* D'ORLÉANS.

NERI.

Art de la Verrerie, trad. par le Baron d'Olbach. 2117.

Bern. NERLIUS.

Præfatio in Homeri opera.

Nic. DE NERVAL.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

DE NERVEZE.

Histoire pitoyable d'une jeune Demoiselle. 4375[168].

NESPERDUT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jean NESPIQUELIN.

La vie & légende de Sainte Reine. 2901.

Daniel DE NESSEL.

Breviarium commentariorum Lambecianor. 5540.

Pierre DE NESSON.

Supplication à Notre-Dame. 2787.
—— dans le vol. N° 2822.

NEVELOS Amions.

Un dit d'amours, en vers. MS. 2736[43].

Joan. DE NEVIZANIS.

Silva Nuptialis. 1172.

NEUMIAS Filius Haccanæ.

Duæ Epistolæ, *circa* 1480.] 727.

Guil. DE NEWCASTLE.

Méthode & invention de dresser les Chevaux. 2112.

Herm. DE NEWENAR.

Epistolæ obscurorum virorum. 4432.

NICEPHORUS Gregoras.

Historia Byzantina. 4957[19].

NICETAS.

Historia. 4957[15].

NICODEMUS.

Gesta Salvatoris. 170.

Albertus NICOLAI.

Biblia, bohemicè. 102.

NICOLAS de Gonesse.

Valere Maxime trad. en fr. MS. 5654.
—— *Lyon, Math. Husz*, 1489.] 5655.
—— *Edition d'environ* 1476.] 5656.
—— *Autre édition.* 5657.

NICOLAUS de Florentia.

Antidotarium, tractatulus quid pro quo, sinonyma. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1471.] 1722.

NICOLAUS

Nicolaus de Osima.

Supplementum summæ de casibus conscientiæ Barth. de Sancto Concordio. MS. 663.
——— *Parisiis, Gering*, 664.
——— *Venetiis, Franc. de Hailbrun*, 1474.] 665.
——— *Mediolani, Pachel*, 1479.] 666.
——— *Venetiis, Fr. de Hailbrun*, 1482.] 667.

Nicolas de Nicolay.

Les quatre premiers livres des navigations. 4525, 4526.

Pierre Nicole.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.
Les Imaginaires. 561.
Lettres Provinciales en latin. 657.
Notes sur les lettres Provinciales. 658.

Martini Pauli Nidobeati.

Commento sopra il Dante. 3562.

Joan. Niemchanius.

Biblia, Bohemicè. 102.

Pescenius Franc. Niger.

Julii Firmici Astronomicor. lib. *Venetiis, Aldus*, 1499.] 1802.
Brevis Grammatica. *Venetiis*, 1480.] 2189.
De Favini Faventini morte. 4788.

Andalus de Nigro Genuensis.

Opus Astrolabii. *Imp. per Joan. Picardum*, 1475.] 1849.

Le Cardinal de Noailles.

Heures imprimées par son ordre. 257.

Fr. Pierre Nodé.

Déclamation contre les Sorciers. 1425.

Nodot.

Traduction de Pétrone. 4215.

Leon. NOGAROLI.

Officium Conceptionis Virginis Mariæ. MS. 279.

Claude NOIROT.

L'origine des Masques. 587.

Girolamo NOMISENTI. *V. Alessand* TASSONI.

NONIUS Marcellus.

De proprietate Sermonis, 1471.] 2183.

—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1470.) 2184.

Jean VANDER NOOT.

Abrégé des 12 livres Olympiades. 3804.

Olivier DU NORD.

Description du voyage fait autour du monde. 4511[3].

M. J. A. NORDBERG.

Histoire de Charles XII. Roi de Suede. 5378.

Fred. Louis NORDEN.

Voyage d'Egypte & de Nubie. 4540.

Th. NORTONUS.

Crede mihi. 1777.

Jean DE NOSTRADAMUS.

Vies des plus célébres Poetes Provençaux. 5628.

Michel DE NOSTRADAMUS.

Les Prophéties. 1837.

DE LA NOUE.

Intermedes de la comédie de Zelisca, ballet. *MS.* 3516.

Joan. NOVILLEUS Jonivillanus.

Poemata. MS. 2636.

DES NOULIS.

Histoire des Rois de Sicile. 4979.

D. *Nic.* LE NOURRI.

S. Ambrosii opera. 426.

Cornelius NOZEMAN.

Description des nids des Oiseaux. 1620.

NUCIANI.

S. Jérôme, gr. par Sadelet. 1920[3].

Ben. DE NURSIA.

Compendium de pestilentia. *Editio vetus.* 1715.

Sast. NUTIO.

L'antichità di Siena. MS. 4990.

Le Sieur DE NUYSEMENT.

Les quatrains sur les distiques de Caton. 5155.

Frater *Joan.* NYDER.

Manuale Confessorum. *Parisiis, Gering,* 1473.] 626.
—— *Nuremberga, Ant. Coburger, circa* 1474.] 627, 628.
—— *Parisiis, Gering,* 1477.] 629.
—— *Parisiis,* (*Gering.*) 630.
Tractatus de morali lepra. *Paris. Gering,* 1473.] 626.
—— (*Nuremberga, Ant. Coburger, circa* 1474.) 627.
—— *Parisiis, Gering,* 1477.] 629, 631.
Consolatorium timoratæ conscientiæ. *Paris. Gering,* 1478.] 632.
Tractatus de prædestinatione. (*Nurnberga, Ant. Coburger, circa* 1474.) 628.
De libero arbitrio. *Nuremberga, Ant. Coburger, circa* 1474.] 628.
Formicarius. (*Colonia, circa* 1472.) 793.
—— (*Typis Joann. Guldenschaff.*) 794.

O

Lope OBREGON.

Confutacion del Alcoran. 837.

Jean OBRI.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N°. 2927.

Jules Obsequent.

Des prodiges. 1668.
De Prodigiis. 4438.

Bern. Ochino.

Dialogi ſette. 920.
Dialogo del Purgatorio. 921.
Diſputa. 922.
Prediche. 923.
De corporis Chriſti præſentia in Cœnæ Sacramento. 924.
Labirinthi. 925.
La quinta parte del Prediche. 926.
Il Catechiſmo. 927.
Dialogi de Meſſia. 928.
Apologi. 1015.

Guil. de Ockam.

Summaria capitulorum operis XC dierum. *Lugd. Joan. Trechſel*, 1495.] 1119.

Odieuvre, Graveur.

Recueil de portraits de grands hommes. 1988.
Figures de l'hiſt. de France du Préſ. Hénault. 5040.
Figures des Mémoires de Commines. 5079.

Joan. Ogilvius.

Virgilii opera. 2447.

Fr. Simon Okolski.

Orbis Polonus. 5433.

Mademoiſelle d'Ol***

Lettres Portuguaiſes. 3287.

Gudmudus Olavius.

Hiſt. Regum Septent. Snorronis Sturlonidis, ſuecicè. 5373.

Le Baron d'Olbach.

Art de la Verrerie, trad. de Kunckel. 2117.

Gottfridus OLEARIUS.

Philostratorum opera. 4339.

R. P. Hieron. AB OLEASTRO.

Commentaria in Mosi Pentatheuchum. 185.

Joac. OLHAFIUS.

De Renum Officio. 1701.

P. Robert OLIVETANUS.

La Sainte Bible. 82—83.

Jos. OLIVETUS.

M. T. Ciceronis opera omnia. 2250.

OLIVIER d'Arles, Troubadour.

Coblas triadas esparsas. MS. 2701.

Jac. OLIVIER.

Alphabet de l'imperfection des femmes. 4290.

Ant. Franc. OLIVIERO.

La Alamanna. 3734.
Carlo Quinto in Olma. 3734.

C. Balth. OLYMPIO da Saffoferrato.

Aurora. 3701, 3702[1].
Olimpia. 3701, 3702[5].
Nova Phenice. 3702[2].
Gloria d'amore. 3702[3].
Pegasea. 3702[4].
Linguaccio. 3702[6].
Parthenia. 3702[7].

OMAR.

De nativitatibus. 1827.

OMNIBONUS, Vicentinus.

Comment. in Lucanum. 2510.

Jac. OPERARIUS.

Plautus in usum Delphini. 2570.

Joan. Bapt. OPIZONUS.

Galeni opera, græcè. 1689.

OPPIANUS.

De piscatu libri, lat. *In Colle, Gallus cognomine Bonus*, 1478.] 2125.

Publicius OPTATIANUS Porphyrius.

Panegyricus. 2337.

ORATIUS Tubero. *V. Fr.* LA MOTHE-LE-VAYER.

Alf. ORDOGNEZ.

Celestina, trad. (di Fernand. de Roias.) 3801, 3802.
—— trad. en françois. 3803.

Nic. ORESME.

Les Ethiques d'Aristote. *Paris, Verard,* 1488.] 126.
Politiques & économiques d'Aristote. *Paris, Verard,* 1489.] 1228.
Des remedes de l'une & l'autre fortune, trad. de Pétrarque. 1307, 1308.

ORIGENES, Adamantius Præsb. Alex.

Opera, gr. lat. 377.
Opera è græco in lat. translata. 378.
Contra Celsum libri VIII. latinè. 379.
Homeliæ. 1475.] 499.

ORLÉANS, Herault d'Armes.

Le pas des armes de Sandricourt. 2119.

Charles Duc D'ORLEANS, Pere de Louis XII.

Recueil de poésies. MS. 2788.

Charles D'ORLEANS, Abbé de Rothelin.

Observations sur la collection des grands & petits voyages. 4512.

Phil. Duc D'ORLÉANS.

Figures des amours de Daphnis & Chloé. 3963.

Adrien VAN OSTADE, Peintre & Graveur.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1921.
Œuvre. 1934.
58 Estampes gr. d'après lui & d'autres. 1981.

Joan. OTHRUS.

Navicula fatuorum Jo. Geyler Keysersbergii. 4257.

Giov. Batt. OTTONAJO.

Tutti i trionfi. 3546, 3547.

Franc. OUDENDORPIUS.

C. Julii Cæsaris opera. 4913.

Bonav. D'OVERBEKE.

Les restes de l'ancienne Rome. 2057.

Pub. OVIDIUS Naso.

Opera. (*Venetiis*, *Nic. Jenson*,) *circa* 1475.] 2481.
—— *Vicentiæ*, *Herm. Levilapis & Herm. Lichtenstein*, 1480.] 2482.
—— (*Venetiis*,) *Math. Capcasa*, 1489.) 2484.
—— *Venetiis*, *Christoph. de Pensis*, 1498.] 2484.
—— *Editiones variæ*. 2485, 2486.
Metamorphosis. 2487.
Les Métamorphoses moralisées, ou la Bible des Poetes. *Bruges*, *Colard Mansion*, 1484.] 2489.
—— *Éditions diverses*. 2490—2492.
Les Métamorphoses. 2493, 2494.
Métamorphoses moralisées & mises en vers, (par Chrétien Gouays.) MS. 2786.
La Métamorphose figurée. 2495.
Métamorphoses en rondeaux, par Benserade. 2496.
Le I. livre de la Métamorphose, par Marot. 2497.
Metamorphoseos vulgare, per J. de Bonsignore. 2503.
La Fable de Biblis & de Caunus, trad. par Mich. d'Amboise. 2952.
Le Procès d'Ajax & d'Ulysses, trad. par Colin. 2498.
Heroidum epistolæ. 2488.
Cinq Héroïdes, (trad. par Octavien de S. Gelais.) MS. 2873.

Les

Les 21 Epîtres trad. par Oct. de Saint-Gelais. 2500.
L'Epistole per Domenico de Monte-Ucchiello. MS. 2504.
De arte amandi, trad. en françois. 2500.
De arte amandi, in volgare. *Forentia.*, *Ant. Venetus*, 1488.] 2505.
Du remede d'amour. 2501, 2502.

OZANE l'aîné.

Marine Militaire. 1842.

P

P. D. P. Sr. de Carigny.

Ballet ridicule des nieces de Mazarin. 5219[46].

P. L. B.

Le Vainqueur de la mort. 3256.

Pa. P. *V. Paulus* PETAVIUS.

Georg. PACHYMERUS.

Historia. 4957[17].

PAES. *V. Alvarus* PELAGIUS.

Santes sive *Sanctes* PAGNINUS.

Biblia Sacra latina. 44, 45.

PAGNY le fils.

Calisto, ballet. MS. 3460[8]. Portef. I.
La défaite de l'envie. MS. 3460[12]. Port. I.

Mich. A PALACIOS.

Objectiones. 1254.

PALÆPHATUS.

De non credendis historiis, gr. lat. 3824.

Giov. Batt. PALATINO.

Libro nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera. 1859.

L. PALERCÉE.

Babylone ou la ruine de la grande Paillarde Babylonienne. 3182, 3197[3].

Charles PALISSOT de Montenoy.

Les Philosophes. 3478.

And. PALLADIO.

Le fabriche e i disegni. 2047.

Jero. PALLANTIERI.

Del parto della Virgine libri tre da Durante da Gualdo. 3698.

J. PALLET.

Discours de la Beauté des Dames, trad. de Firenzuole. 4276.

Math. PALMERIUS.

S. Hieronymi Epistolæ. (*Romæ, Ulr. Han, circa 1469.*) 435.

Petrus DE PALUDE *seu* DE LA PALU.

Tractatus de Ecclesiastica potestate. 1077.
Articulus circa materiam Confessionum. 1077.

Elias PANDOCHEUS. *V. Galiel.* POSTELLUS.

PANNARD.

Le triomphe de Plutus, coméd. MS. 3459[1]. Portef. XI.

Ugho PANTIERA da Pratto.

Singulari trattati. *In Firenze, Lorenzo de Morgiani, 1492.* 796.

Onuphrius PANVINIUS Veronensis.

Circi Maximi & antiqui Imperatorum Roman. Palatii Iconogr. 2058.
XXVII Pontificum Maximorum Elogia. 4652.

Daniel PAPEBROCHIUS.

Acta Sanctorum menf. Martii-Junii. 4717.

PAPIAS.

Lexicon. *Venetiis*, *Philip. de Pineis*, 1496.] 2201.

Dion. PAPIN.

Fafciculus differtationum. 1847.

Girolamo PARABOSCO.

Il Marinaio, comedia. 3761. 3777.
L'Hermafrodit, comedia. 3776.

Theoph. PARACELSUS.

Expofitio imaginum olim Nuremberg&ae; repertar. 1002.
Extrait de fes Archidoxes. MS. 1754.

Claude PARADIN.

Quatrains hiftoriques d'Exode. 3157.
Quatrains hiftoriques de la Bible. 3158.
Les devifes héroïques. 3159.

Lud. A PARAMO.

De origine & progreffu Officii S. Inquifitionis. 4795, 4796.

Nicolo PARANZONE.

Commento fopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Berenger DE PARAROLS, Troubadour.

11 Pieces de poéfie. MS. 2701.

Jac. DU PARC.

3 Chants Royaux impr. dans le vol. 2883.

Simone Guilino PARIGINO, Intagliatore.

Diverfe figure difegnate da Annibale Carracci. 2004.

PARIS, Deffinateur.

Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, gr. par le Bas. 2078.

Les 22 livres d'Homere, réduits en tables démonstratives. 2370.
Compendium operum Virgilianorum. 2462.
Figures du Roman des Romans. 4074.

Bern. PASSER Romanus, Dessinateur.

Figuræ adnotationum in Evangelia. 200.

Jean PASSERAT.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Satyre Menippée. 5165.

Joan. Bapt. PASSERIUS.

Picturæ Etruscorum in Vasculis. 5514.

PATAS, Graveur.

Estampe d'après Wouvermans. 1923.

PATER, Peintre.

Recueil de 56 estampes gravées d'après lui & d'autres. 1922.
Le Roman comique de Scaron, gr. par Surugue, &c. 1978.

C. Velleius PATERCULUS.

Historiæ Romanæ lib. 4874.

Charles PATIN.

Rélations historiques des voyages. 4518.

Franc. PATRICIO.

La citta felice. 1345.

Etienne PAVILLON.

Poésies diverses. MS. 3255.
Œuvres. 4391, 4392.

Divus PAULUS, Apostol.

Epistolæ 57.
Ses Epîtres. MS. 501.
Epistolæ cum comment. Jacobi Fabri Stapulensis. 204.
Paraphrase sur les Epîtres, par Godeau. 205.
Interpretatio Jo. Pomerani in epist. ad Romanos. 206.

PAULUS Diaconus.

Opus præclarum Homeliar. & Postillar. Egreg. Doctorum. *Coloniæ, Conr. de Homborch, circa* 1475.] 195*.
Historiæ. *Romæ*, (*Gorg. Laver*,) 1471.] 4875.
—— *Mediolani, Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.
—— *Editiones variæ.* 4927, 4937.

PAULUS Germanus de Middelburgo.

Paulina de recta Paschæ celebratione. 4550.

PAULUS de Sancta Maria.

Scrutinium scripturarum. *Romæ, Uldalr. Gallus, circa* 1470.] 172.
—— (*Mantuæ*,) *Joan. Schallus*, 1475.] 173.
—— *Moguntiæ, Petr. Schoffer*, 1478.] 174.
—— *Absq. loci & anni nota, circa* 1470.] 175.

PAUSANIAS.

Græciæ descriptio, græcè. 4825.
—— trad. par l'Abbé Gedoyn. 4826.

M. J. A. LE PAUTE.

Traité d'Horlogerie. 2146.

Jean LE PAUTRE, Graveur.

Dessins, profils, &c. de quelques lieux remarquables. 1876[15].

Joan. Corn. DE PAW.

Æschyli tragœdiæ. 2394.

PECHON de Ruby.

Dictionnaire en langue blesquin. 3891.

Guil. PECULAT.

Summa vitiorum. *Coloniæ, Henr. Quentel*, 1479.] 681.

PEDEGACHE, Dessinateur.

Recueil des plus belles ruines de Lisbonne, gr. par le Bas. 2078.

Fran. PEGNA.

Comm. in directorium inquisitorum Fr. Nic. Eymerici. 4799.

Aimeric DE PEGULHAN, Troubadour.

37 Pieces de poésie. MS. 2701.

PEIRE d'Alvernhe, Troubadour.

10 Pieces de Poésie. MS. 2701.

PEIRE Remon de Tholoza, Troubadour.

5 Pieces de Poésie. MS. 2701.

PEIROLS, Troubadour.

25 Pieces de poésie. MS. 2701.

Coms DE PEITIEUS. *V.* GUILLAUME IX. Comte de Poitou.

Alvarez PELAGIUS.

De planctu Ecclesiæ. *Ulmæ, Joan. Zeiner*, 1474.] 1070.
——— *Editio anni* 1517.] 1071.

Amb. PELARGUS.

Opuscula. 819.

Jac. Louis PELAYS.

Thrésor chimique. MS. 1750.

Le Chevalier PELEGRIN.

L'Ecole de l'hymen, coméd. MS. 3465[3].

Maître PELERIN de Vermandois.

Le Chapelet de virginité. 778.

Jac. DE PELETIER.

Les nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Jacobo Phil. DE PELLIBUS-NIGRIS.

Sapho Phaoni. 3753.

Conradus PELLICANUS.

Biblia latina. 58.

PELLERIN.

Médailles des peuples & des villes. 5475.
Médailles de Rois. 5476.

Thomas Comes PEMBROCHIÆ.

Numismata antiqua. 5467, 5468.
Nummi Anglici & Scotici. 5467, 5468.

Nuc DE PENA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

PENE.

Le Neptune françois. 4501.

Raymundus DE PENNAFORTI.

Decretalia Gregorii IX. ab ipso digesta. 1049, 1050.

Lucas PENNIS, Graveur.

Figures qui décorent le livre des Evang. trad. d'Arabe. 16.

Frater Guilliel. PEPIN.

Opusculum super Confiteor. 675.

Guliel. PERALDUS.

Summa de virtutibus. Colonia, Henr. Quentell, 1479.] 1281.

Gab. Louis Calabre PÉRAU.

Œuvres de Bossuet. 661.
Description des Invalides. 1885.
Mes rêveries, ouvrage de Maurice, Comte de Saxe. 2110.

PERDIGO, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

Frater PEREGRINUS.

Sermones, circa 1480.] 703.

Gometius

Gometius PEREIRA.

Antoniana Margarita. 1254.
Nova veraque medicina. 1255.

Gab. PÉRELLE.

Plans, profils, &c. gravés d'après Beaulieu. 1886, 1887.

Fr. Ant. PEREZ.

Pentatheucum fidei. 579.

Bonav. DES PERIERS.

L'Andrie de Térence. 2588.
Traitédes quatre vertus Cardinales. 2588.
Les nouvelles recréations & joyeux devis. 3860.

Joan. PERIERUS.

Acta Sanctorum mens. Septembris & Octobris. 4717.

Joan. PERINGSKIOLD.

Observat. in Messenii Scondiam illustr. 5372.
Notæ in hist. Regum Septent. Snorronis Sturlonidis. 5373.
Historia Wilkinensium. 5374.
Monumenta sueo-gothica Uplandiæ. 5376.
Monumenta Ullerakerensia. 5375.

Nic. PEROTUS.

Erudimenta grammatices. *Parisiis. (Cæsaris.)* 2186.
—— *Venetiis, Gab. Petr. Tarvisianus*, 1478.] 2187.
Cornucopiæ. *Parisiis, Udalr. Gering*, 1496.] 2203.
—— *Tusculani, Benacus.* 2204.
Polybii historiæ, lat. MS. 4879.
—— *Romæ, Conrad. Sweynheym*, 1473.] 4880.

Carolus PERRAULT.

Festiva ad capita annulumque decursio. 1876[11].
Le Cabinet des beaux arts. 1888.
Les Fontanges, coméd. MS. 3459[14]. Portef. V.
Contes de ma mere l'Oye. 4162.
Les hommes Illustres de France. 5618.

Claude PERRAULT.

Histoire des Animaux. 1599.

Courses de têtes. 1880.
Les X livres d'Architecture de Vitruve, trad. 2044.

Pierre PERRAULT.

Le Seau enlevé du Tassoni. 3749.

Estienne PERRET.

25 Fables des animaux. 3834.

Franciscus PERRIER.

Icones illustrium è marmore tabul. quæ Romæ adhuc extant. 5518.

Guil. DE LA PERRIERE.

Le théâtre des bons Engins. 3119.
Les considérations des quatre mondes. 3120.
La Morosophie. 4331.

PERRIN.

Cantiques ou paroles de motets. MS. 3291.

Paul PERRIN.

La mort d'Adonis, opéra. MS. 3512[4]. Portef. I.
Ariane & Bacchus, opéra. MS. 3512[11]. Portef. I.

PERRINS. *V. Pierre* DE SAINT-CLOST.

Ægidius PERRINUS, Campanus.

Vita Francisci Philelphi. 2614.

Jacques Davi, Cardinal DU PERRON.

Chansons choisies par de Moncrif. 1720.

PERROT. *V. Pierre* DE SAINT-CLOST.

PERROT le jeune.

Les Pseaumes pénitenciaux. MS. 3284.

Nic. PERROT d'Ablancourt.

Les Stratagemes de Frontin. 2093.
Histoire de Thucydide. 4831.

Le P. *Jean Bapt.* LE PERS.

Hist. de S. Domingue. 5402.

Aulus PERSIUS Flaccus.

Carmina. MS. 2522.
—— *Editio vetus.* 2523.
—— (*Romæ, Georg. Laver, circa* 1475.) 2524.
—— *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1479.] 2525.
—— *Editiones variæ.* 2526—2528.
Satyræ cum comment. Fontii. *circa* 1480.] 2535.

S. Christ. DE PERSONA.

S. Ath. Theophilactus in epistolas S. Pauli, è gr. in lat. translatus. *Romæ, Udal. Gallus*; 1477.] 203.
Origenis contra Celsum lib VIII. è gr in lat. transl. 379.
Sermones S. Chrysostomi, lat. (*Romæ, in S. Eusebii Monasterio*,) *circa* 1470.] 399.

Matheol. PERUSINUS.

Tractatus de memoria. *circa* 1475.] 1858.

Giov. Battista PESCATORE, da Ravenna.

Morte di Ruggiero. 3729.
Vendetta di Ruggiero. 3730.

PESSELIER.

Iphise, ballet. MS. 3512[4]. Portef. V.

Dion. PETAVIUS.

S. Epiphanii opera, gr. lat. 395.
Notæ in Themistii orationes. 2240.
Opus de doctrina temporum. 4549.

Paul. PETAVIUS.

Antiquariæ Supellectilis Portiuncula. 5528.
De Nithardo Caroli Magni nepote Syntagma. 5528.

Jean PETIT.

La procession du Roi de France. 3097[7].

Ringmannus Philesius.

Passio Christi. 164, 165.

Philidor.

Le mariage de la Couture avec la grosse Cathos. MS. 3534.

Steph. And. Philippe.

Titi Lucretii de rerum natura lib. 2414.
Catulli, &c. opera. 2426.

Pierre Philippes, Organiste.

Les Rossignols spirituels. 3244.

Jacobus Philippi.

Reformatorium vitæ. *Basilea*, *Mich. Furter*, 1444. (1494.) 775.

Helie Philippin.

Déclaration de la résurrection des morts. 594.

Philippus II, Hisp. Rex.

Biblia Polyglotta. 3.

Philo.

Opera Mathematica. 1790.

Philo Judæus.

Opera, gr. lat. 372.

Philostratus.

De Fabula, gr lat. 18:4.
Opera, gr & lat. 4339.
Les Images, trad. par de Vigenere. 4340.
Icones. 4336.

Philostratus junior.

Icones. 4336.
Heroica. 4336.
Opera, gr. lat. 4339.

Jac. PHINIPHELINGUS.

Disceptatio super raptu Ducissæ Britannicæ. 2649.

PHISITUS *Thurecensis.*

Tractatus de Cometis. (*Villa-Berona*, *Helyas Helya*, *circa* 1473.] 1816.

PHOCYLIDES.

Poema admonitorium. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

Michel PHOQUE.

Les Cantiques de Salomon. MS. 3092.

PHURNUTUS. *V.* CORNUTUS.

Giambatista PIAZZETTA.

Figure della Gierusalemme di Tasso. 3742.

Gui du Faur, Seigneur DE PIBRAC.

Les quatrains. 3169—3171.

Jean PIC, Prince de la Mirandole.

Recueil des dogmes des Cabalistes. 1401.
Opera. *Bononiæ*, *Bened. Hectoris*, 1496.] 4361.
— *Venetiis*, *Bernardinus Venetus*. 1498.] 4362.

PICARD.

Mesure de la terre. 1800.

Bernard PICART, Graveur & Dessinateur.

Figures des discours sur le V. & N. Testament. 139.
Peintures de le Brun & le Sueur. 1891.
Œuvre. 1944.
Recueil de Lions 1946.
Planches pour des épithalames ou nôces. 1947.
Les Métamorphoses d'Ovide. 2493.
Figures des œuvres de Boileau. 3265, 3266.
Figures du Temple des Muses. 3817, 3818.
Figures de Télémaque. 4156, 4157.
Figures de Dom Quichotte. 4189.
Figures des œuvres de Fontenelle. 4395.

Figures

Figures du livre des conformités de S. François. 4679.
Figures des cérémonies religieuses. 4780.
Fig. des Cesars de l'Empereur Julien. 4948.
Pierres antiques gravées de Stosch. 5521.
Images des Héros de Canini. 5598.

PICCOLOMINEUS. V. ÆNEAS Silvius.

Alessandro PICCOLOMINI.

Dialogo della bella creanza delle Donne. 3550, 3551.

Barth. PICERNUS.

Ricoldi libellus contra sectam Mahumeticam, è gr. in lat. conversus. 835.

Julianus PICHON.

C. Taciti opera. 4922.

PICOT.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Dr. Francis. DE LA PIEDAD.

Theatro Jesuitico. 1140.

Morien PIERCHAIN.

L'antiquité de Lyon, trad. par Th. du Mas. 5275.

PIERRE, Moine de Vaux-Cernay.

Histoire des Albigeois. MS. 5048.

S. PIERRE de Luxembourg.

Le chemin de pénitence. 2723.

Nicolas PIGAGE, Architecte.

La galerie électorale de Dusseldorff. 1915.

Ant. PIGAPHETE.

Navigation & découvrement de la Indie supérieure. MS. 4537.
—— Imprimée. 4538.
Description de la sphere. MS, 4537.

Ant. DU PINET.

Taxe des parties casuelles, trad. 1067.

Fremin PINGUEREL.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Joan. PINIUS.

Acta Sanctorum mens. Julii—Septembris. 4717.

Fred. PINTIANUS.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

Fernam Mendez PINTO.

Peregrinaçam. 4532.

Joan. PINUS.

Divæ Catherinæ Senensis vita. 4761.

Le Chevalier DE PIOSSINS.

Mémoires de la Régence. 5253.

Giam Batista PIRANESI.

Le antichita romane. 2059.
Lettere di giustificatione. 2060.
Della magnificenza de Romani. 2061.
Campus Martius. 2062.
Raccolta di varie vedute di Roma. 2063.
Le rovine del castello dell' acqua Giulia. 2064.
Antichità di Cora. 2065.
Opere varie di architettura. 2066.
Diverse maniere d'adornare i cammini. 2088.
Antichità d'Albano. 2088.
Descrizione dell' emissario del Lago Albano. 2088.

Bilibaldus PIRCKEYMHERUS.

Ptolomæi Cosmographia, lat. 4486, 4487.

Alexis PIRON.

Les deux tonneaux. 3298, 3299.
Le Temple de mémoire. 3298, 3299.
Le Bâtiment de Saint Sulpice. 3299.

Aluisio DA PIROVANO.

Vitruvio Pollione de Architectura. 2045.

Barth. DE PISIS. *V.* ALBIZZI.

Le Seigneur DE PISSY.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

PISTOLETA, Troubadour.

3 Pieces de poésie. MS. 2701.

Francisc. PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Petrus PITHOEUS.

Corpus Juris Canonici. 1047.

Samuel PITISCUS.

Comment. in Suetonium. 4930.
Lexicon antiquitatum Romanarum. 5437.

PITROU.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente, 2081.

PIUS II, Papa. *V. etiam* ÆNEAS Sylvius.

Bulla retractationum. 343.
Bulla cruciata contra Turchos. (*Editio Moguntina, Joan. Fust.*) 1063.
Oratio contra Turcos. (*Coloniæ, Olr. Zel de Hanau*, circa 1470.) 2338.
Historia rerum ubique gestarum. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1477.] 4596.
Abreviatio supra decades Blondi. 4596.
—— *Editio altera*, 1481.] 4597.

PIUS V, Papa.

Missale Romanum. 241.

Joan. Bapt. PIUS, Bononiensis.

Annotationes linguæ latinæ. 2196.

Comment. in Titum Lucretium. 2412.
Carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. 2510.
Plauti comœdiæ. 2568.

P. DE LA PLACE.

Commentaires de l'état de la religion. 5099.

Pierre Ant. DE LA PLACE.

Jeanne d'Angleterre, trag. MS. 3465[2].

Louis Regnier, Sieur DE LA PLANCHE.

Du grand & loyal devoir. 5311.

Max. PLANUDES, Rhetor.

Anthologia epigrammatum græcor. *Florentiæ*, *Laur. Franc. de Alopa*, 1494.] 2353, 2354.
Æsopi vita. 3824.

Frater *Franciscus* DE PLATEA.

Opus restitutionum. *Venetiis*, *Barth. Cremonensis*, 1472.] 611.
—— *Coloniæ*, *Joan. Colhoff*, 1474.] 612.

Claude PLATIN.

Le débat de l'homme & de l'argent, trad. de l'italien. 2889[5].
Histoire de Giglan. 4008.

Joan. Bapt. PLATINA. *V.* SACCHI.

PLATO.

Opera, græcè. 1212.
—— gr. lat. 1213.
Sopra lo amore. 1214.
Il Fedro. 1215.

M. Accius PLAUTUS.

Comœdiæ. *Venetiis*, *Joann. de Colonia & Vind. de Spira*, 1472.] 2564.
—— *Tarvisii*, *Paulus de Feraria*, 1482.] 2565.
—— *Venetiis*, 1495.] 2566.

— *Venetiis, Sim. Papienf. dict. Bevilaqua*, 1499.] 2567.
— *Editiones variæ*. 2568—2570.
La Mustellaria per Geron. Berardo. 2571.

Le Cardin. *Armand Jean* du Plessis, Duc de Richelieu.

Lettres. 4459.

Arm. Joan. du Plessis, Dux de Richelieu.

Biblia latina. 51.

Caius Plinius secundus.

Historia naturalis. *Venetiis, Joan, de Spira*, 1469.] 1445.
— *Romæ, Con. Sweynheym & Pannartz*, 1470.] 1446.
— *Venetiis, Nic. Jenson*, 1472.] 1447, 1448.
— *Romæ, Conr. Sweynheym & Pannartz*, 1473.] 1449.
— *Parmæ, Andr. Portilia*, 1481.] 1450.
— *Venetiis, Raináldus de Novimagio*, 1483.] 1451.
— *Editio Desid. Erasmi*. 1452.
— *Ed. Jo. Nic. Victorii*. 1453.
— *Ed Elzeviriana*. 1454.
— *Joan. Harduini*. 1455.
— *Editiones variæ*. 1456, 1457.
— italicè. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1476.] 1458—1461.
— *In Venesia, Bartolamio de Zani de Portesio*, 1489.] 1462.
Epistolæ. *Venetiis, Christ. Valdarfer*, 1471.] 4436.
— *Romæ, Eucharius Silber*, 1490.] 4437.
— *Editio altera*. 4438.
— trad. par Louis de Sacy. 4439.
Panegyricus. 4438.
De viris illustribus. 4438.
— *Editio vetus circa* 1474.] 5585.
— (*Romæ, Gensberg, circa* 1474.) 5586.
— *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 5587.

Plotinus.

Opera. *Florentiæ, Ant. Miscominus*, 1492.] 1236.

Ant. Pluche.

Spectacle de la nature. 1475.
Histoire du Ciel. 1476.

Beltramo Poggi.

La inventione della Groce de G. C. 3784.

Jacobo Poggio.

Tractato. 1383.
Historia Fiorentina di Messer Poggio. *In Venegia*, *Jac. de Rossi*, 1476.] 4986.

Franciscus Poggius Braccíolini.

Facetiarum liber. (*In Monasterio S. Eusebii*, *circa* 1473.) 3846.
—— *Circa* 1480.] 3847.
—— *Editio vetus*. 3848.
—— (*Parisiis*, *Mich. le Noir.*) 3849.
Les contes facétieux. 3850.
Dialogus in avaritiam. (*Coloniæ*, *Veldener*,) 1473.] 4405[2].
Modus epistolandi. (*Romæ*, *Georg. Laver*, *circa* 1472.) 4419, 4420.
Diodori Siculi historiæ. MS. 4833.
—— *Bononiæ*, 1472.] 4834.
Historia Fiorentina, trad. da Jacopo suo figliuolo. *Venegia*, *de Rossi*, 1476.] 4986.

Franc. de Poilly, Graveur.

Galerie du Duc de Parme, peinte par Carache. 1903.

Dom *Germain* Poirier.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Ant. le Pois.

Discours sur les médailles antiques. 5460.

Polemon.

Physionomia 5642.

Joan. Polenus.

Supplementa thesauri antiquitatum rom. & græc. 5438.

Polidor.

La descente de Théophile aux enfers. 3239[6].

Poliphili.

Joan. Jovian. PONTANUS.

De fortitudine bellica & de principe. *Neapoli*, *Math. Moravus*, 1490.] 1301.
Opera. 4349.

Claude DE PONTOUX.

Figures du nouveau Teſtament. 3172.

Mattys POOL, Graveur.

Cabinet de l'art de ſculpture de Fr. van Boſſuit. 2039.

Alexandre POPE.

Préface ſur Homere. 2369.
Eſſais ſur l'homme trad. par de Silhouette. 3806.

Auſonius POPMA.

C. Saluſtii opera. 4902.

Tomaſo PORCACCHI.

Ditte Candiotto & Darete Frigio. 4819.
Funerali antiqui di diverſi popoli. 5451.

PORCHETUS de Salvaticis.

Victoria adverſus impios Hebræos. 830.

Le P. *Charles* PORÉE.

Agapit, tragédie. MS. 3459[3]. Portef. I.
—— en latin. MS. 3459[5]. Portef. I.

Alfonſus PORIGIUS, Deſſinateur.

Recueil de fêtes, décorations & tournois. 2036.

Pomponius PORPHYRIO.

Comment. in Horatium. 2466.

PORPHYRIUS Philoſophus.

Liber prædicabilium. 1237.
De divinis atque dæmonibus. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Homericarum quæſtionum liber. 2373.

Daude DE PRADAS, Troubadour.

11 Pieces de poésie. MS. 2701.

Domenico DA PRATO.

El libro del Birria e del Gietta *Editio vetus circa 1476.*] 3612.

Galliot DU PRÉ.

Des remedes de l'une & l'autre fortune de Pétrarque. 1307 1308.

Jean DU PRÉ, Seign. des Barres.

Le palais des nobles Dames. 2953.

Nic. Louis DU PRÉ de Saint-Maur.

Essai sur les monnoyes. 1379.

Dom *Jacques* PRÉCIEUX.

Recueil des Historiens de France. 5015.

Le P. DE PREMARE, Jésuite.

L'Orphelin de la maison de Tchao, trad. MS. 3492.

Laurent DE PREMIER-FAIT.

Œuvres de Seneque. 1249.
Le livre de la vieillesse de Cicéron. MS. 1250.
Le livre de la vraie amitié. MS. 1250.
Les cent nouvelles de Boccace. 3930, 3931.
Le livre de Jean Boccace des Nobles hommes & femmes. MS. 5601, 5602.
—— *Paris, Verard, 1483.*] 5603.
—— *Paris, Verard, sans date.* 5604.
—— *Paris, Verard, 1494.*] 5606, 5607.

Georgio Gasparo PRENNER, Intagliatore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Raoul DE PRESLES.

Cité de Dieu de S. Augustin, trad. en françois. *Abbeville, Jean du Pré & Pierre Gerard, 1486.*] 457, 458.

Il Driadeo. *Florentiæ, Ant. Barth. Miscomini*, 1481.] 3629.
—— *In Firenze, Ant. de Francescho Vinitiano*, 1487.] 3630.

Le P. Pulleux.

Le dépit du genre humain. MS. 4292.

Theod. Pulmannus.

Emendat. in Catullum, &c. 2424.

Jean Punt, Graveur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.
Figures pour les œuvres de Moliere. 3436.

Paris de Puteo.

Libro de re militari. (*Neapoli*,) *Sextus Riessinger, circa* 1471.] 2099.

Pierre du Puy.

Mémoires pour servir à justifier l'innocence de M. de Thou. MS. 5207, 5208.

Nicolas du Puys.

1 Rondeau impr. dans le vol. N° 2883.

Pyndarus.

Homerus de bello Trojano Hexametris versibus. *Parisiis*, *Ant. Denidel*, 1497.] 2366.

Guliel. Pyrrho.

Cl. Claudiani opera in usum Delphini. 2557.

Pythagoras.

Aurea verba transl. à M. Ficino. MS. 1211[3].
—— *Venetiis, Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Symbola transl. à M. Ficino. MS. 1211[4].
—— *Venetiis, Aldus*, 1497.] 1238, 1239.
Aurea carmina. *Venetiis, Aldus*, 1495.] 2355.

Q

Joan. QUENTIN.

Stimulus divini amoris Joann. Bonaventuræ. 755.
La maniere de bien vivre. 2799[3].

Paschasius QUESNELLUS.

S. Leonis Magni opera recensa. 491.*
Prieres Chrétiennes. 805.

Claude LE QUEUX.

Les dignes fruits de pénitence. 655.

P. Michael LE QUIEN.

S. Joannis Damasc. opera, gr. lat. 406.
Oriens Christianus. 4957[29].

Phil. QUINAULT.

Acis & Galathée, pastorale. 3515[18].

Don *Juan* DE QUINONES.

Discurso contra los Gitanos. 1354.
El monte Vesuvio. 1479.
Explicacion de unas monedas. 5474.

Marc. Fabius QUINTILIANUS.

Opera. 2332.
Institutiones Oratoriæ. *Romæ*, (*Ulr. Gallus*,) 1470.] 2333.
—— *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1471.] 2334.
—— *Mediolani*, *Zarotus*, 1476.] 2335.
Declamationes. *Parmæ*, *Aug. Ugoletus*, 1494.] 2336.

Angelus Maria Card. QUIRINUS.

S. Ephraem Syri opera. 383.

D. *Aug.* QUIRINUS Rivinus.

Introductio in rem Herbariam. 1523.

R

R. D. P.

La Pogonologie ou discours des Barbes. 3875.

R. P. D. P. D. S. J. *V. Pierre* de Saint-Joseph.

Daniel Rabel.

Recueil de fleurs. 1556.

Jean Rabel, Peintre

Les oracles des douze Sibylles. 5447.

Maître *François* Rabelais.

Les œuvres par M. le Duchat. 3861, 3862.
La vie de Gargantua. 3863—3865.
Les faits de Pantagruel. 3866.
Pantagrueline Pronostication. 3866.
Pantagruel Roi des Dipsodes. 3867, 3868.
Grandes annales du grand Gargantua. 3868, 3869.
Le tiers & le quart livre des faits de Pantagruel. 3870.
Les songes drolatiques. 3871.
La Sciomachie. 5095.

Roger de Rabutin, Comte de Bussy.

Carte géographique de la Cour. 5234.
Livre d'Heures, avec portraits en miniature. 5235.

Bonav. Racine.

Abrégé de l'histoire Ecclésiastique. 4624.

Jean Racine.

Œuvres. 3437—3441.
Médailles de Louis XIV. 5252, 5252.

Math. Raderus.

S. Joannis Climaci opera, gr. lat. 404.

Frey Fran. de Rades.

Cronica de los ordenes de S. Iago, Calatrava y Alcantara. 5350.

RADULPHUS de S. Albano.

Hist. Alexandri Magni de præliis. *Argentinæ*, 1486.] 4847.
——— italicè. 4848.

LE RAGOIS.

Instruction sur l'histoire de France. 5038.

RAGUENET.

Hist. d'Olivier Cromwel. 5364*.

RAIMBAUDET, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

RAIMITIUS. *V. Alamano* RINUCCINI.

RAIMON Escriva ou l'Ecrivain, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Joan. RAINOLDUS.

De Romanæ Ecclesiæ idololatria. 1019, 1020.

Joan. RAIUS.

Historia plantarum. 1546.
Fr. Willughbeii Ornithologia. 1614.
Fr. Willughbeii historia piscium. 1627.

Benevenutus DE RAMBALDIS.

Liber Augustalis. 4343.

Alphonse DE RAMBERVILLER.

Les devots élancements du Poete Chrétien. MS. 3222.

Jean Phil. RAMEAU.

Musique des surprises de l'amour. MS. 3521.

Agostino RAMELLI.

Artificiose machine. 1845.

Ant. DE RAMPIGOLLIS.

Biblia aurea. *Argent. Jo. Gruninger*, 1466. (1496.) 117, 118.
——— *Editio altera.* 127.

André Mich. DE RAMSAY.

Les voyages de Cyrus. 3819.

Giov. Bat. RAMUSIO.

Delle navigationi & viaggi raccolti. 4514.

Paulo RAMUSIO de Arimino.

Facti militari di Rob. Valturio. *In* [*Verona*, *Bonin. de Boninis*, 1483.] 2098.

RAOUL de Soissons.

4 Chansons. MS. 2719[19].
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.

RAOULT.

Scapin chez le Procureur. coméd. MS. 3466.

RAPHAEL d'Urbin, Peintre.

Les loges du Vatican. 1900.
Psyches & amoris nuptiæ. 1901.

M. J. RAPHAEL.

Vie de S. Aulzias de Sabran. 4767.

Le Pere *René* RAPIN.

Œuvres diverses. 4389.
Satyre Menippée. 5165.

Paul DE RAPIN, Sieur de Thoyras.

Histoire d'Angleterre. 5356.

Sim. Fr. RAVENET, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1943.

Nicolle RAVENIER.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Joan. Bapt. RAYMUNDUS.

Quatuor Evangelia, latinè. 16.

L'Abbé *Fr. Seraph.* REGNIER des Marais.

Pratique de la perfection chrétienne de Rodrigues. 774.

Mathur. REGNIER.

Les œuvres. 3166, 3167.

Guil. REGNOUF.

Epître de S. Augustin sur la maniere de prier Dieu. MS. 486.

Reinerus REINECCIUS.

Historia Julia. 4815.

Thom. REINESIUS.

Notæ in Petronium. 4213.

J. J. REISKIUS.

Const. Porphyrogenetti lib. de cæremoniis Aulæ Byzant. 4957[26].

Gul. Otto REITZ.

Operis Basilici Fabrotiani suplementum. 1171.

Joan. Fred. REITZIUS.

Luciani opera. 4338.

Adrien RELAND.

Religion des Mahométans, (trad. par Adrien Durand.) 1046.

Jean DE RELY.

Bible historiée, revue. 115, 116.

REMBRANT, Peintre.

44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.

M. REMIGIO Fiorentino.

La historia d'Italia di Fr. Guicciardini. 4965.

REMIGIUS

REMIGIUS Autissiodorensis.

Interpretationes nominum hebraicorum Bibliæ. 25—27.

RENARD.

Poissons, Ecrevisses, &c. des Moluques. 1630.

C. RENAUDOT.

Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Ant. RENIERI da Colle.

Versi. 3703.

Const. DE RENNEVILLE. *V.* *G.* DE COURTILZ.

RENOUL.

Calisto, ballet. MS. 3512'. Portef. III.

Rob. RETENENSIS.

Alcorani Epitome. 1045.

Le Cardinal DE RETZ. *V.* DE GONDY.

Joan. REUCHLIN.

De arte cabalistica lib. 1405.
De verbo mirifico. 1406.
Scenica progymnasmata. *Basileæ*, *Bergman de Olpe*, 1498.] 2678.
Sergius vel capitis caput, comœdia 2679.
Epistolæ obscurorum virorum. 4432.

Le Sieur REVEREND.

Les dits notables de Philippe de France. 4308.
Evangelium Johannis. 832.

Cassiodoro DE REYNA.

Biblia en Espanol. 99.

REYNAULT Sieur de Vaulx.

Légende de Claude de Guise. 5124.

Henricus VAN RHEEDE.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

REMIGIUS

R. RIGAUT, Troubadour.

1 Piece de poësie. MS. 2701.

Rob. RIGUEZ.

C. Velleius Paterculus. 4874.

Alamaño RINUCCINI.

Quædam epistolæ Hippocratis. MS. 4425[3].
Marci Bruti epistolæ. (*Parisiis*,) *Mich. Friburger*, circa 1471.] 4426.
—— *Editio vetus circa* 1474.] 4430.

RIOLAN.

Gigantologie. 1670[6].

Giraut RIQUIER, Troubadour.

66 Pieces de poësie MS. 2701.

Sergius RISIUS.

Biblia Arabica. 15.

Fredericus RISNERUS.

Vitellionis Thuringi Poloni libri X. 1843.

RISOLUTO.

I sonetti. 3628.

Conradus RITTERSHUSIUS.

S. Isidori epistolæ, gr. lat. 401.

Ant. RIVAUTELLA.

Codices MSS. Bibliothecæ Regii Taurinensis. 5537.

RIVE, Prêtre.

Notices de quatre MSS. de la Bibliotheque de M. le Duc de la Valliere. 3249.

Pierre DE LA RIVEY.

Les facétieuses nuits de Straparole. 3940.

R. P. A. RIVIERE.

Calvinismus bestiarum religio. 849.

DE LA RIVIERE.

Histoire du bon homme Misère. 3912[71].

Pierre RIVRAIN.

Exhortation à prier Dieu, de S. Jean Chrisostome. 3132.

ROBERT.

Trésor de l'ame, trad. en françois. *Paris, Verard.* 788.

Nic. ROBERT.

Recueil de plantes. 1543.

ROBERTUS de Litio. *V.* CARACCIOLI.

Fr. ROBERTUS.

Libri spirituales. 742.

Dion. ROBINUS.

Solemnis repetitio. 1166.

Eugenio DE ROBLES.

Compendio de la vida del Card. Fr. Ximenes 4639.

DU ROC.

Nouveaux récits. 3949.

Adzemar ROCAFICHA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Jean DE LA ROCHE, Baron de Florigny.

La vie de Cathérine de Bas-Souhaits. 4286.

Bernard DE LA ROCHE-FLAVIN.

Treize livres des Parlements de France. 5304.

Le Comte DE ROCHEFORT.

Mémoires. 5217.

François VI, Duc DE LA ROCHEFOUCAULD.

Maximes. 1278.
Mémoires. 5215, 5216.

Le S. ROCQUET.

La triade ou les Martyrs d'Estampes. MS. 3293.

RODERICUS Simonis, Archiepiscopus Toletanus.

Chronica. 5346.

RODERICUS Zamorensis. *V. Rodericus* SANCII.

David DE RODON.

La lumiere de la raison. 851.
Disputatio de supposito. 903.
La Messe trouvée dans l'Ecriture. 1033, 4375[261].
Le tombeau de la Messe. 1034, 1035.
Dispute de la Messe. 1036.

Alphonse RODRIGUEZ.

Pratique de la perfection chrétienne, trad. par des Marais. 774.

Aug. Jo. ROESEL.

Historia naturalis Ranarum. 1622.
Hist. natur. des Insectes. 1645.

ROGER.

Musique d'Almasis, ballet-opéra. 3519.

Guil. ROGER.

1 Chant royal impr. dans le vol. N° 2883.

Le S. DE ROGISSART.

Les délices de l'Italie. 4961.

Henri II. DUC DE ROHAN.

Mémoires. MS. 5197.
—— imprimés. 5198.

Frere *François* LE ROI.

Miroir de pénitence. 643.

Fernando DE ROIAS di Montalbano.

Tragi-comedia de Calisto y Melibea. 3800.
——— in Italiano Idioma (da Alfonso Ordognez.) 3801, 3802.
Celestine. 3803.

Louis ROILLARD.

Coutumes de Nivernois. 1193.

ROLAND du Jardin.

Le repentir amoureux (de Louis Groto.) MS. 3789.
Les Aveugles, tragi-comédie. MS. 3790.
Trois histoires. MS. 3790.

Wernerus ROLEWINCK de Laer.

Fasciculus temporum. *Coloniæ*, *Arn. Ther Hoernen*, 1474.] 4552.
——— *Lovanii*, *Joan. Veldener*, 1476.] 4553, 4554.
——— (*Coloniæ*,) *Nic. Gotz de Seltzstat*, 1478.] 4555.
——— *Venetiis*, *Erh Ratdolt*, 1480.] 4556.
——— *Editio vetus circa* 1482.] 4557.
——— trad. par Pierre Farget. *Geneve*, *Louis M. Cruse*, 1495.] 4558.

Guil. ROLIN.

Ses Heures manuscrites. 297.

Charles ROLLIN.

De la maniere d'enseigner les belles-lettres. 2150.
Histoire ancienne. 4816.

Jules ROMAIN.

Frise faite de Stuc sur les dessins gr. par Stella. 2087.

ROMANET.

La nouveauté préférée, coméd. MS. 3473.

Richard DE ROMANY.

Le Carabinage & matoiserie Soldatesque. 3888.

DE ROMÉ de Delisle.

Description d'une collection de minéraux. 1494.
Essai de Cristallographie. 1506.

Guil. RONDELET.

Histoire des Poissons. 1626.

J. B. RONDINELLUS.

Statuta hospitalis Hierusalem. 1145.

Pierre RONSARD.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Les œuvres. 3162.
Palinodies sur les discours des miseres de ce temps. 3197[5].

Daniel LA ROQUE.

Les véritables motifs de la conversion de l'Abbé de la Trappe. 4223.

Hieron. RORARIUS.

Quod animalia bruta ratione utantur melius homine. 1444.

Giraut LO ROS (le Roux,) Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Simon ROSARIUS.

Antithesis Christi. 1003.
Antithese des faits de Jesus-Christ. 1004.

P. DE ROSNEL.

Le Mercure Indien. 1493.

André DE ROSSANT.

Mœurs & comportements de Henri de Valois. 5145.

Franç. DE ROSSET.

Les nouvelles de Cervantes. 3955.
Les quinze joyes de mariage. 4278—4280.
L'histoire du Chevalier du Soleil. 4073.

Matteo

Matteo Gregorio Rossi.

Il nuovo ſplendore delle fabriche in proſpettiva di Roma. 2069.

Mart. Rota.

Boetii opera. 1268.

Michel Roté.

Apologie de Marus Equicolus, trad. en fr. 4236.

Peire Rotgier, Troubadour.

6 Pieces de poéſie. MS. 2701.

L'Abbé de Rothelin. *V. Charles* d'Orléans.

Folquet de Rotmans, Troubadour.

11 Pieces de poéſie. MS. 2701.

Joan. Rouauld.

Opus D. Bernardi ſuper Cantica Canticorum. *Pariſ.* 1494.] 521.

Seb. Rouillard.

Capitulaire. 1096, 1097.
La magnifique doxologie du Feſtu. 4248.
Les Gymnopodes. 4249.
Le Thériſtre. 4373[13].
Li-Huns en Sangters. 4668.

Guil. le Rovillé.

Recueil de l'antique préexcellence de Gaule. 5003.

Richard Roussat.

Eléments d'Aſtronomie. 1820.

Jean Bapt. Rousseau.

Œuvres. 3280.

Dom *Guil.* Roussel.

Lettres de S. Jérôme, trad. 443.

ROUSSET.

Supplém. au corps diplomatique. 1149.

Phil. Jos. LE ROUX.

Dictionnaire comique. 2216.

ROY.

La vue, ballet. 3515[8].
Fragments des entrées du feu & de l'air. 3515[15].
La terre, entrée du ballet des éléments. 3515[17].
Les fêtes de Thétis, ballet. 3515[30].
—— avec la partition. MS. 3525.
Les Captifs, coméd. MS. 3460[9]. Portef. I.

LE ROY.

Les plus beaux monuments de la Grece. 5495, 5496.

Frere *François* LE ROY.

Le dialogue de confidence en Dieu. 768.

Jacques LE ROY.

Le Théâtre sacré du Duché de Brabant. 5327.

Pierre LE ROY.

Satyre ménippée. 5165.

Thomas LE ROY.

De quatuor novissimis, trad. en françois. *Audenarde, (Arnaud l'Empereur.)* 590.

ROYANCOURT.

Aconce & Cidippe, opéra. MS. 3512[1]. Portef. I.

DE ROYAUMONT. *V.* le Maistre DE SACY.

Guy DE ROYE.

Le doctrinal de sapience. *Lyon, Guil. le Roy,* 1485.] 1290

J. LE ROYER, Sieur de la Bliniere.

Œuvres. 1855.

Joan. Roze.

Aviarium seu de educandis avibus carmen. 2592[11].

Rozenac, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Carolus Ruæus.

Virgilii opera. 2448.
Sylla, trag. MS. 3465[2].

Joan. Rualdus.

Plutarchi opera, gr. & lat. 5570.

Joan. Jac. de Rubeis.

Insignium Romæ templorum prospectus. 1992.

P. P. Rubens, Peintre.

La galerie du Luxembourg. 1893.
Les plafonds des galeries des Jésuites d'Anvers. 1912.
44 Estampes gr. d'après lui & autres. 1982.
Pompa introitus Ferd. Hisp. Inf. in Antverpiam. 5334, 5335.

Olavus Rudbeckius.

Atlantica. 5369—5371.

Jaufre Rudelh, Troubadour.

5 Pieces de poésie. MS. 2701.

D. *Carolus* de la Rue.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Charles de la Rue. *V. Ch.* Ruæus.

D. *Vincentius* de la Rue.

Origenis opera, gr. lat. 377.

Joan. Ruellius.

Veterinariæ medicinæ lib. II. 1745.

Ant. de Ruffi.

Histoire de la ville de Marseille. 5282.

Louis Ant. DE RUFFI fils.

Hiſtoire de la ville de Marſeille. 5282.

RUFINUS Aquileienſis.

Euſebii chronicon. *Venetiis*, *Erhard. Ratdolt*, 1483.] 4548.

S. Joſephi opera, latinè 4801.

—— (*Venetiis*,) *circa* 1480.] 4802.

—— trad. en françois par Guil. Michel. 4806.

Ferdinando RUGGIERI.

Studio d'architectura civile. 2086.

Magiſter RUGGLE.

Ignoramus, comœdia. 2682.

David RUHNKENIUS.

Operis Baſilici Fabrotiani ſuppl. 1171.

And. RUMEL.

Codex Juſtiniani. *Nurembergæ*, *And. Friſner*, 1475.] 1160.

Georg. Everhard. RUMPHIUS.

Herbarium Amboinenſe. 1579.

Cabinet des raretés d'Amboine. 1663.

Ant. RUSCA.

De Inferno & ſtatu Dæmonum. 603.

Girolamo RUSCELLI.

Fiori delle rime de Poeti illuſtri. 3543.

Annotationi ſopra Orlando furioſo. 3669.

Tutte le rime della Sig. Vittoria Colonna. 3686.

Mandragola di Girolamo Ruſcelli. 3761.

Giov. Ant. RUSCONI.

Della Architettura. 2048.

Richar. RUSSEL.

SS. Patrum Apoſtolicorum opera genuina. 365.

Girardo Rustici Placentino.

Rime. MS. 3750.

Maiſtre Rusticien de Piſe.

Le Roman de Giron le Courtois. MS. 3990.
—— imprimé. 4009, 4010.
Le Roman de Meliadus de Léonnoys. MS. 3990.
—— imprimé. 4011, 4012.
Le Roman du Bruth. MS. 3990.

Philippo Rusticio.

La Biblia tradotta in lingua volgare. 94.

Rustico Romano.

Canzioneri dicto il Perleone. *In Napoli*, *Aiolfo de Cantono*, 1492.] 3658.

Rutebeuf.

Le miracle de Théophile. MS. 3315.

Palladius Rutilius.

Lib. de re ruſtica. *Venetiis*, *Nic. Jenſon*, 1472.] 1509.
—— *Regii*, *Barth. Bruſchi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis*, *Aldus*, 1511.

Jean Ruyr.

Recherches des ſaintes antiquités de la Voſge. 4635.

Galterus Ruys à Gravia.

Ritus & obſervationes antiquiſſimæ circa baptiſatos, &c. obſervatæ. 221.

Fred. Ruyschius.

Horti medici Amſt. plant. deſcriptio. 1589.

Ruzante.

Piovanna, comedia. 3773.
Tutte le opere. 3774.

André du Ryer.

L'Alcoran de Mahomet. 1043.

Pierre DU RYER.

Théâtre. MS. 3417.
Hist de Flandre, trad. de F. Strada. 5329, 5330.

Thomas RYMER.

Fœdera & acta publica. 5362.

RYNUCIUS Thettalus.

Æsopi vita & fabulæ, latinè. 3823.

S

S. G. S. *V.* *Simon* GOULART Senlisien.

Johanne SABADINO.

Settanta novelle. 3935.

Faustus SABÆUS.

Arnobii disputationes. 412.

Bern. Arnauld SABATA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Marcus Ant. SABELLICUS.

Opera. 4352.
Rerum Venetarum lib. *Venetiis, Andr. de Toresanis*, 1487.] 4974.

Angelus Cneus SABINUS.

Lactantii opera. *Romæ, Udalr. Gallus*, 1474.] 418.
Paradoxa in Juvenalem. *Romæ, Sachsel de Reichenhal, &c.* 1474.] 2533.

Raymundus DE SABUNDE.

Theologia naturalis. *Daventriæ, Rich. Paffroed.* 1439.
—— *Editio vetus circa* 1484.] 1440.

Barth. SACCHI *vulgò* PLATINA.

De honesta voluptate lib. (*Romæ, circa* 1473.] 1703.
De honesta voluptate. *Bononiæ, per Jo. Ant. Platonidem*, 1499.] 1704.

Gabriel DE SACONAY.

Joan. DE SACRO-BOSCO.

Le P. DE SACY, Jéſuite.

Louis Iſaac le Maiſtre DE SACY.

Louis DE SACY, Avocat.

SADELER, Graveur.

Gilles SADELER.

Juſte SADELER, Graveur.

Raph. SADELER.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Stradan. 1918.

Pos SAGARDIA, Troubadour.

2 Pieces de poésie. MS. 2701.

Alain René LE SAGE.

La foire des Fées, coméd. MS. 3459[12]. Portef. V.
Le Diable boiteux. 4161.

François DE SAGON.

Le discours de la vie & mort de Guy Morin. 3043.
La complainte de trois Gentilshommes françois. 3044.
Le chant de la paix de France & d'Angleterre. 3045.
Recueil des Etrennes de Fr. Sagon. 3046.

Madame DE SAINT-BALMON.

La fille généreuse, tragi-comédie. MS. 3419.
La fille généreuse. MS. trag. com. 3459[11]. Portef. V.

Pierre DE SAINT-CLOST.

Le Roman du Renard. MS. 2717[1] & [16]. 2718.

Jean du Verger de Haurane, Abbé DE SAINT-CYRAN.

Instructions chrétiennes tirées de ses lettres. 677.

Ch. de Saint Denis, Sieur DE SAINT-EVREMOND.

Œuvres mêlées. 4386.

Germ. Franc. Poullin DE SAINT-FOIX.

Œuvres. 4400.

Mellin DE SAINT-GELAIS.

Œuvres poétiques. 3113.

Octavien DE SAINT-GELAIS.

Trésor de noblesse. 1360.
Œuvres de Virgile. 2455.

L'Enéide

Le P. *Honoré* DE SAINTE-MARIE.

Histoire des ordres militaires, tirée de son ouvrage. 4684

Claude DE SAINTE-MARTHE.

N. Testament de Port-Royal. 71—78.
Traités de piété: 799.
Lettres sur divers sujets de piété. 800.

Fr. Claudius DE SAINCTES.

Liturgiæ sive Missæ SS. Patrum. 226.
Confession de la foy catholique. 875.

Ant. DU SAIX.

L'esperon de discipline. 3062.
Petits fatras d'un Apprentif. 3063.

Raimon DE LA SALA, Troubadour.

1. Piece de poésie. MS. 2701.

SALEL, Abbé de S. Cheron.

Aucunes œuvres. 3114.

Hugues SALEL de Casatz.

Dialogue de Jupiter & Cupido disputants de leurs puissances impr. dans le vol. N° 2953.

SALERNE.

Ornithologie. 1616.

Bart. SALICETUS.

Ciceronis epistolæ ad Brutum. *Romæ, Euch. Silber*, 1490.] 2325.

B. DE SALIGNAC.

Le siege de Metz. 5098.

Franc. DE SALIGNAC. *V. Franc.* FENELON.

Ant. DE LA SALLE.

L'histoire du petit Jean de Saintré. 4109.
—— extraite par M. de Tressan. 4134[6].
La Salade, 4573.

Jacobus SALY, Delineator.

Vasa. 2040.

Franciscus SAMBARELLA.

De excommunicationibus. (*Coloniæ*, *Joan. Veldener*, *circa* 1474.) 1100.

P. A. SAMSON.

Discours de Sidney. 1347.

SAMUEL Hebræus.

Libellus de adventu Messiæ. MS. 1038.

Rabi SAMUEL.

Rationes breves. 828.

Rodericus SANCII de Arevalo Episc. Zamorensis.

Speculum vitæ humanæ. *Romæ*, *Sweynheym & Pannartz*, 1468.] 1310.
—— *Augustæ*, *Vindel. Ginth. Zainer*, 1471.] 1311.
—— *Villa-Berona*, *Helyas Helyæ*, 1472.] 1312.
—— *Villa-Berona*, *Helyas Helyæ*, 1473.] 1313.
—— (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1473.) 1314.
—— (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1474.) 1315.
—— *Parisiis*, *Mart. Crantz*, 1475.] 1316.
—— *Bisuntii*, 1488.] 1317.
Le miroir de la vie humaine, trad. par Julien Macho. *Lyon*, *Barth. Buyer*, 1477.] 1318.
Libellus dictus Clipeus Monarchiæ Ecclesiæ. MS. 1069.

Galeatius DE SANCTA-SOPHIA.

Opus aureum. 1714.

Marsilius DE SANCTA-SOPHIA.

Opus aureum. 1714.

Ant. SANCTARELLUS.

Tractatus de hæresi & schismate. 1087.

Joan. Ant. DE SANCTO-GEORGIO.

Commentum quarti libri decretalium. *Papiæ*, *Ant. de Carcano*, 1476.] 1061.

Joan. Bapt. DE SANCTO-SEVERINO.

De modo ſtudendi tractatus. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1472.] 1167.

Robert SANDERSON.

Fœdera & acta publica. 5362.

Ant. SANDERUS.

Chorographia ſacra Brabantiæ. 4637.
Flandria illuſtrata. 5323.

Joachim SANDRART, Peintre.

Les 12 mois de l'année, gr. par Suyderhoef, 1964.

Actius Syncerus SANNAZARIUS.

Poemata. 2626.
Arcadia. *Editio vetus circa* 1480.] 3660.

Diego SAN-PEDRO.

Carcer d'amore, trad. in lingua italiana da Lelio Manfredi. 4192.
—— trad. en françois. MS. 4193.
—— imprimé. 4194.
Le débat de deux Gentilshommes Eſpagnols. 4274.

Franceſco SANSOVINO.

Capitoli. 3544, 3545.

Giuſeppe SANTAFIORE.

Lode de le nobili Donne Romane. 3724.

Guil. DE SANT-LEYDIER, Troubadour.

12 Pieces de poéſie. MS. 2701.

XII SAPIENTES.

Verſus poſiti in Epitaphio Ciceronis. 2275—2279.

SAPPHUS Poetria Lesbia.

Fragmenta. 2376.
Carmina. 2380.

Operetta sopra e dieci commandamenti di Dio. *In Firenze*, 1495.] 673, 752.
Libro della vita viduale. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 673, 752^{15}.
Prediche. *In Firenze*, (*Barth. di Francesco di libri*,) 1496.] 716.
Prediche trad. di ling. lat. in ling. volg. da Gianotti da Pistoia. 717, 718.
Compendio di revelatione. *In Firenze*, *Franc. Buonnaccorsi*, 1495.] 751, 752^{1}.
Libro della simplicità della vita christiana. *Firenze*, *Lorenzo Morgiani*, 1496.] 752^{2}.
Trattato della humanità. (*In Firenze*.) 752^{3}.
—— *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 795.
Sermones della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 752^{4}.
—— (*In Firenze*.) 758.
Della Oratione mentale. (*In Firenze*.) 752^{5}. 758.
Operetta del amore di Jesu. (*In Firenze*.) 752^{6}.
—— *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 757.
La espositione del psalmo 79. *In Firenze*, 1496.] 752^{8}.
Predica dell' arte del ben morire. (*In Firenze*,) 1496.] 752^{10}.
Trattato del Sacramento della Messa. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 752^{11}.
Epistola à tutti li electi di Dio. (*In Firenze*, *circa* 1498.) 752^{12}.
Epistola contra sententiam excommunicationis. (*In Firenze*, *circa* 1498.] 752^{13}.
Trattato contra li Astrologi. (*In Firenze*, *circa* 1498.) 752^{14}.
Prophetiæ & revelationes. 753.
Sermone della oratione. *In Firenze*, *Ant. Mischomini*, 1492.] 759.
Libro della verità della fede Christ. *circa* 1490.] 807.

Jacques SAURIN.

Discours sur le V. & N. Testament. 139.

G. SAUROMANUS.

De religione ac communi concordia. 2342.

Denys Sauvage.

Chroniques de Froissart. 5054, 5055.

de Sauvigny.

Hist. des Dorades de la Chine. 1629.

Joseph Scaliger.

N. Testamentum, græcè. 21.
Theocriti, Moschi, &c. carmina 2385.
Ovidii opera. 2485.
C. Julii Cæsaris opera. 4910.

Julius Cæsar Scaliger.

Lacrimæ in obitum ducis à Longavilla. 2628.

Camillo Scaligeri. *V. Adriano* Banchieri.

Godfr. Scalken, Peintre.

58 estampes gr. d'après lui & autres. 1981.

Ottavio Bertolli Scamozzi.

Le fabriche di Andrea Palladio. 2047.

Gasparo Scaruffi.

L'Alitinonfo. 1374.

Paul Scarron.

Les œuvres. 4385.

Innocente Alessandri Scattaglia.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Pietro Scattaglia.

Descrizioni de gli animali. 1601.

Jac. Christ. Schaeffer.

Fungorum icones. 1569.
Elementa entomologica. 1647.
Icones insectorum. 1652.

Han

Jean Chrétien Daniel SCHREBERS.

Description des Chiendents. 1562.

Cornelius SCHREVELIUS.

Homeri opera. 2362.
Hesiodi opera. 2375.
Juvenalis & Persii satyræ. 2527.

Pedro VAN SCHUPPEN, Grabador.

Recopilacion de retratos y estampas. 1929.

Corn. SCHUT, Peintre.

8 vues d'Eglises gravées d'après N. Visscher. 1919[2].

Caspar SCHUVENCKFELDIUS.

De cursu verbi Dei epistola. 919.

Hartmannus SCOPPERUS.

Panoplia omnium illiberalium artium. 1854.
Opus de admirabili fallacia vulpeculæ. 2668.

Joan. SCOTUS. *V. Joan.* DUNS.

Petrus SCRIVERIUS.

Domini Baudii amores. 2673.

Albertus SEBA.

Lucupletissimi rer. natur. thesauri descriptio. 1686.

Denys Fr. SECOUSSE.

Ordonnances des Rois de France. 1181.
Mémoires de Condé. 5109.

William SEGAR.

Baronagium genealogicum. 5431.

Jean Regn. DE SEGRAIS.

Zayde. 4134[4]. 4140.
La Princesse de Cleves. 4134[5]. 4141.

François de Segusie.

Contredits d'un libelle intitulé : Hist. notable du P. Henry. 1135.

L'Abbé *Joseph* Seguy.

Œuvres de Rousseau. 3280.

Claude de Seissel.

Seneque des mots dorés. 1251.
Histoire de Louis XII. 5082.

Joan. Seldenus.

Opera. 4368.
Marmora Oxoniensia. 5456.

Joan Michael Seligmann.

Hortus nitidissimus. 1557.

Godofredus Sellius.

Historia natur. teredinis. 1641.

Richard de Semilli.

7 Chansons. MS. 2719[4].

Nathanael Sendelius.

Historia Succinorum. 1496.

Jean Senebier.

Catalogue des MSS. de la Bibliotheque de Geneve. 5542.

Lucius Ann. Seneca.

De quatuor virtutibus lib. *Editio vetus.* 428.
Des quatre vertus. (trad. par Jean Courtecuisse.) MS. 1250.
—— trad. par des Perriers. 2588.
Proverbia. *circa* 1470.] 4303.
Des mots dorés, trad. par le traduct. d'Orose. 4593.
Des mots dorés, par Cl. de Seissel. 1251.
Opera. *Neapoli, Moravus*, 1475.] 1244.
—— *Tarvisii, Bernard. de Colonia*, 1478.] 1245.
—— *Lugd. Bat. Elzevier.* 1247.

John SHEFFIELD.

The Works. 4403.

Samuel SHUCKFORD.

Histoire du monde, sacrée & profane. 4808.

Gauthier DE SIBERT.

Vies de Tite Antonin & Marc Aurele. 4950.

Thomas SIBILET.

L'Iphigenie d'Euripide. 2404.

SICILLE, Hérault d'Armes.

Le blason de toutes les armes. 5409, 5410.

Algernon SIDNEY.

Discours sur le gouvern. trad. par Samson. 1347

SIDONIUS Apollinaris.

Poema aureum & epistolæ. *Mediolani*, *Ulder. Scinzenzeler*, 1498.] 2563.

Carolus SIGONIUS.

Opera. 4366.

Jean DE SILHON.

Eclaircissement de l'adminiſt. du Card. Mazarin. 5218.

Estien. DE SILHOUETTE.

Essai sur l'homme de Pope. 3806.

Caius SILIUS Italicus.

Punicorum libri XVII. *Romæ*, *Conradus Sweynheym*, 1471.] 2514.
—— (*Venetiis*, *Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2517.
—— *Editio altera*. 2518.

SILLANUS de Nigris de Papia.

Nonus liber Almansoris. 1696.

Joan. SIMONETA.

Res gestæ Fr. Sphortiæ. *Mediolani*, *Zarotus*, (1479.) 4993.

—— tradot da Christop. Landino. *In Milano*, *Zarotto*, 1490.] 4994.

SIMONIDES.

Carmina. 2380.

SIMPLICIUS.

In libros Aristotelis de cœlo. 1224.

Les Commentaires. 1263.

Ant. SINIBALDUS.

Scriptor Breviarii Divi Hieronymi in Psalmos. 444.

Pierre DE LA SIPPADE.

L'histoire de Paris & de Vienne. *Anvers*, *Ger. Leeu*, 1487.] 4110.

—— *Autres éditions.* 4111—4113.

SIPTABINA Pisano.

Itinerario Asiatico. 3691.

Vittorio SIRI.

Memorie recondite. 4614.

Il Mercurio. 4615, 4616.

Jacobus SIRMONDUS.

Opera varia. 369.

B. Theodoreti opera, gr. lat. 403.

Tobia SIRTI.

Gli statuti della cita di Lucca. 1202.

SIXTUS V, Papa.

Biblia sacra latina. 46, 47, 48.

Declaratio contra Henricum Borbonium. 4375[50].

—— en françois. 4375[46].

Joan. SKENAEUS.

Scotiæ veteres leges. 1205.

Joan.

Joan. SLEIDANUS.

De ſtatu religionis & reipublicæ. 4610.
—— trad. (par Rob. le Prevoſt.) 4611.

Jonas SLICHTINGIUS.

De uno Deo contra Novatores. 931.

Hans SLOANE.

Voyage to the Iſlands Madera, &c. 1665.

SLODTZ, Deſſinateur.

Recueil de 11 eſtampes repreſ. des catafalques, &c. 2035.

Thomas SMITH, Peintre.

Recueil de 40 vues du Pic de Derby, gr. par Vivares & autres. 1994.

Henricus SNAKENBURG.

Q. Curtius. 4843.

SNORRO Sturlonides.

Hiſtoriæ Regum Septentrional. ſuecicè. 5373.

Pietro SOAVE Polano. *V. Paolo* SARPI.

Fauſtus SOCINUS.

Animad. in aſſertiones theologicæ de trino & uno Deo. 917.
Fragmenta duorum Scriptorum. 918.

SOCRATES.

Morale extraite, (par de Saint-Sorlin. 1259.

J. Chryſoſt. SOLDUS.

Comment. in C. Salluſtium. 4892.

Caius Julius SOLINUS.

De ſitu orbis. (*Par. Petr. Cæſaris, circa* 1472.) 4491.
—— *Editio altera.* 4492.
Liber de mirabilibus mundi, MS. 4564.

Virgile Solis, Graveur.

Joan. Bapt. Sollerius.

G. de Solonhan, Troubadour.

Ant. de Sommaize.

Sopater.

Sophocles.

Arnaud Sorbin.

Sordel, Troubadour.

Giov. Batt. Soria.

Nathanael Sotuellus.

J. G. Souflot, Architecte.

Souverain.

Ezechiel SPANHEMIUS.

Callimachi opera. 2389.
Histoire de la Papesse Jeanne. (par Jacq. Lenfant.) 4654.
Les Cesars de l'Empereur Julien. 4948.
Dissert. de præstantia numismatum antiq. 5462.

Filippi Baron DE SPANNAGHEL.

Notizia della vera libertà Fiorentina. (*In Milano.*) 4988.

Ælius SPARTIANUS.

Historia augustà. *Mediolani, Philip. de Lavagnia,* 1475.] 4935.

Julius SPERBERUS.

Kabalisticæ præcationes. 1411.

SPEUSIPPUS.

Liber de Platonis definitionibus, transl. à M. Ficino. MS. 1211[2].
—— *Venetiis, Aldus,* 1497.] 1238, 1239.

Alphonsus DE SPINA.

Fortalitium fidei. (*circa* 1472.) 814.
—— trad. en françois (par Pierre Richard dit l'Oiselet.) MS. 815.

Benedict. DE SPINOSA.

Tractatus theologico politicus. 948.
Opera posthuma. 949.
Traité des cérémonies superstitieuses. 950.

Desiderius SPRETUS.

De amplitudine urbis Ravennæ. *Venetiis, Math. Capcasa,* 1489.] 4972.

Jacobus SPRINGER.

Malleus maleficarum. *Imp. (circa* 1487.) 1422.
—— gothiq. 1423.

Hieron. SQUARZAFICO.

Vita di Joan. Boccaccio. 4163.
Vita C. Sallustii. 4890.

Madame DE STAAL.

La Mode, coméd. MS. 3471[6].

Thomas STANLEIUS.

Æschyli tragœdiæ, gr. lat. 2393. 2394.

Publius Papinus STATIUS.

Thebaidos & Achilleidos lib. *Editio vetus.* 2544.
Thebaidos lib. XII. (*Mediolani, circa* 1478.) 2545.
Poemata. *Venetiis, Jacob. de Paganinis*, 1490.] 2546.
Libri Sylvarum. *Venetiis, Joan. de Colonia*, 1475.] 2422.
Achilleidos lib. *Parisiis, Alexand. Aliate*, 1497.] 2547.
Opera. 2548, 2549.

Aug. VAN STAVEREN.

Auctores Mythographi latini. 3809.

Richard STEELE.

Le Spectateur. 1279.

Jacques STELLA, Dessinateur.

Les jeux de l'enfance, gravés par Claudine Stella. 1926.
Pastorales. 1926.

Joan. STELLA.

Vitæ 230 summorum Pontificum. 4649.

Antoinette Bouzonnet STELLA, Graveur.

Frise faite de Stuc sur les dessins de Jules Romain. 2087.

Claudine Bouzonnet STELLA, Graveur.

Les jeux & plaisirs de l'enfance inventés par Jacq. Stella. 1926.

Francesco STELLUTI.

Trattato del legno fossile. 1499.

STEPHANO de Capua.

Spechio della fede de Fra. Roberto Carazola. *In Venetia*, 1495.] 702.

STEPHANUS,

Liber Haly filii Abbas. 1695.

STEPHANUS,

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

Henricus STEPHANUS,

Platonis opera. 1213.
Medicæ artis principes. 1697.
Thesaurus linguæ græcæ. 2171.
Glossaria duo. 2172.
Poetæ græci principes. 2352.
Apologie pour Hérodote. 4218, 4219.
Comicorum Græcorum sententiæ. 4300.
Discours merveilleux de la vie de Cathérine de Médicis. 5100.
Plutarchi opera, græcè. 5568, 5569.

Rob. STEPHANUS,

N. Testamentum, græcè. 20, 21.
Thesaurus linguæ latinæ. 2207.
Ciceronis orationes. 2304.

STESICHORUS.

Carmina. 2380.

Tomaso STIGLIANI.

Rime. 3747.

* *André* STOCH, Graveur.

Les 12 mois de l'année. 1965.

Philippe STOSCH.

Pierres antiques gravées. 5521.

STRABO.

De situ orbis, gr. 4477.
—— gr. & lat. 4478.

Famianus STRADA.

Histoire de la guerre de Flandre, (trad. par P. du Ryer.) 5329. 5330.

Jean STRADAN, Peintre.

Recueil de 76 estampes d'après lui, Bassan & Sadeler. 1918.

Robert STRANGE, Engraver.

A collection of prints 1916

Jean François STRAPAROLE.

Les facétieuses nuits. 3940.

Zanobi DE STRATA.

Morali de S. Gregorio Papa. *In Firenze, Nick. di Lorenzo*, 1486.] 507.

Jac. Ludovicus STREBÆUS.

Comment. in Ciceronis lib. de Oratore. 2257.

Joan. Guil. STUCKIUS.

Antiquitates conviviales. 5449.

Joan. STURMIUS.

Præfatio in phrases Steph. Doleti 2206.

Jos. Maria SUARESIUS.

Arcus L. Septimi Severi Augusti Anaglypha. 5509.

Nic. SUDORIUS.

Pindari opera, gr. lat. 2381.

Caius SUETONIUS Tranquillus.

Lib. de grammaticæ & rhetorices scriptoribus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932. 5586.
—— *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478.] 4933.
De claris grammaticis. *Venetiis, Barth. Cremonen.* 1474. [2095.
—— *Editio altera.* 4438.
Vitæ duodecim Cæsarum. *Romæ, (Ulric. Han,)* 1470.] 4924.
—— *Romæ, Conrad Sweynheym*, 1470.] 4925.
—— *Mediolani, Ph. de Lavagna.* 1475.] 4935.
—— *Mediolani, Zarotus*, 1480.] 4926.
—— *Editiones variæ.* 4927—4931.

Lucain, Suetone & Sallufte, ou les comm. de Cefar. *Paris, Verard*, 1490.] 4917.
Hiftoria romana. 4936.

Euftache LE SUEUR.

Peintures qui font dans l'Hôtel Lambert. 1891.
La vie de S. Bruno, gravée par Chauveau. 1892.

SUIDAS.

Lexicon. *Mediolani*, 1499.] 2168.
——— *Editio Kufteri.* 2169.
Dialogus quidam Chriftiani cum Judæo de Chrifto. 169.

Richardus SUISETH Anglicus.

Calculationum opus aureum. *Papiæ, Franc. Gyrardengus*, 1498.] 1798.

SULPITIUS Severus.

Hiftoria facra. 228.
Opera omnia. 4620.

Joan. SULPITIUS Verulanus.

Vitruvii architectura. *Editio vetus inter an.* 1484—1492.] 2041.
Veteres de re militari Scriptores. *Romæ, Eucharius Silber*, 1487.] 2091.

Georgius SUMMARIPA Veronefe.

Juvenale tradotto in terza rima. *Tarvifii, Mich. Manzolinus*, 1480.] 2537.

Valerius SUPERCHIUS.

Emendationes in Ovidium. 2484.

Angelus Cato SUPINAS de Benevento.

Math. Silvatici liber Cibalis. *Neapoli*, 1474.] 1708.

Guiliel. SURENHUSIUS.

Mifchna. 1037.

SURIREY de Saint-Remy.

Mémoires d'Artillerie. 2112.

Louis SURUGUE, Graveur.

L'Enéide de Virgile, trad. par Ant. Coypel. 1894.
Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.
Le Roman comique de Scarron, peint par Dumont. 1978.

Hubertus SUSSANÆUS.

Connubium adverbiorum Ciceronianorum. 2206.

Math. SUTLIVIUS.

De Turco Papismo. 1009.
De Missa Papistica 1032.

Jonas SUYDERHOEF, Graveur.

Les 12 mois de l'année, peints par Sandrart. 1964.

Conft. SUYSKENIUS.

Acta sanctorum mens. Septembris & Octobris. 4717.

John SWAMMERDAM.

The book of nature. 1644.

DE SWART, Dessinateur.

Description du lit de parade d'Anne, Princesse d'Orange. 5338.

Jonathan SWIFT.

Le conte du Tonneau. 4222.

Arnoldus SYEN.

Hortus Indicus Malabaricus. 1578.

Alex. SYLVAIN.

Epitomes de cent histoires tragiques. 5664.

Nic. Charles SYLVESTRE, Graveur.

Dessins, profils, &c. de quelques lieux de remarques. 1876[15].

Rodolphus SYLVESTRIUS.

Cardani opus de sanitate tuenda. 1705.

Gab.

Réponse au livre intitulé : la tromperie des Charlatans découverte. 3913[87].
Les arrêts admirables. 3913[96].

Caius Corn. Tacitus.

Batavorum cum Romanis bellum fig. Æneis expressum. 1961.
De situ, moribus & populis Germaniæ. 4834.
Opera (*Venetiis* ,) *Joan de Spira, circa* 1468.] 4919.
—— *Editiones variæ*. 4920—4923.

Vincent Tagereau.

Discours sur l'impuissance de l'homme. 1098.

Pierre Taherye.

Monologue seul du Pélerin passant. MS. 3304[57].

Jac. Tahureau.

Les dialogues. 4410.

Jean de la Taille.

Histoire des singeries de la ligue. 5167.

Taillevent, Cuisinier du Roi de France.

Le livre de cuisine. 1710.

P. F. Noel Talepied.

Histoire de l'état des Druides. 5004.

P. Tallemant.

Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Joan. de Tambaco.

De consolatione theologiæ lib. XIV. *circa* 1475.] 556.

Pierre Tanjé, Graveur.

Fig. pour les œuvres de Racine. 3440.

Jac. DE LA TAPIE.

Préceptes nuptiaux de Plutarque. 3183.

Jacq. Nic. TARDIEU, Graveur.

Œuvre de David Teniers, gr. par lui & autres. 1930.

Nic. Henri TARDIEU, Graveur.

L'Enéide de Virgile, peinte par Ant. Coypel. 1894.
Recueil de 140 estampes. 1958.

TARDIF.

Recueil de différents projets d'architecture de charpente. 2081.

Guil. TARDIF.

Le livre de l'art de la Faulconnerie. 2133—2135.
Grammatica. *Impr. circa* 1480.] 2190.
Fables d'Esope, trad. du latin de L Valle. 3833.
Solinus de situ orbis. (*Parisiis*, *Petr. Cæsaris*, *circa* 1472.] 4491.

Jos. Maria TARTINIUS.

Rerum italicarum Scriptores. 4963.

Guil. TASSERIE.

1 Chant royal & 1 Ballade impr. dans le vol. N° 2883.
Le triomphe des Normands, en vers dans le MS. N° 2926.

Dom TASSIN.

Nouveau traité de diplomatique. 5532.

Bern. TASSO.

L'Amadigi. 3713.

Torquato TASSO.

La Gierusalemme liberata. 3740—3744.
—— trad. par M. de Mirabeau. 3745.
La Gerusalemme conquistata. 3746.
Aminta. 3786.

Réponse au livr ssandro TASSONI.
découverte.

Les arrêts ad .4. 3749.
.ia. 4208.

Jean TASTOST.

Bat? .ogue. 996.

Jac. TAVANTHUS.

Regula B. Augustini, 1121.

Franc. TAURELLIUS.

Pandectarum libri. 1158.

Guil. DE LA TAYSONNIERE.

Sourdine royale. 2941[7].
L'attiffet des Demoiselles. 3181[1].

Guil. TELIN.

Bref sommaire des sept vertus. 4376.

Mich. LE TELLIER.

Q. Curtius ad usum Delphini. 4842.

Ant. TEMPESTE, Graveur.

Figures qui ornent le livre des 4 Evangiles. 16.
Metamorphoseon Ovidii 1968.
Fig. de la Jérusalem délivrée. 3741.
Figuræ libri de SS. Martyrum cruciatibus. 4690.

P. TEMPESTE, Graveur.

Les cris de la ville de Londres, dess. par Mauron. 2008.

Ant. DE TEMPO.

Commento sopra il Petrarcha. 3587, 3589.

Jean TENESSAX.

Le livre de Maître Regnard, trad. en prose de Jacq. Gielée. 3857—3859.

id TENIERS, Peintre.

.. le Bas & autres. 1930.
..es gr. d'après lui & d'autres. 1981.

TERENTIANUS Maurus.

De litteris, syllabis & metris Horatii. 2480.

Joan. TERENTIUS.

Hist. plantarum mexicanorum. 1664.

Publius TERENTIUS.

Comœdiæ sex. MS. 2572.
—— (*Venetiis, Christ. Valdarfer*, 1472.) 2573.
—— *circa* 1475.] 2574.
—— *Tarvisii, Herm. Levilapis*, 1477.] 2575.
—— *Venetiis, Nic. Girardengus*, 1479.] 2576.
—— *Argentorati, Joann. Gruninger*, 1496.] 2577.
—— *Argentinæ, Joan. Gruninger*, 1499.] 2578.
—— *Editiones variæ.* 2579=2583.
Térence en françois. 2584, 2585.
Les comédies, trad. par Madame Dacier. 2586.
—— trad. pat l'Abbé le Monnier. 2587.
L'Andrie, trad. par Bonav. des Perriers. 2588.

Guido TERZAGO.

Commento sopra il Dante. 3562.

C. DE TESSERANT.

Histoires prodigieuses. 5662.

Abraham TESSEREAU.

Histoire de la grande Chancellerie de France. 5305.

Louis. TESTELIN, Dessinateur.

Les vertus innocentes gravées par Ferdinand. 1920[1].

THALELÆUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

THARRÆUS.

Proverbia, gr. lat. 3824.

THEMISTIUS.

Orationes, græcè & lat. 2240.

THEOCRITUS.

Eclogæ, genus & de inventione Bucolicorum, græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.
Carmina. 2383—2385.
Les Idylles, trad. par de Longepierre. 2386.

B. THEODORETUS.

Opera, gr. lat. 403.

THEODORUS.

Operis Basilici Fabrotiani suppl. 1171.

THEODORUS. *V. Theod.* GAZA.

THEODORUS Thessaloniensis.

Ælianus de instruendis Aciebus, lat. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1487.] 2091.
—— *Bononiæ*, *Plato de Benedictis*, 1496.] 2092.

S. THEODORUS.

Epistolæ. 369.

THEODOSIUS Magnus.

Gesta Salvatoris secundum Nicodemum inventa in Jerusalem. 170.

THEOGNIS.

Sententiæ, gr. *Venetiis*, *Aldus*, 1495.] 2355.

THEON, Rhetor.

De modo declamandi libellus. 2225.

S. THEOPHANES.

Chronographia. 4957[6].

THEOPHRASTE d'Erese.

Les caracteres, trad. par de la Bruyere. 1260, 1261.

THEOPHRASTUS.

THEOPHYLACTUS, Arch. Bulgariæ.

Jac. THERAMO. *V.* *Jac.* DE ANCHARANO.

THEVENOT.

Melchisedec THEVENOT.

And. THEVET.

Joan. DE THEUTONIA.

Ant. THIBALDEO.

Girard THIBAULT.

Guil. THIBAULT.

THIBAUT VI, Comte de Champagne & Roi de Navarre.

— *Venetiis*,

Giovan Maria TOLOSANI.

Istoria di S. Antonino, Arch. di Firenze. 4766[2].

Card. Joan. DE TORQUEMADA.

Expositio super toto Psalterio. *Romæ*, *Udal. Gallus*, 1470.] 190.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1474.] 191.
—— *Moguntiæ*, *Petr. Schoyffer*, 1476.] 192.
Quæstiones Evangeliorum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1478.] 198.
Sermones. *Basileæ*, *Eberh. Fromolt*, 1481.] 686.
Summa contra Ecclesiæ adversarios. *Romæ*, *Euchar. Silber*, *aliàs Franck*, 1489.] 1072.
—— *Lugduni*, *Joan. Trechsel*, 1496.] 1073.
Expositio super regulam B. Benedicti. *Paris. Pet. Levet*, 1491.] 1115.

Don *Franc.* TORREBLANCA Villalpandus.

Epitomes delictorum. 1426.

Abraham TORRENIUS.

Valerius Maximus. 5653.

TORRENTINUS.

Elucidarius carminum. 5668.

Franc. TORTEBAT, Peintre.

Portrait d'Edelinck, gr. par R. Devaux. 1937.

Joan. TORTELLIUS Arretinus.

De Orthographia. *Vicentiæ*, *Steph. Koblinger*, 1479.] 1161.

Geoffroy TORY.

Champfleury. 1860.
L'art de la vraie proportion des lettres attiques. 1861.

Henri DU TOUR.

Moralité de paix & de guerre. 3392.

Maurice DE LA TOUR d'Auvergne.

Heures latines MSS. qui lui ont appartenu. 332.

Geoffroy DE LA TOUR-LANDRY.

Le Chevalier de la Tour. MS. 1338.
——— *Imprimé.* 1339.

Innocent TOURMENTE.

2 Chants royaux impr. dans le vol. N° 2883.

Jos. Pitton DE TOURNEFORT.

Elémens de Botanique. 1525, 1526.
Institutiones rei herbariæ. 1526.
Relation d'un voyage du Levant. 4531.

Nic. LE TOURNEUX.

Hist. de la vie de N. S. J. Ch. 162.
Année Chrétienne. 261.

Jacques Girard DE TOURNUS.

De la pierre philosophale de Rog. Bacon. 1764.
Miroir d'Alchymie de Rog Bacon. 1765[1].
L'Elixir des Philosophes 1765[2].
Du pouvoir de l'art de Rog. Bacon. 1765[3].
Des choses merveilleuses. 1765[4].

Jacques DE TOURREIL.

Œuvres. 2239.
Médailles de Louis XIV. 5251, 5252.

Franc. Vincent TOUSSAINT.

Les mœurs. 1299.

Le P. TOUSSAINTS Foucher. *V.* le P. *Toussaints* FOUCHER.

Dom TOUSTAINT.

Nouveau traité de diplomatique. 5532.

D. *Ant. Aug.* TOUTTÉE.

S. Cyrilli opera, gr. lat. 389, 390.

Jo. God. TRAMPE.

Jo. Hier. Kniphofii botanica in originali. 1552.

LE TRAVERSEUR des voyes périlleuſes. *V.* *Jean* BOUCHET.

M. le Comte DE TRESSAN.

Hiſtoire du Petit Jean de Saintré. 4134[6].
Hiſt. de Gerard, Comte de Nevers. 4134[12].

Chriſt. Jac. TREW.

Herbarium Blackwellianum. 1551.
Conr. Geſner hiſtoria plantarum. 1553.
Hortus nitidiſſimus. 1557.
Plantæ ſelectæ. 1592.

Joan. Maria TRICÆLIUS.

Præfatio in Chryſoloræ Erotemata linguæ græcæ. 2159.

TRICASSO da Cereſari.

Chyromantia. 1831.

Raphael TRICHET du Freſne.

Vita di Lionardo da Vinci. 1868.

Mercurius TRISMEGISTUS.

Liber de poteſtate Dei. *Tarviſii, Gerardus de Liſa*, 1471.] 1207, 1208.
—— en françois. MS. 1209.

Salomon TRISMOSIN.

La Toyſon d'or. 1770.

Giov. Geor. TRISSINO.

Dialogo intitulato il Caſtellano. 2218.
Epiſtola delle lettere aggiunte nella ling. italiana. 2219.
La grammatichetta. 2220.
La poetica. 2348, 2349.
La quinta & la ſeſta diviſione della poetica. 2348, 2349.
Rime. 3679.
La Italia liberata da Goti. 3680, 3681.
La Sophonisba, tragedia. 3756.

Nic. TRIVETH.

Comment. in S. Augustini lib. de civitate Dei. *Moguntiæ, Schoyffer*, 1473.] 450.
—— *Basileæ, Mich. Wenszler*, 1479.] 455.
—— (*Basileæ*,) *Joan. de Amerbach*, 1489.] 456.

Aug. TRIUMPHUS de Ancona.

Summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ*, (*Joan Schuszler*,) 1473.] 1074.
—— *Romæ, Franc. de Cinquinis*, 1479.] 1075.
—— *Editio vetus circa* 1480.] 1076.

TROGUS Pompeius. *V.* JUSTINUS.

Abrahamus TROMMIUS.

Concordantiæ græcæ. 212.

Ant. TRONBETA.

Quæstiones super primo sententiarum Joan. Duns Scoti. *Venetiis*, (*Albertus Stendal*,) 1472.] 546.

Jean TROTIER.

Traité en vers composé lorsqu'il y eut division entre le Roi & autres du sang. dans le le MS. N° 2926.
Description du Château d'Amboise, en vers dans le MS. N° 2926.
Ballade dans le MS. N° 2926.

Archange TUCCARO.

Trois dialogues de l'exercice de Sauter. 2138.

Signora TULLIA d'Aragona.

Il Guerino Meschino. 3723, 4179.
—— trad. en françois par J. de Cuchermois. 4180.

Francesco del TUPPO.

• La vita di Esopo historiata. 3829.

N. TURBOT.

3 Chants royaux & 1 Rondeau impr. dans le vol. 2883.

Petrus TURELLUS.

Contra Hotomani Franco-Galliam libell. 5010.

George TURNBULL.

A treatiſe on ancient Painting. 5511.

Adrianus TURNEBUS.

Æſchyli tragœdiæ. 2392.

Cardinal. *Joan.* DE TURRECREMATA. *V.* TORQUEMADA.

Julius. M. TURRIUS.

De felicitate. 1302.

Joan. Aloiſius TUSCANUS.

Modeſtus de re Militari. *Venetiis*, *Barthol. Cremonenſis*, 1474.] 2095.

C. Suetonius Tranquillus. *Editio vetus circa* 1472.] 4932, 5586.

Petrus DE TUSIGNANO.

Receptæ ſuper nono Almanzoris. 1696.

N. TYNDAL.

Remarques ſur l'hiſtoire de Rapin Thoyras. 5356.

Guil. TYRIUS.

Hiſtoriæ. MS. 4604.

Bened. TYRRHENUS.

Strabonis de ſitu orbis lib. XVII. gr. 4477.

Iſaacus TZETZES.

Comment. in Lycophronis Alexandra. 2382.

Joan

V & U

Joan. VAILLANT.

Numiſmata Imperator. Romanor. 5473.

Sebaſt. VAILLANT.

Botanicon Pariſienſe. 1572.

Valentius DU VAL.

Numiſmata Cimelii Vindobonenſis. 5465.

DE LA VALÉE.

Apologie de la révolte des François contre Henri III. 5146.

Frere *Baſile* VALENTIN.

Les douze clefs de Philoſophie. 1766.
Concluſions de tous ſes traités. MS. 1767.
Practica. 1777.

Theodoſe VALENTINIEN.

Hiſtoire de l'Amant reſſuſcité de la mort d'amour. 4260.

Joſ. Stephanus VALENTINUS.

De adoratione pedum Romani Pontificis. 4659.

Cypriano DE VALERA.

Dos tratados del Papa y de ſu autoridad. 1007.

Moſen Diego DE VALERA.

La Coronica de Eſpana. *En Tholoſa*, *Henr. Mayer*, 1489.] 5341.

Caius VALERIUS Flaccus.

Argonauticon lib. *Bononiæ*, *Ugo Rugerius*, 1474] 2519.
—— *Editiones variæ.* 2520, 2521.

VALERIUS Maximus.

Dicta memorabilia *Moguntiæ*, *Pet. Schoyffer*, 1471.] 5643.

Hieron. DE VALLIBUS Patavinus.

Poemata. 2622.

Louis Cesar Duc DE LA VALLIERE.

Deux Romances. 2720.
Bibliotheque du théâtre françois. 3301.
Catalogue des ballets & opéra qui sont dans sa bibliotheque. 3511.
Extrait des Mazarinades. MS. 5219[160].

DU VALLIUS. *V.* DUVALLIUS.

Niç. VALLOIS.

Les cinq livres. MS. 1758.

Marguerite DE VALOIS, Reine de Navarre.

Marguerite de la Marguerite des Princesses. 3067.
Débat d'amour, ou le Coche. MS. 3068.
Le théâtre. 3389.
L'Heptameron, remis en ordre par Cl. Gruget. 3945—3947.

Thomas VALOIS.

Comment. in S. August. lib. de civitate Dei. *Moguntiæ, Petr. Schoiffer*, 1473.] 450.
—— *Basileæ, Mich. Wenssler*, 1479.] 455.
—— (*Basileæ*,) *Joan. de Amerbach*, 1489.] 456.
Métamorphoses d'Ovide moralisées. *Bruges, Colard Mansion*, 1484.] 2489.
—— *Diverses éditions*. 2490—2492.

Rob. VALTURIUS.

De re militari lib. *Venetiis, Joannes ex Verona*, 1472.] 2097.
—— tradot. per Paulo Ramusio. *In Verona, Bonin de Boninis*, 1483.] 2098.

Bart. VALVERDIUS.

Ignis purgatorius post hanc vitam. 600.

Julius Cæsar VANINUS.

Amphiteatrum æternæ providentiæ. 934.
De admirandis naturæ arcanis. 934.

Valentinus VANNIUS.

De Missa integra historia. 1028.

Raymbaud DE VAQUIEIRAS, Troubadour.

17 Pieces de poésies. MS. 2701.

Valerandus VARANIUS.

De gestis Joannæ Virginis egregiæ bellatricis lib. IV. 2637.

Aimes ou *Aimons* DE VARENNES.

Le Roman de Florimont, en vers. MS. 2706.

Alexandre VARET.

Factum pour les Religieuses de Ste Catherine. 1120.

Alphonsus DE VARGAS.

Relatio ad Reges. 1139.

Bern. Perez DE VARGAS.

De re metallica. 1486.

Jérôme DE VARGAS.

Biblia en lengua española. 97.

Ant. VARILLAS.

Histoire de l'hérésie. MS. 4782.

Guil. VARILLO.

Repertorium super quodlibeta Scoti. (*Padua*.) *Impr. per Matheum Cerdonis de Vindesgretz*. 549.

VARIN.

Les épines du mariage. 3226.

Marcus Terentius VARRO.

Lib. de re rustica. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1472.] 1509.
—— *Regii*, *Barth. Bruschi*, 1482.] 1510.
—— *Venetiis*, *Aldus*. 1511.
De lingua latina. (*Roma*, *Georg. Sachsel*, *circa* 1473.) 2174.
—— *Parma*, (*Portilia*,) 1480.] 2175.

Georg. VASARI.

Vite de' piu eccellenti Pittori. 5640.

Estienne LE VASSEUR.

Ballade de la Confrairie de N. D. du Puy dans le MS. N° 2927.

Michel LE VASSOR.

Histoire du regne de Louis XIII. 5190.

Franc. VATABLUS.

Biblia hebraica. 11.

VATEL.

La suite des œuvres poétiques. MS. 3283.

VATIN.

Discours du jeu d'amour. 4373[33].

Le Maréchal de VAUBAN.

De l'attaque des places. 2090.

Claude DE VAUGELAS.

Q. Curce en françois. 4845.

Jean DE VAUZELLES.

La Genese. trad. d'Aretin. 96.
La Passion de J. Ch. trad. de P. Aretin. 168.
Humanité de Jesus-Christ, trad. d'Aretin. 566.

Angelus DE UBALDIS, de Perusio.

Disputationes. *Venetiis, Joann. de Colonia*, 1472.] 1167.

Georg. UBELIN.

Ptolomæi cosmographia. 4485.

Fazio de gli UBERTI.

Dita mundi. *In Vicentia, Leonard. de Basilea*, 1474.] 3610.
—— *In Venetia, Christ. di Pensa*, 1501.] 3611.

Nic. VENETTE.

Génération de l'homme. 1700.

Franc. Georg. VENETUS.

De harmonia mundi. 1381.

Joan. Franc. VENETUS.

Liber Thom. de Aquino de veritate catholicæ fidei. *Romæ, Arn. Pannartz*, 1475.] 833.

Bernart DE VENTADORN, Troubadour.

55 Pieces de poésie. MS. 2701.

Franc. VENTURINUS.

Rudimenta grammatices. *Florentiæ, Mischomini*, 1482.] 2188.

Rodulphinus VENUTUS.

Antiqua numismata. 5463.
Collectanea antiquitatum Romanar. 5486.

Bern. DE VENZAC, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

Carolus VERARDUS.

Regni Granatæ obsidio. 5347.

Job VERATIUS.

Conciones & orationes ex hist lat. excerptæ. 2241, 2242.

Alexander VERAZZUS.

Vita di M. Giannozo Manetti. MS. 5624.

Isaac VERBURGIUS.

Spanhemii dissert. de usu numism. antiq. 5462.

Jean DE VERDELLAY.

L'art de Chyromance de Mtre And. Corum. 1830.

Marth. VERDIER de la Blaquiere.

Délices physiques de Knorr, trad. 1679.

Ant. du Verdier de Vauprivas.

Le Roman des Romans. 4074.
La Biographie des Rois de France. 5044.

Giov. Mario Verdizotti.

Cento favole morali. 3821.

Olaus Verelius.

Hervarar Saga, seu hist. Hervaræ. 5379.

Joan. Vergara.

Biblia Polyglotta Card. Ximenez. 2.

du Verger.

Œuvres mêlées. MS. 3292.

Petrus Paulus Vergerius.

De ingenuis moribus opus, *circa* 1475.] 1295.

Petr. Paul. Vergerius junior.

Concilium non modo Tridentinum sed omne Papisticum fugiendum esse. 356.
Decreto fatto in Trento d'intorno alla communione. 357.
Primus tomus operum. 999.
Il Vergerio a Papa Giulio terzo. 858.
Postremus Catalogus Hæreticorum. 859.

Polydore Vergile.

Trois livres sur les prodiges, trad. 1668.

Ant. Verjus.

Vie de S. François de Borgia. 4770.

Corn. Martinus Vermeulen, Graveur.

45 Portraits gr. d'après Largilliere, &c. 1987.

Franc. de Vernassal.

Histoire de Primaléon de grece. 4077, 4079.

Messire Verneron.

Additions de la Chronique Martiniane. 4566—4568.

Joseph

Joseph VERNET, Peintre.

Œuvre gr. par Cochin & autres. 1942.

François DE VERONE. *V. Jean* BOUCHER.

Richard VERSTEGAN.

Théâtre des cruautés des Hérétiques. 4793.

L'abbé *René Aubert* DE VERTOT.

Histoire des Chevaliers de Malthe. 4685.
Révolutions romaines. 4943.
Hist. des révolutions de Suede. 5377.

Louis VERVIN.

L'Enfer des Chiquaneurs. 4375[25].

Andreas VESALIUS.

Humani corporis fabrica. 1738.

Gasparo VESCONTE.

Poema de dui amanti Paulo e Daria. *In Milano, Ph. Montegatio*, 1495.] 3656.

Claude DE VESEL.

La tragédie de Jephtée, trad. de Buchanan. 2687.

Alberico VESPUTIO.

Paesi novamenti retrovati. 4541.
—— trad. par Mathurin du Redouet. 4542, 4543.

Nicolle LE VESTU.

2 Chants royaux, 1 Rondeau & 1 Ballade impr. dans le vol. N° 2883.

Ladislaus VETESIUS.

Oratio ad Papam Sixtum IV. *Editio vetus circa* 1476.] 2340.

Franc. DE VEZELISE.

Histoire miraculeuse envoyée à And. de Ste. Marie. 4375[14].

Peire VIDAL de Tholoza, Troubadour.

47 Pieces de poésie. MS. 2701.

Joseph VIEN, Dessinateur & Graveur.

Caravane du Sultan à la Mecque, & autres pieces. 1945.

Brunellus VIGELLUS.

Speculum Stultorum. *Coloniæ*, 1499.] 2663.

Blaise DE VIGENERE.

Les images des deux Philostrates. 4340.

Franc. VIGERIUS.

Eusebii Pamphili demonstratio Evangelica. 380.

Frere *G.* VIGERIUS.

Pharaon Tragédie de Chantelouve. 3397.

Jean DE VIGNAY.

Epîtres & Evangiles, trad. en fr. MS. 263, 264.
Moralité du jeu des échets, trad. de Jacq. de Cessoles. 1322.
Le miroir historial de Vincent de Beauvais. 4562.
La vie des Saints, trad de Jacq. de Voragine. MS. 4704.
—— impr. 4705—4709.

Andry DE LA VIGNE.

Le Pater noster des Genevois. 1334*.
Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Le Vergier d'honneur. 2879—2881.
Les Ballades de bruit commun sur les alliances des Rois, &c. 2882.
Palinods. 2883.
Le Pate nostre des Genevois impr. dans le vol. N° 2928.
Atollite portas en ballades sur la prinse de Gennes, impr. dans le vol. N° 2928.

Nicolas VIGNIER le fils.

Légende dorée des freres Mendians de l'ordre de S. Dominique. 4680.

Peire DEL VILAR, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 1701.

Franciscus VILIERIUS.

De statu primitivæ Ecclesiæ. 983.

Joan. Arphe DE VILLAFAÑE.

Quilatador de la Plata. 1488, 1489.

Pierre VILLAIN.

Ballade de la Confrairie de N. D. dans le MS. N° 2927.

Franc. VILLAMENA.

Tabulæ historiæ utriusque belli dacici. 5505.

Giov. VILLANI.

Istorie universali de suoi tempi. 4606, 4607.

Matteo VILLANI.

Istorie che continua quelle di Giov. 4608, 4609.

Giov. VILLANO.

Anticha chronica. 4981.

Arnaldus DE VILLANOVA.

Avicennæ canon medicinæ. 1692.
Regimen sanitatis Salernitanum, (1480.) 1706.
— *Parisiis*, *Felix Balligault*, 1493.] 1707.

Mich. VILLANOVANUS. *V. Mich.* SERVETUS.

DE VILLEFORE. *V. Fr.* BOURGOIN de Villefore.

DE VILLEGAIGNON.

Lettres sur les remontrances touchant la religion. 5101.

G. DE VILLE-HARDOUIN.

Histoire de l'empire de C. P. 4957[27].

VILLE-TOUSTAIN.

Tragédie de la naissance du monde. 3410.

VILLEVAULT.

Ordonnances des Rois de France. 1181.

Hubert Phil. DE VILLIERS.

Cinquante jeux divers. 2141.

Joan. Bapt. Casp. d'Anse DE VILLOISON.

Apollonii Sophistæ Lexicon græcum. 2374.

François VILLON.

Chansons choisies par de Moncrif. 2720.
Les œuvres. 2812, 2813.
Le grand testament. 2814, 2815.
Le recueil des repues franches. 2814, 2816, 2904[**].
Le petit codicille. 2815.

Maestre VINCEN de Tholoza.

Sermo. MS. 721.

VINCENT de Beauvais.

Le miroir historial, (trad. par J. de Vignay.) 4562.

Jacques VINCENT.

L'histoire de Flores & Blanchefleur de Boccace. 4165.

Jac. VINCENT, du Crest Arnauld.

L'histoire de Palmerin d'Angleterre. 4080, 4081.

Athanasius VINCENTIUS. *V. Joan.* LYSER.

Divus VINCENTIUS, Confessor.

Prognosticon de Antichristo. 605.

Lionardo DA VINCI.

Trattato della pittura. 1868.

Phil. VINGBOONS.

Œuvres d'architecture. 2077.

Carolus DE VINTIMILLE Arch. Paris.

Breviarium Parisiense. 252.

VLEUGHELS, Peintre.

Les IV saisons, gr. par Jeaurat. 1920[2].

Janus ULITIUS.

Venatio novantiqua. 2126.

Phil. ULSTADIUS.

Cœlum Philosophorum 1782.

Otto VŒNIUS, Dessinateur & Graveur.

Une figure allégorique gr. par P. Jode. 1920[8].
Batavorum cum Romanis bellum à Corn. Tacito olim descriptum 1961.
Emblêmes sur l'amour divin. 4330.

Vincent DE VOITURE.

Les œuvres. 4382.

Jo. VOLKELIUS.

De vera religione libri V. 929.

Nicole VOLKYR OU VOLLRYR de Seronville.

Chronique des Empereurs d'Austrasie. 3015.
Histoire de la victoire obtenue contre les Luthériens. 4785.
Traité de la dégradation de Jean Castellan. 4786.

VOLSCUS.

Nonius Marcellus de proprietate sermonis. (*Romæ*, *Laver*, *circa* 1470.) 2184.

François Marie Arouet DE VOLTAIRE.

La Henriade. 3286.
Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires. 3422.
Adélaïde du Guesclin, tragédie. MS. 3459[2]. Portef. I. 3462.
Eriphile, trag. MS. 3459[3]. Portef. V.
Contes & Romans. 4134[13]. 4135.

Flavius VOPISCUS.

Historia Augusta. *Mediolani*, *Philip. de Lavagnia*, 1475.] 4935.

Jacobus DE VORAGINE.

Sermones aurei. *Editio vetus circa* 1480.] 683.

Legenda

Abraham Usque.

Biblia en lengua espanola. 98.

Usuardus.

Martyrologium. 4717.

Math. Uterquey.

La Pyrotechnie. MS. 1750.

Joan. Corn. Uterverius.

Aldrovandi pisces. 1598[4].
Aldrovandi quadrupedes solidipedes. 1598[5].
Aldrovandi quadrupedes bisulci. 1598[6].

Leon. Math. de Utino.

Sermones de Sanctis, 1471.] 687.
—— (*Coloniæ, Veldener, circa* 1474.) 688.
—— *Editio vetus.* 689.
—— (*Coloniæ,*) 1473.] 690.
—— *Venetiis, Jo. de Colonia,* 1475.] 691.
—— *Nurenbergæ, Ant. Coburger,* 1478.] 692.
Sermones de legibus. *Ulmæ, Joan. Zainer,* 1478.] 693.
—— *Parisiis, Gering.* (1478.) 694.
Dialogo di S. Gregorio Papa, vulgar. *Venetiis, Joan. de Gherretzem,* 1475.] 510.

Bonav. Vulcanius.

Arriani opera. 4836.
Agathiæ res gestæ imp. Justiniani. 4957[3].

Gui d'Uysselh, Troubadour.

8 Pieces de poésie. MS. 2701.

W

Jo. Christ. Wagenseilius.

Tela ignea Satanæ. 1040.

S. Walch, Graveur.

Recueil de soixante portraits dessinés par Feussli. 5622.

Thomas Waldensis.

Doctrinale. 840.

Thomas WALEYS. *V. Thom.* VALLOIS.

Joan. Ludolph. WALTHER.

Lexicon Diplomaticum. 5533.

Brianus WALTONUS.

Biblia Polyglotta. 5.

WANDALBERTUS, Diaconus.

Libellus de vita S. Goaris. *Moguntiæ, impens. Joan. Gisen*, 1489.] 4712.

Rich. DE WASSEBOURG.

Antiquités de la Gaule Belgique. 5328.

Ant. WATEAU, Peintre.

Onze estampes d'après lui, Lancret, Boucher, &c. 1920*.
Œuvre gravé par les soins de M. de Julienne. 1935.
Etudes. 1936.

Claude Henry WATELET.

L'art de peindre. 1870, 1871.

Ant. WATERLO, Peintre.

Recueil des paysages. 1970.

Jo. Guil. WEINMANNUS.

Phytanthosa iconographia. 1549.

F. E. WEIROTTER, Peintre & Graveur.

Œuvre. 1928.

J. M. WEIS, Graveur.

Représentat. des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi. 2030.

Edwardus WELLS.

Geographiæ veteris scriptores græci minores. 4475.

Joan. WENDELSTINUS.

Canones Apostolorum. 338.

Guil. WENDROCK. *V. Pierre* NICOLE.

Abrahamus WERNERUS.

Oratio de confectione Cerevisiæ. 1712.

WERNHERIUS, Abbas Monasterii S. Blasii.

Liber in libros deflorationum SS. Patrum super Evangelia. *Basileæ*, 1494.] 708.

Mart. WESCOMBE.

Fabulæ Pontificiæ dissipatæ. 1014.

Petr. WESSELINGIUS.

Vetera Romanorum itineraria. 4493.
Diodori siculi historiæ. 4832.
Præfatio in Thesaurum Morellianum. 5472.

Arn. Henr. WESTERHOVIUS.

Terentii comœdiæ. 2581.

Georg. WETTER.

Biblia, bohemicè. 102.

Estienne WHATELEY.

Notes sur Rapin de Thoyras. 5356.

Joan. WHITUS, Anglus.

Diacosio Martyrion. 2675.

Joan. WICLEFUS.

Dialogorum libri IV. 853

Jan. Albertus WIDMESTADIUS.

Notationes falsarum, impiarumque opinionum. 1045.

Ant. Jean Jérome WIERIX, *seu* WIERX.

Figures des annotationes in Evangelia. 200.

Ant. WIERIX, Graveur.

S. Jérôme. 1920[4].
S. Jérôme; St. Christophe & la flagellation, dessinés par de Vos. 1920[5].
La mort d'Abel. 1920[6].
S. Michel, dess. par de Vos. 1920[7].
Porta Cœli. 1959[4].

Jean WILDENS, Dessinateur.

Les 12 mois de l'année, gr. par H. Hondius. 1965.

David WILKINS.

Leges Anglo-Saxonicæ. 1204.
Seldeni opera. 4368.

Jean George WILLE, Graveur.

Œuvre d'Hyacinthe Rigaud, gr. par lui & autres. 1939.

Franc. WILLUGHBEIUS.

Ornithologia. 1614.
Historia piscium. 1627.

Erhardus WINDSBERG.

Epigramma ad Mich. Friburger . . . 4426.

Georg. Simon WINTERUS.

Tractatio de re equaria. 1746.

Henr. DE WIRCZBURG de Vach.

Additiones in fasciculum temporum 4557.

Wolfgangus WISSENBURGIUS.

Præfatio antilogiæ Papæ. 984

Jacob DE WIT, Dessinateur.

Les plafonds des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens. 1912.

Claude WITTART.

Mesadventures de personnages signalés, trad. de Boccace. 5608.

Petrus WOEIRIOT.

Fig. Pinacis Iconici antiq. in sepulturis rituum. 5450.

Petrus WOLFART.

Hist. natur. Hassiæ inferioris. 1658.

Jo. Christ. WOLFIUS.

Sapphus Poetriæ Lesbiæ fragmenta. 2376.

Robert WOOD.

Les ruines de Palmire. 5493.
Les ruines de Balbec. 5494.

Guil. WOOLLETT, Graveur.

Œuvre de Jean Pillement, gr. par lui & autres. 1948.

Olaius Wormius.

De Renum officio. 1701.

Henr. Wotton.

S. Clementis Romani ad Corinthios epistolæ duæ. 373.
Vitruvii architectura. 2043.

Phil. Wouvermans, Peintre.

Deux estampes gravées d'après lui par Patas & Baquoy. 1923.
Œuvre gravé d'après ses tableaux. 1931.

Thomas Wriothesley.

Statuts de l'ordre de la jaretiere, trad. du latin. MS. 5365.

Æneas Wulpes.

Pauli Orosii historiæ. 4591.

Franc. Wydon.

Heures de Notre-Dame, dédiées à Claude d'Urfé. MS. 317.

X

Xenocrates.

Liber de morte. *Venetiis*, *Aldus*, 1497.] 1238, 1239.

Xenophon.

Traductio de Tyrannide. (*Romæ*, *Georg. Laver.*) 387.

Card. *Franc.* Ximenes.

Biblia Polyglotta. 2.
Breviarium dictum Mozarabes. 271.
Missale mixtum dictum Mozarabes. 272.

Rodericus Ximenes. *V.* Rodericus Simonis.

Sebast. Ximenez.

Concordantiæ utriusque juris. 1179.

Fernan Xuares.

Coloquio de las Damas de Pedro Aretino. 4231.

Y

Escudier (Ecuier) DE LA YLHA, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

P. YMBERT, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

YSIDORUS Hisp. *V.* ISIDORUS Hisp.

Pater YVO, Capucinus.

Astrologiæ nova methodus. 1821.
—— trad. en françois. MS. 1822.
Dissertation sur le livre du destin. MS. 1822.
Destin de l'univers. MS. 1822.

Z

Franciscus ZABECHARIUS.

Elegiarum liber. 2648.

Barth. ZAMBERTUS Venetus.

Comœdia quam lepidissima, Dolotechne. 2677.
Carte de mare Egeo. MS. 3695.
—— *Edizione.* 3696.

A. ZAMERIEL. *V. Ant.* DE CHANDIEU.

Alph. ZAMORA.

Biblia Polyglotta Card. Ximenes. 2.

Basilius ZANCHIUS.

Poemata. 2630.

Giam Pietro ZANOTTI.

Le pitture di Pellegrino Tibaldi. 1911.

Fr. Francisc. ZENO.

Barth. Albizzi liber conformitatum. 4673.

Baro Joan. ZEROTINIUS.

Biblia, bohemicè. 102.

Fabre DU ZEST, Troubadour.

1 Piece de poésie. MS. 2701.

P. Franc. ZINUS.

S. Gregorii Nyss. opera, gr. lat. 394.

Joan. ZONARAS.

Annales. 4957[12].

Vittorio ZONCA.

Novo teatro di machine. 1846.

ZOROASTRE.

Traité des choses naturelles & surnaturelles. 1404.

ZORZI.

La vita di Merlino. *In Florentia*, 1495.] 3997.

Ottaviano ZUCCARI, Pittore.

Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Taddeo Frederico ZUCCARI, Pittore.

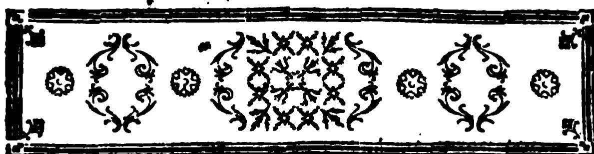
Illustri fatti Farnesiani. 1908.

Accio ZUCCO.

Fabule de Esopo historiate. 3828.

FIN.

SECONDE



SECONDE TABLE,

CONTENANT

LES TITRES DES LIVRES

SANS NOMS D'AUTEURS.

A

B

Biblia

C

Copie

D

Divote

E

F

Fêtes

G

H

I & J

K

L

M

Marchand

O

—In

P

Q

Radicalis

R

Roman

S

T

Testament

V

Y

Z



ERRATA

ERRATA.

Une partie de ces fautes sont corrigées dans la plupart des Exemplaires.

Tom. I.

Pag. lig.

55. 32. add. *mots* lis. *mors*.
2. 24. Auteurs. *lis.* Savants.
7. 22. à la genese. *lis.* générale.
8. 2. 18 chapitres. *lis.* 15 chapitres.
19. 3. vue. *lis.* vu.
24. 11. per Nicolo de Mallermi. *lis.* da incerto Autore.
25. 11. ministerii. *lis.* misterii.
36. 22. cette description. *lis.* la description suivante, & placez les deux premieres lignes de la note après la 4e ligne.
50. 13. in fol. *lis.* in 4.
73. 2. *hitaf.* lis. *hitaf.*
76. 11. *iam.* lis. *iani.*
21. *resrit.* lis. *resrit.*
77. 26. est sans date *lis.* sans date.
30. *et eleãioni.* lis. *e le lectioni.*
83. 4. ainsi que le précédent. *effacez* ainsi.
88. 30. supprimez le mot *Augustus* qui s'est glissé dans quelques exemplaires.
91. 15. *Luxen* lis. *Luxeu.*
105. 11. l'Isle. *lis.* Lille.
111. 15. *Dommartin.* lis. *Dammartin.*
115. 9. Ses. *lis.* Les.
133. 15. *lis.* in fol.
135. 16. de Clemangis. *lis.* de Clamengiis.
21. 1519. *lis.* sans date.
170. 28. supprimez *beati jeronimi presb.*
171. 20. à longues lignes. *lis.* sur 2 col.
173. 1. 1480. *lis.* 1475.
182. 11. chapitres. *lis.* homélies.

M*

Z

Zélie, divertissement. 3515[23] & [34].
Zelmire & Almenor, ballet. MS. 3460[8]. Portef. III.
Zémis, pastorale. MS. 3512[19]. Portef. VII.



ERRATA.

Une partie de ces fautes sont corrigées dans la plupart des Exemplaires.

Tom. I.

Pag. lig.

55. 32. add. *mots* lis. *mors.*
2. 24. Auteurs. *lis.* Savants.
7. 22. à la genese. *lis.* générale.
8. 2. 18 chapitres. *lis.* 15 chapitres.
119. 3. vue. *lis.* vu.
24. 11. per Nicolo de Mallermi. *lis.* da incerto Autore.
25. 11. ministerii. *lis.* misterii.
36. 22. cette description. *lis.* la description suivante, & placez les deux premieres lignes de la note après la 4e ligne.
50. 13. in fol. *lis.* in 4.
73. 2. *hitaf.* lis. *hitai.*
76. 11. *iam.* lis. *iani.*
21. *rearit.* lis. *reprit.*
77. 26. est sans date *lis.* sans date.
30. *et electioni.* lis. *e le lectioni.*
83. 4. ainsi que le précédent. *effacez* ainsi.
88. 30. supprimez le mot *Augustus* qui s'est glissé dans quelques exemplaires.
91. 15. *Luxen* lis. *Luxeu.*
105. 11. l'Isle. *lis.* Lille.
111. 15. *Dommartin.* lis. *Dammartin.*
115. 9. Ses. *lis.* Les.
133. 15. *lis.* in fol.
135. 16. de Clemangis. *lis.* de Clamengiis.
21. 1519. *lis.* sans date.
170. 28. supprimez *beati jeronimi presb.*
171. 20. à longues lignes. *lis.* sur 2 col.
173. 1. 1480. *lis.* 1475.
182. 11. chapitres. *lis.* homélies.

Pag. lig.

20. chapitres. *lis.* morales.

188. 19. *Lamelogno.* lis. *Lumelogna.*

197. 7. pag. *lis.* feuillets.

214. 2. redemis. *lis.* de remediis.

23. 1655. *lis.* 1635.

225. 1. Confessione. *lis.* Confessionale.

228. 18. in fol. *lis.* in 4.

237. 10. 1485. *lis.* 1495.

240. 5. *induſtria.* lis. *iduſtria.*

13. supprimez : qui est l'originale.

247. 18. *ôtez* élégamment.

251. 2. Morsicani. *lis.* Marsicani.

254. 6. XL. *lis.* XC.

255. 14. 1537. *lis.* 1539.

20. in fol. *lis.* in 4.

269. 4. Œcolampadii. *lis.* Œcolampadiani.

273. 2. Catharatum. *lis.* Catharorum.

314. 7. Annatomia. *lis.* Annotomia.

317. Transposez le N°. 1038 avant le N° 828, parceque les deux volumes renferment le même ouvrage sous des titres différents.

332. 18. ses. *lis.* plusieurs.

356. 6. 1476. lis. *circa* 1477.

363. 11. coutume. *lis.* commune.

368. 20. *traductam.* lis. *traductum.*

21. *Platonis de diffinitionibus.* lis. *de Platonis diffinitionibus.*

389. 30. in fol. *lis.* in 4.

395. 1. præfatione. *lis.* & præfatione.

1 & 2. *supprimez* studio Joan. Andr. Episc. Alerien. & *lis.* & ejus studia recoluntur.

413. differtations. *lis.* dissertations.

435. 26. *Saliere.* lis. *Saltiere.*

437. 17. parti. *lis.* parties.

446. 3. Enorr. *lis.* Knorr.

457. 5. en gouache. *lis.* à gouache.

490. 15. des papillons. *lis.* papillons.

497. 12. *lis.* on sait que l'latina a été.

527. 25. *lis.* à Munster en Argow.

528. 9. Jean Vofter Breton est l'anagramme d'Estienne Tabourot.

536. 18. Panophia. *lis.* Panoplia.

Tom. II.

Pag.	lig.	
17.	6.	Cornucopie. *lis.* Cornucopiæ.
29.	25.	qui n'est pas dans l'édition précédente. *lis.* qui n'est point dans les Offices de Cicéron de l'édition précédente; mais qui se trouve dans le volume des fragments.
40.	23.	Eustenins. *lis.* Eustenius.
53.	25.	*Wuila.* lis. *Wila.*
107.	21.	Chenillon. *lis.* Chevillon.
117.	8.	*satiu.* lis. *satin.*
138.	24.	folies. *lis.* folles.
153.	3.	& 4 feuillets. *lis.* & en 4 feuillets.
158.	27.	dolenz. *lis.* doleuz.
168.	27.	eperit. *lis.* esperit.
185.	23.	col. 2. C. 27. *lis.* C. 10.
	24.	col. 2. C. 10. *lis.* C. 21.
194.	28.	*Bulés.* lis. *Brulés.*
213.	22.	*Bourgignon* lis. *Bourguignon.*
241.	5.	Romans. *lis.* Romances.
257.	22.	précédent. *lis.* suivant.
258.	4.	fantaisies. *lis.* faintises.
276.	4.	in 8. *lis.* in 4.
281.	19.	in 12. *lis.* in 8.
286.	14.	in fol. *lis.* in 4.
287.	7.	1489. *lis.* 1494.
292.	1.	XV. *lis.* XVI,
294.	19.	1536. *lis.* sans date.
315.	24.	Barronso. *lis.* Barrouso.
316.	5.	fantaisies. *lis.* faintises.
317.	3 & 5.	*ôtez* par Pierre Gringore.
327.	22.	1531. *lis.* sans date.
331.	13.	1534. *lis.* 1554.
335.	13.	1526. *lis.* 1536.
335.	21.	Dadouille. *lis.* Dadonville.
349.	4.	d'Angulen. *lis.* d'Anguien.
	7.	André. *lis.* Andrelin.
383.	22.	contient. *lis.* contiennent.
490.	1.	*In Venetia Vendelin*, lis. *In Venetia, Vindelin.*
497.	14.	*fœlicit Ver in enetiis.* lis. *fœliciter in Venetiis.*

Pag. lig.

502. 22. correct. *lis.* assez correct pour le temps.
510. 18. *Franchis.* lis. *de Franchis.*
517. 3. au nombre 12. *lis.* au nombre de 12.
529. 10. Laquila. *lis.* l'Aquila.
535. 2. in fol. *lis.* in 4.
538. 25. tutti. *lis.* tutte.
557. 15. Guenoilles. *lis.* Quenoilles.
618. 11. ci-dessus. *lis.* ci-dessous.
652. 25. Daley. *lis.* da ley.
676. 5. *effacez* par François de Rosset.
692. 11. 3 vol. *lis.* 4 vol.
739. 1. Thaureau. *lis.* Tahureau.
746. 26. 1474. *lis.* 1475.

Tom. III.

101. 5. Wadalbertum. *lis.* Wandalbertum.
152. 7. 1740. *lis.* 1470.
298. 1. *Henrico Enel.* lis. *Henrico Mayer.*
194. de la table, lig. 6. *Venetiis* lis. *Mediolani.*
319. de la table, lig. 11. humanità. *lis.* humilità.
341. de la table, lig. 10. *Venetiis*, 1472. lis. *Mediolani*, 1474.

FIN.

Lu & approuvé. A Paris, ce 4 Mars 1783.
FOURNIER, *Adjoint.*

PRIX DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE,

DISPOSÉE EN 3 VOL. IN-8°,

ET VENDUE A L'ENCHERE PAR DE BURE AÎNÉ,

depuis le 12 janvier 1784,
jusques et compris le 5 mai suivant.

PRIX DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHEQUE

DE M. LE DUC DE LA VALLIERE.

PREMIERE PARTIE.

THÉOLOGIE.

Nos		liv.	s.
1		28	
2		710	
3		296	
4		315	
5, 6		1251	
7		192	
8		29	19
8	double	20	
9		272	
10		22	
1		30	10
2		60	
3	imparf.	126	19
4		61	
5		40	
6		24	
7		18	
8		9	1
9		6	
20		18	
1		12	
2		19	
3		44	
4		216	
5		67	
6		100	
7		86	
8		4085	
9		120	
30		48	
1		79	
2		12	
3		98	
4		24	
35		51	
6	imparf.	9	19
7		12	
7	double	15	
8		30	
9	imparf.	9	
40		18	19
1		9	1
2		18	2
3		7	10
4	piqué	72	
5		121	
6		299	19
7		999	19
8		242	19
9		9	19
50		21	
50	double	19	
1		97	1
2		22	
3		99	
4		64	
5		27	
6		40	
7		12	
8		6	1
9		1	10
60		49	19
1		44	19
2		9	
3		99	19
4		8	
5		7	4
6		5	19
7		7	10
68		15	19
9		99	19
70		90	
1	imparf.	5	2
2		12	2
3		11	
4		12	
5		11	19
6		12	
7		15	19
8		8	16
9		5	8
80		18	19
1		7	15
2		40	
3		100	
4		1602	
5		6	15
6		5	10
7		12	
8		50	
9		720	
90		19	
1		9	
2		26	19
3		13	
4		13	19
5		6	12
5	double	6	4
6		9	
7	rogné	106	1
8		140	
8	double	76	
9		47	19
9	double	45	5

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
100 imparf.	16	19	150	1	10	197	121	
1	41		1	6	1	8	46	
2	30		2	1	10	9	36	
3	138		3	4	10	9 double	21	
4	30		4	50		200	451	
5	82	3	5	15	19	1 imparf.	3	
6	10	5	6	6	16	2	4	
7	9	19	7	2	5	3	105	
8	6	9	8	8	19	4	120	
9	18		9	7	19	5	9	
110	13	5	160	4	2	6	3	1
1	6		1	6	10	7 imparf.	8	
2	100		2	7	12	8	35	19
3	900		3	15		9	134	
4	201		4	6	10	210	15	
5	30		5	10		1	12	
6	500		6	19		2	39	
7	19	1	7	7	4	3	220	
8	9	1	8	5	10	4	2700	
9	45	19	8 *	16	19	5	42	1
120	3	19	9	5	1	6	99	19
1	780		170	6	1	7	20	
2	799	19	1	60		8	12	
3	50		2	99	19	9	5	19
4	1260		3	60		220	18	10
5	54		4	30		1	7	19
6	5	1	5	50		2 rogné	75	19
7	22		6	119	19	3	50	1
8	14		7	510		4	6	
9	2	3	8	9	2	5	29	10
130	5	1	9	4	19	6	39	19
1	72		180	9		6 double	50	
2	148		1	5		7	292	
3	25		2	120		7 double	150	
4	72		3	72		8	99	19
5	200		4	50		9	49	
6	300	2	5	33	10	230	10	
7	40	1	6	48		1	8	
8	54	1	7	299	19	2	51	
9	399	19	8	73	4	3	8	
140	72		9	7	19	4	38	5
1	48		190	104		5	315	
2	240	2	1	99	19	6	48	
3	329	19	2	49		7	400	1
4	9	19	3	24		8	740	
5	50		4	2	3	9	10	11
6	951		5	9		240	6	19
7	9	1	5 *	40	19	1	3	19
8	30	19	6	200		2	5	1
9	24	10	6 d. imp.	48		3	96	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
244	150		294	36		344	20	19
5	80		5	119	10	5	9	
6	153		6	72	1	6	19	2
7	48		7	350		7	80	
8	40		8	425		8	24	19
9	17		9	16		9	6	
250	46	1	300	200		350	9	
1	600		1	52		1	1	10
2	31	19	2	54		2	5	
3	240		3	1499	19	3	9	5
4	12	11	4	133	19	4	15	19
5	10	4	5	410		5	6	19
6	6		6	80		6	8	
7	24	1	7	380		7	11	
8	12	1	8	260		8	2	
9	54	1	9	3	6	9	1	
260	7	11	310	21	10	360	2	2
1	49	19	1	3	19	1	1	10
2	57		2	9	19	2	2	
3	24		3	12		3	2	19
4	39		4	8		4	54	
5	12	10	5	16	19	5	31	1
6	92		6	15	19	6	21	
7	80		7	100		6 *	104	
8	20		8	1601		7	12	1
9	25		9	15		8	13	1
270	40		320	48		9	72	10
1 }	1554		1	12	19	370 }	108	
2 }			2	19	19	1 }		
3	5000		3	27	19	2	192	
4	76	19	4	3012		3	13	4
5	12	10	5	8	19	4	109	1
6	50	19	6	5	19	5	59	19
7	200		7	8	5	6	35	
8	3	1	8	4	5	7	180	
9	800		9	6		8	401	
280	41		330	41	2	9	12	10
1	47		1	2	10	380	80	1
2	19	1	2	115		1	79	19
3	1850		3	11	19	2	266	
4	450		4	12	1	3	143	
5	1200		5	14		4	12	
6	82		6	5		5	140	
7	129	19	7	64		6	12	
8	40		8	12		7	23	19
9	70		9	75		8	7	10
290	199	19	340	300		9	15	1
1	72		1	5	2	390	52	
2	18		2	75		1	15	10
3	300		3	410		2	60	1

Nos	liv.	s.
393	11	19
4	120	
5	100	
6	4	
7	422	
8	185	
9	101	
400	120	
1	40	
2	360	
3	275	
4	47	19
5	18	
6	75	
7	67	
8	33	
9	150	
410	250	
410 double	115	
1	240	
2	14	19
3	1830	19
4	500	
4 d. gât.	169	
5 imparf.	24	
6 imparf.	85	
6 double	51	
7	92	
8	50	19
9	331	
420	47	
1	24	
2	21	10
3	16	
4	300	
5	48	
6	100	
7	20	
8	7	19
9	150	
430	400	
1	72	
2	280	
3	399	19
4	400	
5	730	
6	15	
7	32	
8	75	
9 imparf.	24	

Nos	liv.	s.
440	48	
1	9	
2	24	
3	30	
4	300	
5	15	
6	21	
7	180	
8	632	
9	500	
450	381	
1	25	
2	39	19
3	33	
4	49	19
5	70	
6	12	
7	100	
7 double	72	
8	300	
9	17	19
460	16	
1	200	
2	15	
3	12	4
4	5	19
5	9	19
6	6	4
7	6	4
8	6	
9	12	
470	17	19
1	3	5
2	5	
3	99	19
4	15	
5	850	
6	105	
7	612	
8	51	
9	3	
480	5	19
1	60	
2	35	
3	3	1
4	2	11
5	4	18
6	12	19
7	7	4
8	12	

Nos	liv.	s.
489	15	
490	26	4
1	40	
2	161	
3	141	
4	42	
5	15	
6	15	
7	18	
8	81	
9	18	
500	28	
1	24	10
2	150	
3	99	19
4	4	
5	62	
6	17	
7	23	
8	18	
9	28	
510	57	
1	17	
2	9	
3	42	
4	6	
5	74	
6	6	
7	40	
8	24	
9	14	
520	23	19
1	18	
2	6	
3 imparf.	4	16
4	80	
5	49	
6	36	
7	14	19
8	4	19
9	400	
530	510	
1	99	19
2	40	
3	18	
4	12	
5	132	
6	17	
7	100	
8	34	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
539	73		587 rogné	10		637	3	
540	37		8	3	4	8	6	10
1	5		9	6		9	5	
2	32		590	5	5	640	1	4
3	22		1	1610		1	3	
4	5		2	240		2	4	
5	4	19	3	3	13	3	6	
6	150		4	16	19	4	2	8
7	48		5	48		5	72	19
8	79	19	6	2		6	24	19
9	7	19	7	2	19	7	18	
550	20		8	2	10	8	9	
1	11	19	9	2	15	9	11	1
2	249	19	600	59	19	650	4	
3	72		1	9		1	24	
4	6	19	2	60		2	6	15
5	35		3	48		3	9	
6	17		4	12	1	4	8	
7	39		5	2	1	5	4	
8	36		6	15		6	19	19
9	18		7	9	10	7	26	
560	18		8	17	19	8	26	
1	29		9	7	1	9	12	
2	38	1	610	1	10	660	9	1
3	5		1	47	19	1	280	
4	22	19	2	80		2	4	
5	7	10	3	76		3	4	
6	7	19	4	60	6	4	50	
7	12	10	5	72		5	18	
8	42		6	48		6	15	
9	26		7	36	19	7	4	
570	184		8	149	19	8	18	1
1	18		9	79	19	9	13	
2	12	19	620	3	1	670	18	19
3	30	10	1	7	10	1	9	
4	2		2	6		2	24	
5	3	12	3	4	15	3	12	
6	4		4	3		4	4	
7	2		5	7	4	5	1	10
8	33		6	71		6	2	4
9 rogné	33		7	32		7	4	5
580	5		8	40		8	13	19
1	4	4	9	9		9	17	19
2	50		630 } . . .	12	5	680 piqué . .	4	
3	24	10	1 }			1 imparf.	6	10
4	16	19	2	15		2	2	10
5	6	4	3	40		3	12	
6	2	11	4	79	19	4	6	
6 double	4		5	51		5	2	10
6 triple	4		6	49	19	6	12	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
687	372		737	9	10	785	10	19
8	66	19	8	3	1	6	5	16
9	12	1	9	36		7	38	
690	24		740	6		8	162	
1	40		1	12		8 double	132	
2	15		2	18	19	9	3	19
3	42		2 double	9	19	790	6	19
4	59		3	5		1	18	15
5	71		4	10	4	2	11	
6	24		5	6		3	21	
7	9	1	6	12		4	28	19
8	9		7	6		5	1	16
9	6		8	90		6	6	12
700	10	10	9	42		7	4	
1	6		750	9		8	9	
2	9		1	2	13	9	11	19
3	17		2	48		800	12	
4	49		3	5		1	5	
5	9		4	2	10	2	1	10
6	2		5	1	10	3	9	19
7	12		6	9		4	14	19
8	6		7	1	11	5	18	
9	4		8	1	16	6	11	
1710	4	17	9	1	10	7	9	
1	9	10	760	2		8	16	4
2	4	10	1	6		9	10	10
3	7	5	2	2		810	25	1
4	11		3	610		1	12	
5	8	10	4	3	2	2	23	19
6	9		5	2	10	3	40	
7	4		6	3	19	4	95	19
8	2	16	7	2	2	5	801	1
9	386		8	1		6	99	19
720	62	10	9	1	11	7	18	
1 gâté	2	16	9 *	72		8	7	6
2	12		770	5		9	3	
3	4	6	1	4		820	3	
4	6	19	2	76	4	1 }	8	
5	2	16	3	36		2 }		
6	49		4	61		3	10	4
7	1	4	5	121		4	4	1
8	21		6	3		5	71	
9	12	19	7	50		6	12	
730	11	19	8	1	10	7	30	19
1	29	19	9	3	15	8	7	15
2	23	19	780	12	10	9	23	17
3	1	9	1	3	10	830	7	10
4	6	19	2	3	1	1	7	5
5	8		3	5	12	2	8	19
6	10	19	4	10	19	3	129	

Nos		liv.	s.
834	....	2	10
5		76	
6		3	
7		5	
8		2	10
9		4	5
840	....	25	
1		23	19
2		2	6
3		9	
4		7	7
5		7	12
6		7	19
7		5	1
8		2	
9		4	19
850	....	9	
1		5	
2		9	19
3	piqué	36	
4		26	10
5		80	
6		8	
7		6	
8		16	19
9		20	19
860	....	9	5
1		9	1
2		9	1
3		23	19
4		9	
5		27	10
6		8	19
7		7	4
8		4	4
9		18	
870	....	1	10
1		9	
2		4	4
3		2	10
3	double	2	11
4		1	16
5		5	
6		2	14
7		2	8
8 }			
9 }	....	22	1
880 }			
1		9	15
1	double	9	

Nos		liv.	s.
882	....	16	12
3		1	10
4		10	
5		29	19
6		23	19
7		4	5
8		6	19
9	piqué	4	2
890	....	8	
1		4	19
2		4	15
3		10	4
3	double	10	4
4		3	1
5		6	3
6		6	3
7		7	15
8		5	
9	rogné	2	19
900	....	6	
1		6	
2	rogné	2	9
3		19	19
3	double	17	19
4		4	19
5		32	
6		4	4
7		7	6
8		20	
9		14	19
910	....	45	
1		700	1
2		240	
3		4120	
4		1700	
5		19	
6		39	
7		6	
7	double	4	
8		6	7
9		7	11
920	....	40	19
1		32	19
2		30	19
3		20	19
3	double	24	
4		23	19
5		24	5
6		4	4
7		29	5

Nos		liv.	s.
928	....	76	5
9		12	
930	....	12	1
1		9	1
2		5	
3		10	
4		33	
5		19	19
6		120	
7		18	
8		10	10
9		22	
940	....	29	19
1	...	5	19
2 }			
3 }	..	20	19
4 }			
5		4	10
6		6	
7		3	
8 }		30	
9 }			
950 }	...	52	
1 }			
2		5	4
3		4	
4		310	
5		18	
6		12	
7 }			
8 }		75	19
9 }			
960	piqué	6	15
1		6	12
2		7	18
3	..	18	19
4		9	
5		11	19
6	gâté	6	
7		12	19
8		8	19
9		143	19
970	....	19	19
1		26	19
2		9	
3		5	19
4 }		475	
5 }			
6		23	19
7		27	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
978	18	1	1000	50		1024	96	
9	15		1	460		5	101	
980	9	1	2	19	19	6	12	1
1	9	5	3	10	19	7	39	18
2	14	1	4	20		8	14	19
3	5		5	48		9	16	3
3 double	4		6 rogné	1	16	1030	4	6
4	14	19	7	12	19	1	6	
5	18		7 double	11	5	2	4	4
6	18		8	6	11	3	4	16
7	9		9 imparf.	3	16	4	3	12
8	15	4	1010	14	19	4 double	4	10
9	20	19	1 piqué	7	4	5	7	4
990	18	19	2	4	15	5 double	4	12
1	25		3	5		6	5	8
1 double	30	4	4	5	10	7	48	
2	60		5	54		8	12	4
3	5	10	6	26		9	8	
4	42		7	18		1040	18	
5	10		8	71		1	78	1
6	65	19	9	2	10	2	300	1
7	36		1020	2	9	3	11	19
7 double	18	1	1020 double	2		4	11	19
8 gâté	8	1	1	4		5 mouillé	3	1
8 double	24		2 piqué	3		6	10	18
9	24	10	3	20				

JURISPRUDENCE.

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
1047	36		1065	3	1	1082	6	12
8	320		6	6	2	3	9	11
9	1150	19	7	9	2	4	4	5
1050	96		7 double	10	4	5	17	10
1	38		8	60		6	3	
2	802		9	6	1	7	17	19
3	260	19	1070 ...	120		8	2	10
4	851	19	1	18	19	9	5	18
5	572		2	16	19	1090	8	
6 gâté	36	19	3	5	2	1	11	19
7	80		4	48		2	4	
8	18	1	5	18		3	6	
9 gâté	8	10	6	9		4	6	19
1060	80		7	6		5	16	
1	41		8	37		6	9	12
2	8	19	9	12		7	17	19
3	200		1080	6	12	8	5	1
4	4	4	1	7	19	9	4	10

Nos	liv.	s.
1100	18	
1	3	
2	6	
3	15	
4	3	
5 }		
6 }		
7 } ...	72	1
8 }		
9 }		
1110	15	
1	83	19
2	6	
3	4	1
4	9	
5	12	1
6	19	1
6 double	11	19
7	36	
8	71	19
9	7	1
1120	7	9
1	100	
2	72	
3	55	
4	5	4
4 double	4	
5	49	
6	8	19
7	6	15
8	6	
9	6	
1130	40	
1	151	
2	6	
3	12	1
4	3	

Nos	liv.	s.
1135	36	
6	2	
7	6	
8	2	
9	4	
1140 ...	149	19
1	5	10
1 double	3	
2	38	19
3	100	1
4	6	
5	34	
6	31	10
6 *	36	
7	40	19
8 }		
9 } ...	851	
1150 }		
1 }		
2	81	
3	54	
4	103	10
5	229	19
6	650	
7	102	
8	96	
9	53	
1160 ...	240	
1	52	
2	36	10
3	8	19
4	28	
5	260	
6	24	
7	151	
8	50	5
9	51	

Nos	liv.	s.
1170 }		
1 } ...	126	
2	7	10
3	4	19
4	9	
5	50	
6	60	
7	9	
8	49	
9	35	
1180 ...	86	19
1	221	
2	121	
3	23	
4	80	
5	33	19
6	27	
7	402	
8	26	
9	86	
1190	1	5
1	135	
2	49	19
3	120	
4	48	1
5	50	
6	35	
7	10	12
8	12	10
9	21	
1200	6	19
1	3	15
2	6	
3	36	19
4	34	
5	42	

SCIENCES ET ARTS.

Nos	liv.	s.
1206	24	
7	54	
8	79	19
9	6	1
1210	23	19
1	57	19
2	89	
1212 double	99	
3	280	
4	9	19
5	6	5
6	61	
7	21	19
8	180	
1219	89	
1220	43	
1	43	1
2	11	
3	6	1
4 piqué	10	
5	36	1

Nos	liv.	s.
1226	21	
7	203	
8	36	
9	3	6
1230	12	
1	80	
2	30	
3 imparf.	12	
4	3	19
6	35	19
6 double	33	1
7	70	19
8	19	19
9	18	19
1240	10	4
1	18	
2	32	19
3	10	
4	800	
4 d. gât.	299	19
5	30	
6	37	19
7	83	
8	62	
8 double	41	
9	8	19
1250	99	19
1	8	10
2	4	10
3	9	12
4 } 5 }	120	
5 double	28	
6	38	19
7	9	1
8	16	5
9	40	19
1260	42	
1	18	
2	22	
3	18	
4	99	19
5	3	
6	20	
7	8	19
8	30	
9 imparf.	30	
1270 ...	158	
1	15	
2	12	1

Nos	liv.	s.
1273	6	
4	246	
5	9	2
6	9	
7	3	2
8	98	1
9	47	
1280	59	19
1	29	19
2	5	
3	33	
4	3	5
5	30	
6	40	
7	7	10
8	6	2
9	12	1
1290	33	
1	5	10
2	6	
3	13	4
4	24	
5	15	19
6	35	19
7	14	19
8	90	19
9	32	
1300	61	1
1	13	19
2	6	1
3	72	
4	3	1
5	71	
6	68	
7	6	1
8	8	
9	11	19
1310 ...	400	
1	72	
2	80	
3	80	
4	46	
5	50	
6	31	
7	24	1
8	55	
9	20	
1320	7	5
1	44	
2	2	

Nos	liv.	s.
1323	8	
4	12	
5	15	1
6	12	
7	4	
7 *	40	
8	19	
9	299	19
1330 ...	260	1
1	7	19
2	10	19
3	20	
4	14	19
5	3	15
6	5	12
7	15	
8	60	
9	300	
1340	6	1
1	6	
2	30	
3	19	4
4	3	19
5	2	
6	10	19
7	27	19
8	18	
9	7	
1350	9	
1	18	19
2	25	
3	121	
4	24	
5	24	1
6	18	
7	25	
8	62	
9	15	19
1360	10	19
1	6	
2	72	
3	11	19
4 imparf.	4	15
5	12	
6	7	10
7	2	
8	13	4
9	17	19
1370	9	8
1	5	

Nos	liv.	s.
1372	4	7
3	82	
4	18	
5	42	
5 double	30	
6	12	19
7	9	
8	8	
9	10	1
1380 ...	216	
1	17	19
2	79	19
3	4	4
4	4	10
5	16	10
6	7	19
7	6	1
8	5	
9	11	19
1390	17	19
1	17	19
2	14	15
3	6	
4	16	10
5	13	12
6	17	10
7	13	5
8	73	4
9	27	
1400	24	19
1	45	
2	130	
3	82	
4	50	
5	18	10
6	12	
7	3	2
8	22	
9	10	
1410	43	4
1	24	10
1 double	18	10
2	30	2
3	13	15
4 } 5 }	52	
6	84	
7	3	10
8	6	2
9	8	12

Nos	liv.	s.
1420	21	
1	12	4
2	5	
3	5	
4	9	5
5 imparf.	2	
6	9	
7	26	
8	6	1
9	23	
1430	23	19
1	60	
2	9	19
3	16	
4 } 5 }	20	10
6	9	
7	11	19
8	20	
9	15	
1440	13	10
1	40	
2	13	4
3	12	
4	6	1
5	1699	19
6	244	
7	196	
7 double	120	
9	60	
1450	36	
1	30	
2	27	
3	12	1
4 tâché	59	19
5	96	
5 double	90	
6	168	
7	1190	
8 imparf.	59	
9	72	
1460 ...	360	
1	780	
2	15	1
3	3	
4	721	
5	6	2
6	352	
7	59	19
8	48	

Nos	liv.	s.
1469	11	
1470 ...	100	
1	30	
2	6	
3	72	
4	9	12
5 } 6 }	77	
7	13	4
8	4	2
9	12	
1480 ...	350	
1 rogné	10	10
2	20	
3	19	19
4	39	19
5	45	
6	48	
7	48	
8	15	
9	15	
1490	18	12
1	27	
2	29	
3	11	12
4	6	10
5	12	19
6	24	10
7	300	
8	18	
9	30	
1500	6	
1	8	19
2	14	19
3	21	
4	12	
5	8	19
6	10	19
7	55	
8	64	5
9	360	
1510	29	19
1	25	10
2	150	
3	6	10
4	36	
5	1	5
6	8	19
7	6	
8	2	10

Nos	liv.	s.
1519	2	2
1520	600	19
1	48	
2	13	10
3	61	10
4	240	
5	120	
6	150	1
7	270	
8 imparf.	24	
9	69	
1530	15	13
1	92	
2	218	
3	12	
4	9	1
5	286	
6	12	2
7	5	8
8	7	
9	59	19
1540	24	
1	18	
2	7	19
3	400	
4	1100	
5	660	
6	65	19
7	132	
8	172	
9	772	
1550	379	19
1	215	
2	151	
3	44	19
4	200	
5	45	
6	7400	
7	141	
8, 9 }	131	
1560	132	
1	50	
2	25	2
3	7	19
4	36	
5	21	
6	84	
7	24	
8	50	1

Nos	liv.	s.
1569	321	
1570	73	19
1	72	
2	47	19
3	18	19
4	99	19
5, 6 }	36	
7	500	
8	721	
9	164	
1580	31	1
1, 2 }	121	
3	73	
4	36	
5	65	
6	310	
7	135	
8	900	
9	451	
1590	87	10
1	31	
2	79	1
3	90	
4	499	19
5	100	
6	96	
7	14	19
8	200	
9	24	
1600	200	
1	250	
2, 3 }	499	
4	52	
5	148	
6	39	19
7	2	10
8, 9 }	73	
1610	10	10
1	7	
2	101	
3	27	
4	53	
4 double	48	
5	205	
6	72	
7	431	

Nos	liv.	s.
1618	2400	
9	24	
1620	49	19
1	53	
2	119	19
3	201	
4	24	
5 imparf.	10	
6	19	19
7	78	
8	10	4
9	19	
1630	175	
1	260	
2	96	
3	48	
4	96	
5	74	
6	505	
7	270	
8	221	
9	63	
1640	30	
1	18	
2	24	
3	27	
4	28	
5	240	
6	120	
7	60	
8	120	
9	55	
1650	11	
1	40	19
2	160	
3	129	5
4	276	
5	370	
6	450	
7	30	
8	20	
9	21	19
1660	24	2
1	24	
2	6	12
3	25	4
4	48	
4 double	48	
5	239	19
6	181	

Nos	liv.	s.
1667	440	
8	14	19
9	22	1
1670	30	
1	24	
2	8	19
3	2	9
4	5	1
5	9	10
6	36	1
7	3000	10
8	80	
9	270	
1680 } 1 } ...	322	
2 } 3 }	44	
4	20	
5	60	
6	1550	
7	64	
8	29	19
9	84	19
1690	37	
1	31	
2	15	19
3	25	
4	17	19
5	149	
6	18	1
7	95	19
8	60	
9	233	
1700	37	
1	27	
2	10	4
3	120	
4	13	19
5	14	19
6	5	10
7	3	1
8	72	
9	10	
1710	3	
1	135	
1 double	120	
2	8	19
3	49	
4	6	10
5	40	

Nos	liv.	s.
1716	2	19
7	6	
8	6	10
9	226	
1720	73	
1	40	
2	109	
3	29	19
4	18	1
5	7	5
6	2	12
7	9	19
8	6	19
9	4	
1730	4	19
1	1	10
2	8	
3	32	19
4 imparf.	50	
5	14	19
6	15	
7	15	19
8	13	8
9	215	19
1740	92	
1	115	
2	17	19
3	19	4
4	150	
5	4	
6	20	
7	131	19
8	20	
9	9	1
1750	18	
1	9	
2	23	
3	21	
4	17	
5	15	
6	13	15
7	9	
8	6	
9	6	
1760	19	
1	6	1
2	6	10
3	6	
4	9	
5	23	

Nos	liv.	s.
1766	10	1
6 double	10	4
7	22	10
8	10	15
9	15	
1770 imparf.	10	19
1	4	1
2	5	
3	4	
4	3	12
5	10	4
6	50	
7	7	11
8	4	6
9	1	16
1780	7	15
1	6	
2	9	
3	9	1
4	80	
5	12	
6	3	19
7	6	
8	6	
9	30	
1790	73	
1 imparf.	9	
2	18	
3	31	19
4	18	
5	9	
6	3	
7	5	4
8	18	
9	24	5
1800	6	1
1	19	15
2	100	
3	29	5
4	12	
5	25	
6	12	
7 imparf.	3	
8	6	
9	47	19
1810	6	
1	17	17
2	9	
3	9	

Nos		liv.	s.
1814 }			
5 }	. . .	72	
6		76	
7		13	
8		2	10
9		2	
1820	. . . .	11	
1		30	
2		12	
3		9	
4		12	
5		3	
6		15	1
7		3	
8		4	
9		6	
1830	. . . .	3	
1		3	
2		1	10
3		2	10
4		3	12
5		1	10
6		141	
7		7	10
8		2	
9		2	19
1840	. . . .	21	
1		11	5
2		17	10
3		9	
4		29	
5		54	
6	imparf.	5	2
7		3	7
8		5	
9		224	
1850	. . . .	5	
1 }		1000	
2 }			
3		3	
4		7	19
5		15	
6		110	
7		8	
8		10	
9		7	4
1860	. . . .	9	
1		7	
2		8	
3		12	

Nos		liv	s.
1864	. . . .	7	10
5		18	19
6		7	14
7		12	
8		23	
9		10	5
1870	. . . .	6	19
1		22	
2		24	
3		40	
4		20	19
5		30	
6	imparf.	750	
7		9	4
8		10	4
9		50	
1880	. . . .	12	
1		6	
2		12	
2	double	13	5
3		47	19
4		20	19
5		18	19
6		56	1
7		143	19
8		7	1
9		167	19
1890	. . . .	59	19
1		59	19
2		31	
3		280	
4		55	
5		83	
6		180	
7		50	
8		66	19
9		13	
1900	. . .	152	
1		24	
2		41	19
3		48	
4		20	
5		260	
6		100	
7		37	
8		79	19
9		29	19
1910	. . . .	24	19
1		79	1
2		61	19

Nos		liv.	s.
1913	. . .	520	
4		103	
5		120	
6		161	
7		38	19
8		36	
9		23	19
1920	. . . .	17	
1		19	
2		24	
3		35	19
4		7	16
5		15	
6		16	19
7		280	
8		47	19
9		42	
1930	. . .	121	
1		200	1
2		167	19
3		64	4
4		52	
5		170	
6		72	
7		73	
8		113	19
9		580	
1940	. . .	169	
1		78	
2		160	
3		75	19
4		187	19
5		7	12
6		9	1
7		51	
8		29	19
9		84	
1950	. . . .	12	1
1		33	1
2		21	
3		62	
4		6	1
5		12	1
6		4	19
7		9	
8		35	19
9		6	
1960	. . . .	12	2
1		8	
2		8	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s	Nos	liv.	s.
1963	7	5	2013	24		2059 }		
4	36		4	18		2060		
5	15	17	5	20		1		
6	15		6	69		2		
7	31		7	82		3	} ... 800	
8	6	19	8	48		4	avec le nº.	
9	3		9	40		5	2088	
1970	27	2	9 double	45		6		
1 }	49	9	2020	151		7	18	
2 }			1	15		8	9	
3	4		2	120		9	26	19
4	7	15	3	40	1	2070	5	1
5	6	4	4	8	1	1	121	10
6	28	19	5	27	1	2	18	
7	51		6	82		3	18	
8	48		7	18		4	4	10
9	15		8	72	10	5	12	
1980	6		8 double	21	1	6	50	
1	60		9	70		7	24	
2	100	19	9 double	20		8	4	11
3	17	7	2030	15	1	9	84	
4	8		1	31		2080	8	19
5	9	19	2	3		1	15	
6	3	10	3	24		2	4	6
7	14	19	4	250		3	3	2
8	60		5	1000		4	9	
9	8	1	6	17		5	55	
1990	10	6	7	16	19	6	50	
1	6	1	8	130		7	4	10
2	40		9	39		8 v. 2059		
3	27		9 double	33	1	9	216	
4	61		2040	16	4	2090	24	
5	12		1	130		1	599	19
6	7		2	8		2	80	
7	9	1	3	27		3	6	
8	14		4	133	19	4	16	12
9	18		5	30		5	130	
2000 ...	252		6	7	15	6	100	
1	13	4	7	20		7 piqué	240	1
2	26		8	6	2	8	110	
3	10	4	9	50	1	9 piqué	133	19
4	25		2050	26		2100 ...	42	
5	5		1	36		1	9	19
6	18		2	72		2	300	
7	37	5	3	24		3	12	19
8	15	19	4	65	19	4	62	
9	32		5	9	12	5	12	
2010	2		6	50		6	4	10
1	8		7	78		7	12	19
2	17		8	10	10			

Nos	liv.	s.
2108 }	... 84	
9 }		
2110	24	12
1	19	10
2	37	17
3	16	16
4	12	1
5	21	
6	9	19
7	50	
8	250	
9	100	
2120	28	1
1	60	
2	106	

Nos	liv.	s.
2123	25	19
4	3	
5	1000	
6	9	10
6 double	9	10
7	10	
8	6	
9	25	
2130	39	19
1	5	
2	3	15
3	5	
4	3	
5	2	
6	6	15

Nos	liv.	s.
2137	24	
8 imparf.	5	13
9	3	1
2140	8	10
1	16	
2	12	12
3	10	19
4	3	10
5	4	15
6	17	19
7	15	
8	28	19
9	6	

BELLES-LETTRES.

Nos	liv.	s
2150	48	
1	9	1
2 }	... 50	
3 }		
4	6	12
5	90	
6	122	
7	91	19
7 double	52	10
8	6	
9	109	
2160 ...	185	
1	27	
2	5	
3	19	19
4	27	19
5	54	19
6	45	19
7	87	19
8	76	
8 double	53	19
9	100	
2170 ...	159	19
1 }	250	
2 }		
2171 double	68	
3	75	19
4 gâté	72	
5	19	

Nos	liv.	s.
2176 ...	254	
7	86	
8	27	
9	229	19
2180	41	
1	16	
2	25	
3	221	
4	181	19
4 double	174	
5	35	19
6	47	19
7	34	1
8	74	1
9	9	
2190	9	
1	201	19
2 rogné	73	19
3	199	19
4	3	12
5	9	
6	30	
7 gâté	85	
8	975	19
9	2001	
2200	11	4
1	9	
2	77	
3	7	

Nos	liv.	s.
2204	11	19
5	320	
6	8	19
7	59	19
8	18	
9 }	... 229	19
2210 }		
1	17	4
2	7	5
3	4	10
4	5	5
5	10	
6	25	19
7	5	
8 }		
9 }	... 15	19
2220 }		
1	127	
2	9	19
3	131	10
4	187	
4 d. p. p.	78	
5	8	4
6	91	
7	401	
8	38	
9	80	19
2230	39	19
1	27	19

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2232	3	14	2282	19	2	2331	17	19
3 }	261		3	40		2	48	19
4 }			4	12	4	2 double	71	19
5 }	168	10	5	9		3	750	
6 }			6	13	16	3 d. gâté	300	
7 rogné	122		7	13		4	499	19
8	77		8	6	11	5	85	
8 double	40		9	6	1	6	35	19
9	24	1	2290	7	19	7	6	
2240	52		1	8		8	53	19
1	6	1	2	18		9	35	19
2	3	19	3	6	12	2340	21	
3	500		4	24	2	1	3	12
5	80		5	25		2	4	4
6	139	19	6	6	1	3	9	
7	243	19	7	12	1	4	6	
8	48	15	8	700		5	33	19
9	6	19	9	199	19	6	19	12
2250 ...	1179	19	9 doub.	130		7	4	1
1	39	19	2300	12		8	13	
2	45	1	1 gâté	11		9	12	19
3	603		2	40	19	2350	1	10
4	18		3	18		1	12	
5	9	1	4	22		2	133	19
6	39		5	455		2 doub.	134	
7	60		6	40	1	4	135	
8	600		7	121		5	108	
9	250		8	39		6	451	
2260	11		9	40	2	7	391	
1	36		2310	10	19	8	340	
2	24		1	931		9	144	
3	229	19	2	310		2360	89	
4	174		3	601		1	27	
5	6	6	4	300		2	36	
6	18		5	95	19	3	216	
7	39		6	30	1	3 doub.	151	
8	12	7	7	167	19	4	13	19
9	599	19	8	9	10	5	63	
2270	24		9	9	1	6	7	
1	86		2320	4	5	7	24	
2	27		1	9	5	8	27	19
3	19		2	540		9	120	
4	40		3	10	5	9 double	72	19
5	1450		4	10		2370	24	1
6	774		5	40		1	4	5
7	701		6	19		2	3	12
8 gâté	91	19	7	1100		3	17	1
9	201		8	151		4	56	
2280 ...	450		9	14		4 double	24	
1	100		2330	78	19	5	36	3

Nos		liv.	s.
2376	. . . .	24	
7		12	
8		30	
9		25	4
2380	. . . .	26	
1		93	19
1	doub.	107	
2		40	
3		36	3
4		13	19
5		36	1
6		7	12
7		10	4
8		8	
9		132	
2390	. . . .	41	19
2390 *		155	
2390 **		254	1
1		18	19
2		12	
3		150	1
4		89	2
5		23	
6		27	2
7		8	19
8		60	
9		30	1
2400	. . . .	80	
1		8	
2		9	16
3		7	12
4		9	
5		76	
6		167	
7		48	
8		130	
9		73	
2410	. . . .	35	19
1		28	
2		12	10
3		12	15
4		100	
5		38	1
6		24	19
7	pap. Hol.	50	
8		9	
9		10	19
2420	. . . .	10	19
1		6	10
2		670	

Nos		liv.	s.
2423	. . . .	15	10
4		15	19
5		50	
6		138	
7		35	19
8		9	19
9		9	
2430	. . . .	12	10
1		15	
2		4101	
3		759	19
4		166	
5		230	
6		192	
7		40	
8		24	19
9		51	
2440	. . . .	11	19
1		6	
2		6	
3		8	1
4		23	19
5		12	
5	double	27	
6		20	1
7		152	1
8		13	10
9		74	
2450	. . . .	38	
1		39	1
2		215	
2	doub.	124	
3		17	19
4		80	
5		420	
6		109	
7		6	19
8		3	10
9		44	
2460	. . . .	5	
1		58	
2		24	
3		144	19
4		199	19
5		120	
6		140	
7		60	1
8		20	
9		23	19
2470	. . . .	24	

Nos		liv.	s.
2471	. . . .	47	19
1	double	27	1
2		24	
3		107	1
4		14	19
5		41	19
6		16	1
7		38	12
8		3	3
9		9	
2480	. . . .	31	19
1		379	19
2		199	19
2	doub.	120	1
3		50	
4		25	19
5	gâté	20	1
6		96	
6	d. gâté	71	19
7		14	1
8		5	10
9		54	19
2490	. . . .	3	1
1		17	
2		3	1
3		564	2
4		92	
5		15	5
6		17	19
7		2	1
8		4	1
9		3	19
2500	. . . .	13	10
1		11	1
2		200	
3		11	19
4		30	
5		6	
6		48	
7		25	
8		760	
9		147	1
2510	. . . .	40	1
1		30	
1	double	48	
2		38	
3		22	19
4		1160	
5		51	
6	gâté	40	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2517	17		2561 double	15		2608	10	
8	98		2	150		9	6	
9	710		3	45		2610	6	
2520	25		4	463		1	30	19
1	49	10	5	209		2	3	
2	19	19	6	9	1	3	32	19
3	176		7	34		4	26	
4	119		8	18		5	12	1
5	37		9	100		6	40	
6	240		2570	64		7	30	19
7	25		2570 double	60		8	7	14
8	29	19	1	3	1	9	50	19
9	150		2	15		2620	9	
2530	90		3	250		1	79	19
1	99	19	4	216		2	3	
1 d. gâté	20	19	5	39		3	9	
2	9	19	6	51		4	119	19
3	99		7 imparf.	6	1	5	6	
4	30		8 imparf.	15		6 imparf.	24	
5	30		9	15		7	5	
6	5	10	9 double	14		8	3	
7	79	19	2580	13		9	7	12
8	1274		1	44		2630	7	
9	150		2	40		1	15	
2540 ...	131		3	31		2	8	1
2540 d. gâté	72		4	21		3	3	1
1	16	4	5	12		4	21	19
2	15		6	351		5	2	
3	31		7	151	10	6	300	
3 double	19	10	8	3		7	35	19
4	480		9	330		8	4	
5	200	1	2590	16		9	5	1
6	12	1	1	152		2640	6	
7	13	4	2	40		1	1	10
8	17	19	3	60		2	17	19
9	580		4	18		3	36	
2550 ...	700		5	72		4	18	
1	23	19	5 double	42		5	12	
2	240		6	30	5	6	7	19
3	130		7	29		7	4	19
4	25	4	8	6	6	8	6	11
5	12	1	9	79	19	9	17	19
5 double	15		2600	21		2650	11	
6	18		1	8	19	1	14	19
7	30		2	24		2	3	10
7 double	45	10	3	6	2	3	8	
8	37		4	6		4	30	
9	29	19	5	7	19	5	4	4
2560	16		6	6		6	10	12
1	14		7	6	6	7	19	10

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2658	10	19	2707	31		2757	7	4
9	15	10	8	180		8	4	1
2660 . . .	150	19	9	40		9	72	
1	13	4	2710 . . .	272		2760 . . .	201	
2	19	15	1	22		1	30	
3	15		2	48		2	4	
4	20	1	3	78		3	25	
5	8	19	4	43		4	9	1
6	18	1	5	100		5	150	
7	26	19	6	99	19	6	20	
8	8	10	7	131	10	7	19	
9	6	10	8	96		8	20	
2670	5	19	9	120		9	60	2
1	50		2720	60		2770	12	10
2	12		1	47	19	1	300	
3	24	1	2	27		2	29	10
3 double	49		3	6		3	3	
4	24	19	4	33		4	38	
5	6		5	24		5	36	
6	90		6	14		6	24	
7	6		7	26		7	11	19
8 piqué	6		8	103		8	161	
9 imparf.	3	1	9	121		9	7	19
2680	2		2730	68		2780	12	2
1	6		1	150		1	13	5
2	3	19	2	120		2	220	
3	6	1	3	160		3	70	
4	59	19	4	120		4	8	10
5	48	1	5	200		5	30	
6	10		6	300		6	40	
7	6	6	7	60		7	9	15
8	48		8	140		8	80	
9	6	1	9	220		9	36	
2690 gâté	17	19	2740	37		2790 . . .	122	1
1	9	10	1	251		1	30	
2	95	19	2	320		2	15	19
3	6	1	3	7	4	3	21	19
4	2	6	4	9		4	25	
5	5		5	10	19	5	25	19
6	3	7	6	450		6	8	19
7	44	19	7	65		7	11	19
8	39	19	8	7	4	8	6	1
9	10	15	9	9		9	18	
2700 . . .	33		2750	15		2800	5	6
1	1500		1	14	19	1	2	12
2	240		2	7	19	2	45	
3	82		3	490		3	222	
4	63		4	9		4	46	
5	18		5	18		5	60	
6	95		6	6	19	6	4	1

Nos		liv.	s.
2807	....	21	
8		4	19
9		12	10
2810	....	3	15
1		1620	
2		12	2
3	rogné	3	19
4	rogné	5	1
5		4	1
6		1	10
7		63	
8		6	10
9		2	19
2820	....	4	19
1		8	19
2		10	4
3		80	
4		33	
5		23	19
6		21	
7		16	10
8		20	
9		18	
2830	....	3	19
1		8	15
2		56	
3		99	19
4		18	
5		400	
6		3	
7		36	
8		5	
9		8	
2840	....	17	
1		23	19
2		50	
3		39	
4		7	10
5		3	12
6		6	19
7		9	
8		3	6
9		5	
2850	imparf.	2	
1		68	
2		9	19
3		8	1
4		50	
5		24	
6		3	

Nos		liv.	s.
2857	....	19	19
8		150	
9		8	19
2860	....	12	19
1		18	19
2		292	
3		160	
4		30	10
5		15	
6		91	
7		8	2
8		40	
9		6	
2870	....	7	13
1		19	
2		10	19
3		80	
4		240	
5		10	19
6		6	1
7		6	
8		8	
9		9	
2880	....	4	
1		6	
2		1	10
3		12	1
5		5	19
6		5	9
7		17	12
8		8	2
9		46	10
2891	....	1	16
2		5	1
3		36	
4		7	19
5		8	10
6		43	1
7		1	10
8		3	1
9		11	19
2900	....	2	19
1	gâté	7	19
2		31	
3		11	
4		15	12
5		6	
6		2	
7		3	1
8		15	19

Nos		liv.	s.
2909	....	8	19
2910	....	1	14
1		2	9
2		10	
3		1	10
4		2	
5		3	10
6		2	
7		5	
8		3	
9		52	
2920	....	18	
1		6	
2		156	
3		199	19
4		72	
5		24	
6		6	
7		9	19
8		12	
9		11	1
2930	....	14	10
1		3	19
2	il manque.		
3		42	
4		20	
5		3	1
6		8	1
7		4	10
8		500	1
9		100	
2940	....	12	2
1		33	
2		2	
3		4	2
4		9	1
5		3	
6		9	
7	imparf.	9	12
8		7	19
9		16	10
2950	....	15	
1		15	2
2		10	4
3		24	
4		10	1
5		7	19
6		6	
7		5	
8		4	11

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
2959	7	10	3007	18	1	3057	16	
2960 imparf.	3	2	8	6	19	8	9	19
1	15		9	41	19	9	4	4
2	4	4	3010	1		3060	3	
3	23	19	1	20		1	3	
4	10	2	2	24		2	12	
5	50	19	3	8		3	11	19
6	9		4	6		4	54	
7	7	12	5	4	19	5	15	1
8	9	9	6	7		6	99	19
9	17	19	7	7		7	37	
2970	5		8	10	19	8	112	
1	2	1	9	5	1	9	30	
2	8	19	3020	3	1	3070	30	
2 *	1	10	1	7	4	1	60	
3	8	1	2	18		2	7	4
4 imparf.	1	7	3	3		3	7	
5	27		4	8	19	4	25	
6	1	1	5	9		5	27	
7	7	10	6	2	19	6	6	
8	15	16	7	7	12	7	4	1
9	12		8	24		8	4	
2980	19	19	9	9	19	9	4	
1	28	19	3030	6		3080	3	
2	36		1	11	5	1	4	16
3 gâté	4	16	2	7	5	2	4	10
4	10		3	7		3	5	
5	2		4	29	19	4	3	1
6	2	10	5	80		5	3	
7	80		6	230		6 gâté	2	3
8	16		7	5		7 imparf.	1	17
9 imparf.	24		8	3	1	8	1	11
2990	4		9	1	4	9	8	
1	16		3040	12	12	3090	1	12
2	9	19	1 imparf.	1	1	1	6	7
3	6	19	2	2	9	2	19	
4 gâté	3		3	2	19	3	3	
5	4	5	4	10	19	4	2	
6 piqué	4	10	5	2		5 gâté	25	15
7	7	10	6	3	13	6 gâté	12	1
8	12	12	7	11	19	7 gâté	9	
9	5	19	8	2	8	8	8	5
3000	16	15	9	4	19	3100	3	
1	359	19	3050	2	3	1	15	1
2	7	10	1	1	10	2	4	10
2 double	10	19	2	1	12	3	83	19
3	7	16	3	1	12	4	8	19
4	6	12	4	2	12	5	6	2
5	4		5	1	13	6	15	1
6	5		6	6	19	7	6	10

Nos		liv.	s.
3108		12	
9		120	
3110	....	1	5
1		4	5
2		6	
3		10	4
4		4	12
5		6	19
6		3	1
7		3	7
8		13	19
9		5	19
3120	....	6	
1		3	1
2		1	10
3		8	
4		13	7
5		6	2
6		3	
7		7	5
8		3	15
9		2	10
3130	....	16	5
1		9	
2		3	
3		6	
4		5	12
5		4	4
6		2	6
7		3	10
7	double	9	12
8		2	
9		2	10
3140	....	2	12
1		3	3
2		2	
3		4	
4		4	4
5		1	10
6		4	6
6	double	2	2
7		8	19
8		4	3
9		7	4
3150	....	2	9
1		4	4
2		3	
3		8	5
4		4	
5		5	10

Nos		liv.	s.
3156	....	14	19
7		2	10
8		4	4
9		3	19
3160	....	29	19
1		2	1
2		35	5
3		10	
4		12	3
5		24	1
6		11	
7		40	
8		3	
9		17	19
3170	....	1	16
1		1	16
2		2	10
3	imparf.	2	11
4		4	12
5		12	
6		24	
7		6	
8	imparf.	3	8
9		3	11
3180	....	5	
1	rogné	10	
2		18	1
3		2	8
4		3	19
5		4	1
6		10	19
7		30	
8		2	10
9		25	
3190	...	15	
1		7	19
2	gâté	4	1
3		24	
4		7	13
5		24	1
5	double	30	
6		5	1
7		47	19
8		23	19
9		3	1
3200	....	4	
1	rogné	1	4
2		2	8
3		36	19
4		7	3

Nos		liv.	s.
3205	....	6	4
6		18	10
7		24	
8		3	
9		8	1
3210	....	9	10
1		19	19
3		4	
4		5	3
5		9	19
6		8	19
7		12	1
8		37	10
9		150	
3220	....	19	
1		10	
2		500	
3		3	12
4		15	
5		4	5
6		10	
7		6	
8		2	5
9		3	
3230	....	15	19
1		5	4
2		4	15
3		5	
4		3	
5		3	15
6		15	19
7		5	
8		3	18
9		10	1
3240	....	6	
1		50	
2		9	
3		3	1
4		5	
5		9	12
6		15	
7		14510	
8		406	
9		15	
3250	....	9	
1		10	14
2		12	
3		6	
4		24	
5		1	19

Nos	liv.	s.
3256	26	19
7	48	19
8	26	
9	6	12
3260	330	
1	98	
2	50	
3	337	
4	10	12
5	168	
6	62	
7	59	19
8	3	
9	5	
3270	2	10
1	4	
2	1	
3	5	
4	17	19
5	14	
6	9	1
7	30	
8	9	19
9	36	
3280	108	
1	9	10
2	12	
3	80	
4	2	
5	1	10
6	36	1
7	13	4
8	6	6
9	2	8
3290	2	10
1	2	2
2	11	19
3	1	10
4	1	10
5	6	6
6	5	19
7	8	19
8	29	
9	40	
3300	24	
1	47	19
2	24	
3	19	19
4	220	
5	75	

Nos	liv.	s.
3306	39	
7	72	
8	21	19
9	180	1
3310	27	1
1	51	
2	42	
3	124	
4	6	2
5	10	7
6	181	
7	25	12
8	102	
9	187	
3320	43	
1	101	
2	20	
3	44	
4	110	
5	200	
6	48	
7	32	19
8	160	19
9	80	
3330	31	
2	30	
3	65	
4	690	
5	30	
6	26	
7	40	
8	100	
9	40	5
3340	22	
1	7	19
2	17	19
3	9	
4	6	
5	5	10
6	9	1
7	6	
8	12	
9	20	19
3350	6	
1	36	
2	60	2
3	39	19
4	702	
5	38	
6	24	

Nos	liv.	s.
3357	24	
8	1500	
9	21	4
3360	20	19
1	4	10
2	40	
3	60	
4	5	
5	24	
6	6	19
7	59	19
8	461	
9	13	
3370	10	
1	13	10
1 double	9	3
2	160	
3	42	
4	6	
5	52	10
6	9	10
7 av. 3383	62	
8	10	10
9	12	5
3380	80	
1	20	
2	201	
3 v. 3377		
4	101	
5	62	
6	270	
7	9	
8	15	
9	15	
3390	5	
1	4	
2	18	
3	9	
4	17	
5	6	1
6	25	
7	17	19
8	3	
9	6	
3400	18	
1	48	1
2	27	1
3	15	
4	8	2
5	40	

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
3406	6	1	3455	3		3504	19	
7	3		6	3		5	53	
8	35	19	7	3		6	3	11
9	11	4	8	45		7	3	
3410	11	19	9	158		8	19	
1	9		3460	36		9	4	10
2	6	10	1	7		3510	10	19
3	8	10	2	1	10	1	6	6
4	12	1	3	200		2	72	
5	14	19	4	3		3	152	
6	9		5	18		4	3	
7	4	5	6	9	10	5	82	
8	3		7	4		6	3	
9	9		8	3		7	1	5
3420 } 1 } ...	57	19	9	3		8	6	5
2	137	10	3470 imparf.	1	10	9	3	
3	85	19	1	25		3520	3	
3 d. rogné	31		2	27		1	6	12
4	7	10	3	6		2	6	5
5	3	9	4	13	10	3	6	1
6	5	1	5	3		4	5	5
7	4	5	6	11	19	5	4	1
8	3		7	3		6	3	
9	4		8	5		7	8	15
3430	4	19	9	6	19	8	1	4
1	3		3480	4		9	1	4
2	49		1	3	10	3530	12	
3	48		2	3		1	1	16
4	124		3	3		2	1	4
5	26		4	3	12	3	1	
6	310	3	5	3	15	4	1	4
7	12	19	6	3	5	5	3	1
8	27		7	6		6	47	19
9	50		8	7	15	7	2	
3440	48		9	10	10	8	5	
1	150		3490	6	5	9	3	
2	5	19	1	6	5	3540	80	
3 imparf.	1	10	2	3	2	1	1	19
4	3		3	14	11	2 imparf.	3	12
5	3		4	72	1	3	6	
6	3		4 double	84	15	4	6	10
7	3	8	5	99	19	5	5	12
8	3		6	6	1	6	52	
9	4		7	71		7	16	15
3450	3		8	31	19	8	42	
1	20	19	9	19	10	9	50	
2	12	19	3500	21		3550	3	1
3	8	19	1	16		1	5	2
4	12	15	2	15	1	2	9	
			3	24		3	3	

Nos		liv.	s.
3848	....	24	
9		17	
3850	....	6	1
1		5	19
1	double	9	
2	imparf.	18	
3		6	1
4		12	19
5	impàrf.	6	2
6		11	7
7		7	10
8		9	10
9		10	4
3860	....	4	3
1		102	19
2		365	
3		2	10
4		4	12
5		8	12
6		3	
7		3	5
8		6	15
9		1	16
3870	....	8	1
1		62	
2		4	1
3		4	12
4		6	
5		11	1
6		16	19
7		16	
8		24	1
9		2	4
3880	....	15	
1		10	
2		10	1
3	imparf.	2	1
4	imparf.	1	10
5	imparf.	2	4
6		4	2
7		9	
8		15	
9		7	
3890	....	3	16
3890	double	4	1
3890	triple	3	12
1		34	
2		5	10
3		4	6
4		3	

Nos		liv.	s.
3895	....	2	8
6		3	
7		9	
8		2	1
9		4	4
3900	....	2	11
1		2	10
2		3	2
3		2	12
4		15	
5		3	2
6		31	
7		96	
8		12	19
9		8	19
3910	....	56	
1		24	
2		161	
3		320	1
4		6	16
5		5	1
6		8	11
7		9	
8		8	16
9		3	19
3920	....	8	1
1		30	1
2		11	1
3	imparf.	84	
4		17	5
5		72	19
6	gâté	118	19
7		10	14
8		13	12
9		29	10
3930	...	360	
1		10	
2		30	
3		56	19
4		167	19
5		71	19
6		6	1
7		800	
8		284	
9		18	1
3940	...	244	
1		6	17
2		9	
3		3	
4		25	10

Nos		liv.	s.
3945	....	16	10
6		24	12
7		24	5
8	imparf.	10	4
9		7	5
3950	....	13	4
1		9	10
2		31	10
3		9	4
4		12	10
5		32	
7		7	
8, 9	}	13	1
3960	....	7	4
1		7	6
2		3	17
3		460	
4		7	10
5		24	10
6		5	10
7		7	1
8		6	13
9		8	2
3970	....	61	
1		20	1
2		126	
3		24	
4		13	4
5	rogné	5	19
6		80	
7		15	
8		14	19
9		34	
3980	....	6	15
1		7	19
2		7	10
3		54	
4		6	
5		94	19
6		8	
7		3	
8		144	19
9		218	
3990	...	241	
1		24	19
2		24	
3		28	19
4		110	
5		12	

Nos		liv.	s.
3703		12	
4		25	10
5		119	19
6		79	
7		15	
8		6	
9		12	19
3710		5	
1		6	6
2		9	19
3		17	
3	double	21	2
4		3	15
5		7	
6		2	
7		6	
8		49	
9		3	10
3720		45	
1		13	10
2		36	
3		18	1
4		8	19
5		10	
6	rogné	15	
7		52	
8		5	18
9		20	
3730		18	
1		25	19
2		9	
3		6	
4		30	
5	rogné	18	
6		15	
7	rogné	4	19
8	rogné	5	
9		4	10
3740		36	
3740	double	12	12
1		18	
2		100	
3		22	10
4		95	
5		13	
6		6	12
7		2	11
8		11	
9		11	
3750		6	

Nos		liv.	s.
3751		12	3
2		7	19
3		12	
4		2	10
5		3	19
6		4	13
7		3	15
8		4	1
9		3	
3760		3	
1		3	15
2		1	4
3		1	4
4		3	
5		11	
6		8	
7		10	
8		15	
9		1	4
3770		1	10
1		1	10
2		2	
3		3	
4		10	19
5		1	10
6		2	
7		1	10
8		3	19
9		10	
3780		12	
1		5	
2		3	
3		7	
4		1	10
4	double	1	10
5		2	
6		6	
7		35	19
8	rogné	17	
9		3	10
3790		4	
1		12	10
2		6	
3		132	1
4		3	
5		4	1
6		1	10
7		82	
8		36	1
9		9	

Nos		liv.	s.
3800		3	1
1		5	
2		4	
3		7	4
4		7	4
5		55	19
6		19	19
7		12	
8		2	15
9		42	9
3810		58	19
3810	double	33	
1		15	
2		6	2
3		6	10
4		4	
5		12	1
6		61	19
7		120	
8		56	
9		148	
3820		25	1
1		48	
2		89	19
3		121	2
4		102	
5		3	12
6		12	12
7		10	
8		3	19
9		3	3
3830		14	10
1		87	1
2		6	
3		12	
4		7	4
5		9	
6		1	5
7		4	
8		1520	
9		19	
3840		42	
1		34	
1	double	33	
2		4	10
3	tâché	6	
4		9	10
5		23	
6		99	19
7		30	19

Nos		liv.	s.
4145	double	23	2
6		25	
7		16	
8		13	5
9		12	1
4150	....	6	1
1		15	
2		27	12
3		36	
4		36	1
4	double	28	10
5		48	
6		559	
7		168	
7	doub.	100	
8		39	
9		20	1
4160	....	3	
1		102	19
2		23	19
2 *		299	
3		54	
4		5	
5		5	
6		13	
7		18	2
8		5	19
9		8	
4170	....	3	
1		21	1
2		4	
3		41	
4		7	10
5		7	15
6		23	1
7		315	
8		50	1
9		49	
4180	....	13	10
1		50	
2		4	1
3		12	12
4		6	
5		4	19
6		3	
7		24	
8		7	
9		202	
4190	....	7	
1		5	2

Nos		liv.	s.
4192	....	4	14
3		110	
4		7	19
5	imparf.	3	
6		23	
7		103	
8		180	
9		1130	
4200	...	500	
1		601	
2		180	
3		726	
4		12	
5		26	
6		6	
7		12	
8		8	19
9		59	19
4210	....	35	19
1		24	19
2		48	
3		30	8
4		49	
5		36	
6		4	1
7		24	10
8		30	4
9		25	2
4220	....	10	19
1		28	
2		24	19
3		14	
4		6	16
5		39	19
6		16	4
6	double	15	
7	rogné	16	
8		40	
9		17	
4230	....	16	
1		15	
2		8	
3		12	13
4		24	
5		135	
6		48	
7		9	15
8		10	12
9		84	
4240	....	3	

Nos		liv.	s.
4241	....	5	10
2		22	19
3		4	17
4		3	
5		3	
6	rogné	5	
7		4	15
8		4	10
9		12	
4250	....	20	
1		99	19
2		99	19
3		4	2
4		6	3
5		40	19
6		40	
7		71	19
8		7	1
9		6	5
4260	imparf.	2	11
1		2	12
2		4	11
3		2	2
4		4	
5		2	5
6	☛	6	
7		7	
8		8	19
9		5	15
4270	....	4	4
1		4	10
2		4	1
3		7	19
4		5	7
5		18	
6		3	
7		3	3
8		6	1
9		3	1
4280	....	9	
1		7	10
2		5	3
2	double	15	2
3		36	
4		9	
5		3	
6		22	1
7		39	19
8		10	1
9		2	

Nos		liv.	s.
4290	....	6	8
1		7	18
2		2	
3		5	
4		3	1
5		6	
6	imparf.	4	15
7		33	
8	imparf.	23	
9		5	
4300	....	7	19
1		201	
2		2	
3		12	
4		5	1
5		7	12
6		3	
7		2	
8		48	
9	gâté	3	1
4310	....	3	1
1		8	
2		9	2
3		83	19
4		125	
5		6	1
6		301	
7		761	
8		14	19
9		26	
4320	....	9	
1		3	1
2		2	1
3		3	
4		51	
5		12	4
6		71	19
7		25	
8		7	15
9		15	5
4330	....	10	15
1		5	1
2		5	6
3		15	
4		26	
5		12	2
6		720	
7		41	10
8		144	10
9		37	

Nos		liv.	s.
4340	....	18	4
1	imparf.	3	
2		10	4
3		25	1
4	piqué	12	
5 } 6 }	imp.	48	
7		5	
8		12	1
9		5	
4350	imparf.	12	2
4350	double	12	1
1		18	1
1	double	16	16
2	mouillé	12	1
3		12	
4		24	5
5		3	
6	imparf.	4	
7		28	1
8	gâté	13	10
9		9	
4360	....	3	17
1		10	10
2		9	14
3		4	13
4		120	
5		6	18
6		75	
7		200	
8		66	19
9		60	
4370	....	15	2
1		26	19
2		15	19
3		166	
4		45	19
5		1211	
6		6	3
7 } 8 }		90	1
9 } 4380 }		168	
1		45	
2		15	
3		4	
4		30	1
5		33	1
6		45	1
7		9	1

Nos		liv.	s.
4388	....	3	1
9		36	12
4390	....	4	
1		6	
2		16	10
3		7	
4		42	
5		60	
6		48	1
7		2	
8		3	
8 *		19	
9		1	10
4400	....	56	1
1		3	15
2		11	19
3		16	10
4		108	19
5		200	
6		60	
7		9	13
8		120	
9		120	
4410	....	5	
1		10	19
2		38	
3		4	15
4		4	19
5		3	1
6		100	
7		224	
8		4	
9		41	
4420	....	50	
1		12	
2	imparf.	12	
3		48	
4		12	
5		15	
6		31	
7		276	
8		101	
9		61	
4430	....	60	
1		7	15
2		3	
3		500	
4		72	
5		28	
6		802	

Nos		liv.	s.
4436	d. piq.	461	
7		16	10
8		9	1
9		9	19
4440	....	6	
1		200	1
2		11	19
3	mouillé	21	
4	piqué	57	1
5		67	
6		100	
4447	piqué	72	19
8		117	1
9	mouillé	13	4
4450	....	14	19
1		8	10
2		61	
3		10	16
4		5	
5		374	
6		7	10
7		11	
4458	....	16	
9		12	
4460	....	3	12
1		10	10
2		6	1
3		5	
4		8	15
5		11	4
6		9	1

HISTOIRE.

Nos		liv.	s
4467 } 8 }	...	84	
9		19	
4470	....	2	2
1		44	
2		6	2
3		4	10
4		31	
5		115	
6		15	
7		31	
8	imparf.	64	
9		8	19
4480	...	241	19
1		3[illegible]0	19
2		62	
3		47	19
4		35	
5		24	
6		60	
7		49	
8		163	
9		34	19
4490	....	23	19
1		178	
2		30	
3		34	
4		24	
5		37	
6 } 7 } 8 }		277	19
9		66	
4500	....	49	19
1 } 2 }		39	
3		50	
4		99	19
5		201	
6		30	1
7		11	
8 } 9 } 4510 } 1 }	..	1950	
2		50	
3		129	19
4		144	
5		8	
6		20	19
7		13	
8		13	19
9		11	
4520	....	29	
1		50	
2	piqué	16	
3		36	1
4		30	
5		23	19
6		39	19
7		2000	
8		51	19
9		72	
4530	...	119	19
1		54	
2		32	
4533	....	8	19
4 } 5 }		240	1
6		10	2
7		111	
8		14	10
9		12	
4540	...	283	
1		6	19
2		9	
3		9	
4		2	1
5		24	
6		6	18
7		18	1
8		12	
9		29	19
4550	....	29	19
1		3	1
2		24	
3		23	
4		33	19
5		28	19
6		9	1
7		6	1
8		6	12
9		60	
4560	....	30	
1		300	
2		23	19
3		15	4
4		29	19
5		130	

Nos		liv.	s.
4566	....	6	
7		121	
8		9	19
9		9	
4570	....	12	1
1		17	
2	imparf.	24	
3		6	2
4		11	19
5		90	
6		7	
7		55	
8		50	
9		65	19
4580	...	680	
1		179	
1	doub.	184	
2		90	
2	d. imp.	36	
3		81	
4		31	
5		9	
6		2	12
7		14	
8		16	19
9		6	10
4590	....	55	
1		336	
2		199	19
3		12	
4		3	1
5		4	12
6		37	19
7		20	
8		30	
9		36	
4600	....	12	1
1		445	
2		150	1
3		41	10
4		454	
5		250	
6, 7, 8, 9	...	36	
4610	....	42	
1		9	1
2		300	
3		360	

Nos		liv.	s.
4614, 5, 6, 7, 8	...	360	
9		50	19
4620	....	13	4
1		123	
2		16	19
3		8	
4, 5		71	19
6		29	19
7		6	19
8		10	4
9		130	
9 *		60	
4630	....	2	1
1		5	
2	rogné	45	1
3		7	12
4		18	
5		6	
6		36	
7		51	
8		16	4
9		23	19
4640	....	48	5
1		7	12
2		9	
3		60	
4		178	
5		24	
6		72	15
7		15	
8		550	
9		3	
4650	....	6	4
1		240	
2		3	4
3		2	
4		24	19
5		31	10
6		4	1
7		15	16
8		2	19
9		4	1
4660	....	6	1
4660	double	3	10
1		14	19

Nos		liv.	s.
4662	....	50	
3		160	
4		80	1
5		96	1
6		25	
7		46	1
8		12	
9		12	
4670	....	3	19
1		15	2
2		9	19
3		450	
4		180	
5		24	
6		13	12
7		5	
8		12	
9, 4680	...	18	
1		68	
2		3	19
3		24	10
4		80	
5		84	
6		6	
7	imparf.	100	
8		14	
9		83	19
4690	....	11	19
1		80	
2		26	
3	imparf.	30	
4		39	
5		80	
6		24	
7		60	
8		59	
9		25	
4700	imparf.	8	19
1	imparf.	8	1
2		30	19
3		2	
4		19	
5		20	
6		6	5
7		9	
8		2	
9		4	
4710	....	6	
1		6	

Nos		liv.	s.
4712	....	5	19
3		100	
4		13	10
5		6	
6		120	
6	d. piq.	60	
7		1799	19
8		59	19
9		29	19
4720	....	1	10
1		2	2
2		22	
3		16	
4		9	12
5		1	4
6		1	
7		400	
8		18	
9		12	19
4730	...	150	
1		6	1
2		4	5
3		16	4
4		2	8
5, 6, 7, 8		85	
9		72	
4740	....	27	
1		215	
2		46	
3		100	
4		60	
5		72	
6		25	1
7		21	
8		1	10
9		4	7
4750	....	3	4
1		1	11
2		30	
3		24	19
4		1	10
5		12	
6		3	1
7		2	
8		1	4
9		2	
4760	....	5	

Nos		liv.	s.
4761	....	9	
2		5	
3		8	
4		40	
5		19	
6		11	
7		5	
8		15	1
9		23	
4770	....	10	
1		13	13
2		9	12
3		130	
4		80	
5		9	10
6		8	
7		15	5
8		21	
9		5	
4780, 1	...	1429	
2		3	
3		7	10
4		10	19
5		500	
6		12	19
7		12	
8		8	19
9		3	
4790	....	5	19
1		7	19
2		8	19
3		90	
4		3	10
5		12	
6		38	19
7		16	12
8		12	10
9		35	
4800	...	132	
1		40	
2		10	
3		74	19
4		30	
5		28	19
6		330	
6	double	570	
7		78	
8		18	19
9		23	10

Nos		liv.	s.
4810	.....	31	19
1		46	1
2		5	
3		5	
4		24	
5		167	19
6		132	
7		65	
8		80	
9		3	
4820	....	12	
1		10	19
2		550	
3		41	
4		28	1
5		52	19
6		56	
7		44	1
8		24	
9		73	
4830	...	350	
1		12	10
2		248	
3		50	
4		220	
5		50	
6		12	
7		122	
8		619	19
9		51	
4840	....	30	2
1		12	5
2		18	
3		54	
4		1000	
5		49	
6		81	
7		12	
8		12	5
9		142	
4850	...	353	
1		36	2
2		416	
3		103	
5		23	19
6		400	
7	mouillé	14	10
8	piqué	34	5
9		35	19
4860	....	44	19

Nos		liv.	s.
4861	....	43	1
2		73	1
2	double	60	
3		290	
4		400	
5		9	
6		23	19
7		53	
8	déchiré	10	4
9		71	19
4870	....	6	
1		6	12
2		10	19
3		18	
3	double	16	4
4		8	19
4	double	8	19
5		901	2
6		19	
7		251	
8		161	
9		384	
4880	...	700	9
1		80	
2		146	
3		24	
4		11	19
5		48	
6		200	
7	piqué	190	
8		230	
9		230	
4890	....	30	
1		50	
2		16	
3		14	1
4		15	
5		23	
6		6	
7		7	19
8		12	10
9		9	12
4900	....	11	
1		39	
2		61	
3		31	
4		461	
5		1260	
6		360	
7		72	

Nos		liv.	s.
4908	piqué	27	
9		13	4
4910	rogné	15	10
4910	double	75	
1		26	19
2		999	19
3		53	
4		9	1
5		701	
6		870	
7	piqué	8	4
8		44	
9		740	
4920	...	499	19
1		19	19
2		120	
3		538	
4		1340	
5		429	
6		21	2
7		18	
8		9	19
9		18	10
4930	....	47	
1		48	
2		40	
3		36	
4		80	
5		440	
6		9	19
7		325	
8		24	
9		19	19
4940	...	110	
1		9	
2		12	19
3		27	19
4		22	1
5		10	19
6		11	19
7		48	
8		72	
9		200	
4950	....	11	19
1		3	15
2		40	19
3		71	19
4		5	
5		9	2
6		22	19

Nos		liv.	s.
4957 } 9 }	..	2251	
4960	piqué	200	
1		35	
2 } 3 }		400	
4		20	
5		15	
6	.	300	
7		158	
8		80	
9		3	19
4970	....	7	4
1		7	5
2		6	
3		12	10
4		15	12
5		3	10
6		31	
7		6	
8		4	19
9		13	
4980	....	3	
1		4	19
2		33	
3		31	19
4		21	19
5		7	19
6		54	
7		54	
8		48	
9		8	19
4990	....	18	10
1		48	
2		66	
3		59	19
4		27	
5		71	
6		172	
7	gâté	15	
8		10	10
9		16	
5000	....	34	
1		10	10
2		7	
3		4	4
4		10	
5		9	
6		16	5
7		77.	

Nos	liv.	s.
5008	9	5
9	3	
5010	3	
1	3	
2	8	1
3	310	
4	101	
5	550	
6	106	
7	605	
8	300	
9	72	
5020 ...	850	
1	130	
2 imparf.	53	
3	3	
4	59	19
5	4	
6	802	
7	4	10
8	670	
9	550	
5030	8	1
1	124	
2	810	
3	57	
4 } 5 }	240	1
6	181	
7	12	19
8	15	
9	190	
5040	48	
1	7	15
2	8	2
3	3	1
4	6	
5	6	
6	3	3
7	3	6
8	29	19
9	60	1
5050	37	
1	920	
2	51	19
3	29	10
4	60	
5	48	
6	2700	
7	32	19

Nos	liv.	s.
5058 ...	640	
9	155	
5060	11	
1	17	19
2	17	19
3	6	
4 } 5 } 6 }	150	
7	2	
8	60	
9	53	1
5070 ...	1299	19
1	4	
2	11	19
3	72	
4	19	19
5	3	
6	8	5
7	43	19
8	30	
9	286	
5080	3	19
1	9	
2	6	13
3	6	10
4	12	19
5	4	5
6	4	1
7	55	
8	12	19
9	9	19
5090	35	
5090 *	36	
1	7	15
2	13	10
3	24	
4	9	
5	3	11
6 rogné	2	
7	10	
8	73	
9	15	
5100	12	
1	1	10
2	3	
3	2	1
4	10	
5	35	19

Nos	liv.	s.
5106 } 7 } 8 } ...	73	
9	161	
5110	9	5
1	6	
2	13	4
3	24	
4	20	
5	18	
6	120	
7	116	
8, 5155	111	
9	6	1
5120	19	19
1	29	19
2	6	
3	6	
4	5	
5	12	1
6	12	3
7	8	1
8	13	
9	36	
5130	12	15
1	3	11
2	6	
3	9	
4	9	10
5	6	15
6	18	10
7	3	1
8	8	1
9	15	
9 double	24	1
5140	91	
1	6	
2	54	
3 rogné	2	8
4	13	10
5 mouillé	9	1
6 rogné	6	
7	30	
8 imparf.	1	15
9	9	
5150	9	1
1 rogné	10	10
1 double	22	
2	8	1
3	6	10

Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.	Nos	liv.	s.
5154 piqué	40		5202	2		5251	73	
5 v. 5118			3	10		2	82	
6	256	1	4	12	19	3	20	12
7 piqué	8		5	26	12	4	10	19
8	3	12	6	6	16	5	21	1
9	8	5	7	48		6	12	
5160	9		8	3	2	7	450	
1	17	19	9	199	19	8	18	
2	12		5210	38		9	9	
3	5		1 }			5260	9	1
4	2		2 }	120		1	12	12
5 rôgné	7	12	3 }			2	73	1
5 double	6	1	4	60		3	8	19
6	4	7	5	4		4	135	19
7 rogné	15		6	15	10	5	73	
8	30	19	7	7	4	6	4	2
9	80		8	4		7	3	
5170	50	19	9	393		8	12	
1	15	19	5220	40	9	9	4	4
2	4	19	1	24	1	5270	4	1
3	9		2	13	12	1	56	10
4	37	19	3	23	19	2	4	13
5	13	10	4	24		3	3	
6	9	10	5	34	1	4	58	
7	15		6	88		5	2	
8	5		6 double	48	10	6	3	13
9 rogné	2	9	7	12		7	6	16
5180	18	10	8	8	1	8	6	19
1	30	19	9	9	10	9	31	
2	25		5230	8	10	5280	31	5
3	6	19	1	15		1	60	
4	13	4	2	4		2	41	
4 double	18	2	3	14		3	42	
5	14	2	4	4	2	4	44	19
6	6		5	2400		5	3	1
7	7	19	6	12		6	6	
8	6	19	7	4	10	7	7	4
9	7	12	8	15		8	62	19
5190	72	19	9	5		9	27	1
1	18		5240	5		5290	30	12
2	18		1	23	19	1	100	
3	4		2	9	1	2	72	
4	30		3	12		3	600	
5	3	1	4	14	19	4	106	
6	6		5 rogné	4	19	5	1510	
7	3		6	6	15	6	12	1
8	8		7	35		7	151	
9	9	12	8 gâté	3	16	8	17	19
5200	24	19	9	13	10	9	5	1
1	16		5250	20	19	5300	170	

Nos		liv.	s.
5301	....	12	10
2		15	
3		48	
4		27	1
5		43	
6		40	19
7		60	1
8		11	19
9		361	
5310	...	150	1
1 }		216	
2 }			
3		4	1
4		4	
5		29	19
6		4	1
7		6	
8		12	
9		6	2
5320	....	15	1
1		6	
2		16	19
3		24	
4		18	
5 }		87	19
6 }			
7		60	19
8		43	
9		24	
5330	....	18	
1		22	19
2		18	4
3		13	4
4		29	19
5		1700	
6		15	
7		16	
8		21	
9		40	
5340	....	68	19
1		30	
2		12	
3		107	
4		9	1
5		1	4
6		17	16
7		3	1
8		23	19
9		19	
5350	....	9	

Nos		liv.	s.
5351	....	24	
2		40	
3		55	19
4		19	
5		120	
6		209	
7 }			
8 }		124	
9 }			
5360	....	6	
1		47	19
2		192	19
3		16	19
4		25	10
4 *		21	1
5		250	
6		37	1
7		20	
8		50	
9 }			
5370 }	...	31	1
1		1351	
2	piqué	24	
3		18	
4		35	
5		36	
6		36	
7		24	10
8		98	
9		84	
5380	....	19	1
1		22	19
2		60	
3		5	19
4		19	
5		28	
6		105	1
7		104	
8		6	12
9		9	19
5390	....	9	
1		26	19
2		15	
3		12	
4		6	
5		20	1
6		34	19
7		14	19
8		15	
9	taché	5	19

Nos		liv.	s.
5400	....	7	17
1		8	
2		39	19
3		9	
4		4	5
5		8	2
6		15	1
7		7	
8		15	2
9		3	19
5410	....	2	8
1		159	19
2		30	
3		51	10
4		2	10
5		400	
6		410	
7		14	
8		1210	
9		25	15
5420	...	7601	
1		21	4
2		18	
3		17	19
4		1	4
5		18	
6		25	19
7		54	
8	imparf.	31	1
9		75	19
5430	....	12	
1		408	
2		24	1
3		24	
4 }			
5 }			
6 }			
7 }			
8 }	..	1782	
9 }			
5440 }			
1 }			
2 }			
3 }	...	392	1
4		36	
5		9	19
6		9	
7		10	
8		12	2
9		20	1

Nos		liv.	s.
5450	....	8	
1		35	
2		2	
3		17	19
4		48	
5		38	
6		125	
7		19	
8		24	12
9		4	10
5460	....	99	19
1		160	
2		64	
3		27	
4		121	
5		24	
6		18	
7		24	19
8		39	19
9		59	19
5470	....	10	
1, 2 }		113	
3		51	
4		16	19
5, 6 }		93	1
7		60	
8		29	
9		58	
5480	....	8	1
1	piqué	6	
2		18	19
3		25	1
4		60	
5		73	
6		36	
7		21	
8, 9 }		216	
5490	...	812	
1		90	
2		140	
3		61	
4		61	
5		44	
6		101	
7		59	
8		106	19
8	double	100	

Nos		liv.	s
5499	....	54	1
5500	....	12	
1	piqué	3	
2	imparf.	3	12
3		14	19
4		9	1
5		22	
6		7	
7		48	
8		33	10
9		9	
5510	....	30	4
1		90	
2		699	19
3		12	3
4		168	
5		399	19
6		81	
7		33	5
8		13	15
9		171	
5520	....	28	
1		81	
2		116	
3		80	
4		175	
5		18	
6		48	
7		1199	19
8		150	
9		40	19
5530	....	51	
1		136	
2		226	19
3		77	
4		40	19
5	imparf.	54	
6		60	
7		24	
8		150	
9, 5540 }		349	19
1		154	
2		18	
3		66	
4		78	
5, 6 }		168	
7		58	
8	piqué	24	10

Nos		liv.	s.
5549	....	75	
5550	....	27	12
1		123	
2, 3 }		230	
4		30	
5		13	4
6		23	19
7		26	
8		12	15
9		156	
5560	...	101	
1		15	19
2		48	
3, 4 }	piqué	70	
5, 6, 7, 8, 9 }	...	195	
5570	...	200	
1		873	
2		360	
3		150	
4		900	
5, 6, 7 }		402	
8		375	
9		160	
5580	...	201	
1		119	19
2		19	1
3		213	
3	d. rog.	132	
4		13	4
5		102	
6		120	
7		60	
8		330	1
9		125	
5590	....	63	
1		164	
2		36	19
3		4	
4		3	10
5		3	
6		6	4
7		6	19

Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.	Nos		liv.	s.
[illegible]		15	19	5622	double	34	19	5645		60	
[illegible]		39	15	3		3		6		74	
5600		71		4		92		7	piqué	60	
1		360		5		9		8		34	
2		251		6		2	10	9		60	
3		33		7		5		5650		15	
4		22	4	8		6	19	1		11	2
5		60		9		14		2		21	
6		340		5630		38		3		45	19
7		141		1		4	4	4		215	19
8		24	19	2	imparf.	5	19	5		30	
9	gâté	149		3		2		6		150	
5610		9		4		3	2	7		79	19
1		4	13	5		7		8		816	
2		17		5	double	5	10	9			
3		8	12	6		6		5660		12	19
4		474		7		4	16	1		24	
5		9		8		60		2		17	19
6		84	1	9				3		81	
7		9		9	double	12	4	4		6	
8		120		5640		36		5		29	19
9		114		1		1	16	6		160	
5620 . . .		126		2		4	4	7		49	
1		37		3		1500	15	8		18	
2		40	1	4		902					

FIN.

TOTAL DU PRODUIT DE LA VENTE.

THÉOLOGIE, ...	98,324 liv.	17 s.
JURISPRUDENCE, ...	11,776	14
SCIENCES ET ARTS, ...	78,576	8
BELLES-LETTRES, ...	156,201	14
HISTOIRE, ...	119,797	15
	464,677 liv.	8 s.

N. B. Comme on n'a rien voulu ſupprimer d'un Cabinet que M. LE DUC DE LA VALLIERE avoit deſtiné particulièrement à renfermer les livres rares, ou difficiles à trouver, ſans faire attention aux prix qu'ils valent dans le commerce, on ne doit pas être ſurpris ſi l'on voit dans cette premiere Partie du Catalogue un certain nombre d'articles de peu de valeur.

La carte ſur laquelle étoit écrit le titre du n° 2390 * et 2390 ** double, ayant été égarée lors de la rédaction du Catalogue, nous prévenons que cet article eſt annoncé à la fin de l'avis du ſupplément au Catalogue, ſous le titre de *Apollonii Rhodii Argonautica. Florentiæ*, 1496, in-4°. Premiere édition.

TROISIEME LISTE

Pour la Vente des Livres de la BIBLIOTHEQUE de feu M. le Duc de la VALLIERE, qui continuera le Lundi 19 Avril 1784, & jours suiv. à 5 heures très précises de relevée en l'une des salles de l'ancien Hôtel de Bullion rue Plâtriere. Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit.

Lundi 19 Avril.

Théologie,	859	......	871
Sciences & Arts,	1985	......	1995
Histoire,	5392	......	5409
Belles-Lettres,	4047	......	4074

Mardi 20.

Théologie,	872	......	884
Sciences & Arts,	1996	......	2006
Belles-Lettres,	4075	......	4102
Histoire,	5410	......	5427

Mercrèdi 21.

Théologie,	885	......	897
Sciences & Arts,	2007	......	2017
Belles-Lettres,	4103	......	4130
Histoire,	5428	......	5445

Jeudi 22 Avril.

Théologie, ... 898 910
Sciences & Arts, ... 2018 2028
Belles-Lettres, ... 4131 4158
Histoire, ... 5446 5463

Vendredi 23.

Histoire, ... 5464 5481
Belles-Lettres, ... 4159 4186
Sciences & Arts, ... 2029 2039
Théologie, ... 911 923

Samedi 24.

Théologie, ... 924 936
Sciences & Arts, ... 2040 2050
Belles-Lettres, ... 4187 4214
Histoire, ... 5482 5499

Lundi 26.

Théologie, ... 937 949
Sciences & Arts, ... 2051 2058
Belles-Lettres, ... 4215 4242
Histoire, ... 5500 5517

Mardi 27.

Belles-Lettres, ... 4243 4270
Histoire, ... 5518 5535
Sciences & Arts, ... 2059 2072
Théologie, ... 950 962

Mercredi 28 Avril.

Théologie,	963	975
Sciences & Arts,	2073	2083
Belles-Lettres,	4271	4298
Histoire,	5536	5553

Jeudi 29.

Théologie,	976	988
Sciences & Arts,	2084	2094
Histoire,	5554	5571
Belles-Lettres,	4299	4326

Vendredi 30.

Théologie,	989	1001
Belles-Lettres,	4327	4354
Sciences & Arts,	2095	2105
Histoire,	5572	5589

Samedi premier Mai.

Théologie,	1002	1014
Sciences & Arts,	2106	2116
Histoire,	5590	5607
Belles-Lettres,	4355	4382

Lundi 3.

Belles-Lettres,	4383	4410
Théologie,	1015	1027
Histoire,	5608	5625
Sciences & Arts,	2117	2127

Mardi 4 Mai.

Théologie	1028	1040
Sciences & Arts	2128	2138
Belles-Lettres	4411	4438
Hiſtoire	5626	5643

Mercredi 5.

Sciences & Arts	2139	2149
Théologie	1041	1046
Belles-Lettres	4439	4466
Hiſtoire	5644	5668

FIN.